



普通高等教育“十二五”规划教材

# 普通话学习 与水平测试教程

主 编 杜启蓉 聂希安 邓 璨  
副主编 龙 江 何黎黎 邹佩佚  
杜启玉 严爱兰 彭丽蓉



中国水利水电出版社  
www.waterpub.com.cn



普通高等教育“十二五”规划教材

# 普通话学习与水平测试教程

主 编 杜启蓉 聂希安 邓 璨

副主编 龙 江 何黎黎 邹佩佚

杜启玉 严爱兰 彭丽蓉



中国水利水电出版社  
www.waterpub.com.cn

## 内 容 提 要

本书是为了满足广大普通话测试者参加学习和测试的需要,依据普通话水平测试大纲编写而成的。全书共分十章,第一章至第六章介绍普通话语音系统及其训练,第七章至第十章介绍普通话水平测试中的朗读和说话训练,对大纲规定的 60 篇朗读文章和 30 个说话题目进行分析、讲解。

将普通话学习与测试相结合,以普通话知识的系统学习及普通话表达能力的具体培养为目的,以取得理想的普通话水平测试成绩为目标,是我们编写本教材的出发点。

本书可作为高等院校公共课或选修课教材,也可作为普通话水平测试的培训教材或辅导用书,同时还适合作为社会不同层次的人士学习普通话和参加普通话等级考试的参考用书。

## 图书在版编目(CIP)数据

普通话学习与水平测试教程 / 杜启蓉, 聂希安, 邓  
璨主编. — 北京: 中国水利水电出版社, 2014. 8  
普通高等教育“十二五”规划教材  
ISBN 978-7-5170-2218-3

I. ①普… II. ①杜… ②聂… ③邓… III. ①普通话  
—水平考试—高等学校—教材 IV. ①H102

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第140829号

策划编辑: 寇文杰

责任编辑: 张玉玲

封面设计: 李 佳

|      |                                                                                                                            |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 书 名  | 普通高等教育“十二五”规划教材<br>普通话学习与水平测试教程                                                                                            |
| 作 者  | 主 编 杜启蓉 聂希安 邓 璨<br>副主编 龙 江 何黎黎 邹佩佚 杜启玉 严爱兰 彭丽蓉                                                                             |
| 出版发行 | 中国水利水电出版社<br>(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)<br>网址: www.waterpub.com.cn<br>E-mail: mchannel@263.net (万水)<br>sales@waterpub.com.cn |
| 经 售  | 电话: (010) 68367658 (发行部)、82562819 (万水)<br>北京科水图书销售中心(零售)<br>电话: (010) 88383994、63202643、68545874<br>全国各地新华书店和相关出版物销售网点     |
| 排 版  | 北京万水电子信息有限公司                                                                                                               |
| 印 刷  | 北京蓝空印刷厂                                                                                                                    |
| 规 格  | 184mm×260mm 16 开本 15.5 印张 392 千字                                                                                           |
| 版 次  | 2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷                                                                                          |
| 印 数  | 0001—2000 册                                                                                                                |
| 定 价  | 28.00 元                                                                                                                    |

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

# 前 言

普通话是《国家通用语言文字法》规定的国家通用语言，也是联合国 6 种语言之一，是一种规范的语言。

大力推广、积极普及全国通用的普通话，有利于克服语言隔阂，打破语言壁垒，让人们实现无障碍交流，促进彼此的理解，以利于和平共处，共同发展；能说一口标准、流利的普通话，是当今中国人文明素质的体现。为了适应我国新世纪推广普通话的战略需要，使他们从容应对并顺利通过全国范围的普通话水平等级测试，根据《中华人民共和国国家语言文字法》和国家语言文字工作委员会最新发布的《普通话水平测试实施大纲》，我们组织富有普通话教学经验的教师，本着“为学习服务，为应用服务，为测试服务”的原则，编写了这本《普通话学习与水平测试教程》，该书具有如下特点：

（1）在指导思想与编写原则上，力求基本理论简明清晰，重实践、重能力、突出实训，注重实用。既可帮助学生顺利通过在校期间的普通话水平测试，并取得较高等级，又能培养学生综合的语言运用能力，提高学生的整体素质。

（2）在结构体例上，遵循循序渐进的原则，力争使内容和方式符合教学、教育实际，适应教育对象的认知规律和语言训练规律。全书共十章：第一章为普通话概论；第二章为普通话声母的发音和训练；第三章为普通话韵母的发音和训练；第四章为普通话声调及训练；第五章为音节训练；第六章为语流音变；第七章为朗读；第八章为说话；第九章为普通话水平测试概述；第十章为测试技巧。前六章是普通话基础，主要讲述语音与词汇、语法的规范化；第七到十章是普通话应用。

（3）在内容与形式上，注重体现“新”与“活”。在取材、示例方面，力求新颖、有趣；阅读材料及测试样题，在最新大纲的基础上，经过认真挑选和优化编排，针对性更强；在声、韵、调训练中，力求活泼多样，根据各章内容与特点，精心设计，着力训练学生的实际运用能力。

