

2015

文化发展统计分析报告

2015 Statistical Analysis Report on Cultural Development

中华人民共和国文化部 编



中国统计出版社
China Statistics Press

文化发展统计分析报告 2015

2015 Statistical Analysis Report on Cultural Development

中华人民共和国文化部 编

 中国统计出版社
China Statistics Press

© 中国统计出版社 2015

版权所有。未经许可，本书的任何部分不得以任何方式在世界任何地区以任何文字翻印、拷贝、仿制或转载。

© 2015 China Statistics Press

All rights reserved. No part of the publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without written permission from the publisher.

图书在版编目 (CIP) 数据

2015 文化发展统计分析报告 / 中华人民共和国文化部编. -- 北京: 中国统计出版社, 2015. 9

ISBN 978-7-5037-7595-6

I. ① 2… II. ① 中… III. ① 文化发展—统计分析—研究报告—中国—2015 IV. ① G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 208219 号

2015 文化发展统计分析报告

作 者 / 中华人民共和国文化部

责任编辑 / 郭 栋 李 冲

装帧设计 / 黄 晨 李雪燕

出版发行 / 中国统计出版社

通信地址 / 北京市丰台区西三环南路甲 6 号 邮政编码 / 100073

电 话 / 邮购 (010) 63376909 书店 (010) 68783171

网 址 / <http://www.zgtjcbbs.com>

印 刷 / 北京易丰印捷科技股份有限公司

经 销 / 新华书店

开 本 / 880mm×1230mm 1/16

字 数 / 680 千字

印 张 / 21.25

版 别 / 2015 年 9 月第 1 版

版 次 / 2015 年 9 月第 1 次印刷

定 价 / 160.00 元

如有印装差错, 由本社发行部调换。

2015 文化发展统计分析报告

编委会和编辑办公室

编委会

主 任：雒树刚

副主任：杨志今 顾玉才

编 委：赵 雯 马秦临 燕东升 李 游 陈 红

编辑办公室

主 任：燕东升

副主任：王明亮 张一洁

成 员：（按姓氏笔画排序）

亢 博 龙 睿 苏 宁 李 峻 李惠民

杨 雪 肖 蒙 张亚娟 周 宇 唐 莹

魏 冀

2015 文化发展统计分析报告

撰稿人员

(按姓氏笔画排序)

于爱国	马立群	王 会	王 栋	王云峰	王明亮	王建文
王晓龙	王浩任	韦 刚	亢 博	叶学兵	付凌晖	冯忠禄
吕 璐	朱 丹	刘 冰	刘继龙	许小乐	孙晓华	孙维媛
孙晶玮	李 锋	李惠民	杨习跃	杨家亮	吴 兵	吴海静
邱 剑	沈自龙	张良宝	阿热孜古丽·艾尔肯	陈 虹	陈 歆	陈 歆
明 珍	金京生	周 平	赵若奎	姚仲明	袁大俊	耿广华
聂 俊	夏 敏	高 军	郭 懿	郭蔚婷	唐 平	唐 迪
唐恺玲	海 燕	黄 涛	黄玮茹	曹 靓	崔一凡	崔连强
彭雷霆	蒋 林	韩笑梅	韩高军	程 青	蒲怀民	解秀海
解明明	谭晶梅	潘 燕	戴振宇	魏 峰	魏 冀	魏小军

理论支持：中央财经大学国家文化创新研究中心

前言

2014年以来，全国文化系统认真贯彻落实党中央国务院各项决策部署，紧紧围绕建设社会主义文化强国，培育践行社会主义核心价值观的战略目标，牢固树立以人民为中心的工作导向，开创了文化改革发展的崭新局面。文化治理能力进一步提升，现代文化市场体系进一步健全，文化改革发展的基础更加巩固；文化艺术事业繁荣发展，公共文化服务体系建设成效显著，文化产业快速增长，文化改革发展的成果更加丰富；文化遗产得到有效保护传承，各民族文化交流交融不断深入，中华文化影响力不断扩大。但也应看到，面对新形势新任务，新时期文化改革发展的问题依然突出。如文化资金投入不足与资金浪费现象并存，文化投入保障机制尚需进一步完善；公共文化发展总体水平不高和结构不均衡现象并存，实现均等化标准化任务艰巨；文化产业潜在需求旺盛与现实需求不足现象并存，文化消费的转型升级值得期待。

