

吳昌碩

一

第三卷

第三二卷

清
26

吳昌碩 一

中國篆書叢刊



二玄社

中國篆刻叢刊

第三二卷 清26

吳昌碩 一

昭和五六年四月二〇日 第一版印刷
昭和五六年四月三〇日 第一版發行

編集者 小林斗盦

發行者 渡邊隆男

發行所 株式會社 二玄社

東京都千代田區神田神保町二ノ四二

電話 〇三(二六三) 六〇五一―四番

郵便番號 一〇一

振替 東京四―二八七八二

製版・印刷 株式會社東京印書館

用紙 北越製紙株式會社

製函 加藤製函印刷株式會社

製本 株式會社彫美堂

3371-08321-5702 無斷轉載を禁ず

凡例

- 一、本叢刊は、中國近世の篆刻作品を各時代、各作家に分つて網羅する。
- 一、本冊は吳昌碩の作品集とし、全五冊に分つて特集されるものの第一冊目である。
- 一、印影の配列は原則として制作年の順序に従い、款記のない作は推定によつて配列した。
- 一、收録の印影は各種印譜、書畫の類より最良のものを選ぶことにつとめた。ただし鈐拓の悪いものも、資料として必要なものは適宜採用した。

目次

—— 吳昌碩 ——

吳昌碩——一

頁 印文

三 金彭

五 壽伯

七 吳俊長壽

蒼石父

九 寄駐西湖近六橋

蒼石

一一 蒼石

蒼石

蒼石公

蒼石子

一三 吳俊印信長壽

吳昌石于壬戌歲難中

所得書

一五 癖斯

騎蝦人

一七 生于甲辰

藉以排遣

武陵人

吳郎

一九 竹谿沈均瑄字笈麗

安吉吳俊長壽日利印

二一 齊雲

齊雲館

齊雲館

吳俊之印

吳俊之印

吳俊之印

二三 吳

俊

俊

吳俊

吳俊之印

吳俊之印

二五 吳俊唯印

吳俊日利

又字昌石

吳下寓公

昌石

昌石手拓

二七 望日安吉

茗上吳郎

安吉吳俊

吳俊于甲辰八月朔生

二九 谿南別野

紅木瓜館

雲動定山

八遭寇難

三一 男兒生不成名身已老

長政邦

苔原公裔

富昌

丁宮

解乃

三三 暈碧裁紅

云外空如壺

山萬重兮一雲

食氣

疆飲食

飲旦食壽而康

三五 千石公侯壽貴

千石公侯壽貴

千石公侯壽貴

三七 梁像唐碑宋井闌

井公

穉雲老圃

三九 吳穀祥

杏谿

四一 詩壇開府參軍

問竹廬

四三 喜陶之印

廷康吳印·康父

四五 太邱長五十六世孫

既壽

庸齋

缶記

四七 黃本戴氏

出入大吉

燕青亭長

吳俊之印

四九 道在瓦甃

安吉

五一 子寬

子寬又號傑之

五三 程雲駒字季良號子寬

漂陽程雲駒長壽日利

五五 程云駒

季良

雲駒書面

子寬鑒定

五七 子寬眼福

季良

子寬作

子寬持贈

季良所作

五九 漂陽程五

程季良氏

六一 丁乃昌印

秋樵涂雅

六三 俊卿之印・倉碩(兩面印)

六五 俊卿私印

昌石

吳俊

子勤

六七 楚狂後裔

李湏印信長壽

去疾

學源言事

六九 試爲名華一寫真

人生只合住湖州

七一 蒼石

一狐之白

七三 阿壽手痕

讀古人書

七五 金彭季印

壽伯

七七 缶廬・燕青亭長飯青

燕室主人(兩面印)