本书可作为高等院校的普通话培训教材，也适合具有中等文化程度需要掌握普通话的广大读者自学，同时也是幼儿园、中小学教师教学及纠正方言的重要参考书。

本书在编写过程中，参阅了大量的相关著作，从书刊、网络上选用了一些材料，在此向相关作者表示衷心的感谢！

因时间仓促，水平所限，书中难免存在一些疏漏和不足，恳请广大读者批评指正，以便再版时修改和完善。

编者  
2014 年 7 月

# 目 录

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 前言                |     |
| 第一章 普通话概论         | 1   |
| 第一节 普通话起源         | 1   |
| 第二节 普通话和汉语方言      | 3   |
| 第三节 大力推广并努力学好普通话  | 5   |
| 第四节 语音基础知识        | 6   |
| 第五节 汉语拼音方案        | 10  |
| 第二章 普通话声母的发音和训练   | 14  |
| 第一节 声母            | 14  |
| 第二节 声母辨正          | 22  |
| 第三章 普通话韵母的发音和训练   | 50  |
| 第一节 韵母            | 50  |
| 第二节 韵母辨正          | 59  |
| 第四章 普通话声调及训练      | 79  |
| 第一节 声调            | 79  |
| 第二节 声调的辨正         | 90  |
| 第三节 古入声字          | 96  |
| 第五章 音节训练          | 106 |
| 第一节 认识音节          | 106 |
| 第二节 音节辨正          | 107 |
| 第六章 语流音变          | 121 |
| 第一节 上声和去声变调       | 121 |
| 第二节 “一、不、啊”的音变    | 124 |
| 第三节 重叠形容词的变调      | 126 |
| 第四节 轻声            | 128 |
| 第五节 儿化            | 134 |
| 第六节 词的轻重音格式       | 152 |
| 第七章 朗读            | 156 |
| 第一节 朗读要求和技巧       | 156 |
| 第二节 朗读作品          | 161 |
| 第八章 说话            | 162 |
| 第一节 说话要求和类型       | 162 |
| 第二节 普通话水平测试中的“说话” | 163 |
| 第三节 说话题目和构思       | 164 |
| 第九章 普通话水平测试概述     | 171 |
| 第一节 普通话水平测试大纲     | 171 |
| 第二节 普通话水平的等级标准    | 173 |
| 第三节 样卷分析          | 174 |
| 第十章 测试技巧          | 177 |
| 第一节 应试技巧          | 177 |
| 第二节 模拟测试题         | 179 |
| 参考书目              | 242 |

# 第一章 普通话概论

## 第一节 普通话起源

普通话起源于雅言。雅言，这个名称最早见于《论语》。《论语·述而》篇说：“子所雅言，《诗》、《书》、执礼皆雅言也。”这句话的意思是说孔子在读《诗》、《书》和作宾相赞礼的时候都说的是雅正之言。孔子在鲁国讲学，“三千弟子七十二贤人”来自四面八方，彼此间语言、语音各不相同，因此孔子必须以雅言来讲课，才能使听者听明白。

《诗经》是我国第一部诗歌总集，分为风、雅、颂三篇。其中雅是周王朝直接统治地区——王畿地区的作品，均为朝廷上的乐歌，多为朝廷官吏所作。周代人把正声叫做雅乐，带有一种尊崇的意味，意在表明和其他地方音乐的区别。也有人说“雅”与“夏”相通，夏是周朝直接统治地区的称呼，如华夏。

荀子《荣辱篇》云：“越人安越，楚人安楚，君子安雅。”又《儒效篇》云：“居楚而楚，居越而越，居夏而夏，是非天性也，积靡使然也。”根据他这一段解释，可以理解“雅言”跟一般的“方言”有所不同。雅言是区域间的共同语，通行的地区广，有如说是广大地区的标准语。方言则不然，只流行在某一地区而已。因此“雅言”可以跟“方言”对称。

这便说明 3000 多年前周朝国都丰镐地区（今陕西西安）所使用的语言，即为标准语，当时叫“雅言”，也就是我们通常所说的普通话。

但雅言所指称的古代民族“共同语”却是一个发展的概念。在把雅言作为古代汉民族“共同语”代名词的背景下，雅言当形成于夏朝，发展于商朝，成熟于周朝。从语言发展史的角度看，雅言是我们汉民族共同语的发端，它不仅为汉语言的统一、规范树立了标尺，使汉语言的发展有了一个扎实的基础，而且对提高汉民族的凝聚力、推进汉民族文明的进程都有着深刻的影响。

### 一、从雅言到官话，汉民族共同语和方言的发展

民族共同语是在一种方言的基础上形成的，这是与经济、政治、社会、文化等因素分不开的。民族共同语是民族内部共同用来交际的语言，是识别一个独立民族的主要标志之一。雅言就是周朝时汉民族的共同语。

方言，是民族语的地方分支，是局部地区人们使用的语言。汉族社会在发展过程中出现过程度不同的分化和统一，因而使汉语逐渐产生了方言。汉语方言又叫“地方话”。汉语方言的形成主要跟地理因素相关，如江河湖泊、山岭及交通要道；有的则与历史因素有关，如移民、驻军、行政区划等。当前我国语言学界对现代汉语方言划分的意见还未完全一致，大多数人的意见认为现代汉语有七大方言：北方方言、吴语、湘语、赣语、客家话、闽语和粤语。

秦灭六国以后，统一了文字，在口语的基础上形成了统一的书面语，即文言文。及至汉代，有了“通语”的名词，西汉扬雄编著的《方言》（我国第一部方言著作）就是用当时的“通语”来解释各地方言的。“通语”一般指中原河洛方言和陕西关中方言的交替。

隋唐时期,在北方方言的基础上,产生一种接近口语的书面语——白话。汉族长期用“文言”,其最初是建立在口语基础上的,但后来与口语差距越来越远,学习困难,使用人数很少。因此“白话”就产生发展了,并在宋元以后白话取得了书面语言的地位。同时又出现了用白话写成的文学作品,如宋元话本和明清小说等。四大名著这些文学作品的流传,虽其中语言或多或少带地方色彩,但总的来说,基本上都属于北方话,这大大促进了北方话在全国的推广。

金朝以后,北京已经成为中国的政治、经济、文化中心。汉民族共同语是在北方方言的基础上形成的。在形成过程中,北京话有着特殊的地位。元朝时,北京话已作为“官话”在官方的交往中使用。元代的民族共同语叫“天下通语”,周德清的《中原音韵》记录的就是当时的民族共同语。