随着文化建设的快速发展，社会各界对文化统计信息提出了更高的需求。为了充分发挥文化统计工作反映文化发展、服务文化决策、引导文化实践的重要作用，我们在往年工作的基础上，继续组织编印了《2015文化发展统计分析报告》。报告分为四个篇章，其中综合篇是从不同角度对全国文化改革发展情况进行的宏观分析；专题篇是针对文化领域的热点难点问题进行的深入研究；地区篇是立足于各地区文化改革发展的特点进行的分析，并附有各地文化建设中的亮点工作专栏；背景篇是对我国文化发展宏观背景的分析。这些报告运用翔实的统计数据，科学的统计方法，美观的统计图表，直观展现了我国文化改革发展现状和趋势，

深入剖析了文化发展中存在的问题并提出了相应的建议，对现阶段文化改革发展具有一定的参考意义。

本书的编辑出版得到了文化部各级领导、各地文化厅局以及国家发展改革委、财政部、国家统计局和中央财经大学相关同志的大力支持。在此，表示衷心的感谢。由于时间仓促，水平有限，错误和不足之处希望得到大家的谅解，并请给予批评指正。

编者

2015年9月

目 录



CONTENTS



综合篇

全国 2014 年文化发展情况分析	3
-------------------------	---



专题篇

全国公共文化设施建设使用情况分析	21
公益文化事业捐赠政策研究	28
全国专业剧场发展情况分析	38
我国居民文化消费现状分析	45



地区篇

北京市 2014 年文化发展情况分析	53
天津市 2014 年文化发展情况分析	62
河北省 2014 年文化发展情况分析	72
山西省 2014 年文化发展情况分析	78
内蒙古自治区 2014 年文化发展情况分析	90
辽宁省 2014 年文化发展情况分析	100
吉林省 2014 年文化发展情况分析	105
黑龙江省 2014 年文化发展情况分析	113
上海市 2014 年文化发展情况分析	120
江苏省 2014 年文化发展情况分析	128
浙江省 2014 年文化发展情况分析	135
安徽省 2014 年文化发展情况分析	143

福建省 2014 年文化发展情况分析	153
江西省 2014 年文化发展情况分析	162
山东省 2014 年文化发展情况分析	170
河南省 2014 年文化发展情况分析	179
湖北省 2014 年文化发展情况分析	187
湖南省 2014 年文化发展情况分析	198
广东省 2014 年文化发展情况分析	206
广西壮族自治区 2014 年文化发展情况分析	214
海南省 2014 年文化发展情况分析	224
重庆市 2014 年文化发展情况分析	232
四川省 2014 年文化发展情况分析	241
贵州省 2014 年文化发展情况分析	252
云南省 2014 年文化发展情况分析	260
西藏自治区 2014 年文化发展情况分析	268
陕西省 2014 年文化发展情况分析	273
甘肃省 2014 年文化发展情况分析	281
青海省 2014 年文化发展情况分析	290
宁夏回族自治区 2014 年文化发展情况分析	296
新疆维吾尔自治区 2014 年文化发展情况分析	303



背景篇

2014 年国民经济运行情况分析	313
金砖国家文化产业发展情况分析	324

2015 Statistical Analysis Report
on Cultural Development

2015文化发展统计分析报告

综合篇



全国 2014 年文化发展情况分析

2014 年,全国文化系统认真贯彻落实党中央国务院各项决策部署,紧紧围绕建设社会主义文化强国,培育践行社会主义核心价值观的战略目标,牢固树立以人民为中心的工作导向,开创了文化改革发展的崭新局面。文化改革发展的基础进一步巩固,环境进一步改善;文化改革发展的成效更加显著,人民群众文化生活更加多彩;对外文化交流活动不断丰富,中华文化影响力不断扩大。但也应看到,面对新形势新任务,新时期文化改革发展的任务依然突出,需要继续坚持中国特色社会主义文化发展道路,按照全面建成小康社会、全面深化改革、全面推进依法治国、全面从严治党的要求,推进各项文化工作。

