

浙江省

农村文化礼堂

ZHEJIANGSHENG NONGCUN WENHUA LITANG
SHIJUE YISHU CHUANGZUO QUNTI
YOUXIU ZUOPINJI
SHUFAJUAN

视觉艺术创作群体

优秀作品集

书法卷

浙江省文化厅·编



武汉大学出版社
WUHAN UNIVERSITY PRESS

浙江省

农村文化礼堂

ZHEJIANGSHENG NONGCUN WENHUA LITANG
SHUJUE YISHU CHUANGZUO QUNTI
YOUXIU ZUOPINJI
SHUFAJUAN

视觉艺术创作群体
优秀作品集

书法卷

浙江省文化厅·编



武汉大学出版社
WUHAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

浙江省农村文化礼堂视觉艺术创作群体优秀作品集·书法卷/浙江省文化厅编. —武汉: 武汉大学出版社, 2015. 8

ISBN 978-7-307-16562-5

I. 湖… II. 湖… III. ①艺术—作品综合集—中国—现代 ②汉字—书法—作品集—中国—现代
IV. J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第196775号

责任编辑:吴 极

责任校对:王小倩

装帧设计:吴 极

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: whu_publish@163.com 网址: www.stmpress.cn)

印刷:武汉市金港彩印有限公司

开本:889×1194 1/12 印张:11.5 字数:46千字

版次:2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷

ISBN 978-7-307-16562-5 定价: 380.00元(全套三册)

前 言

“建设美丽浙江，创造美好生活”是中国梦和美丽中国在浙江的生动实践，也是建设“生活富裕，精神富有”现代化浙江目标的升华。“两美浙江”建设的重点在农村，关键是创造农村美好生活。而以“文化地标，精神家园”著称的浙江省农村文化礼堂建设既是浙江公共文化建设的重要组成部分，又是“两美浙江”建设的题中之义。

2014年，浙江省农村文化礼堂建设在2013年“搞规划、抓示范、探路子”的工作目标与要求完成后，开始进入“扩面提质”阶段，浙江省文化厅推出农村文化礼堂“春耕、夏种、秋收、暖冬”业务建设“四季行动计划”，对全省93个农村文化礼堂业务示范点进行为期一年的第一轮农村文化礼堂业务指导和辅导工作。通过农村文化礼堂示范点业务建设发挥辐射作用和标杆效应，推动全省各地农村文化礼堂业务建设再上新台阶。在前两季的“春耕”“夏种”行动中，广泛开展“种文化”和各项文化服务工作。农村文化礼堂“种文化”与农村文艺团队建设、农村文化品牌培育相结合，有的放矢，开展农村文化服务，使农村文化礼堂业务工作不断出现新的亮点。

农村文化礼堂美术、书法、摄影视

觉艺术创作队伍建设工作和艺术创作活动的开展，是农村文化礼堂业务工作的重点之一。两年来，农村文化礼堂视觉艺术培训、展览、交流工作得到广泛开展，并涌现出了一批农村文化礼堂视觉艺术创作群体和文化品牌，如临安市板桥镇上田村农民书法、宁波市镇海区十七房村农民画、嘉兴市秀洲区建林村“村嫂摄影队”等。农村文化礼堂视觉艺术创作群体和文化品牌的打造，不仅将2014年农村文化礼堂“扩面提质”的工作目标和任务落到了实处，还使农村文化礼堂业务建设步上了新台阶，更为农村文化礼堂业务建设可持续开展提供了鲜活的样本。

《浙江省农村文化礼堂视觉艺术创作群体优秀作品集》分美术、书法、摄影三卷，收入的作品是在全省范围内经过层层选拔，从数千件作品中挑选而出，并进行了评奖的。作品题材丰富，风格多样，有着鲜明的地域特色；既重视传统，又注重时代感。这些散发着泥土芳香和体现普通人艺术精神及中国传统审美品质的作品，直率、天真、自由地表达了对幸福、圆满、吉祥的祈求。