## 二、明清官话是现代普通话的前身

官话的含义有很多种,《辞源》的解释是,“旧指以北京话为基础的标准话。因在官场中通用,故称。”《辞海》解释为,“旧时指汉语中通行较广的北方话,特别是北京话。现在也用来统称北方话(官话区)诸方言。”而现代汉语词典里有两种解释:“一为普通话的旧称,作为汉族共同语的基础方言的北方话也统称官话;二为官腔。”

而官话作为官方用语的解释却不来源于汉语。著名的意大利传教士利玛窦在《利玛窦中国札记》中写到:“帝国通用的口语,被称为官话,是民用和法庭用的官方语言。”意大利传教士罗明坚(Michele Ruggieri)和利玛窦(Matteo Ricci)在《葡汉辞典》中将官话释义为“官员的语言”(Falla Mōdarin)。英语 Mandarin(中国官话)就是源于葡语。但是利玛窦所指的官话并不是前面释义的北京话,而是指当时明朝以南京话为标准音、以南京话为明代官话的基础方言。

著名学者鲁国尧经过研究考证认为,明清才有官话一词,故明以前无官话释义。明末至清鸦片战争前后,官话是南京话,北京话成为官话是近代以后的事。

用“官话”来指称一些官员们特有的话语系统,最早是从清朝雍正皇帝时开始流传的。雍正六年,有批广东、福建籍的地方官员被召见,但南方官员的粤语和闽语显然令这位皇帝无从适应,在听完一番冗长的汇报之后,雍正皇帝依然一无所知。这位皇帝敏锐地发现,如果这些官员下放到各地去治理民政,老百姓连语言都听不懂,更谈不上治理。此外,上下级官吏相互之间听不懂,也为那些胥吏从中作弊提供了无数机会。于是,雍正皇帝颁布规定:生童举监,要在八年内学会“官话”,否则不得参加科举考试。做官问案,不准用乡音土语。自此之后,操有各地方言余音的“官话”成为官场上一道独特的景观。而普通民众也将官员们这种独特的话语系统称为“打官腔”。

但是,从孔子时代到清朝末年的二千五百多年间,使用共同语的主要有政府官吏、士大夫阶层、以及在异地之间进行贸易的行商,他们是全国人口的很小一部分。广大人民群众跟共同语没有关系,他们安土重迁,大都是文盲,没有大范围彼此进行语言交际的条件。

## 三、国语、普通话的诞生

国语,指的是本国人民共同使用的语言。自从外国列强打开了中国大门后,国人才有了国家的意识,从而为国家、民族的标准语正名。最早提到“国语”这个名称的,是当时被委任为京师大学堂总教习的桐城派古文名家吴汝纶。1902年他去日本考察学政,看到日本推行国语(东京话)的成绩,深受感动,于是主张推行以“京话”(北京话)为标准的国语。1909

年近代语言学家江谦第一个提出用“国语”替代“官话”。至辛亥革命后,1913年成立了“读音统一会”,并召开全国会议,审定了6500多个汉字的读音,即“国语”,并规定了拼注国音的字母,标之为“注音字母”或“国音字母”,还编制了《国音字典》。从此,“国语”一词就用开了。1919年的“五四”运动对国语产生了划时代的文体改革白话文运动。当年北洋政府教育部成立政府的推行机构“国语统一筹备会”,并训令全国各国民学校改“国文”科为“国语”科。1920年,教育部通令将原有的“国文”字样统改之为“国语”。1932年5月,教育部正式公布并出版《国音常用字汇》,为确立国语的标准提供了范本。

当年学者吴汝纶去日本考察,与日本人在谈话中就曾提到“普通话”这一名称。1904年,近代女革命家秋瑾留学日本时,曾与留日学生组织了一个“演说联系会”,拟定了一份简章,在这份简章中就出现了“普通话”的名称。1906年,研究切音字的学者朱文熊在《江苏新字母》一书中把汉语分为“国文”(文言文)、“普通话”和“俗语”(方言),他不仅提出了“普通话”的名称,而且给“普通话”下了定义:“各省通行之话。”

新中国成立后,1955年10月召开的“全国文字改革会议”和“现代汉语规范问题学术会议”,将现代汉民族共同语的正式名称正式定为“普通话”,取代“国语”名称。1956年2月6日,国务院发出关于推广普通话的指示,从语音、词汇、语法三个方面明确规定了普通话的标准,使得普通话的定义更为科学、周密。其中,“普通话”二字的涵义是“普遍”和“共通”的意思。当今中国大陆将汉语通用语称为“普通话”,台湾仍旧沿用“国语”这个名称,而在新加坡和其他一些国家的华人社区,将普通话称为“华语”。三种称呼,名称不同,但实质相同;三者不是相互排斥,而是相互补充的。

## 第二节 普通话和汉语方言

### 一、现代汉民族共同语——普通话

普通话是《国家通用语言文字法》规定的国家通用语言,也是联合国6种语言之一,是一种规范的语言。它的规范指的是现代汉语在语音、词汇、语法各方面的规范。

#### (一) 普通话以北京语音为标准音

“以北京语音为标准音”指普通话词语的读音是北京语音。普通话采用了北京话的声、韵、调系统。当然,普通话以北京语音为标准音,是以北京话的语音系统为标准,并不是把北京话一切读法全部照搬,普通话并不等于北京话。从1956年开始,国家对北京土话的字音进行了多次审订,制定了普通话的标准读音。因此,普通话的语音标准,当前应该以1985年公布的《普通话异读词审音表》以及1996年版的《现代汉语词典》为规范。

#### (二) 普通话以北方话为基础方言

“以北方话为基础方言”指普通话是在北方方言的基础上形成的,同时这也是普通话的词汇标准。这里的词汇是指以广大北方话地区普遍通行的说法为准,同时也要从其他方言吸取所需要的词语。普通话所选择的词汇,一般都是流行较广而且早就用于书面上的词语。近年来,国家语委正在组织人力编写《现代汉语规范词典》,将对普通话词汇进一步作出规范。