一、文化改革发展的基础保障能力进一步增强

(一) 中央对文化建设做出战略部署,文化建设的方向更加明确

党中央高度重视文化建设,党的十八大提出了建设社会主义文化强国的奋斗目标,明确了文化建设的重点任务,十八届三中全会对文化体制机制改革做出了部署,四中全会对建立健全文化法律制度提出了要求。以习近平同志为总书记的党中央围绕培育践行社会主义核心价值观、增强国家文化软实力、繁荣文艺创作、推动不同文明交流互鉴、传承弘扬中华优秀传统文化等作出一系列决策部署,出台多项推动文化改革发展的政策文件,指明了文化改革发展方向,为文化改革发展赋予了新使命,增添了新动力,创造了新机遇。地方各级党委政府对文化重要性的认识不断深化,对文化工作的重视程度空前提高。大部分省区市提出了加快建设文化强省、文化强区或文化强市的战略目标,文化建设被纳入经济社会发展的重要议事日程。

(二) 文化法制体系初步建立,政府职能转变成效明显,文化治理能力进一步提升

目前,文化系统在国家层面初步建立起了覆盖文化遗产保护、公共文化服务、文化市场管理、知识产权保护等领域的法律法规体系。与文化工作关系密切的文化法律有《文物保护法》、《非物质文化遗产法》、《著作权法》3 部;行政法规 10 多部,文化部现行有效的部门规章 32 个。2014 年,《公共文化服务保障法》、《文化产业促进法》和《公共图书馆法》也都取得了积极进展。文化系统继续推进简政放权,转变政府职能,激发文化活力。近年来,文化部陆续取消行政审批项目 28 项,下放 11 项,划转 5 项,保留 4 项,取消和下放的比例在国务院各部委中位居前列。各地文化行政部门也对本级行政审批事项进行了认真梳理,提出了取消和下放部分行政审批事项的建议。2014 年,国办印发了支持经营性事业单位转企改制和文化企业发展的 15 号文件。文化部成立了中国文化馆协会、文化娱乐行业协会和艺术品经营行业协会,调动更多社会力量参与文化建设。

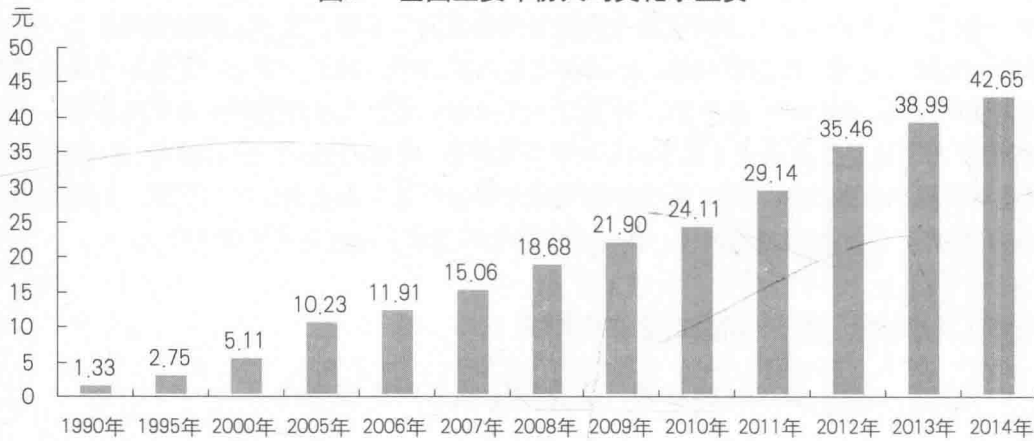
(三) 在中央财政的带动和引导下,全国文化事业费持续增长,文化改革发展的资金投入有所提高