编 者
2015年4月

目 录

01 杭州地区



13 湖州地区



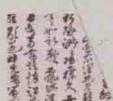
25 嘉兴地区



35 衢州地区



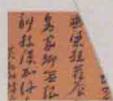
47 绍兴地区



57 丽水地区



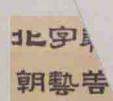
67 宁波地区



85 温州地区



113 金华地区



书法卷

杭州地区

朱蘇毛
余善桐陰
力遠之在後官學書



《篆刻》 | 作者：孔赵杰



小楷《离骚经》 | 作者：汤力

人之初性本善性相近習相遠苟不教性乃遷教之道貴以專昔孟母擇鄰處子不學斷機杼竇燕山有義方教五子名俱揚養不教父之過教不嚴師之惰子不學非所宜幼不學老何爲玉不琢不成器人不學不知義爲人子方少時親師友習禮儀香九齡能溫席孝於親所當孰融田歲能讓梨弟於長宜先知首孝弟次見聞知某數識某文一而十十而百百而千千而萬三綱者君臣義父子親夫婦順曰春夏曰秋冬此四時運不窮曰南北曰西東此四方應乎中曰水火木金土此五行本乎數曰仁義禮智信此五常不客索縕梁棗麥黍稷此六穀人所食馬牛羊雞犬豕此六畜人所飼曰喜怒曰哀懼愛惡怒七情具貌土革木石金絲與竹乃八音高曾祖父而身身而子子而孫自子孫至玄曾乃九族人之倫父子恩夫婦順兄則友弟則恭長幼序友與朋君則敬臣則忠此十義人所同凡訓蒙須講究詳訓詁明句讀爲學者必有初小學終至四書論語者二十篇弟子記善言孟子荀子蕭何蕭何止講道德說仁義作中庸乃孔伋中不偏庸不易作大學乃曾子自修齊至平治孝經通四書熟如六經始可讀詩書易禮春秋號六經當講求有連山有歸藏有周易三易詳有典謨有訓語有誓命書之與我周公作周禮著六官存治禮大小戴註禮記述聖言禮樂備曰周風曰雅頌號曰詩當諷詠詩既亡春秋作賦有虞賦二帝相輝避稱盛世夏有禹商有湯周文武稱三王夏傳子家天下四百載遷夏社湯伐夏國號商六百載至紂亡周武王始誅紂八百載最久周織東王綱墜逞干戈尚遊說始春秋終戰國五霸強七雄出羸秦氏始兼併傳二世楚漢爭高祖興漢業建至平王莽篡光武興爲東漢四百年終於獻蜀魏吳爭漢鼎號三國迄兩晉宋齊繼承爲南朝齊金陵北元魏分東西宇文周興高齊迨至隋一土宇不再傳失統諸唐高祖起義師除隋亂創國基二十傳三百載榮滅之國乃改梁唐晉及漢周稱五代皆有由來宋興愛用禪十八傳南北混達興金皆稱帝元滅金絕宋世興國廣超前代九十年國祚廢太祖興國大明號洪武都金陵迨成祖遷燕京十六世至崇禎閹亂後冠如林李開出神器終清順治據神京至十傳宣統遞革命興意氣雄廢帝效大同舉總統共和成復漢土民國興新民主解放軍驅蔣黨行新政開放後經貿盛收港澳興中華古今史全在茲載世亂知興衰讀史者考實錄通古今若親目口而啞心而惟朝於斯夕於斯昔仲尼師項橐古聖賢尚勤學趙中令讀魯論彼既仕學且勤披蒲編削竹簡彼無書且知勉頭懸梁錐刺股彼不教自動勤告如囊螢如映雪家雖貧學不輟如負薪如掛角身雖勞猶苦卓蘇老泉二十七始發憤讀書藉彼旣篤學通滿小生宣早恩若榮灝八十二對大廷魁多士彼旣成衆稱異商小生宣立志瑩八歲能誦詩汝七歲能賦慕彼顏悟人稱奇爾幼學當致之蔡文姬能辨琴謝道體能吟彼女子且聰敏爾男子當自警唐劉晏方七歲舉神童作正字彼雖幼身已仕爾幼學勉而致有爲者亦若是大字夜難司農苟不學曷爲人儻也綠峰破室人不學不如物幼而學壯而行上致君下澤良揚名聲顯父母光於前格於後人遺子金滿籋我教子惟一經勤有功戲無益或之哉宣勉力