#### (三) 普通话以典范现代白话文著作作为语法规范

普通话的语法标准是“以典范的现代白话文著作作为语法规范”,这个标准包括四个方面含义:“典范”就是排除不典范的现代白话文著作作为语法规范;“白话文”就是排除文言文;“现

代白话文”就是排除五四以前的早期白话文；“著作”就是指普通话的书面形式，它建立在口语基础上，但又不等于一般的口语，而是经过加工、提炼的语言。

## 二、汉语方言

汉族社会在发展过程中出现过程度不同的分化和统一，因而使汉语逐渐产生了方言。根据方言的特点，联系方言形成和发展的历史，大致分为七大方言，如图 1.1 所示。

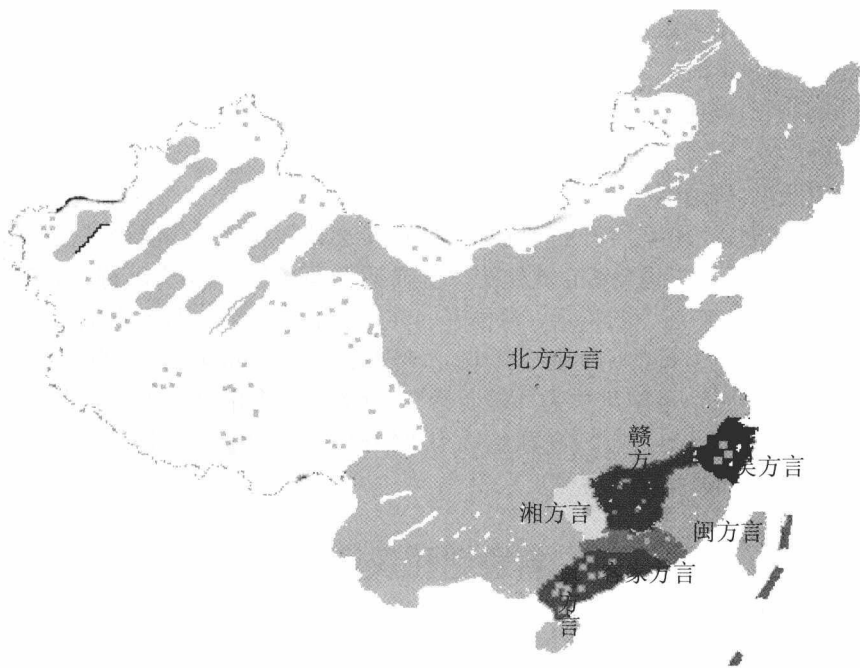


图 1.1 七大方言区

（一）北方方言，是现代汉民族共同语的基础方言，以北京话为代表，内部一致性较强。是汉语中流行最广、使用人口最多的一种方言。使用人口约占汉族总人口的 73%。主要分布地域包括长江以北各省的汉族居住区，长江以南镇江以上九江以下的沿江地带，湖北省（东南一带除外）、云南省、贵州省、四川省和重庆市的汉族地区。内部分为四个次方言：华北北方方言、西北方言、西南方言、江淮方言。

（二）吴方言，又称江南话或江浙话，以上海话为代表。使用人口占汉族人口的 8.4% 左右。主要分布地域包括江苏省长江以南、镇江以东部分（镇江不含在内）及浙江省的大部分和上海，共辖 135 个市县。

（三）湘方言，又称湖南话，以长沙话为代表。使用人口占汉族人口的 5% 左右。主要分布在湖南省大部分地区。湖南省有多种不同的方言，湘方言是其中最有影响的一种。由于社会、历史、地理以及政制变革等各方面的因素，古老湘语南、北、西三面长期以来处于官话方言包围之中，东部又受客、赣系方言的影响，以致语音系统不断产生变化，逐渐形成了新湘语和老湘语两种明显有别却又并存并用的特殊局面。

（四）赣方言，又称赣语，以南昌话为代表。使用人口占汉族人口的 2.4% 左右。主要分布在江西省东北沿江地带（南部除外）及湖南省东南一带。赣方言并非“江西话”，江西省境

内除赣方言外,还有客家方言、吴方言和江淮官话,江西的邻省也有赣方言。由于赣方言和客家方言有不少共同特点,可以把二者合并为一个大方言区,称为客赣方言。

(五)客家方言,又称客家话,以广东省梅县话为代表。使用人口占汉族人口的4%左右。主要分布在广东省东部、北部,广西省东部、南部,福建省西北部,江西省东南部以及湖南、四川两省的少部分地区。客家人从中原迁徙到南方,虽然居住分散,但客家方言仍自成系统,内部差别不太大。四川客家人与广东客家人相隔千山万水,彼此可以交谈。

(六)粤方言,又称粤语,俗称广东话、广府话,以广州话为代表。当地人称白话,是汉语七大方言中语言现象较为复杂、保留古音特点和古词语较多、内部分歧较小的一个方言。使用人口占汉族人口的5%左右。主要分布在广东省大部分地区、广西东南部和港澳地区。此外,海外华侨及华裔中以粤方言为母语的也很多,他们主要分布在东南亚、南北美洲、澳大利亚、新西兰等国家。美洲华侨和华裔几乎90%以上的祖籍都是粤方言区。

(七)闽方言,又称闽语,俗称“福佬话”,是汉语七大方言中语言现象最复杂、内部分歧最大的一个方言。闽方言内部差别很大,一般把它分为闽南方言和闽北方言。闽南方言以厦门话为代表。使用人口占汉族人口的3%左右。主要分布在福建省南部、广东省东部以及海南省的一部分和台湾省的大部分地区。闽北方言以福州话为代表。使用人口占汉族人口的1.2%左右。主要分布在福建省北部、台湾省的部分地区。散居南洋群岛、中南半岛的华侨和华裔中,数百万人祖祖辈辈也以闽方言作为“母语”。在新加坡、马来西亚、菲律宾、印度尼西亚、泰国、缅甸以及印度支那各国的华裔社区中,闽方言也是主要的社会交际语之一。