近年来,文化部以实施“三馆一站”免费开放政策为契机,初步建立了中央和地方分级负担的公共文化财政保障机制,文化财政投入总量持续增长。2014 年,文化部本级财政拨款 53.46 亿元,比 2013 年增长

9.6%；中央财政通过继续实施“三馆一站”免费开放、非遗保护、公共数字文化建设、地市级公共文化设施建设等中央补助地方文化项目，共落实中央补助地方专项资金46.53亿元，比上年增长0.72%。

在中央资金的带动和引导下，各级党委政府纷纷加大对文化事业的经费投入力度，全国文化事业费明显增加。据统计，2014年全国文化事业费583.44亿元，比上年增加52.95亿元，增长10.0%；全国人均文化事业费42.65元，比上年增加3.66元，增长9.4%。全国文化事业费占财政总支出的比重为0.38%，比重与上年基本持平。

图1 全国主要年份人均文化事业费



全国文化事业费持续向基层、向中西部贫困地区倾斜。据统计，2014年县以上文化单位文化事业费292.12亿元，占50.1%，比重比上年降低了1.3个百分点；县及县以下文化单位291.32亿元，占49.9%，比重比上年提高了1.3个百分点。东部地区文化单位文化事业费242.98亿元，占41.6%，比重下降了2.0个百分点；中部地区文化单位133.46亿元，占22.9%，比重提高了0.3个百分点；西部地区文化单位171.15亿元，占29.3%，比重提高了0.6个百分点。

表1 全国文化事业费按城乡和区域分布情况

		1995年	2000年	2005年	2010年	2012年	2013年	2014年
总量 (亿元)	全国	33.39	63.16	133.82	323.06	480.1	530.49	583.44
	#县以上	24.44	46.33	98.12	206.65	243.08	272.67	292.12
	县及县以下	8.95	16.87	35.7	116.41	237.02	257.82	291.32
	#东部地区	13.43	28.85	64.37	143.35	211.56	231.41	242.98
	中部地区	9.54	15.05	30.58	78.65	107.78	120.01	133.46
	西部地区	8.30	13.70	27.56	85.78	139.53	152.16	171.15
所占比重 (%)	全国	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
	#县以上	73.2	73.4	73.3	64.0	50.6	51.4	50.1
	县及县以下	26.8	26.7	26.7	36.0	49.4	48.6	49.9
	#东部地区	40.2	45.7	48.1	44.4	44.1	43.6	41.6
	中部地区	28.6	23.8	22.9	24.3	22.4	22.6	22.9
	西部地区	24.9	21.7	20.6	26.6	29.1	28.7	29.3

