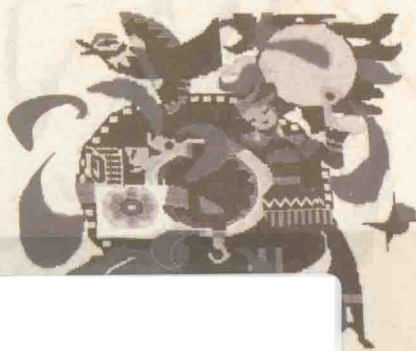


永顺县民族文化系列丛书

老司城民间故事集锦

向盛福 凤凰慧子 彭文泓 著



岳麓書社



永顺县民族文化系列丛书

老司城民间故事集锦

向盛福 凤凰慧子 彭文泓 著



岳麓书社 · 长沙

图书在版编目(CIP)数据

老司城民间故事集锦/向盛福,凤凰慧子,彭文泓著.

—长沙:岳麓书社,2015.10

(永顺县民族文化系列丛书)

ISBN 978—7—5538—0436—1

I. ①老... II. ①向... ②凤... ③彭... III. ①民间故事

—作品集—永顺县 IV. ①I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 202333 号

LAOSICHENG MINJIAN GUSHI JIJIN

老司城民间故事集锦

作 者:向盛福 凤凰慧子 彭文泓

责任编辑:管巧灵 邱建明

责任校对:舒 舍

封面设计:吴颖辉 龙 欢

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

直销电话:0731—88804152 88885616

邮编:410006

岳麓书社网址:www.yueluhistory.com

岳麓书社天猫网:http://lzfts.tmall.com

2015 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开本:700×1000 1/16

印张:13.25

字数:175 千字

印数:1—1 340

ISBN 978—7—5538—0436—1/K·429

定价:75.00 元

承印:长沙超峰印刷有限公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话:0731—88884129



《永顺县民族文化系列丛书》

编辑委员会

总顾问：彭武长

顾 问：李 平

主 任：石治平

副主任：陈海波 江文辉 张开国 田廷棋 彭武学

主 编：曾维秀

副主编：张万超 王本富 向洪斌 张世武 胡廷民 刘生华

编 辑：罗奋飞 杨振槐

编 委：向渊泉 罗士松 彭剑秋 向盛福 钟 军 孟祥福

姚祖军 卢瑞生 鲁卫东 彭善友 何顺林 丁海艳

勤奋著述

不知老之将至

赠何盛福先生

中国社会科学院历史研究所李世愉

二〇九年十一月十五日

中国社会科学院历史研究所清史研究室主任、

研究员李世愉教授为本书题词

深入研究土司
 文化，促进民族
 和谐，造福世界！
 北京大学 中央民族大学
 王铭铭 言。年宵

北京大学、中央民族大学教授王铭铭为本书题词



老司城遗址核心区全景（老司城申遗办提供）

总 序

在老司城遗址申报世界文化遗产成功之际，县申遗办编纂的《永顺县民族文化系列丛书》也将付梓。

“申遗”的成功给了我们一个向世界展示优秀文化遗产和提升民族自信心的机会。因此，遵循“原遗址、原文化、原生态、原住民”的方针，做好老司城遗址的保护管理工作，深入研究土司文化和土家族文化，展示中华民族和谐共存的管理智慧及文化传承的多样性，对全人类共同发展的意义尤为深远。《永顺县民族文化系列丛书》无疑是对这一核心价值的有益补充，它将成为一道桥梁，让永顺走向世界，让世界熟知永顺。

永顺地处武陵山区，是毕兹卡（土家族人自称）的重要发祥地。秦汉时期，土家族人以“武陵蛮”“武溪蛮”见于史籍。唐置“溪州”，彭士愁以“溪州刺史”标名铜柱，开创了彭氏土司政权八百年的基业。元明以后，封建王朝实行“齐政修教、因俗而治”的少数民族治理政策，彭氏以“永顺等处军民宣慰使”的身份继续管辖这片区域，政治中心就设在永顺老司城。清雍正六年（1728），永顺宣慰司改土归流，设永顺府，辖永顺、保靖、龙山、桑植四县原土司管辖地区。直至中华人民共和国成立之初，永顺仍为专署所在地。一直以来，永顺作为土家族的中心区域，民风淳朴，民族文化气

息浓厚，毛古斯、摆手舞、哭嫁歌、打溜子等非物质文化遗产底蕴深厚，丰富多彩，是湖南省重要的对外宣传窗口和民族文化研究基地。

《永顺县民族文化系列丛书》第一辑共八本，有汇集“非物质文化遗产”的《永顺县非物质文化遗产集萃》《老司城民间故事集锦》和《土家语言纪实暨歌谣》，有研究习俗的《中国土家族婚俗考》和《永顺县土家族丧葬习俗》，有讲述为毕兹卡呼吁第一人田心桃故事的《田心桃和土家族》，有土司遗产专题著作《永顺土司金石录》和《溪州铜柱论文辑录》。丛书内容广泛，主题鲜明，是读者了解土家族文化和永顺土司历史的优良读本。