### 第三节 大力推广并努力学好普通话

#### 一、大力推广普通话

1982年11月,第五届全国人民代表大会第五次会议通过的《中华人民共和国宪法》,写进了“国家推广全国通用的普通话”的条文,使推广普通话成了国家的任务,有了法律依据。2000年10月31日,第九届全国人大常委会第十八次会议通过并于新世纪第一天起施行的《中华人民共和国国家通用语言文字法》,更是史无前例地规定了普通话作为国家通用语言的法定地位,并对公民学习和使用普通话的权利和推广普通话的主要领域、主要对象、基本要求等做出明确规定。

普通话是国家法定的公用语言。国家大力推广、积极普及全国通用的普通话,对语言统一化的目的,就是打破语言的壁垒,有利于克服语言隔阂,让人们实现无障碍交流。

推广普通话是国家统一和民族团结的需要。使用国家通用的语言文字,是每个公民应当履行的义务,也是公民意识的具体体现。我国是一个多民族、多方言的国家,推广普及普通话有利于增进我国各民族的交流与往来,增强中华民族的凝聚力,更有利于我国在国际社会中的影响。

推广普通话是加强素质教育的需要。语言文字是思维表达的工具、文化知识的载体和交际能力的依托,因而是素质构成与发展的基础,是文化建设的必要条件。著名语言学家吕淑湘先生曾指出“学好语文是学好一切的根本”。对于任何学段、任何专业的学生来说,能说流畅的普通话,具有较强的语言文字能力,在求学、求职和事业竞争中就能处于优势地位。

推广普通话不等于消除方言。保护方言和少数民族语言一向是国家推广普通话的重要原

则。学生要掌握普通话技能；公共场合提倡说普通话；只有公务人员、公共服务人员才有说普通话的硬性规定。而在广阔的民间，方言和少数民族语言依然毫无阻挡地通行着。

## 二、努力学好普通话

### （一）克服心理障碍

普通话并不难学，难的是对心理状态的调整和改善。许多同学在学习普通话时害怕自己因生硬别扭的发音出丑，过分顾及面子，或是畏惧长时间训练的困难，这些心理障碍不仅使学习进步缓慢，而且容易造成心理上的阴影，加重今后学习和生活的负担。因此调整好心理状态，克服心理障碍，放下心理包袱，大胆地开口讲是学好普通话的重要前提。

### （二）注意学习方法

作为交流沟通工具的普通话，能说、能听是目的。为了快速提高普通话水平，可从以下几个方面入手：

#### 1. 字词积累法

字词积累是讲好普通话的基础和前提。只有读准若干个字词的读音，才能正常地用标准的普通话交流。

#### 2. 对比记忆法

在难以区分的字音中，可以根据部分声母、韵母的对应关系来记忆。具体的记忆方法可以采用“记少不记多，偏旁类推，声韵配合规律”的方法。例如区分鼻音声母 *n* 和边音声母 *l* 的字音时，鼻音声母 *n* 要少得多，只记住鼻音声母 *n* 的字音，然后根据偏旁类推进行记忆；再根据声韵规律，在 *ü*, *üe*, *üan*, *ün*, *iong* 共 5 个合口呼里，*n* 和 *l* 仅仅只能和撮口呼中的 *ü*、*üe* 相拼。

#### 3. 口语练习法

口语练习是提高口语能力的重要途径。通过对普通话口语的反复练习，强化普通话的语音，淡化方音，变生硬的字词认读为流畅自然的讲述。口语练习的方法贵在平常生活中坚持讲普通话，同时开展朗读、演讲、辩论等比赛活动，来培养大家讲普通话的积极性。

总之，学习普通话是一种长期而艰苦的活动，我们只有全身心地投入进去，做到“耳到”、“口到”、“心到”，才能取得良好的效果。

## 第四节 语音基础知识

### 一、语音常识

什么是语音？语音是由人的发音器官发出来的具有一定意义的声音。自然界的风声、雨声都不是由人的发音器官发出来的，所以不是语音；气喘声、打喷嚏声虽然是由人的发音器官发出来的，但那只是人的本能生理反应，并不具有意义，不起交际作用，所以也不是语音。语音是语言的物质外壳，语言要通过语音来传递信息进行交际。没有语音这个物质外壳，意义无法传递，语言也就不能成为交际工具。语音具有物理的、生理的和社会的三种性质。

#### （一）语音的物理性质

语音作为一种声音，具有物理性质。从物理上说，声音是由物体振动而产生的音波。如图 1.2 所示为音波示意图。

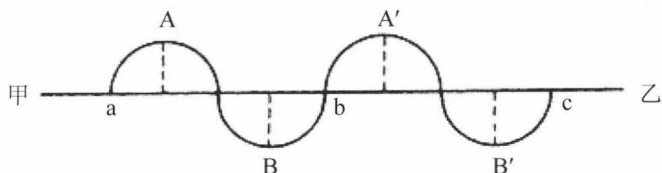


图 1.2 音波示意图

图中 a 到 b 是一个波，b 到 c 是另一个波。a 和 a' 叫波峰，B 和 B' 叫波谷。a 到 b、b 到 c 的距离叫波长。a、a'、B、B' 到甲乙线上的距离叫振幅。

语音和其他声音一样，具有音高、音强、音长、音色四种要素。

### 1. 音高

指声音的高低，是由发音体振动的快慢来决定的。声波每秒振动的周期次数就是声波的频率。振动的次数多，频率就高，声音就高；振动的次数少，频率就低，声音就低。音乐里的音阶是由音高构成的。汉语的声调，如北京话里的 dū (督)、dú (独)、dǔ (赌)、dù (度)，主要是由不同的音高构成的。女子的声音听起来比男子高，就是因为女子说话时声波的频率比男子高。

