

业余摄影家丛书

YEYUSHEYINGJIA
CONGSHU



徐
枫
著

拍摄
儿童照片
诀窍

徐枫 主编 业余摄影家丛书

拍摄儿童照片诀窍

徐 枫 著

四川科学技术出版社

拍摄儿童照片诀窍

编著者 徐 枫
责任编辑 罗云章
封面设计 韩建勇
版面设计 康永光
责任校对 代 玲
出版 四川科学技术出版社
发行 成都盐道街3号 邮编 610012
经销 四川省新华书店
开本 787×960 毫米 1/32
印张 3.25 字数 60 千
插页 5
印刷 成都 7234 印刷厂
版次 1996 年 2 月成都第一版
印次 1996 年 2 月第一次印刷
印数 1—8000 册
定价 5.50 元

ISBN7-5364-0991-5/J·57

☐ 本书如有缺损、破页、装订错误,请寄回印刷厂调换。

☐ 如需购本书,请与本社邮购组联系。
地址/成都盐道街3号
邮编/610012

☐ 版权所有·翻印必究 ☐

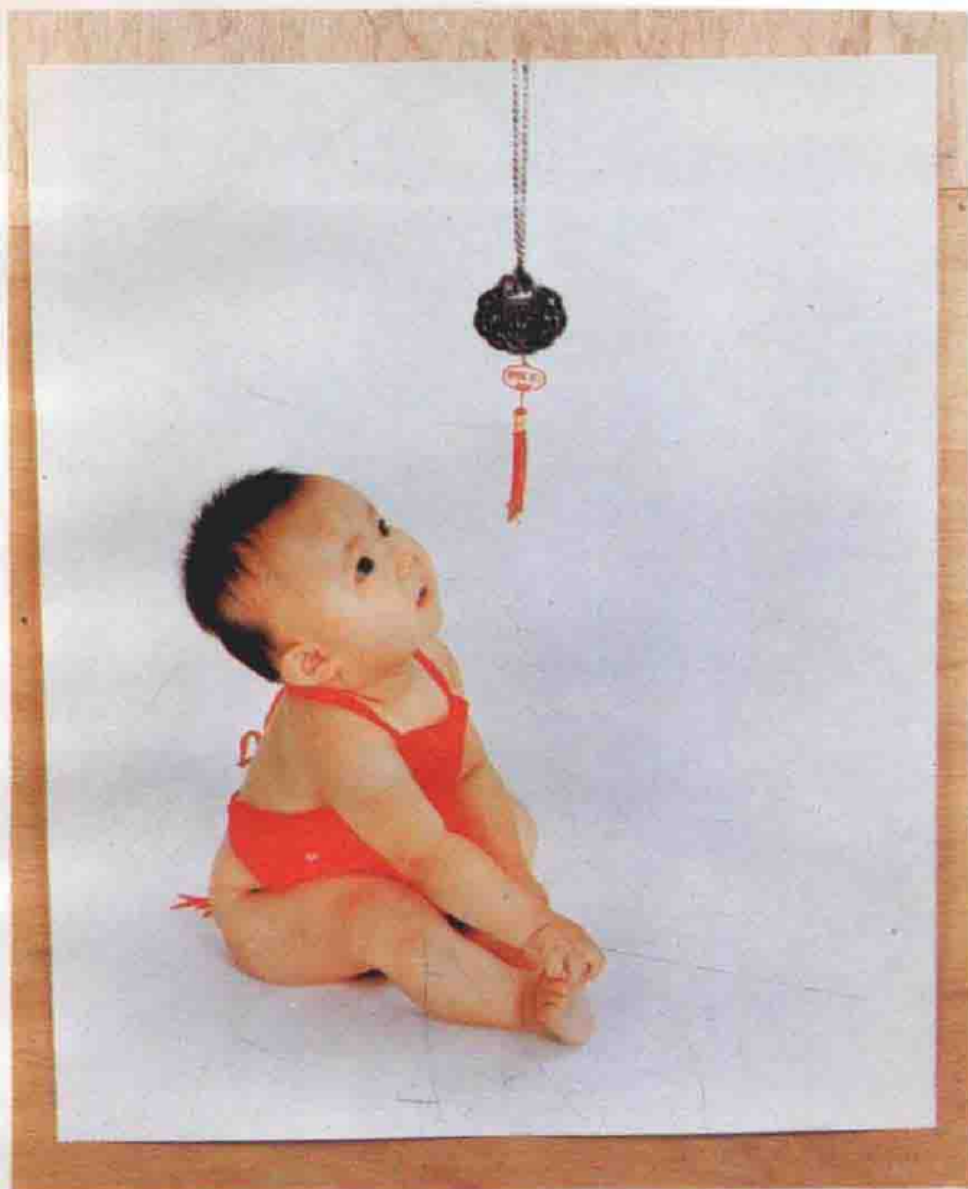


图 2. 沐浴
国外资料

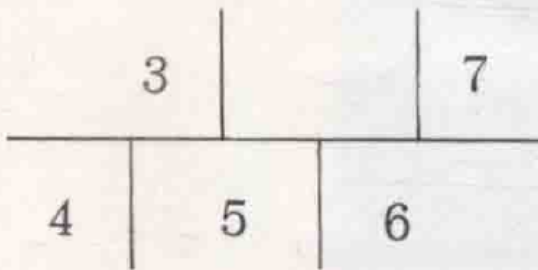


图 3. 卜资料

图 4. 徐枫摄

图 5. 卜资料

图 6. 宝摄

图 7. 卜资料





图8. 体育
国外



9.
郊游
徐枫摄于
萨克斯坦

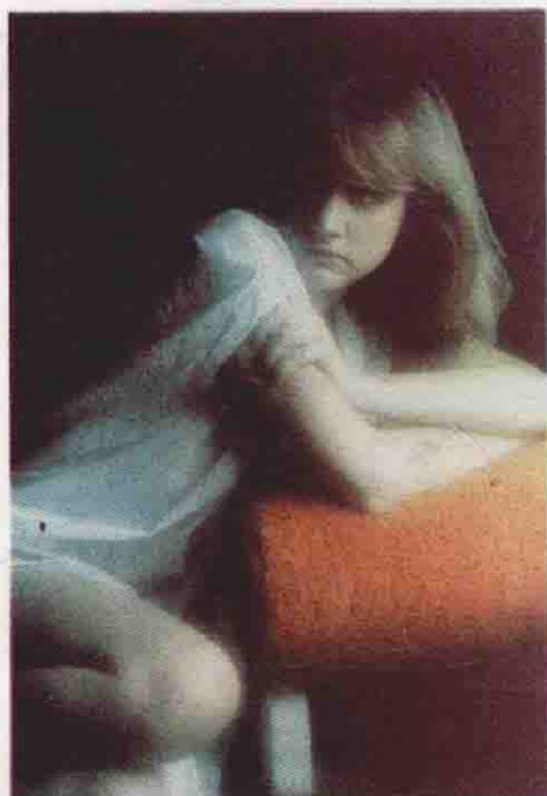


图10. 少女
国外资料

内容提要

《拍摄儿童照片诀窍》一书是“业余摄影家丛书”中的一个分册，共十章。作者用亲切漫谈笔调，简练的叙述文字，从儿童摄影的概念、内涵讲起，并从如何掌握儿童的心理变化切入，较详尽地介绍了乳儿、婴儿、幼儿、学前儿童等各个时期儿童照片拍摄要领；还对不同条件下的用光技术、用光技巧、儿童艺术照拍摄方法作了比较全面介绍。书中配有数十幅插图，内容新颖、图文并茂。知识性、实用性、可读性强，是一本有助于读者“开卷有益”的参考书。

丛书编者的话

