



东方Project 遇上手绘

零基础学东方同人角色动态画法

[日] kyachi zounose 著
庞倩倩 译



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青社

当东方 Project 遇上手绘

零基础学东方同人角色动态画法

[日] kyachi zounose 著
庞倩倩 译



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

UGOKI NO ARU POSE NO KAKIKATA -TOUHOU PROJECT HEN- TOUHOU BYOUGICHOU

Copyright © 2015 kyachi

Copyright © 2015 zounose

Copyright © 2015 Genkosha Co.,Ltd.

Copyright © 2015 Team Shanghai Alice

All rights reserved.

First original Japanese edition published by GENKOSHA Co.,Ltd. Japan

Chinese (in simplified character only) translation rights arranged with GENKOSHA Co.,Ltd. Japan.
through CREEK & RIVER Co., Ltd. and CREEK & RIVER SHANGHAI Co., Ltd.

法律声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关严厉打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

当东方 Project 遇上手绘：零基础学东方同人角色动态画法 / (日) Kyachi, (日) zounose 著；庞倩倩译。

—北京：中国青年出版社，2015.10

ISBN 978-7-5153-3926-9

I. ①当… II. ①K… ②z… ③庞… III. ①绘画技法 IV. ①J21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 253005 号

版权登记号：01-2015-5675

当东方Project遇上手绘：

零基础学东方同人角色动态画法

[日] kyachi zounose 著 庞倩倩 译

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 50856188 / 50856199

传 真：(010) 50856111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：张海玲 向雯雯

责任编辑：张海玲

封面设计：彭 涛 邱 宏

印 刷：北京九天众诚印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：10

版 次：2016 年 1 月北京第 1 版

印 次：2016 年 1 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-3926-9

定 价：59.90 元

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话：(010) 50856188 / 50856199

读者来信：reader@cypmedia.com

投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

当东方 Project 遇上手绘

零基础学东方同人角色动态画法

[日] kyachi zounose 著
庞倩倩 译



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

kyachi

当我们想要绘制人体时，就有必要了解一下与骨骼和肌肉相关的知识。但是这些知识都太专业了，在实际绘制的时候很难起到作用。要想画好一幅画，动力很重要。想要将自己喜欢的角色绘制在这样的场景中，或者想要画出这样的姿态，如果能怀着这样的心情去绘制，就一定能提高自己的绘画技能。

本书以我自身长久以来非常喜欢的东方 Project 的角色为题材，深入浅出地解说各种实用姿势的绘制方法。

让我们用最理想的动态，将魅力无限的角色尽情地表现出来吧。

zounose

绘制插画的时候，采用适合平面世界的表现手法是非常重要的。例如，将手和脚的长度和柔韧性进行夸大表现；对于让人感觉有些粗鲁的凸凹不平之处，可以不绘制出来，不限制关节的活动范围，优先考虑姿态的美感等。在追求现实感的画面中，通过加入这样的表现，能够让角色显得更有魅力。

我们想要绘制出既能够表现出真实感和说服力，同时还很浪漫，姿态也很美的画面。

如果这本书能够帮助你实现这样的愿望，能够让你在精彩的创作活动中得到帮助，我将感到非常荣幸。

东方 Project 是什么



本书中所说的东方 Project，指的是由同人社团“上海爱丽丝幻乐团”制作的，以射击游戏为中心，包括了格斗游戏、音乐 CD 和书籍等多个领域的各种作品的总称。

在整个作品群中占据了主导地位的射击游戏，基本上是由上海爱丽丝幻乐团的主办人 ZUN 一个人制作出来的。射击游戏分别包括了以 PC-98 为平台的系列作品和以 Windows 为平台的系列作品。从以 Windows 为平台的《东方红魔乡》开始，该系列游戏出现了几乎会淹没整个画面的敌弹，也就是大家常说的“弹幕射击游戏”。

2014 年 5 月，第 14.3 弹《弹幕天邪鬼 Impossible Spell Card》也开始上市销售了。

此外，ZUN 还和同人社团“黄昏边境”共同制作了以《东方萃梦想》为首的一系列弹幕格斗游戏。

东方系列游戏拥有极高的完成度，个性十足的人物角色，以及韵味十足的背景音乐，并因此吸引了众多粉丝。

另外，由于 ZUN 允许其他人对自己的作品进行一定程度的二次创作，所以粉丝们以网络为中心，几乎每天都有二次创作的人物插图或者音乐改编作品发布。

也因此，东方 Project 本身和相关的粉丝活动都呈现出了非常繁荣的状态。

96 年	97 年	98 年	02 年	03 年	04 年	05 年	07 年	08 年	09 年	10 年	11 年	13 年	14 年	15 年
东方灵异传	东方封魔录	东方梦时空	东方红魔乡	东方妖妖梦	东方永夜抄	东方萃梦想★	东方风神录	东方绯想天★	东方地灵殿	东方星莲船	妖精大战争	东方神灵庙	东方心绮楼★	弹幕天邪鬼
										DOUBLE SPOLIER			东方辉针城	东方深秘录★