三字經全文抄錄甲午年八月錢塘朱守林書於丁酉年歲次七十歲

西溪讚 收車開放城市拓展往昔
郊野轉瞬入圈當年至尊曾口
諭留下濕地好景而今西溪換新貌
呈現清麗奇觀舊房消失豎閣可見
小橋顛危得重造長龍堅固達道
刈滅竹樹煥鮮三堤連東西南北十景仿
中外古今洪園彰錢塘望族續耕讀餘韻
冠纓當朝忠君愛民為鄉邦布衣在野修
身養性樂篋眠博館顯城中濕地開
宣教先河標本在前增知拓識懂科
學屏幕對面醒日悅耳護灘甸
春日融融柳翠絮飛蘆新
茅尖脩篁雨潤而早

筍破土寒梅雪迎而
虬枝展妍魚咸隊而唼喋
蛙含情而歡歌珠綻縫縫而跕躅
鳥呼朋而唱啾生氣蓬勃生機盎然
夏雨陣陣荷綠珠圓蔭濃影斑芙蓉
水出而嬌顏傅粉長堤風來而幽香襲人
雛羽張而試飛蜂窯富而忘倦蟬居高而
送響兔子幼而携玩無邊景色無限歡欣
秋風習習菊黃桂馥柿火燃而荻雪漫夕
宿晨飛鶯步淺而翼遠冬陽暖暖草
枯葉零塘乾浚而物形斂葦收割而
堤岸祖季節循序輪轉枯榮依
律自然曾携伴幾次同遊

港汊之間坐敞車御
風暢懷於堤道之上巡曲
圖縱目感悟于字壤之廣境移情異
徑拭汗休憩於綠蔭之下登浮
神曠心歡覽難盡興遊賞初遂願
夕陽漸西斜游人仍悠然逗留盤桓樂而
忘返種種消受皆得益於治水美哉西溪
濕地地抱水兮水環地秀哉西溪碧水
滋物亨物淨水幸哉天堂杭州上善造福
理九派民善齊心獻勤勵西湖早早就
橫空出世西溪繼之振翅比翼真可
謂錦緞繡鮮花妙手繪彩卷
甲午仲春
孫劍亞撰書

後赤壁賦

是歲十月之望步自雪堂
將歸于臨皋二客從余過
黃泥之坂霜露既降木
之幽宮蓋二客不能淺焉
劇然長嘯草木震動山
鳴谷應風軟水涌

葉盡脫人影在地仰見明
月於而樂之乃引相如已
而歎曰有客無酒有酒無
肴日白風清如夜良夜何
玄曰今者薄暮舉
網得魚巨口細鱗快

所心而休鳥時假將
半四處尋涼高者
孤窮橫江東來
趣如車輪高裳縞衣疊然
余之情然而悲蕭然而
恐懷身甚不可留也逐
而登舟放乎中流聽其
去余之就睡夢三道士謂
我知之矣騎昔之夜飛
鳴而過我考非子也祁

以松江之輕於萬
以而湯爭歸而謀
諸婦曰我有斗酒藏之大
矣以待子不時之飲於是
携酒與魚復遊於赤壁之
下江流有聲斷岸千尺
衣幅襯過於舉之
以捐余
而玄曰赤壁之遊樂乎問其
姓名俛而不笑烏乎嗟嗟
我知之矣騎昔之夜飛
道士醉喫余二鷺宿開
戶視之不見其室
此賦乃趙孟頫于大德辛
丑正月廿六書之余今詒之
得其一二足矣

