

李立明編著

中國現代六百作家小傳資料索引

波文書局

李立明編著

中國現代六百作家小傳資料索引

波文書局出版

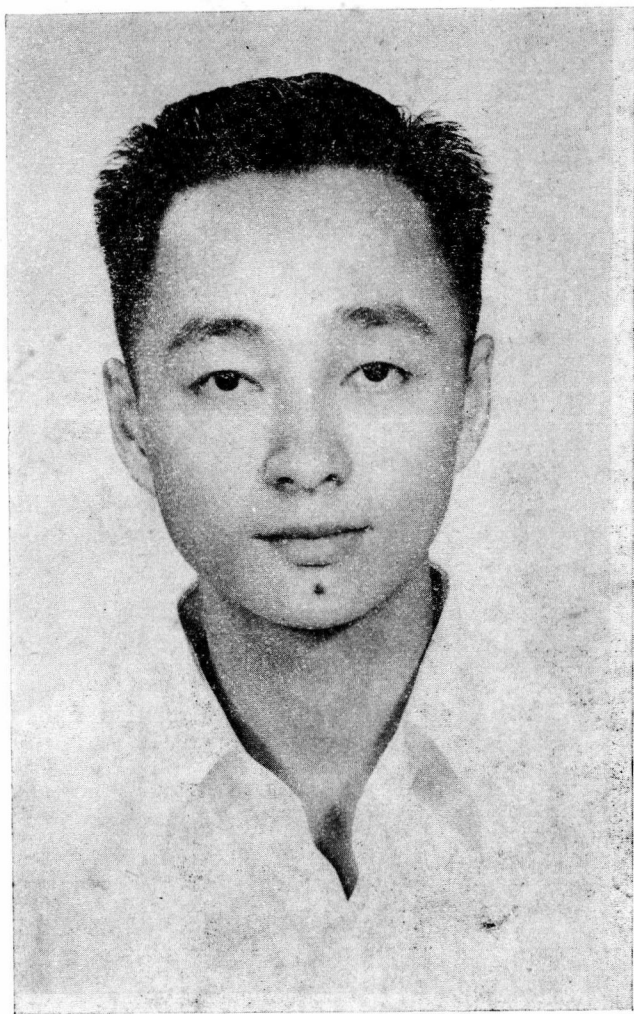
公元一九七八年七月初版

中國現代六百作家小傳資料索引

版權所有
翻印必究

編著者：李立明
出版者：波文書局
PO WEN BOOK CO.
香港灣仔道234號地下
P. O. Box 23066, Wanchai P.O.
Hong Kong

發行人：黃孟甫
印刷者：友聯印刷廠
香港九龍新蒲崗四美街廿三號九樓
承排者：彩虹中西排字廠
香港九龍官塘政府工廠大廈第一座
三五五號四樓 ③四五七四〇八
定價：



李 立 明

自序

一九七六年五月，當我決定要編寫一本中國現代作家小傳的時候；我以數天的時間，開列出我心目中所須要編寫的九百多位作家的姓名。但是，我能夠找得到資料，寫成爲小傳的，卻只有六百零五人。所以，我把它名爲「中國現代六百作家小傳」。

在我要爲某作家寫小傳之前，我必先從書籍、雜誌、報紙、以及我過去剪貼的二十本資料冊內，搜集該作家的史料，並把那些史料的目錄登記在一張咭片上；再將這些史料逐一詳細看閱一遍之後，我才開始着手寫作的。

在寫作的過程中，最使我感到棘手的，莫如作家的生年、籍貫、及作品。

爲甚麼一定要知道一個作家的出生年分呢？因爲時代可以影響或改變一個作家的思想和生活。他具備何樣思想以及有過某些生活經驗，從而寫作出某種類型的作品，這幾乎與時代的背景息息相關的。然而，可惜得很，許多現代中國作家的出生年月，都沒有明確的記載下來。因此，我有時只從他們的作品中直接去發掘；譬如，他說某某年，他若干歲，我即據此以推求出他生於何時。我偶爾也可從他們的作品中間接獲知其他作家的生年；比方，一個我已知道其出生年月的作家，在他的文章中提及他比某作家年長或年少若干歲，我也就據此以推算出那位作家生於那