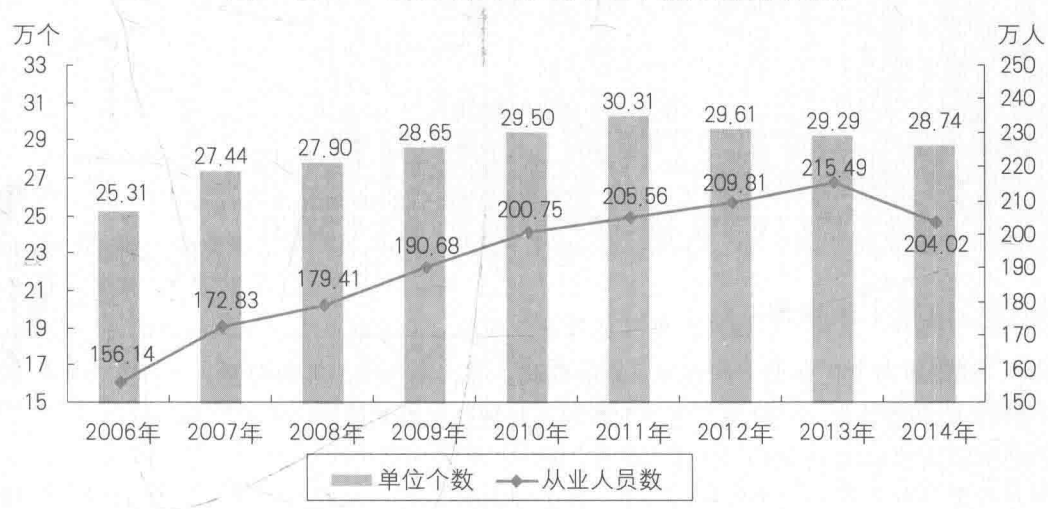


(四) 从业人员总量基本稳定，人员结构不断优化

文化部积极实施“人才兴文”战略，通过规划统筹、制度建设和教育培训等措施，加强文化系统各级各类干部人才队伍建设，为文化改革发展提供坚强的人才支撑和组织保障。一方面，促成文化艺术领域人才纳入海外高层次人才引进计划（“千人计划”），推进各项人才选拔推荐工作，促进高层次文化人才队伍建设。另一方面，创新培训机制，加强干部培训工作。同时，全面实施《边远贫困地区、边疆民族地区和革命老区人才支持计划实施方案》文化工作者专项，2013—2014年度，组织有关省（区、市）选派16684名文化工作者赴“三区”县和县以下单位提供服务，为“三区”培养1498名文化工作者。

据统计，2014年末纳入统计范围的全国文化单位28.74万个，比上年末减少0.55万个；从业人员204.02万人，比上年减少11.47万人。其中，文化部门所属单位6.56万个，增加872个；从业人员63.82万人，与上年基本持平。

图2 2006年-2014年全国文化单位个数及从业人员数



从人员结构看，人员素质得到一定程度提高。如2014年底，全国公共图书馆从业人员56071人，其中具有中高级职称的人员占42.13%，比重比上年提高了0.96个百分点；全国文化馆从业人员55443人，其中具有中高级职称的人员占40.11%，比重比上年提高了1.09个百分点。

(五) 监管能力稳步提高，文化市场环境明显改善

近年来，文化系统按照中央要求，集中力量推进文化市场综合执法改革。全国列入改革范围的403个地级市以及2594个县（区）已全部完成综合执法机构组建工作，综合执法人员达3万余人，92%的地区已完成了委托执法或授权执法的行政确认工作。同时，通过制定执法管理办法等方式，全面梳理文化行政执法依据，分解执法职权，明确执法责任，提高文化执法水平。另一方面，文化部将11项市场主体准入前置审批项目，一次性改为后置审批，并做好行政审批项目取消、下放后的衔接和指导。会同有关部门联合印发《关于加强执法监督完善管理政策促进互联网上网服务行业健康有序发展的通知》，制定《文化部关于推动互联网上网服务行业转型升级的意见》，深入推进互联网上网服务行业转型升级。

(六) 文化产业政策进一步优化，文化产业发展前景广阔

文化产业是服务业的重要组成部分，发展文化产业、扩大文化消费，对于推动经济结构转型、拉动经



济增长具有积极作用。2014年,文化部适应经济新常态,出台了多项文化产业扶持政策,为促进文化产业发展提供了有力支撑。印发了文化部贯彻落实《国务院关于推进文化创意和设计服务与相关产业融合发展的若干意见》的实施意见。推动将西部各省(区、市)文化产业相关门类纳入国家发展改革委《西部地区鼓励类产业目录》,享受相应税收优惠。与中国人民银行、财政部联合印发《关于深入推进文化金融合作的意见》。与工业和信息化部、财政部共同印发《关于大力支持小微文化企业发展的实施意见》。与财政部联合印发《关于推动特色文化产业发展的指导意见》、《藏羌彝文化产业走廊总体规划》。实施文化金融扶持计划,文化部首次发布文化金融合作债券融资项目库,确定106个项目,获中央财政文化产业发展专项资金支持6.73亿元,较上年增长46%。推进文化产业信贷融资,全国文化产业本外币贷款余额突破1900亿元,同比增长30%以上。