甲午冬日黃立權

行书《后赤壁赋》 | 作者：黄立权

月出而猶寒宇生
生而未老時心始有
可之以游生亦更過
於東北以爲風送人
心之秋和雨露未衰
空如青青有餘春勤且
山河無秋壯志何不盛
元化天地固流火

草书《古诗一首》 | 作者：朱建飞

風雨送春歸
飛雪迎春到
是 聽
俏 梅
猶有花枝
俏 梅
不爭春
只報
紅色毛櫙漫
她在叢中笑

草书《毛泽东咏梅词》 | 作者：陈培忠

春到錢塘半道紅
運河披綠漾
東風柳桃夾岸逐流
水鶯燕穿梭
戲落英旭照石拱橋
映日明
蒼下歌飛聲天堂
美景不勝收
人間共築中國夢

家住城外運河畔春臨半道紅滿天

俞敏芳書

楷书《自作诗》 | 作者：俞敏芳

風雨送春歸
飛雪迎春到
是 聽
俏 梅
猶有花枝
俏 梅
不爭春
只報
紅色毛櫙漫
她在叢中笑

中笑
毛澤東卜算子咏梅

毛澤東卜算子咏梅

中笑

建設農村文化禮堂旨在傳播現代文明弘揚主流價值展示農村形像普及先進文化傳承先進精神學習身邊楷模促進鄉里和睦凝聚黨羣關係舉辦重大活動豐富精神生活