七九 安吉吳俊章

八一 鍊函山館

美意延年

八三 歸裝萬卷

長樂无極老復丁

八五 陶寫

陶齋

蒼趣

頌先

八七 周作鎔印

方濬益印

八九 福昌長壽

福昌清翫

福昌之印

枳菴

九一 古印山房鑒藏

冷香館主

愛己之鉤

藝華亭長

九三 施曜庚印

星衢一字小普

九五 吳家機印

俊卿印信

中復

烏程吳均元嵩生長壽

九七 削觚

頽將

金傑之印

頽江

九九 甘苦思食閣

金彭印信長壽

一〇一 金彭

山如

既壽

汪鳴鑾印

一〇三 遲鴻軒主

南園耕讀人家

穀羊臨古

穀羊書面

一〇五 士駢印信

子奇	周作鎔	亢樹滋印
穀士	井南日利	一三三 今年政七十邪
家近煙雨樓	醉某室主	歸仁里民
吳山	一三三 嶺南	一三五 吉祥
鏤隱	綬銜之印	其安易持
一〇七 喜陶	鈍舫八分	一三七 昌石所得
壺客	凌瑕私印	湖州安吉縣門與白雲
雀語	成快意	齊
兆淇	紫畦	一三九 西脊山人
巨東之印	一五五 瘦翁	老復丁
晉藩	燕池	一四一 卽亭審定
一〇九 兩雷軒攷藏金石文字	蝸廬長翁	張熊之印
兩雷軒攷訂金石文字	文瀾私印	一四三 學心聽
兩雷軒	綴遺齋	一四三 寥天一
陳殿英	定遠方濬益謙受之印	一四五 雷浚
蕉盦	一七七 國珍子奇	甘谿
化度書樓	結志區外	一四七 均將私印
一三一 弢宰	不若力田獲壽保季	沈均將印
鏤老	中復	一四九 老朴涂雅
辛復翁	庸々多後福	白苗生

成快意

君宜高官

一五一 綏若安求晏如覆朽

黃中陶鑒藏書畫之印

一五三 禪覽軒

一五五 吳俊長壽

日利常吉・相思得志

一五七 苦鍊

俊卿之印

倉石道人珍祕

安吉吳俊卿之章

一五九 常復

吾非狂生

一六一 還硯堂

俞樾私印

一六三 臣樾之印

曲園六十以後作

曲園

曲園居士叢樓游

客又台仙館主人

一六五 伯季

吳人

萬釗

紉秋

一六七 日利千金

媼公

莊敬曰彊

瞎涂

一六九 終日弄石

明道若昧

一七一 頰將

茶禪

壽昌

醉里居康

鶴九

別郡司馬

一七三 心蘭

蘭爲同心

冷香大利

一概室

魚青硯室

叔蘊山堂

一七五 徐振常印

用侯

陳

寶綸

周之禮

周禮印信

一七七 承渭私印

字曰定丞

江陵鄧氏定丞攷藏吉

金之印

小沈

沈翰

穀祥之印

一七九 瘦々

顯季

詞劄手翰

許

肖鮐珍賞

印癖

一八一 張錫蕃印

范循訓印

顧陸丹青

胡光琦印

社齋

顧雲過眼

一八三 奇觚

錢湖媚農

十九字齋

聽邠室金石書畫印記

一八五 重積德堂

蘇氣日入故曰重積德

馮文蔚印

脩盒

一八七 吳昌碩(解說)

小林斗盒

吳昌碩
一

〔金 彭〕

山農世伯大人教正。苔上吳俊卿篆。

吳君彥臣搜藏缶老刻印百餘石。擬拓成譜。

相與審定眞贋。旋以兵事擾々不果。今彥臣

已歸道山。此二印爲缶老少作。與晚年作品

迥異。款署劍侯當在三十歲以前。又號逸光。

余曾聞諸公束老人而知之也。今節厂社兄得

此。其珍視之。庚寅秋。福厂。



山田辰世伯大人教正
 弟上野俊卿謹啟

吳君孝廉授職古考
 刻印百餘石既拓成世相
 與東宮真應旋以兵事
 擾東宮今產臣已歸道
 山此印為古考少作而晚

年信品題吳款署刻庚
 寅在三十歲外再入縣進
 先余曾問諸公未老人而
 知文也公即以此印示此
 其然視之官信秋稿一

〔壽伯〕

劍侯製。

吳君彥臣。好蓄缶老刻印。畢生搜求得百餘方。欲爲譜而實志以沒。節厂三兄偶得吳君所藏者四十餘方。拓入所集缶廬印譜中。吳君有靈當感知遇。劍侯缶老初號也。此印當在三十歲以前所作。庚寅秋八月。醉石記於休景齋。



吳君為畫好者而無刻印
 畢生校求得者餘方數百
 越而齊志已漫散三品
 偶得吳君所藏者四十餘
 方拓入所集玉印譜中

吳君有堂當感知遇劍侯
 岳老初歸也此印留在三十
 歲以前所作真寶林八月
 醉白記於使墨齋

吳君有堂當感知遇劍侯
 岳老初歸也此印留在三十
 歲以前所作真寶林八月
 醉白記於使墨齋

〔吳俊長壽〕

茗上吳俊卿。製于泉唐。時癸酉暮春之初。

同治二年（一八七三）三〇歲作

〔蒼石父〕

癸酉三月。吳俊卿製。

同治二年（一八七三）三〇歲作