永顺“申遗”开创了湖湘先河，现在如火如荼进行的溪州新城建设更是如此，需要大家像研究民族文化那样，咬定青山不放松，齐心协力破瓶颈，共同向康庄永顺交一份满意的答卷。

最后，向参加申遗工作的同志们和丛书的作者致以崇高敬意。老司城遗址需要从保护文化遗产的目的出发，发掘其文化价值，为人类社会的进步、经济的繁荣作出贡献。希望有更多同志加入到研究、保护的队伍中来，取得更丰硕的成果！

是为序。

石治平

2015年7月

序 一

中共永顺县委书记 李平

奇特美丽的自然山水，悠久的历史渊源，珍贵的古迹文物，浓郁的民俗风情和优美的民间故事，都是风景名胜的重要组成部分。《老司城民间故事集锦》是在原《老司城民间故事集》的基础上修改增添而成，这次重新付梓。这本书正是按上述元素，全面系统地向广大读者介绍了古溪州（今湘西及周边）一带的人文盛况和自然景观。从优美的故事中，可见古溪州政治、经济、文化、军事等方面的光辉灿烂。作者以故事为载体，通过生动的笔触、写实的手法，记录了湘西历史上古溪州的繁荣盛况。

老司城是古溪州（今永顺、龙山、保靖、桑植、古丈）的首府，湘西各县都督府、郡府所在地，地处湖南西北边陲，武陵山地中的酉水、澧水之间。这里山川秀丽，景色迷人，历史悠久。清乾隆初年，曾任湖南学政的郑虎文有诗云：“斗大一城耳，森然万壑秋。有山皆绝壁，无水不悬流。虚谷风声怒，晴空雾气稠。客身忧瘴厉，九月已重裘。”这是对老司城自然风光的真实描绘。

《老司城民间故事集锦》是向盛福同志和两位弟子心血的结晶。他们对老司城北从自生桥，南至龙潭城，西起禾作山界，东到太平山麓，方圆 25 平方公里进行了实地研究和考察，将诸多的历史名胜古迹和山水景物及人文景观，以故事的形式加以诠释，文史并茂，自然清新，

恰似一幅优美的水墨画展现在读者面前。作者以朴实的笔调，融山水风光、自然文化和历史人物、文物古迹于一体，娓娓道来。既有田园牧歌的怡然自得，又有金戈铁马的历史激荡，读来让人神思万里，仿佛身临其境，与古人同游。

向盛福同志老有所为，不惜牺牲个人晚年休息时间，矢志研究老司城和土家族的历史与文化，中国社会科学院历史研究所李世愉教授借孔子的话评价他：“勤奋著述，不知老之将至。”评价实事求是。向盛福二〇〇八年出版的《土司王朝》一书，对开发老司城起到了重要的参考作用。而今，读了向盛福、谢慧、彭文泓三位同志的《老司城民间故事集锦》一书，更倍感亲切。美丽动人的故事，神奇悠久的民俗文化，使我看后书不释手，一书在手，如观一幅波浪壮阔、博大精深的历史文化长卷。当前，正值保护利用开发老司城的关键时期，为广大读者奉上此书，可谓及时，该书的付梓，对永顺和老司城的开发建设，对永顺旅游的发展，贡献是巨大的，希望盛福同志与二位弟子继续努力，为永顺的发展再作贡献。

2014年5月

序 二

中共永顺县委常委、宣传部长 曾维秀

老司城我经常去。她是融山水、历史、文物、古迹为一体的神秘之地。这里历史悠久，文化底蕴深厚，流传着许多优美动人的民间故事。

这次为了更好地配合老司城申遗工作，弘扬民族文化，我们决定编撰一套系列丛书，要向盛福同志完成《老司城民间故事集锦》一书，他乐意答应。几个月内，向盛福与谢慧、彭文泓等三位同志在原《老司城民间故事集》基础上增添、修改而成的《老司城民间故事集锦》，从15个方面，用80多个生动的故事，介绍了我国56个民族中的毕兹卡（土家族），在历史的长河中，他们是如何繁衍生息的，又是如何创造出古老、神奇、独特的民族文化的。数千年的历史证明，土家族是一个勤劳、勇敢、善良、淳朴、智慧、务实、创新的民族。

在保护、利用、传承、开发老司城之际，盛福同志年过古稀还与二位女孩为家乡的建设，为更好地弘扬民族文化，提升土家族在全国乃至全世界的地位和影响而笔耕不辍，令我深感欣慰。盛福同志用他全部精力研究老司城的历史和民族文化，用他全部的心血汗水已撰写了几本书，这次又与二位女孩一起撰写了《老司城民间故事集锦》，这本身就是土家人锲而不舍精神的最好见证。北京大学、中央民族大学王铭铭教授为他题词：“深入研究土司文化，优化民族政策，造福世

界。”该书故事情节生动优美，将趣味性、历史性、神秘感融为一体，阅后我感慨良多，欣喜无比。勿忘过去，勿忘历史，才能激励后人。《老司城民间故事集锦》对老司城的保护、开发和利用都将起到一定的积极作用。