近十年来,我和四川科技出版社建立了一种非常融洽和愉快的合作关系。尤其是出版社的罗云章同志,重信义,重友情,有着很强的事业心和责任心,在他的鼎力帮助下,从1984年起,我连续在该社出版了编著《摄影手册》,《生活摄影入门》,《节日摄影》等书。其中《摄影手册》一书,在国内率先出版后,一版再版,经过增订,并重印了平装、精装修订本,总发行量达23万多册,不仅曾被北京王府井大街新华书店公布列名为“全国十大科技畅销书”之一,还荣获“西南西北地区科技图书”二等奖。应当说,这几本书都取得了较好的社会效益和经济效益。

随着改革开放的大潮汹涌澎湃,摄影也逐渐走进了千家万户,据各种报刊预测,未来城市家庭的新三件就是空调、电话和相机。事实上摄影热潮也早已由城市席卷了广大农村,城市及不少乡县纷纷举办摄影学习

班培养摄影人材,动辄数百人参加;城市很多家庭购置了相机,外出旅游时必带相机已成习惯,即是有力的明证。可以预言,摄影作为知识传播的媒体,作为一门生动、形象直观的艺术,她必将在新世纪到来之后,随着人民生活的普遍提高而愈加兴旺发达,为社会主义物质文明和精神文明建设作出更大的贡献。

正是基于这样一种共识,1993年4月当我再次赴蓉城开全国新闻摄影评选会时,四川科技出版社又邀我商谈编写一套摄影丛书,由我立即制订丛书选题,定名为“业余摄影家丛书”,并要我担任主编。“丛书”共10本,既有相互呼应和联系,又可成为独立的专著。其编辑宗旨是供初学摄影者和入门之用。所以,这10本书力图达到知识性、实用性、普及性和可读性相一致的要求,以利于初学者读后有益,掩卷能用。

从成都归来后,我即酝酿该丛书构架,制订了较具体的编辑体例和撰稿提纲,并南下北上,约请了数位在国内外摄影界均有一定影响的摄影家和摄影理论家共同参与本丛书的编写工作,上海《文汇报》主任记者徐裕根先生为本书约稿做了很多工作。我在逐一进行校阅和些许修改之后,才勉力完成了这一“丛书”的编辑任务。还要再次感谢四川科技出版社和责编罗云章同志的大力支持,这套较为精美的“丛书”得以问世,是和他们的宏大气魄和辛勤劳动分不开的。

