



教育家  
成长丛书

JIAOYUJIA CHENGZHANG CONGSHU

# 赵翠娟 与学习型学校

ZHAOCUIJUAN YU XUEXIXING XUEXIAO

中国教育报刊社·人民教育家研究院 组编  
赵翠娟 著



北京师范大学出版集团

BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP

北京师范大学出版社

· 教育家成长丛书 ·

# 赵翠娟 与学习型学校

ZHAOCUIJUAN YU XUEXIXING XUEXIAO

中国教育报刊社·人民教育家研究院 组编  
赵翠娟 著

北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社



---

**图书在版编目(CIP)数据**

赵翠娟与学习型学校/赵翠娟著；中国教育报刊社人民教育家研究院组编. —北京：北京师范大学出版社，2015.10

(教育家成长丛书)

ISBN 978-7-303-19140-6

I. ①赵… II. ①赵… ②中… III. ①小学—小学—经验—  
哈尔滨市 IV. ①G627

---

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 134723 号

---

营销中心电话 010-58802181 58802123

北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com>

电子信箱 gaojiao@bnup.com

---

出版发行：北京师范大学出版社 [www.bnup.com](http://www.bnup.com)

北京市海淀区新街口外大街 19 号

邮政编码：100875

印 刷：三河市兴达印务有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：787 mm×1092 mm 1/16

印 张：21.75

字 数：327 千字

版 次：2015 年 10 月第 1 版

印 次：2015 年 10 月第 1 次印刷

定 价：45.00 元

---

策划编辑：倪 花

责任编辑：王 强 郭 瑜

美术编辑：焦 丽

装帧设计：焦 丽

责任校对：陈 民

责任印制：陈 涛

**版权所有 侵权必究**

反盗版、侵权举报电话：010-58800697

北京读者服务部电话：010-58808104

外埠邮购电话：010-58808083

本书如有印装质量问题，请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话：010-58808284

## 教育家成长丛书

### 编 委 会

总 顾 问：柳 斌 顾明远

顾 问：叶 澜 田慧生 林崇德 陈玉琨

编委会主任：杨春茂

编 委：（按姓氏笔画为序）

于 涠 方展画 田慧生 成尚荣

任 勇 刘可钦 孙双金 杨九俊

杨春茂 李吉林 吴正宪 张志勇

张新洲 陈雨亭 郑国民 徐启建

唐江澎 龚春燕 韩立福 程红兵

赖配根 鲍东明 窦桂梅 魏书生

主 编：张新洲

副 主 编：徐启建 赖配根

# 总序

教育是国家发展的基石，教师是基石的奠基者。古人云：“国将兴，必贵师重傅。”兴国必先强教，强教必先重师。党中央、国务院高度重视教师队伍建设。2013年教师节，习近平总书记在给全国广大教师的慰问信中指出：“百年大计，教育为本。教师是立教之本、兴教之源，承担着让每个孩子健康成长、办好人民满意教育的重任。”2014年，在第30个教师节前夕，习总书记到北京师范大学视察并发表重要讲话，指出：“一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。”《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》也明确提出，“有好的教师，才有好的教育”，要“努力造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍”。“倡导教育家办学”，要创造有利条件，鼓励教师和校长在实践中大胆探索，创新教育思想、教育模式和教育方法，形成教学特色和办学风格，造就一批教育家。“两个一百年”奋斗目标的实现、中华民族伟大复兴中国梦的实现，归根到底靠人才、靠教育，而支撑起教育光荣梦想的，是千百万的教师。

时代呼唤好老师。有一流的教师，才有一流的教育；有一流的教育，才有一流的国家。出名师、育英才、成伟业，是时代赋予我们教育战线的神圣使命。“大学者，非有大楼之谓也，有大师之谓也。”好学校、好教育的最重要标准，就是要有好老师。一所

学校、一个地区乃至一个国家，如果教师有理想、有爱心、有学识、有高超的教育艺术，那么硬件设施即使有些简陋，家长、学生也会心向往之。教师是中国梦的奠基者。教师的重要使命，就是为每个孩子播种梦想、点燃梦想，并帮助他们实现梦想。每一间平凡的教室，每一节朴实的课堂，都不仅是知识的传递，更是人类文明精神的接续、人生梦想的起航。正是有亿万个孩子梦想的放飞、绽放，中国梦才更加光彩夺目。如果说中国梦最坚实的土壤是在学校，那么教师就是最伟大的“筑梦师”，他们用默默无闻、孜孜不倦的智慧劳动，让每一颗年轻的心灵都与中国梦激情相拥。