一年。這種方法，當然有時是會發生錯誤的。可是，有些作家，即令我走遍了香港、九龍的圖書館，也無法找出其出生年月的時候，那我就只得把他放棄不寫了。

中國幅員廣大，面積遼闊。所以，省與省之間，言語、生活常有不同；縣與縣之間，風俗、習慣亦恒相差異。故不同地區出生、長大的作家，其作品內容所表現的言語、生活、風俗、習慣很少是一樣的。一個作品，有時可以反映出一個民族的性格；一篇文章，也有時可以顯現出一個國家的品質。但是，許多作家所描述的多數是他生長的地方、熟悉的東西，很少作家會嘗試去寫他陌生的物件；許多作家所描繪的多數是他經歷的往跡、清楚的故事，很少作家會故意去寫他昏耗的情景。因此，要研究一個作家的作品，自然須要知道他出生長大的地方。然而，我國自「五四運動」以來，不少作家喜以筆名發表文章。一九二一年中國共產黨成立了。在中國共產黨與國民政府互相鬭爭之中，那些思想左傾的作家，常常爲了便利他們的活動起見，不惜隱蔽了自己的身份，以筆名或假姓名來代替他們的真姓名。此後，他們的身份及其真姓名，就鮮有爲外界人士所知悉的。這樣，我們從甚麼地方有辦法可以把他們的籍貫找出來呢？爲了一個作家的籍貫，我有時找遍了香港、九龍各大書店，竟一無所獲；我也有時下問我相識的文壇前輩先生，亦不得要領；我更有時寫信去請教那些迢遙萬里外的遠方朋友，可是，我所得到的答覆，往往使我異常失望！這樣，我就惟有把他的小傳擱置起來不寫了！

在國民政府統治中國大陸的時期，由於政治立場之不同，那些帶有共產主義色彩的書籍，多

數係被查禁的。而在國民政府退出了中國大陸，中共建政之後，那些右派及自由主義作家的著作，亦多數不獲批准發售。因此，除了那些已經流出海外的書籍，尙可以尋得一些之外，無數作品，不僅沒法找得到，甚至連作品的名目，有些也失而不存了！所以，要找尋某些中國現代作家的著作，是一件多麼艱難的事情啊！不過，只要我知道了一個作家的生平、籍貫，雖然我一時尙未能找得出他的著作，我還是要把他的小傳寫下來，待有機會找到時，才再行補上去的。這就是「中國現代六百作家小傳」裏面尙有一小部分的作家，我沒有開列出他們著作的原因。

在「中國現代六百作家小傳」完稿時，我曾徵詢過「波文書局」黃孟甫先生的意見，可否把我所參考引用過的作家資料目錄，分別列於每個作家小傳的後面。他以爲這樣會增多了本書的篇幅，倒不如分別各成一書出版，比較好些。所以，「中國現代六百作家小傳資料索引」便單獨出版了。

本書所參考引用過的資料，祇限於我見過的與存有的；但我材識謏陋、讀書不多，是以我未看過的及沒有的資料，必然在所多有。故我誠意祈望當世學者、賢達，倘若見有拙篇尙未列入的資料，請隨時指教、或影印惠賜，俾增廣益，並在拙篇有機會再版時一一補充，則衷心感謝。

歲次戊午（一九七八年）正月初一日李立明序於香港九龍旺角德昌樓

李立明其他著作

寄天國裏的母親（散文集）

一九六〇年四月香港「松柏出版社」初版。一九七一年十二月香港「波文書局」再版。

每冊定價港幣三元

女皇（短篇小說集）

本書內容包括：「六塊錢」、「三代」、「愛的磨折」、「尋妻者」、「女皇」、「逃」、「大石輪上」、「車中」、「培叔」、「疊戀曲」、「因果」、「試金石」十二篇。一九六三年三月香港「松柏出版社」初版。

每冊定價港幣二元

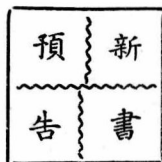
心泉流跡（散文集、再版發行）

本書共有文章二十四篇，內容是歌頌愛情，描寫景物，風格清新，文筆流利。一九七〇年五月由九龍洗衣街八十三號「新亞圖書公司」初版，一九七一年一月再版，每冊定價港幣三元。

清史年表

此書為清代大事記要，且貫以清代學者名人生卒年月及名著成刊時間。據編者「自序」謂，其參考書：蔣良驥撰「東華錄」、王先謙撰「東華錄」、清國史館編「清史列傳」、魏源著「聖武記」及名人所撰可信清史與年譜凡百餘種。一九六三年一月香港「松柏出版社」出版。