努力推進農村文化禮堂建設 甲午冬日王小勇於古越齋

行书《努力推进农村文化礼堂建设》 | 作者：王小勇 铜

山不在高，有龍則名。水不在深，有龍則靈。
斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上階綠，草色入簾青。
談笑有鶴，彈琴不無白丁。可以調素琴，閱金經。
無絲竹之亂耳，無案牘之勞形。
幸何所，荷蓧廬道子，靈真孔子之陋室。

劉禹錫陋室銘 三零一四年立冬于杭州

王廣耀書

行书《陋室铭》 | 作者：王广耀

朝是渡苑處
聞鴻遊中聲
雁子過迴響
離堪城多遠
歌愁漸曙暮
昨微霜初下
微微寒塞長
近山行御樂
初况御樂行

初起於京師，送君歸故鄉。故鄉在何處？在洛陽。洛陽親故多，送我至河濱。停車飲酒望遠山，惟有長安在雲端。

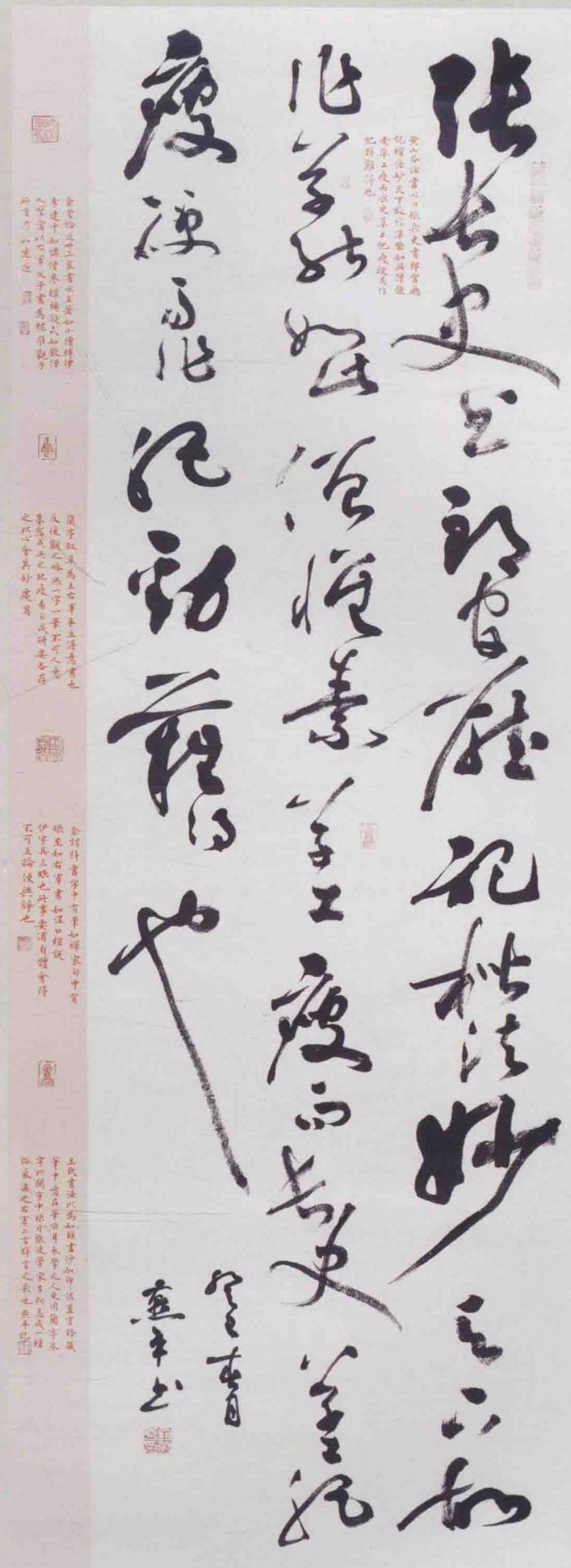
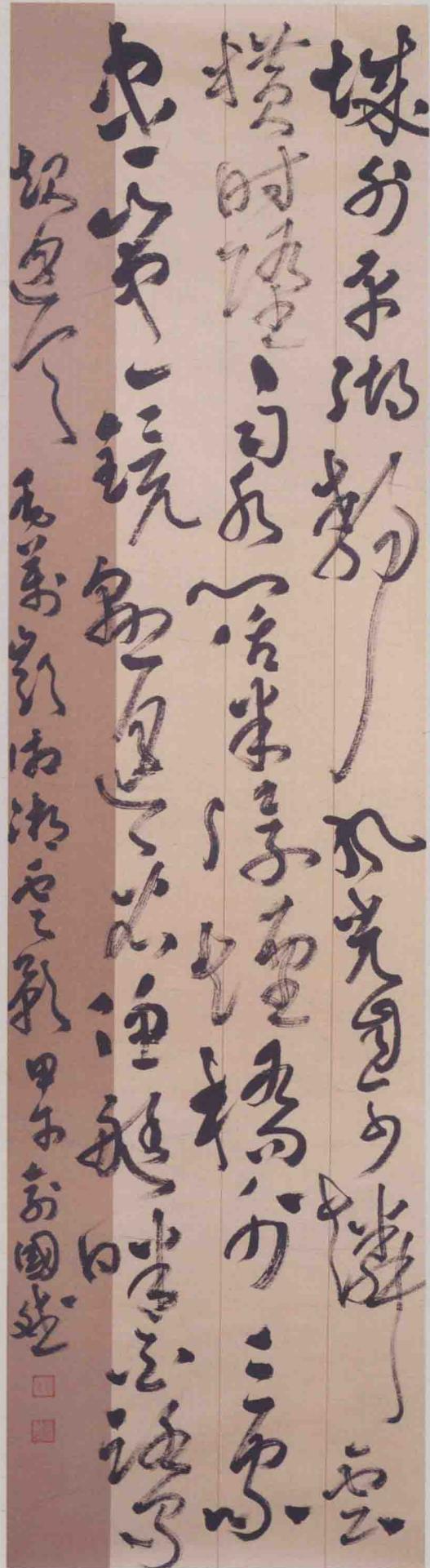
甲午立夏於杭州西湖河畔 駱中起