倡导教育家办学，造就一批好老师，首先要尊重、珍惜我们的本土智慧、本土创造。教育家不是凭空产生的，而是扎根于自己的民族文化土壤，同时吸收一切人类文明成果，从而创造出独特而生动的教育实践、教育智慧和教育文明。五千年源远流长的中华文明，不但形成了有我们民族特色的教育理论话语体系，而且涌现出了千千万万优秀的教育家，有被推崇为“大成至圣先师”“万世师表”的孔子，有“匹夫而为百世师，一言而为天下法”的韩愈，有“捧着一颗心来，不带半根草去”的人民教育家陶行知，等等。改革开放 30 多年来，随着教育改革的不断深入，教育战线涌现出了一大批杰出教师。他们痴情教育事业，坚守理想信念和教育良知，在三尺讲台上默默耕耘、刻苦钻研，同时以敢为天下先的精神大胆创新，不断进取、不断超越，形成了各具特色的教育思想和教学风格。正是他们的成功探索和实践，创造了具有中国风格的教育经验，丰富了具有中国特色的教育理论宝库。原由教育部师范教育司组织编写，现由中国教育报刊社人民教育家研究院具体组织编写的《教育家成长丛书》，就是要向这些可贵的本土创造性的教育经验致敬。

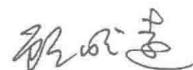
当前，教育领域综合改革正在深入推进，考试招生制度改革的大幕已经拉开，立德树人、培育和践行社会主义核心价值观成为大中小学教育的头等任务。可以预见，中国教育将发生深刻的变革，将从“中国制造”向“中国创造”转变。“没有革命的理论，就没有革命的运动。”没有适合中国土壤、具有中国智慧的教育理论，就不可能为未来的中国教育改革提供有效的指导。我们的教育要向“中国创造”飞跃，



必然要首先创造属于我们自己的教育理论，而不是“言必称希腊”或者老是贩卖欧美的教育理论。170 多年前，美国思想家、诗人爱默生发表了著名演说《美国学者》，号召美国知识界：“我们依赖旁人的日子，我们师从他国的长期学徒期时代即将结束。在我们周围，有成百上千万的青年正在走向生活，他们不能老是依赖外国学识的残余来获得营养。”由此，美国迈入精神立国阶段。

如今，我们也面临与爱默生同样的情形。随着我国 GDP 已从世界第二向第一迈进，我们的经济崛起已成为事实，但在道德文明、文化精神等方面，我们还需急起直追。没有文明的崛起，经济崛起就难以持续。当务之急，是我们需要化解内心深处的文化自卑情结、摆脱对他国文明的精神依附，自觉养成强烈的“中国意识”、独立的中国文化品格，并由此去俯视世界，去改造本土实践，去创造属于我们自己的精神养料——这在教育界显得尤为紧迫。《教育家成长丛书》，就旨在把我们本土教育实践中蕴含的中国智慧提炼出来，从而形成具有时代意义的中国特色的教育话语体系，再以此去关照、引领、改造中国的教育实践，为伟大的教育改革提供经验、理论支持，也为未来的教育家提供丰富、可资借鉴的精神养料。

让我们为中国教育的伟大未来一起努力吧！



2015 年 3 月 9 日

# 前 言

见证着中国基础教育半个世纪的春华秋实，代表着中国基础教育教学成果最高成就的“首届基础教育国家级教学成果奖”中，闪耀着李吉林、窦桂梅、吴正宪、张思明、洪宗礼、唐江澎、邱学华、于永正、孙双金、薄俊生、龚春燕等一大批优秀教师的名字，而上述这些中小学教师的杰出代表恰恰都是《人民教育》“名师人生”栏目中最受读者喜爱的名师，都是《教育家成长丛书》的作者。

《教育家成长丛书》（以下简称《丛书》），是在第 20 个教师节前夕，“为了研究、总结、宣传和推广我国众多优秀中小学教师的先进教育思想和鲜活的宝贵的教育教学经验，培养造就一大批德才兼备的优秀教师和杰出的教育家，促进教师队伍整体素质的提高，根据教育部党组安排，由师范教育司组织编写”的一套凝聚着一大批教育家成长智慧的大型教育丛书。