每冊定價港幣三元



現代中國作家評傳

李立明先生，爲現代中國新文學史專家，其所寫之中國現代作家傳記先後在香港：「華僑日報」、「星島日報」、「星島晚報」、「香港時報」、「工商日報」、「明報」、「中國學生週報」、「青年樂園」週報、「文壇」月刊、「時代批評」、「東西風」月刊、「知識分子」半月刊、「南北極」月刊、「當代文藝」月刊、「中華月報」、「大任」週刊、「新天地月刊」等發表後，深受香港、台灣、外國之教授、學者、作家之注意。去年十月本書局出版李先生著「中國現代六百作家小傳」一書，獲得海內外學術界好評，甚爲暢銷。

現本書局以重資購得李立明先生之大著「現代中國作家評傳」，將以重磅道林紙精印，分集出版，第一集在印刷中，敬請讀者諸君留意。

波文書局編輯部啓

中國現代六百作家小傳資料索引 目錄

二畫

丁玲(蔣冰之).....	一
丁森(丁丁).....	二
丁西林(丁燮林).....	二
卜少夫(卜寶源).....	三

三畫

于伶(尤兢).....	五
于逢.....	六
于俊(梅園).....	六
于成澤.....	七
于廣虞.....	七
大華烈士(簡又文).....	七

四畫

王力(王了一).....	九
王瑩.....	九
王樾(王森然).....	一〇
王藍(果之).....	一〇
王文興.....	一〇
王文顯(力山).....	一一
王以仁(盟鷗).....	一一
王平陵(秋濤).....	一一
王世昭(鐵髯).....	一二
王世穎(王新甫).....	一二
王老九.....	一三
王光祈(潤瑱).....	一三

目錄

王向辰(老向).....	一三	王魯彥(王衡).....	二一
王任叔(巴人).....	一四	王獨清.....	二三
王西彥(王希曾).....	一五	王禮錫(王搏今).....	二四
王余杞.....	一五	王愿堅.....	二四
王汶石.....	一六	方紀.....	二五
王亞平.....	一六	方敬.....	二五
王芸生.....	一六	方旗(黃哲彥).....	二五
王尚義.....	一七	方令孺.....	二六
王長簡(王繼曾).....	一七	方柰何.....	二六
王崑崙(太愚).....	一七	方瑋德.....	二六
王統照(劍三).....	一八	孔厥.....	二七
王雲五(王岫廬).....	一九	孔另境(東方曦).....	二七
王鼎鈞(方以直).....	二〇	卞之琳(季陵).....	二八
王祿松.....	二〇	巴金(李芾甘).....	二八
王禎和.....	二〇	戈公振(戈紹發).....	三〇
王實味(王詩薇).....	二一	尹雪曼.....	三一

五畫

田原(田源).....	三三
田間(童天鑑).....	三三
田漢(田壽昌).....	三四
田仲濟(藍海).....	三六
石評梅(石汝璧).....	三六
石懷池(束衣人).....	三六
白采(童漢章).....	三七
白先勇.....	三七
史東山(匡韶).....	三八
司馬文森(司馬梵霖).....	三八
司馬中原(吳延玫).....	三八
左明.....	三八
左舜生(左學訓).....	三九
包天笑(包公毅).....	三九

目錄

丘東平.....	四〇
平襟亞(秋翁).....	四一

六畫

朱湘(子沅).....	四三
朱雯(王墳).....	四四
朱大柵.....	四四
朱生豪.....	四四
朱自清(佩弦).....	四五
朱西甯(朱青海).....	四六
朱光潛(孟實).....	四七
朱肇洛(蕭人).....	四八
朱謙之(情牽).....	四八
向達(愷然).....	四九
向林冰.....	四九
向培良(鄉下人).....	四九

目錄

艾青(蔣海澄).....	五〇
艾蕪(湯道耕).....	五一
艾明之.....	五一
任鈞.....	五二
任大霖.....	五二
任白戈.....	五二
任鴻雋(任叔永).....	五三
匡互生.....	五三
匡亞明(何畏).....	五三
伍光建(昭辰).....	五四
老舍(舒慶春).....	五四
羊棗(楊潮).....	五六
西戎.....	五六
成仿吾(成灝).....	五七
成舍我(成希箕).....	五七
曲波.....	五八