是为序。

2014年6月

目 录

老司城简介	001
一、古老奇妙的神话故事	003
(一) 七天大水涨齐天	003
(二) 日月原是两兄妹	004
(三) 张果老上月球砍桂树的故事	005
(四) 张古老李古老的传说	007
(五) 八部大王的传说	007
二、神奇秀美的山水故事	009
(一) 绣屏山	009
(二) 高峰湖	011
(三) 神牛炼街	012
(四) 土司王惩治飞雅角	014
(五) 观音挥鞭自生桥	015
(六) 仙人洞的传说	016
(七) 神仙打眼的传说	017
(八) 王志求仙的故事	018
(九) 金鱼塘	022

(十) 观音阁和祖师殿与彭士愁再世有缘	023
(十一) 犀牛潭的传说	028
(十二) 天马山与白鼻子土司王	029
(十三) 三脚岩	031
 三、优美动人的民间故事	032
(一) 土家姑娘与白果雀	032
(二) 左和尚惩恶扬善的故事	033
(三) 卡尼昭昭	039
(四) 土家后生与田螺姑娘	041
(五) 吴著土地堂的来历	043
 四、独特厚重的历史故事	045
(一) 左和尚南海普陀山朝香记	045
(二) 祖师菩萨脚踏的乌龟显灵	054
(三) 祖师殿的令牌、朱印显神灵	055
(四) 天旱求雨拜皇经，打醮谢天神	055
(五) 土家族提前过年的四种传说	060
 五、报效国家的英雄故事	061
(一) 彭翼南	061
(二) 德政碑的由来	062
(三) 土司皇城两次被烧的传说	064
(四) 王聪、惹其巴父子赤石救城的故事	065
(五) 溪州传奇首领向宗彦平乱、平辽的故事	069

六、民族自治先驱彭士愁的传奇故事	077
(一) 吴著与女儿秀英的传说	077
(二) 彭士愁入宫成驸马	079
(三) 灵溪河畔三比武	082
(四) 彭士愁说服妻子共图大业	087
(五) 里应外合灭吴王	090
(六) 奏章内容	092
(七) 入朝呈奏章, 高封重赏建皇城	093
(八) 乾州雅溪罗氏三兄弟帮助彭士愁消灭吴王的故事	095
(九) 永顺丁姓的来历	112
(十) 卡别湖的来历	113
七、古溪州历史名人故事	114
(一) 科洞毛人	114
(二) 努力嘎巴	115
(三) 热其巴 (惹其巴)	116
(四) 向老官人会说话	118
(五) 田氏后人田尔庚抗清	121
(六) 覃屋王的故事	125
(七) 向四把总和土王开亲	127
八、神秘惊悸的道教、巫教故事	129
(一) 道人赐酒	129
(二) 张天仁道师赶尸	130
(三) 土老司斗金蟾	132
(四) 土老司供奉的菩萨可预测吉凶祸福	133

九、神秘的隐语传奇	135
(一) 大坳对小坳, 金银十八窖	135
(二) 彭文耀挖银子当过户	135
(三) 上七里, 下七里, 金银就在七七里	136
十、中华五千年的茶文化神秘史	138
(一) 土司擂茶与八兄弟的传说	138
(二) 土司擂茶的起源	138
(三) 唐代孙思邈饮茶成为药王菩萨的传奇故事	139
(四) 唐代前神秘的茶文化传奇故事	140
(五) 向老官人主创的“四季感冒茶”	140
十一、土家民族的孝贤故事	143
(一) “感泉雅意温和酿”及孝感泉的来历	143
(二) 老大和老二分家	146
十二、古老的民族禁忌	149
(一) 不懂禁忌酿灾祸	149
(二) 妇人摘小谷	151
(三) 神农下凡洞察民心	152
(四) 薜草的由来	153
(五) 客家先生违禁的故事	154
(六) 同学不同桌, 姻缘错过	156
十三、追溯迷离的民族之源	158
(一) 吴著先祖何时迁入老司城的两种传说	158
(二) 土司金銮殿建筑拆迁到永顺建府的传说	159

十四、老司城郊区土司活动遗址的传说	161
(一) 花园村	161
(二) 土司官道行宫河沟里	163
(三) 土司选兵场和演练场——博射坪	166
(四) 土司兵器库射圃	169
(五) 农车、马蹄寨整编，汝汁河、塔泥湖围剿吴王的传说	171
(六) 松枣摆手堂和马屎铺	174
(七) 土司时代的青岗包和瓦窑	176
(八) 大庸（张家界）二家河楠木楼的传说	177
(九) 王村	178
(十) 溪州铜柱盖鼎被盗的传说	181
(十一) 乜车河之名的来历	184
(十二) 土家族人农历二月初二要敬土地菩萨	184
十五、老司城民间流传的古建筑颂词和诗词	186
(一) 五修五说词	186
(二) 十八景诗	187
(三) 铜柱歌	187
(四) 老司城怀古	188
(五) 民间流传小调	189
后记	190