《丛书》自 2006 年问世以来，不但得到国务院和教育部领导同志的高度重视，而且先后印刷多次尚不能满足广大读者的需求。这其中的奥秘何在？

当你翻开《丛书》，每一部著作都讲述着一位教育家成长的故事。这些著作主要从“成长历程”“思想概述”“课堂实录”和“社会反响”等方面全景式反映其教育思想、教育智慧、专业精神和专业人格的形成过程和教学实践过程，这是教育家成长的基本素质所在。

当你沿着教育家成长的足迹走近他们的时候，你会融进这些带

有“草根色彩”，扎根中华教育实践大地，充满田野芳香的真实感人的教育故事中。

当你从《丛书》中，这些当年和自己一样的普通教师，成长为今天受人尊敬的教育家的成长过程中受到启迪，当你触摸着自己的爱心，把学生的成长和祖国的未来紧紧连在一起的时候，你会真切地感受到教育家离我们并不遥远。

当你用整个身心蘸着自己的生活积累去品味《丛书》中的每一部著作的“成长历程”时，在其浓缩着一位位名师在不断学习、不断超越自我、不断超越学科教学的求索足迹中，你会读懂“教育是事业，其意义在于奉献”的丰富内涵。

当你研读《丛书》中的每一部著作的“思想概述”，和每一位名师展开心灵对话的时候，都会深深地感受到，一个教师对教育独立的理解与执著的追求有多么重要。从思想成就一位普通的教师成长为受人尊敬的教育家的过程中，你会读懂“教育是科学，其价值在于求真”的深刻含义。透过《丛书》，你会看到一代代教师用爱与智慧塑造民族未来的教育理想。

随着我们从“知识核心时代”走向“核心素养时代”，教师教育教学活动的视野已拓展到人的生存与发展的方方面面。作为一名教师，要结合自己的教学实践去感悟“教育理念是指导教育行为的思想观念和精神追求”，应该把爱化为自己的教育行为，让爱充盈课堂、触摸到一个个灵动的生命，让爱产生智慧，让爱与智慧在学生心中留下岁月抹不去的美好回忆，让教育者和受教育者都感受到教育的幸福，这是《丛书》给我们的启示，也应是每位教师应有的胸怀和视野。

时代呼唤教育家。为了进一步把我们本土教育实践中蕴含的中国智慧提炼出来，从而形成具有时代意义的中国特色的教育话语体系，以此去关照、引领、创新中国的教育实践并在更大范围加以推广，《教育家成长丛书》将由中国教育报刊社人民教育家研究院继续组织编写，希望能够在更广大教师的心田中播种教育家成长的智慧，从而出更多的名师、育更多的英才、成就中华民族复兴的伟业，这是时代赋予广大教育工作者的神圣使命。如果广大教师能在每位教育家成长、探索教育智慧的过程中受到启迪，形成自己的教育智慧，则是我们编辑这套丛书的初衷。

《教育家成长丛书》

编委会

2015年3月

# 目 录

## CONTENTS

赵翠娟与学习型学校

### 取舍之间

——我的成长之路

一、我小时候 .....	3
(一) 父亲的梦 .....	3
(二) 爱读书的母亲 .....	4
(三) 疯玩的日子 .....	5
(四) 家庭记账簿 .....	8
(五) 光荣的一等奖 .....	9
(六) 难忘的文学小组 .....	11
二、知青岁月 .....	12
(一) 带着弟弟去北大荒 .....	12
(二) 一篇小评论敲开报道组的门 .....	14
(三) 奇怪的包裹 .....	16
(四) 选择“有文化”的地方 .....	19
(五) 幸运的“沙漠绿洲” .....	21
(六) 被学生感动 .....	23
(七) 自由地寻找“秋天” .....	24
三、返城归来 .....	26
(一) 被高招办借调的勤杂工 .....	26
(二) “以工代干”的班主任 .....	28

(三) 擦干眼泪面对放弃 .....	30
(四) 在无声世界播撒爱的种子 .....	31
(五) 感谢命运的眷顾 .....	32
(六) 幸福面对 38 双亮晶晶的眼睛.....	33
(七) 割舍不断的自行车情结 .....	36
(八) 未能告别的永别 .....	37