七畫

吉錚.....	五八
李季(李寄).....	五九
李林(李堯林).....	五九
李准.....	六〇
李喬(李能棋).....	六〇
李瑛.....	六〇
李小峯(Y D).....	六一
李大釗(守常).....	六一
李凡夫(鄭錫祥).....	六二
李六如.....	六二
李永平.....	六三
李辰冬.....	六三
李伯釗.....	六三
李何林(李竹年).....	六三

李希凡	六四
李長之(李長植)	六五
李青崖(李允)	六五
李叔同(弘一)	六六
李金髮(李遇安)	六七
李初梨(李楚離)	六八
李劫人(李家祥)	六八
李英儒	六九
李唯建(四郎)	六九
李偉森(李求實)	六九
李健吾(劉西渭)	七〇
李滿紅(陳墨痕)	七〇
李輝英(李連萃)	七〇
李廣田(黎地)	七一
李學鰲	七二
李霽野	七二

吳宓(吳雨僧)	七二
吳康(敬軒)	七三
吳梅(霜厓)	七三
吳晗(吳春晗)	七四
吳強	七四
吳虞(又陵)	七五
吳有恒	七五
吳冷西	七六
吳芳吉(碧柳)	七六
吳伯簫	七六
吳祖光	七七
吳組緝(祖襄)	七七
吳敬恒(稚暉)	七八
吳經熊(德生)	七八
吳濁流(吳建田)	七九
沈浮(哀鵑)	七九

目錄

六

沈尹默(君默).....七九

沈玄廬(定一).....八〇

沈西苓(沈學誠).....八〇

沈松泉(沈川).....八一

沈起予(綺雨).....八一

沈茲九.....八一

沈從文(小兵).....八二

沈雁冰(茅盾).....八三

沈澤民(成則人).....八五

汪仲賢(優遊).....八五

汪敬熙(緝齋).....八六

汪靜之.....八六

汪馥泉(唯明).....八七

宋越(宋邦榮).....八七

宋之的(宋一舟).....八八

宋春舫.....八八

宋雲彬.....八九

余上沅(船客).....八九

余光中.....八九

何凡(夏承楹).....九〇

何求.....九〇

何其芳.....九一

何思源(仙槎).....九二

何家槐(先河).....九二

呂叔湘.....九三

呂碧城(聖因).....九三

沙汀(楊成方).....九三

沙鷗.....九四

辛勞.....九五

谷劍塵.....九五

杜亞泉(杜煒孫).....九五

杜國庠(杜守素).....九六

杜鵬程	九六
邢鵬舉（邢雲飛）	九六

八畫

周 文（何穀天）	九七
周 揚（周起應）	九七
周太玄（周 無）	九八
周木齋	九八
周予同（天 行）	九九
周立波	九九
周全平（霆 聲）	一〇〇
周而復	一〇一
周作人（知 堂）	一〇一
周谷城	一〇三
周建人（杉 壽）	一〇四
周信華	一〇四

周越然（周元彥）	一〇四
周毓英（鄭菊華）	一〇四
周瘦鵑（周國賢）	一〇五
林 林（嚴郁尊）	一〇五
林 庚	一〇五
林 紓（林琴南）	一〇六
林 綠（丁善雄）	一〇六
林斤瀾	一〇七
林仁超（林偉立）	一〇七
林北麗（林 隱）	一〇七
林庚白（林學衡）	一〇七
林風眠	一〇八
林海音（林含英）	一〇八
林煥彰	一〇九
林語堂（林玉堂）	一〇九
林適存（南 郭）	一一〇

目錄

八

林衡道	一一	孟瑤(楊宗珍)	一一七
林默涵	一一	芳信	一一七
林徽音(寶寶)	一一	征軍(施啓達)	一一七
林懷民	一一	宗白華(宗之櫨)	一一八
易文(楊彥岐)	一二	果向眞	一一八
易 羣	一二	於梨華	一一八
易君左(易家鉞)	一三		
邵洵美(邵浩文)	一三	九 畫	
邵冠華	一四	胡可	一九
邵荃麟	一四	胡奇	一九
邵燕祥	一五	胡風(張光人)	一九
邵飄萍(振青)	一五	胡洛(李安樂)	二〇
金兆梓(子敦)	一五	胡適(胡洪驛)	二一
金仲華	一六	胡繩(蒲韞)	二二
金滿成(小江平)	一六	胡山源	二三
孟超(肖然)	一六	胡也頻(胡崇軒)	二三