### 2. 音强

指声音的强弱，是由声波振幅的大小决定的。振幅大，声音就强；振幅小，声音就弱。敲鼓时，用力大，音强就强，发出的声音就大；用力小，音强就小，发出的声音就小。北京话里的“孝子”和“儿子”里的“子”音强不同，前一个“子”音强比较强，后一个“子”音强比较弱。

### 3. 音长

指声音的长短，是由发音体振动时间的长短决定的。时间长，音长就长；时间短，音长就短。英语 eat (吃) 和 it (它) 的区别，主要是其中元音 i 的音长不同。eat 里的 i 音长长，it 里的 i 音长短。广州话里“三”和“心”的不同，主要是其中元音 a 的音长不同，“三”里的 a 音长长，“心”里的 a 音长短。

### 4. 音色

指声音的特色，是由声波的不同形状决定的。它是每个声音的本质，所以也叫音质。音色是区别不同声音的最重要的要素，元音 a、o、i 的区别就是由于它们的音色不同。图 1.3 是 a、o、i 波纹的示意图。



图 1.3 a、o、i 的波纹示意图

## (二) 语音的生理性质

语音是由人的发音器官发出来的，它必然受到生理条件的制约，因而具有生理性质。发音时发音器官状况不同、所用的方法不同，发出的声音也不同，所以我们在学习语音时也要研究发音器官的构造及其在发音中所起的作用。

人的发音器官可以分为三大组成部分：一是呼吸器官，包括产生气流的肺脏和输送气流

的气管等；二是喉头和声带，声带由两片富有弹性的肌肉构成，颤动时能发出响亮的乐音；三是口腔和鼻腔，在发音时起共鸣作用，使声音充分地传播出来，口腔也是语音各种音色的制造厂，能造出各种语音，发音器官示意图如图 1.4 所示。

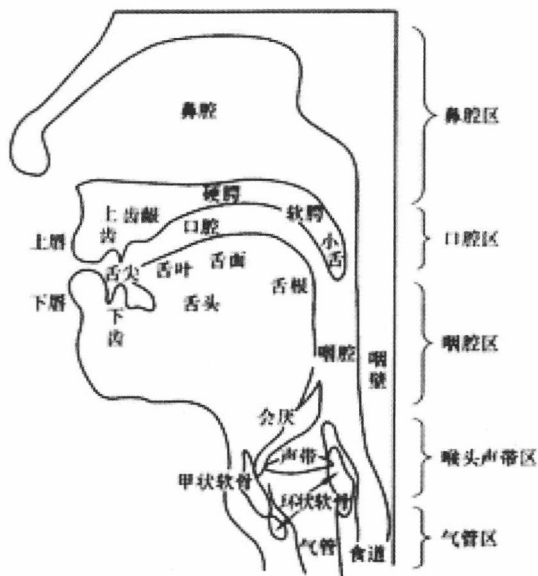


图 1.4 发音器官示意图

### 1. 肺和气管

任何声音都是物体受外力作用发生振动而产生的。气流是发音的动力，呼气时肺是气流的动力站。气管是气流出入的通道。肺部呼出的气流，通过支气管、气管到达喉头，作用于声带、咽腔、口腔、鼻腔等发音器官，经过这些器官的调节而发出不同的语音。

### 2. 喉头和声带

气管的上部接着喉头。喉头是由四块软骨构成的圆筒，圆筒的中部附着声带。声带是两片富有弹性的肌肉薄膜，两片薄膜中间的空隙是声门，声门是气流的通道。声带可以放松或拉紧，可使声门打开或关闭。声门打开时，气流可以自由通过；关闭时，气流可以从声门的窄缝里挤出，使声带颤动发出响亮的声音。

### 3. 口腔和鼻腔

喉头上面是咽腔。咽腔是个三叉口，下连喉头，前通口腔，上连鼻腔。呼出的气流由喉头经过咽腔到达口腔和鼻腔。口腔、鼻腔、咽腔都是共鸣器，对发音来说口腔最重要。构成口腔的组织，上面的叫上腭，下面的叫下腭。上腭包括上唇、上齿、齿龈、硬腭、软腭和小舌，硬腭在前，是固定的，软腭在后，可以上下升降，软腭后面是小舌。下腭包括下唇和下齿，舌头也附着在下腭上。舌是口腔中最灵活的器官。舌头又分为舌尖、舌面和舌根。舌头的前端是舌尖，自然平伸时，相对着牙齿的部分是舌叶，舌叶后面的部分是舌面，舌面后面的部分是舌根。上腭上面的空腔是鼻腔，软腭和小舌处在鼻腔和口腔的通道上。软腭上升时，鼻腔关闭，气流从口腔通过，这时发出的声音叫口音。软腭下垂时，口腔中的某一部位关闭，气流从鼻腔通过，这时发出的声音叫鼻音或纯鼻音。如果口腔内无阻碍，气流从鼻腔和口腔同时呼出，这时发出的音同时在口腔和鼻腔中共鸣，叫鼻化音（也叫半鼻音或口鼻音）。

### （三）语音的社会性质

语音是一种社会现象，具备社会性质。语音的社会性是它的本质属性，突出地表现在语音和语义的联系上。何种语音表达何种意义、何种意义用何种语音表达，其间并没有必然的、本质的联系，也都不是个人的决定，而是一定范围内的社会成员在长期的社会生活中“约定俗成”的。在不同语种或方言中，同一个意思会用不同语音来表示，例如：上海话有入声，北京话没有入声。“吸、白、笔、入”，在上海话里是入声，发音短促，在北京话里不是入声，发音不短促。又如，北京话里声母g、k、h不和韵母i、u相拼，而胶东话里就可以相拼。“去”北京话读qu，不读kü，而胶东话就读kü。再如，北京话的n和l能区别意义，“脑”和“老”发音不同；而重庆话里n和l不区别意义，“脑”、“老”的声母都是l。这正如我国著名的哲学家荀子在《荀子·正名》中所言：“名无固宜，约之以命，约定俗成谓之宜，异于约谓之不宜。名无固实，约之以命实，约定俗成谓之实名。”