## [ 笃学求是 ] ——我的教育理念

一、尊重孩子的童年.....	43
(一) 每个孩子心里都有“花” .....	43
(二) 教室里的“发现者园地” .....	45
(三) “发现”的意义在于引发思考.....	46
(四) 自能读书 .....	50
(五) 思辨的精彩 .....	54
(六) 在小组合作中感受成功的快乐 .....	56
(七) 课外阅读乐陶陶 .....	57
(八) 兴致盎然的活动课 .....	59
二、学校是引发学习的地方.....	61
(一) 学习是一种环境 .....	63
(二) 学习是一种对话 .....	73
(三) 学习是一种“问题意识” .....	79
(四) 学习是一种批判思维 .....	82
(五) 学习是一种解决问题的行动研究 .....	88
三、在理解教育中涵养师德.....	97
(一) 师德建设要在组织中进行 .....	97
(二) 我们视野中的“奉献” .....	107



(三) 师德应根植于教师的职业幸福感 .....	114
四、争取学生热爱你的学科 .....	121
(一) 吹响“教热爱”的号角 .....	121
(二) 我们教的是“热爱” .....	131
(三) 校园因“热爱”而生机盎然 .....	143

## 〔留存文化 ——我的教育管理实践〕

一、建立让教师扩展能力的组织 .....	152
(一) 社团诞生了 .....	153
(二) 老师们发现了自己 .....	155
(三) 社团成为闪亮的节点 .....	159
二、变革管理机制 .....	162
(一) “智慧泉”让“士兵”说话 .....	162
(二) 话题管理让智慧泉保持鲜活的生命力 .....	166
(三) 充分向教师团队授权 .....	169
(四) 关注潜能，鼓励个人成长 .....	173
(五) 组织共振，工作学习化 .....	179
三、常规工作充满魅力 .....	186
(一) 让德育回归德育 .....	187
(二) 师生共驾课堂教学之船 .....	206
(三) 五项童子功 .....	220

## [社会反响]

一、校长应成为教育家 .....	255
二、教师、学生、家长眼中的赵翠娟 .....	257
三、十年引领读书风 .....	281
四、捧着一颗对党真诚的心 .....	285
五、让读书成为习惯 .....	287
六、“原生态”的魅力 .....	298
七、为希望放飞 .....	307
八、让读书成为习惯 .....	316
九、让“士兵”说话 .....	319
十、南马路小学教师的幸福社团生活 .....	325

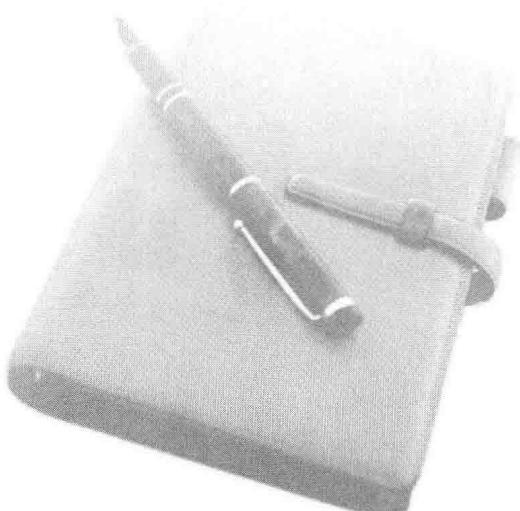
## [附录]

部分文章目录 .....	333
--------------	-----



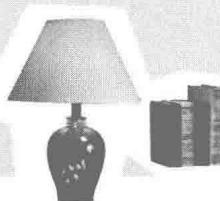
# 取舍之间

——我的成长之路



“

真正的繁花似锦、姹紫嫣红，不是用采来的鲜花堆簇成的，而是一草一木种出来的。有些东西乍一看是简单的、笨笨的、费时的，但本质上却可能是坚固的、扎实的、隽永的，那么我们就一定不能放弃它。只有为之流过汗水，付出心血，咬紧牙关去扛回来的，才可能是你生命中最宝贵的。也只有经历过这些的人，才有资本与别人比拳量力。