(七) 文化与科技进一步融合, 科研助推文化发展的作用更加明显

国务院印发《关于积极推进“互联网+”行动的指导意见》,明确提出要推进“互联网+”,实施促进创业创新、协同制造、公共服务等11项重点行动。互联网等高科技迅猛发展,为文化建设提供了有力支撑。文化部发挥文化部、科技部部际联席会议机制作用,围绕文化重点工作,组织专项攻关,积极推动将文化领域的技术研发纳入国家科技创新体系,组织申报了3个国家科技支撑计划项目,申请国家资金4000余万元。加强文化科技创新载体建设,评定首批6家文化部重点实验室。完成2014年度国家文化科技提升计划、国家文化创新工程项目、文化部文化科技创新项目、文化部标准化制修订项目的申报、评审、立项等工作。完成2014年度国家社科基金艺术学项目、文化部文化艺术科学研究项目的评审、立项工作。坚持基础研究与应用研究并重,强化艺术科研项目的对策研究,更好地为文化改革发展服务。

二、文化建设取得丰硕成果

2014年,我国各项文化建设工作取得了新的成就。文艺创作演出异彩纷呈,公共文化服务体系建设成效显著,文化产业蓬勃发展,文化遗产保护取得重要进展,对外文化影响力进一步增强。

(一) 艺术事业繁荣发展

2014年,全国文艺工作者认真学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神,加强文艺创作引导,加大文化惠民力度,推动文化艺术市场繁荣发展。

1. 弘扬时代精神和爱国精神的优秀作品不断推出。全国文化系统坚持以人民为中心的创作导向,遵循文艺发展规律,牢固树立精品意识,以中国精神为灵魂,着力提高文艺作品的质量和水平。文化部举办庆祝新中国成立65周年优秀剧目展演活动、国庆音乐会《美丽中国,光荣梦想》、《“丹青中国梦”——庆祝中华人民共和国成立65周年美术作品展览》等一系列导向性、示范性文艺活动,为党和国家大事喜事增光添彩。国家艺术基金首个运行年度投入资助金额4.3亿元,对393个项目进行资助。全国艺术表演院团围绕“中国梦”主题开展文艺创作,推出一批思想性、艺术性、观赏性有机统一的优秀剧节目。据统计,2014年,全国8769家艺术表演院团原创首演剧目1449个,比上年增加92个。

2. 艺术演出市场规模持续增加,演出收入有所下降。2014年末,全国共有艺术表演团体8769个,比上年末增加589个;从业人员26.29万人,增加0.20万人。其中各级文化部门管理的艺术表演团体2053个,占23.4%。

全年全国艺术表演团体演出173.91万场,比上年增长5.3%,全年平均每团演出198.3场;全年国内演出观众91020万人次,增长1.1%。受市场环境的约束,艺术表演团体总收入226.40亿元,比上年下降了19.1%,其中演出收入75.70亿元,比上年下降了7.8%。

表2 2007年-2014年全国艺术表演团体基本情况

年 份	机构数 (个)	从业人员数 (人)	演出场次 (万场)	国内演出 观众人次 (万人次)	总收入(万元)	
						#演出收入
2007年	4512	220653	92.7	75895.6	829045	203757
2008年	5114	208174	90.5	63186.8	933685	204842
2009年	6139	184678	120.2	81715.9	1121559	288214
2010年	6864	185413	137.1	88455.8	1239255	342696
2011年	7055	226599	154.7	74585.1	1540263	526745
2012年	7321	242047	135.0	82805.1	1968802	641480
2013年	8180	260865	165.1	90064.3	2800266	820738
2014年	8769	262887	173.9	91019.7	2264046	757028