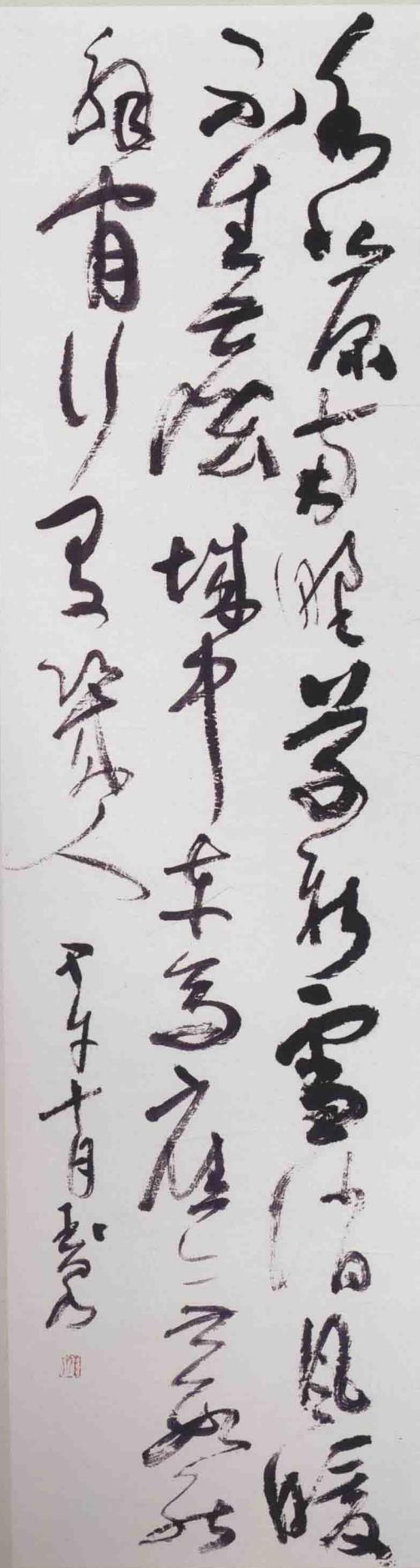
隶书《唐〈李欣诗〉》 | 作者：骆中起

君不見高堂明月入
急流勇退身無咎
人生得意須盡歡
莫使金樽空對月
天生我材必有用
千金散盡還復來
烹羊宰牛且作樂
人生得意須盡歡

丁未年夏月于杭州西湖边书于行书坛上 沈车

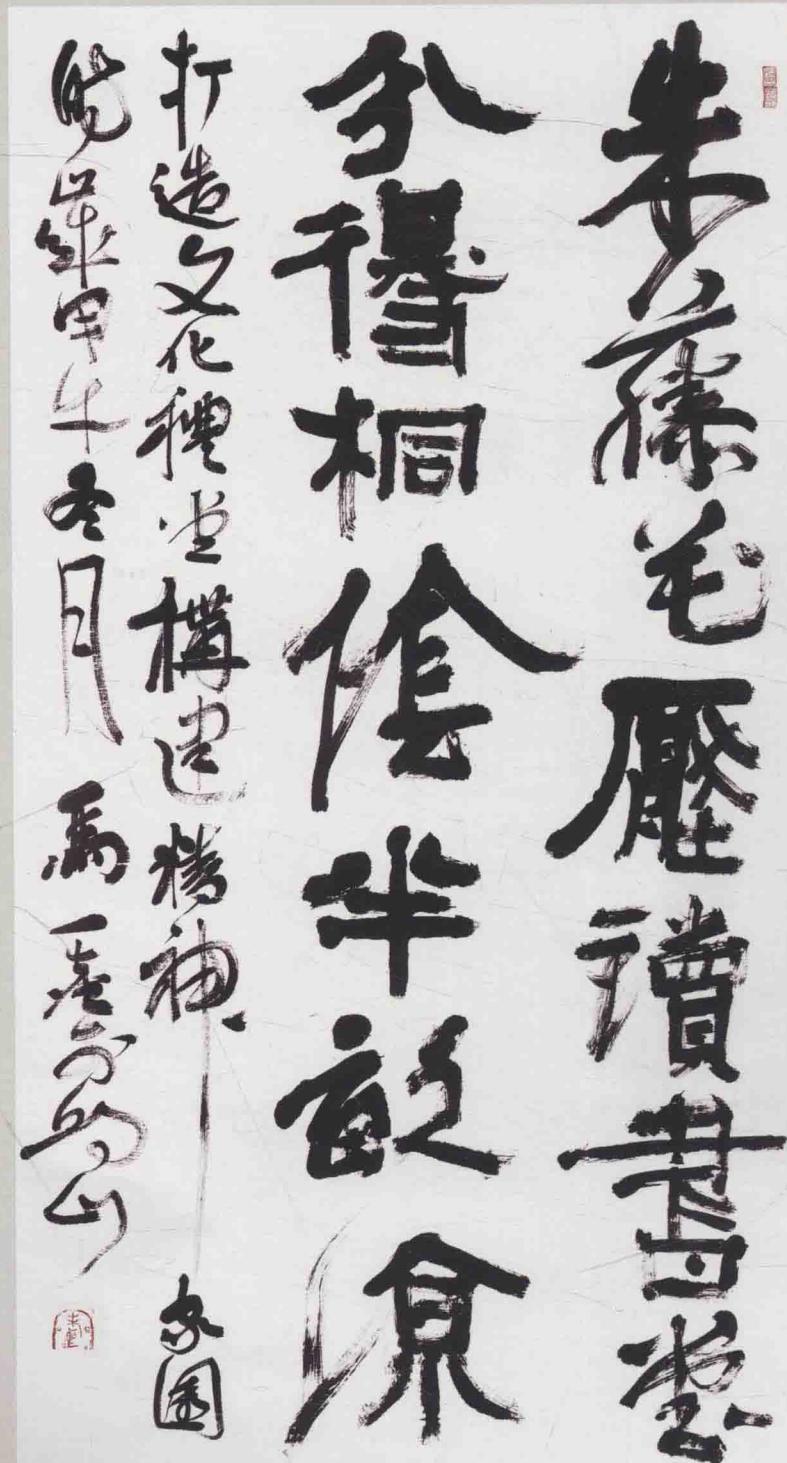
草书《李白诗》 | 作者：沈车





草书《古诗一首》 | 作者：夏玉泉

10



隶书《朱藤分得联》 | 作者：马登丰 银

秋山詩錄
錄宋楊萬里

篆书《杨万里〈秋山诗〉》 | 作者：李文