## 一、我小时候

### (一) 父亲的梦

我与共和国同龄，1949年出生于哈尔滨市一个普通的城市平民家庭。哈尔滨，随着沙皇俄国修建中东铁路而开埠，俄国的殖民者、漂泊至此的犹太人、来自世界各地的冒险家聚集于此，于是这个城市的民风具有挥之不去的异域文明。同时，这里也吸引着成千上万“闯关东”的中国百姓颠沛千里而来，我的父亲就是在他二十岁的时候随着“闯关东”的人流从河北来到哈尔滨的。他日常做点贩卖布匹和五金的小生意，生意清淡时再做点钣金零活养家糊口。他只读过两年私塾，没多少文化，但是为人善良，秉性忠厚，再加上心灵手巧，勤俭持家，全家人尚能温饱。

父亲虔诚向佛，在狭窄的居室里辟出一处专门供奉观音菩萨的“净地”，每天顶礼膜拜。极乐寺在哈尔滨是一座极负盛名的寺院，香火很旺。父亲是庙里的香客，人称“赵居士”。父亲的厨艺也不错，虽然不是科班出身，但可称得上“无师自通”。每当极乐寺有庙会等盛大佛事活动时，寺院住持就请父亲去帮忙。他能与灶房的僧人们一起井井有条地张罗上千人的斋饭，而且这一切劳作都是他对寺院的义务奉献，分文不取。

我父母的第一个孩子是男孩，他就是我的哥哥。两年以后，他们又有了一个可爱的小女孩，她就是我的姐姐。但在姐姐两岁的时候，一场急病夺走了她幼小的生命。母亲伤心至极，有很长一段时间都沉陷在丧女的痛苦中不能自拔。后来，母亲又怀孕了，她多么希望这个孩子还是女孩——但愿上天把失去的女儿还给自己！父亲当然理解母亲的心情，他又何尝不想再有一个女儿来慰藉自己。于是父亲每天给观音菩萨上香磕头，祈求赐给他一个善良、聪明的女儿。也许是日有所思、夜有所梦的缘故吧，就在我出生的前一天夜里，父亲做了一个美丽的梦，在梦中他看见满园子盛开的鲜花，花丛中有



晚年的父亲

一只好看的大鸟……欣喜若狂的父亲把这个梦讲给母亲听，母亲怀着美好的希冀顺利地生下了我。听母亲说，我出生时和那个夭折的小姐姐几乎长得一模一样，这给了他们极大的安慰，好像上天真的把女儿还回来了。所以，父母亲特别宠爱我。在有了弟弟妹妹之后，他们仍然一如既往地格外心疼我。

小时候，父亲经常带我去极乐寺。不知为什么，我从小就喜欢那里静穆的氛围，也爱在那里玩耍。我不懂得什么是“信佛”，于是缠着问父亲，父亲想了半天，庄重地告诉我：“‘佛’就是让人做好人，做善事。你这么聪明，要好好学习，长大以后做好人，做善事，就是爸爸的好女儿。”

这是一心向佛、苦修积久的父亲对我最朴素的希望。做个善良的好人，如同一颗信念的种子在我幼小的心里生根、发芽，成长至今。

## （二）爱读书的母亲

我的母亲出身于耕读传家的书香门第，母亲的祖父是清末的举人。我的外祖父有五个女儿，没有儿子，但是他千方百计地让五个女儿都上学读书。在那个重男轻女、女孩普遍失去受教育权利的传统中国乡村，这一举动格外引人注目。抗日战争时期，外祖父因为参加抗日，遭汉奸迫害，他只得匆匆变卖家产，举家从河北逃难到哈尔滨谋生。在这里母亲依照“父母之命”嫁给了比自己大18岁的父亲。尽管是包办婚姻，但是善良能干的父亲与文雅贤良的母亲在患难之中相濡以沫，为我们几个孩子创造了和谐的家庭环境。



我的母亲

在我童年的记忆里，妈妈酷爱读书，我们这个不算富裕的家里有不少厚厚的老式线装书，不但有《红楼梦》《三国演义》《水浒传》等成套的古典文学名著，还有《论语》《唐诗》《宋词》等古汉语经典读物。妈妈在操持家务之余，一有空儿就捧起那些书来读。

小时候，妈妈常给我们讲《三国演义》的故事，我印象最深的是“诸葛亮之死”的悲壮情境：呕心沥血的蜀国相父，奄奄一息地躺在五丈原的中军大帐里。是夜，