我虽然在摄影战线上工作了三十多年,但实践经验和理论水平还是远远不够的。该“丛书”的其他作者

都是著名的专家学者，或是专业摄影家，作为主编，在某种意义上说，我只不过是做了一些具体组织和修改的工作罢了。每一本书，基本上实行文责自负。期望广大摄影工作者和爱好者对“丛书”不吝指正。

徐 枫

一九九四年元旦于古彭城

目 录

一、为小天使传神写照	1
1. 学一点摄影知识	3
2. 儿童摄影拍什么	5
二、做儿童喜爱的摄影家	8
1. 像孩子般的去做	8
2. 投身儿童世界	9
3. 了解儿童的不同心理	11
4. 掌握儿童的不同性格	14
5. “三心”不可少	17
三、乳儿照	20
1. “人之初”照	21
2. 温馨的百日照	23
3. 动情的周岁照	24
四、婴儿照	26
1. 家庭婴儿照	27
2. 托儿所婴儿照	29
3. 十项注意	30
五、幼儿照	34
1. 开心的游戏照	35

2. 好奇心的学习照	38
3. 选择拍照方式	40
六、学童照	42
1. 入学照	42
2 学生照	43
七、少年儿童照	47
八、儿童自学摄影	51
1. 引导培养	52
2. 从基础抓起	54
3. 多练习、多观摩	54
4. 注意事项	55
九、儿童艺术照	58
1. 相貌拍得俊	59
2. 眼睛传神妙	60
3. 手脚有节奏	62
4. 姿态变化多	64
5. 平摄很重要	65
6. 不让等拍照	66
7. 模式要多样	67
8. 少女丰姿照	68
9. 朦胧艺术感	71
10. 剪影韵味好	73
十、拍儿童照技艺	75
1. “神镜”拍照法	75
2. 不观景拍快照	77
3. 多影像法	79
4. 动体拍照法	80

5. 画面讲章法	83
6. 持握相机要得法	86
7. 去照相馆拍童照	87
8. 儿童神情抓拍法	88
后记	92

一、为小天使传神写照

小天使，多么动听多么美妙的称呼！

这是人们对孩子的爱称。孩子是祖国的花朵，人类的希望，谁不希望自己的孩子能尽快成长为一棵撑天大树，将来为祖国的栋梁之材。可是，在人的一生中，虽然儿童时代的变化最明显，似乎在日新月异的长高长大，这几乎是每一位年轻父母和爷爷、奶奶的最大心愿，但是在他们的心目中，又总希望让孩子们那闪电般掠过的各种可资留恋的温馨情趣尽量消失得慢一点。这两种希望往往就成了每一位家长的矛盾心理状态。

如何解决这一组矛盾?今天,有了现代手段的照相机已足以使之释然和圆满。因为,依靠摄影就可以使之传神地记录下宝宝成长的蹒跚脚印,为小天使的每一个绝妙瞬间留真写照。所以说,摄影已成了今天人们生活的一个组成部分。或者夸张一点说,若没有摄影,现代世界似乎难以想象。

因此,每一位喜爱摄影的朋友,在拿起照相机后,几乎没有谁不想为儿童摄影,为儿童拍照常常是摄影者最为喜爱的题材之一。特别是不少刚刚组建的小家庭,至而诞生了可爱的小宝宝之后,才急急忙忙购买了照相机,急不可待地渴望为自己的宝贝拍下极有纪念价值的照片。这已成为一种崭新的时尚和社会的新潮。无论您走到街头巷尾或漫步园林湖滨,也无论您作客朋友家宴或徜徉儿童乐园,许多年轻的父母肩挎照相机,寻找美景佳境,为孩子摆姿势,选镜头,甚至于急不可待的去冲洗、扩印和放大,全家老小在津津有味地欣赏一幅幅出自自己手中那孩子天真无邪的照片,既是一种家庭的欢乐,也是一种艺术的享受,遇有亲朋好友来访,还会拿出精美的相册,呈现在客人面前,详细介绍一幅幅照片拍摄的经过,仔细欣赏孩子们那滑稽的姿态和逗人的表情,无不令人赏心悦目或引起哄堂大笑。这正是人生中金钱所难以买到的乐趣和融融家庭中一片真情之所在(图1)。



图 1 可爱的小天使

1. 学一点摄影知识

如今,年轻朋友喜爱摄影仿佛已成了一种现代社会的热潮。据北京、上海等城市调查:过半的家庭都添置了相机,在当今城市社会消费热点中,“摄影热”似乎随着人们生活水平的提高而不断高涨。不少家庭在添置电器设施的同时,照相机已是不可缺少的东西了,花上几百元或上千元,买一架普通照相机,往肩头上一