## 二、语音的基本概念

### （一）音节和音素

音节是语音的基本结构单位，是听觉上最容易分辨出来的语音单位，也是一次发生的最自然的语音单位。一般说来，一个汉字就是一个音节，但也有极少数例外，如儿化音节是一个音节，写下来却是两个汉字，例如zhèr（这儿）等。

音素是语音的最小单位，是从音节中分拆出来的，代表着一个具体的不能再分拆的音。普通话共有32个音素。每个音素具有不同的音色。音素与字母也是不相同的，如表1.1所示。

表 1.1 普通话音素表

| 音素与字母的关系          | 音素符号                                        |
|-------------------|---------------------------------------------|
| 一个字母代表一个音素        | a、o、e、u、b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、r、z、c、s |
| 一个字母代表几个音素        | i [舌面 i (bi)、舌尖前-i (zi)、舌尖后-i (zhi)]        |
| 两个字母代表一个音素        | er、ng、zh、ch、sh                              |
| 一个字母加上一个符号，代表一个音素 | ê、ü                                         |

### （二）元音和辅音

音素按发音情况不同，可分为元音和辅音。

（1）元音：也叫母音，气流振动声带，在口腔，喉头不受阻碍而形成的音。普通话中有10个元音：a[a]、o[o]、e[ɣ]、ê[ɛ]、i[i]、u[u]、ü[y]、er[ə]、-i（前）[ɿ]、-i（后）[ʮ]。

（2）辅音：也叫子音，气流在口腔喉头受阻碍而形成的音。普通话中有22个辅音：b[p]、p[ph]、m[m]、f[f]、d[t]、t[th]、n[n]、l[l]、g[k]、k[kh]、h[x]、j[tɕ]、q[tɕh]、x[ɕ]、zh[tʂ]、ch[tʂh]、sh[ʂ]、r[ʐ]、z[ts]、c[tsh]、s[s]、ng[ŋ]。

（3）元辅音的主要区别。

1）发辅音时，气流通过喉头，口腔要受到某个部位的阻碍；发元音时，气流通过喉头，口腔不受任何阻碍。这是元音和辅音最主要的区别。

2）发辅音时，发音器官成阻的部位特别地紧张；发元音时，发音器官各部位保持均衡的紧张状态。

3) 发辅音时, 气流较强; 发元音时, 气流较弱。

4) 发辅音时, 声带不一定振动, 声音一般不响亮; 发元音时, 声带振动, 声音比辅音响亮。

### (三) 声母、韵母和声调

(1) 声母: 指音节中位于元音前头那部分, 大多是音节开头的辅音。22 个辅音中除 “n g” 不能当声母外, 其余的都可以作声母, 也就是说普通话共有 21 个辅音声母: b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s。

此外, 有的音节开头的音素不是辅音, 就是说音节的声母为零。语音学上称为 “零声母”, 这样的音节称为 “零声母音节”, 如 “藕ǒu”、“肮āng” 等。有了零声母概念, 可以说普通话里所有音节都有声母, 都可以分为声母、韵母两部分。

(2) 韵母: 指音节中声母后面的部分。普通话中韵母共有 39 个。其中单韵母有 10 个: a、o、e、i、u、ü、-i (前)、-i (后)、ê、er; 复韵母有 13 个, 其中二合韵母 9 个: ai、ei、ao、ou、ia、ie、ua、uo、üe; 三合韵母 4 个: iao、iou、uai、uei; 鼻韵母 16 个, 又分前鼻音尾韵母 8 个: an、en、ian、uan、üan、in、uen、ün, 后鼻音尾韵母 8 个: ang、iang、uang、eng、ing、ueng、ong、iong。

韵母内部按传统的分析方法, 又可以分为韵头、韵腹、韵尾三部分。韵母中开口度最大、声音最响亮的元音为韵腹, 韵腹前面的元音为韵头, 后面的音素为韵尾。汉语并非每一个音节中的韵母都有头、腹、尾三部分。有的音节没韵头, 有的没韵尾。但是绝不能没有韵腹。韵腹是音节中的主干, 是不可缺少的主要组成部分。

(3) 声调: 指音节中具有区别意义作用的音高变化。例如 “老 lǎo”, 读起来先降低然后又上升, 这种先降后升的音高变化形式和升降幅度就是音节 “老” 的声调。普通话有四种基本声调: 阴平、阳平、上声、去声。

## 第五节 汉语拼音方案

《汉语拼音方案》是根据普通话语音系统制订的一个给汉字注音和拼写普通话语音的方案。1956 年, 由中国文字改革委员会公布了《汉语拼音方案 (草案)》, 在全国广泛征求意见, 经过反复修订, 于 1958 年 2 月 11 日, 由第一届全国人民代表大会第五次会议批准作为正式方案推行。它包括五个部分:

### 一、字母表

|      |      |     |     |     |     |     |     |    |
|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| 字母   | Aa   | Bb  | Cc  | Dd  | Ee  | Ff  | Gg  | Hh |
| 名称   | ㄚ    | ㄅㄝ  | ㄘㄝ  | ㄉㄝ  | ㄜ   | ㄝㄣ  | ㄍㄝ  | ㄏㄚ |
| I i  | J j  | K k | L l | M m | N n | O o | P p |    |
| ㄟ    | ㄐ ㄌㄝ | ㄎㄝ  | ㄝㄌ  | ㄝㄇ  | ㄋㄝ  | ㄛ   | ㄒㄝ  |    |
| Q q  | R r  | S s | T t | U u | V v | W w | X x |    |
| ㄑ ㄌㄨ | ㄚㄦ   | ㄝㄣ  | ㄊㄝ  | ㄨ   | ㄞㄝ  | ㄨㄚ  | ㄒㄟ  |    |
| Y y  | Z z  |     |     |     |     |     |     |    |
| ㄟ    | ㄗㄝ   |     |     |     |     |     |     |    |