★是和黄昏边境共同制作的作品













出处一览



出自个人志《VOICE》



出自个人志《VOICE》



出自个人志《VOICE》



出自个人志《VOICE》



个人志《VOICE》封面



出自个人志《rosetepes》



出自个人志《rosetepes》



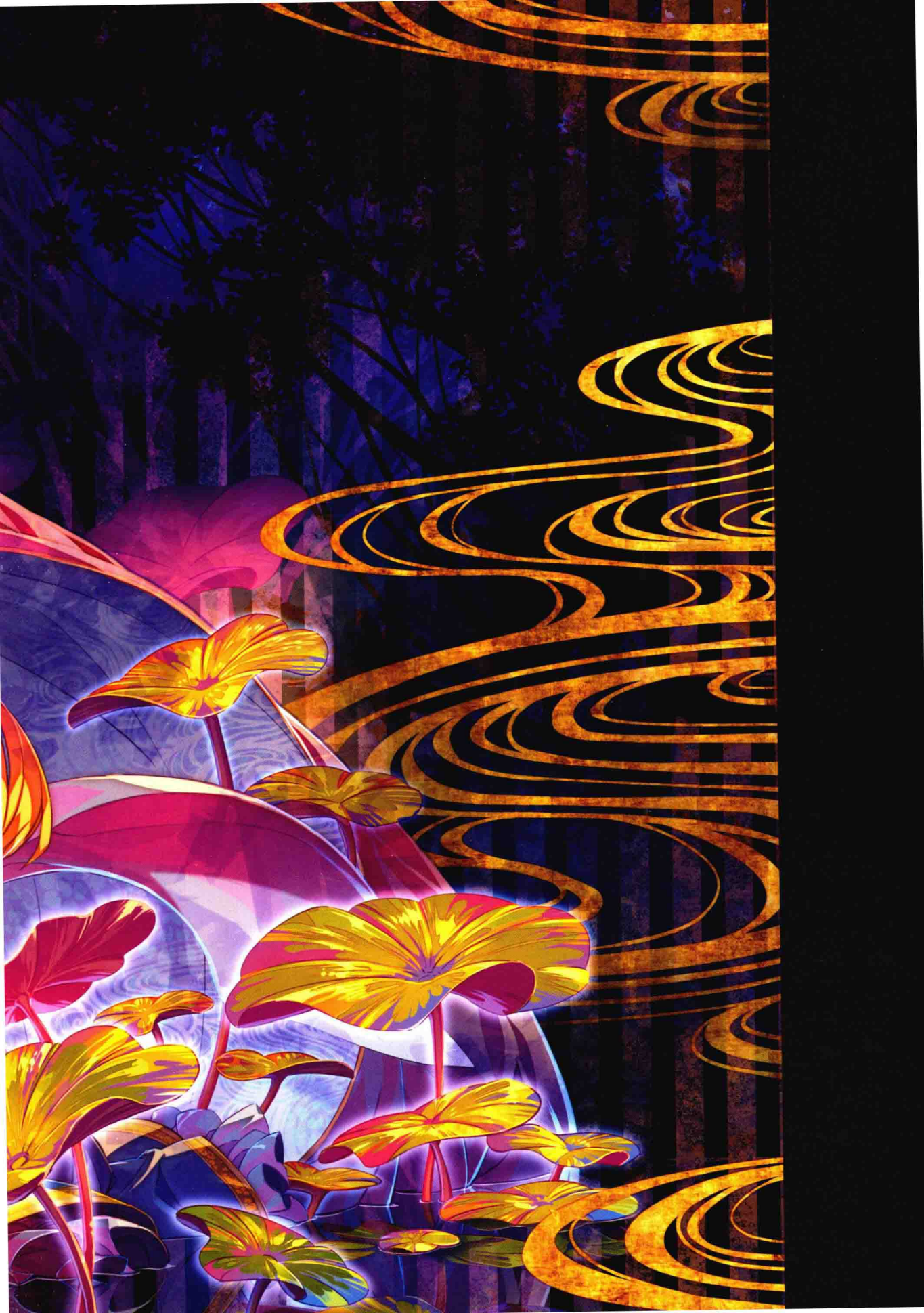
出自个人志《rosetepes》













出处一览



个人志《神惯》封面



个人志《ICARUS》封面



Web 投稿插画



Web 投稿插画



个人志《青蛙王国》封面



Web 投稿插画



学习小组《himawari-fever》卡套插画



个人志《babanbabanki》封面