3. 社会效益有力彰显。2014年,全国各级艺术表演团体通过公益性演出、“文化下乡”、低票价演出等方式,将经济效益与社会效益有机统一起来,受到了广大人民群众的热烈的欢迎和社会的广泛赞誉。据统计,全年全国文化部门所属艺术表演团体共组织政府采购的公益演出 10.58 万场,比上年增长 18.3%;观众 9893.36 万人次,比上年增长 8.7%。利用流动舞台车演出 10.62 万场次,比上年增长 5.9%;观众 9900.64 万人次,比上年增长 2.2%。全国各级艺术表演团体赴农村演出 114.04 万场,比上年增长 8.5%,赴农村演出场次占总演出场次的 65.6%,比重比上年增加 2 个百分点;农村观众 55863 万人次,比上年增长 5.5%,占观众总人数的 61.4%,比重比上年增加 2.6 个百分点。

4. 民营艺术表演团体发展迅速。近年来,我国众多民营艺术表演团体以灵活多样的办团方式、特色鲜明的地方风格、充满生机的营销机制、不畏艰苦的创业精神等优势,面向基层开展了丰富多彩的艺术活动,与国有院团互为补充,共同成为构建社会主义和谐社会的重要力量。据统计,2014 年,全国民营艺术表演团体 6617 个,比上年增加 698 个,占全部院团的比重由上年的 72.4%提高 75.5%。民营院团涵盖了戏剧、曲艺、歌舞、杂技、魔术、马戏、木偶、皮影等众多艺术门类。如下表所示,2014 年,民营院团主要指标占全部院团的比重均在 60% 以上,且比重较上年有所提高。

表3 2013年和2014年公有制院团和民营院团主要指标

主要指标	2013年		2014年	
	总量	比重(%)	总量	比重(%)
机构个数(个)	8180	100.0	8769	100.0
公有制院团	2261	27.6	2152	24.5
民营院团	5919	72.4	6617	75.5
演出场次(万场次)	165.11	100.0	173.91	100.0
公有制院团	41.41	25.1	41.17	23.7
民营院团	123.70	74.9	132.74	76.3
国内演出观众人次(万人次)	90064.25	100.0	91019.68	100.0
公有制院团	36427.61	40.4	34652.19	38.1
民营院团	53636.64	59.6	56367.49	61.9
演出收入(亿元)	82.07	100.0	75.70	100.0
公有制院团	24.65	30.0	23.52	31.1
民营院团	57.42	70.0	52.18	68.9

（二）公共文化服务体系建设成效显著

2014年，文化部牵头成立国家公共文化服务体系建设协调组，形成共同会商、统筹推进的工作机制。研究起草《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》和《国家基本公共文化服务指导标准》，对现代公共文化服务体系进行整体制度框架设计，为全国公共文化事业的发展提供了有力保障，全国公共文化服务体系建设取得积极进展。

1. 公共文化设施网络初步形成，服务条件明显改善。近年来，党中央、国务院高度重视基层公共文化设施建设，通过转移支付支持地方文化设施建设，带动了地方资金的大量投入，极大改善了全国的文化设施水平，覆盖城乡的公共文化设施网络体系基本形成。据统计，截至2014年底，全国共有县级以上公共图书馆3117个，文化馆3313个，乡镇（街道）文化站34465个，农村文化活动场所51.55万个。全国每万人拥有公共图书馆设施面积由上年的85.1平方米提高到90.1平方米，增长了5.9%；全国公共图书馆阅览室座位数由上年的81万个提高到85.6万个，增长了5.7%；每万人拥有文化馆（站）面积由上年的249.09平方米提高到269.51平方米，增长了8.2%。全国人均拥有公共图书馆藏书量由上年的0.55册提高到0.58册。

图3 2006年-2014年全国公共图书馆人均资源情况



2. 公共文化服务水平显著提升。随着我国公共文化服务条件的有效改善，财政对公共文化经费投入的进一步加大，我国公共文化服务水平也得到了显著提升。2014年，全国公共图书馆有效借书证3944万个，比上年增长37.1%；总流通人次53036万，增长7.7%。书刊文献外借册次46734万，增长14.4%；外借人次22737万，增长10.6%。