V 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。

汉族拼音字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯而定。

二、声母表

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| b   | p   | m   | f   | d   | t   | n   | l   |
| ㄅ 玻 | ㄆ 坡 | ㄇ 摸 | ㄈ 佛 | ㄉ 特 | ㄊ 特 | ㄋ 讷 | ㄌ 勒 |
| g   | k   | h   | j   | q   | x   |     |     |
| ㄍ 哥 | ㄎ 科 | ㄏ 喝 | ㄐ 基 | ㄑ 欺 | ㄒ 希 |     |     |
| zh  | ch  | sh  | r   | z   | c   | s   |     |
| ㄓ 知 | ㄔ 蚩 | ㄕ 诗 | ㄖ 日 | ㄗ 资 | ㄘ 雌 | ㄙ 思 |     |

在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，zh、ch、sh 可以省作  $\hat{z}$ 、 $\hat{c}$ 、 $\hat{s}$ 。

三、韵母表

|                   |               |               |              |
|-------------------|---------------|---------------|--------------|
|                   | i<br>ㄣ 衣      | u<br>ㄨ 乌      | ü<br>ㄩ 迂     |
| a<br>ㄚ 啊          | ia<br>ㄣ 丫 呀   | ua<br>ㄨ 丫 蛙   |              |
| o<br>ㄛ 喔          |               | uo<br>ㄨ ㄛ 窝   |              |
| e<br>ㄜ 鹅          | ie<br>ㄣ ㄝ 耶   |               | üe<br>ㄩ ㄝ 约  |
| ai<br>ㄞ 哀         |               | uai<br>ㄨ ㄞ 歪  |              |
| ei<br>ㄟ 欸         |               | uei<br>ㄨ ㄟ 威  |              |
| ao<br>ㄠ 熬         | iao<br>ㄣ ㄠ 腰  |               |              |
| ou<br>ㄡ 欧         | iou<br>ㄣ ㄡ 忧  |               |              |
| an<br>ㄢ 安         | ian<br>ㄣ ㄢ 烟  | uan<br>ㄨ ㄢ 弯  | üan<br>ㄩ ㄢ 冤 |
| en<br>ㄣ 恩         | in<br>ㄣ ㄣ 因   | uen<br>ㄨ ㄣ 温  | ün<br>ㄩ ㄣ 晕  |
| ang<br>ㄤ 昂        | iang<br>ㄣ ㄤ 央 | uang<br>ㄨ ㄤ 汪 |              |
| eng<br>ㄥ 亨的韵母     | ing<br>ㄣ ㄥ 英  | ueng<br>ㄨ ㄥ 翁 |              |
| ong<br>(ㄨ ㄥ) 轰的韵母 | iong<br>ㄣ ㄥ 雍 |               |              |

- (一) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i，即“知、蚩、诗、日、资、雌、思”等字拼作 zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si。
- (二) 韵母“儿”写成 er，用作韵尾的时候写成 r。例如：“儿童”拼作 ertong，“花儿”

拼作 huar。

(三) 韵母“ㄜ”单用的时候写成ê。

(四) i 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 yi (衣)，ya (呀)，ye (耶)，yao (腰)，you (忧)，yan (烟)，yin (因)，yang (央)，ying (英)，yong (雍)。

u 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 wu (乌)，wa (蛙)，wo (窝)，wai (歪)，wei (威)，wan (弯)，wen (温)，wang (汪)，weng (翁)。

ü 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 yu (迂)，yue (约)，yuan (冤)，yun (晕)；ü 上两点省略。

ü 行的韵母跟声母 j、q、x 拼的时候，写成 ju (居)，qu (区)，xu (虚)，ü 上的两点也省略；但是跟声母 n、l 拼的时候，仍然写成 nü (女)，lǜ (吕)。

(五) iou、uei、uen 前面加声母的时候，写成 iu、ui、un，例如：niu (牛)，gui (归)，lun (论)。

(六) 在给汉字注音的时候，为了使拼写式简短，ng 可以省作 ŋ。

#### 四、声调符号

阴平      阳平      上声      去声  
—      /      ˇ      \

声调符号标在音节的主要母音上，轻声不标。例如：

妈 mā      麻 má      马 mǎ      骂 mà      吗 ma  
(阴平)      (阳平)      (上声)      (去声)      (轻声)

普通话中的调类是四个，即阴平、阳平、上声、去声，轻声不是独立的调类，也无需标音。另外，还应注意的是，由于有些韵母（即 iou，uei，uen）在与辅音声母相拼时省略了主要母音（即变成 iu，ui，un），他们的标音就比较特殊了，前两个韵母声调标在最后一个元音上，后一个韵母声调标在“u”上。

#### 五、隔音符号

a，o，e 开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号（'）隔开。例如：pí'ao (皮袄)。

附：

国际音标辅音简图

| 发音部位<br>发音方法 |   |     | 双唇<br>(上唇下唇) | 唇齿<br>(上齿下唇) | 舌尖前<br>(舌尖齿背) | 舌尖中<br>(舌尖上齿龈) | 舌尖后<br>(舌尖硬腭前) | 舌叶 | 舌面前<br>(舌面前硬腭前) | 舌面中<br>(舌面中硬腭) | 舌面后<br>(舌根软腭) | 喉 |
|--------------|---|-----|--------------|--------------|---------------|----------------|----------------|----|-----------------|----------------|---------------|---|
| 塞音           | 清 | 不送气 | p            |              |               | t              |                |    |                 | c              | k             | ʔ |
|              |   | 送气  | p'           |              |               | t'             |                |    |                 | c'             | k'            |   |
|              | 浊 |     | b            |              |               | d              |                |    |                 |                | g             |   |