

聆听 智慧 的声音

宫昌俊 主编

中国社会科学出版社



• 鲍鹏山
• 徐玲
• 马家辉
• 卢勤
• 莫砺锋
• 许纪霖
• 吴文君
• 赵丽宏
• 许知远
• 陈一筠
• 葛剑雄
• 郦波
• 谢英彪
• 潘知常



聆听 智慧 的声音

宫昌俊 主编

中国社会科学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

聆听智慧的声音 / 宫昌俊主编. -- 北京: 中国社会科学出版社, 2015. 10
ISBN 978-7-5161-6511-9

I. ①聆… II. ①宫… III. ①人文科学—文集②社会科学—文集
IV. ①C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 159920 号

出版人 赵剑英
责任编辑 王 斌 郭晓娟
责任校对 付 婷
责任印制 李寡寡

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发行部 010-84083685
门市部 010-84029450
经 销 新华书店及其他书店

印刷装订 三河市君旺印务有限公司
版 次 2015 年 10 月第 1 版
印 次 2015 年 10 月第 1 次印刷

开 本 710×1000 1 / 16
印 张 18
字 数 325 千字
定 价 49.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社营销中心联系调换

电话: 010-84083683

版权所有 侵权必究

编委会

主 编 宫昌俊

副主编 周 天

编 委 宫昌俊 周 天 缪晓辉

苏 欢 喻 莲 沈沁懿

“听君一席言，胜读十年书” ——江阴图书馆《聆听智慧的声音》第二集序

徐雁

(南京大学教授，兼江苏省政协常委，中国阅读学研究会会长)

作为一个来自树德堂徐氏，又出身于图书馆学专业的人士，我知道，在暨阳这片神奇的土地上，不仅出产知名的风物，而且诞生过著名的人物。且不说徒步壮游华夏山水的徐霞客（1587—1641），单道晚清学者缪荃孙（1844—1919）在版本学、目录学、金石学、方志学等方面的成就，以及他先后奉命创建江南图书馆和京师图书馆的贡献，就不是他方人物可与之媲美的。与地灵人杰的江阴的缘分，正因此而生。

1997年11月8日至9日，我因参加在江阴举办的缪荃孙学术研讨会而首次踏土暨阳。此行两日，参观了刚刚在申港镇上建成开放的缪荃孙纪念馆，瞻仰了矗立在馆前手握书卷的缪翁雕塑，并聆听了诸多与会专家的交流发言。而古籍版本目录学家、上海图书馆名誉馆长顾廷龙先生的开馆赠诗墨宝：“柱史溯源自久长，平生仰慕艺风堂。书林薪火千秋耀，遥望江城献瓣香”，及江阴本地学人田柳先生《缪荃孙对故乡江阴的情愫》一文，更令人印象深刻。

2005年10月1日，江阴图书馆新馆舍在澄江中路128号落成开放之后，我在馆里曾经开过会、做过阅读推广报告、查阅过地方文献资料，业务往来日益密切。如今，在明媚敞亮的江阴图书馆大堂的荣誉墙上，镶嵌着一方以开卷之书为框架的“书香暨阳”荣誉牌匾。那就是我代表中国阅读学研究会，在“2010华夏阅读论坛暨阅读疗法的理论和实践研讨会”（2010年5月22日）上授予的，表彰的是江阴图书馆在全民阅读推广活动领域所作出的积极贡献，与此同时，暨阳中学和山观实验

小学被同时授予了“华夏书香校园”称号。在这次论坛上，与会同行就阅读对读者心理的矫正和完善功能进行了深入探讨，品评了江阴市图书馆编印的阅读推广导刊《读读书》。四年后，该杂志获得了“2014中国图书馆阅读推广类十佳内刊内报”奖，成为了中国阅读学研究会与中国图书馆学会阅读推广委员会的“指定书香园地”。

创设于2008年的“暨阳大讲坛”，在江阴图书馆的精心策划和打理下，已经发展成为江阴公众获得信息、汲取知识、提升文化和科学素养的重要公共园地。而通过整理和编印各学科专家、名家的讲演文稿，是进一步延伸讲坛影响力、拓展讲坛传播力的重要举措。继《聆听智慧的声音》第一集（陈蓉主编，作家出版社2011年版）之后，由宫昌俊馆长主编的第二集即将在中国社会科学出版社出版发行。

纵览收录在第二集中的十四篇讲演录，它们在题材上，既有《吃喝之中求健康》，又有《德行修养与人生智慧》；既有《长大不容易，成长有规律》，又有《解读青春密码》；既有《亲子沟通的艺术》，又有《与其诅咒黑暗，不如点亮蜡烛》；还有专家解读的《论语》、《三国演义》，以及莫砺锋的《诗圣杜甫》、邝波的《曾国藩的人生启示》、赵丽宏的《阅读改变人生》、许知远的《旅行与阅读》、马家辉的《我生命里的八间图书馆》、有葛剑雄的《中国需要怎样的世界文化遗产》等，有的金声玉振，有的振聋发聩，有的雅俗共赏，共同组成了古今知识和中外文化、科学的传播平台。2015年4月23日，是国际教科文组织“世界读书日”设立二十周年，我也应邀走上“暨阳大讲坛”，做了《人生惟有读书好》的讲座。

在多次出入江阴图书馆，与馆内人士有了多个层面的交往之后，我感觉到江阴图书馆不仅具有我国最美基层中心图书馆的潜质，而且还具备最接地气 and 文脉的基层图书馆的特色。如其所设的展示江阴人士著作的展厅、江阴籍“两院”院士长廊等，都具有非常浓厚的乡土人文特点。

江阴图书馆创建于1936年，明年将迎来创馆八十周年。我期待，在当今这个全民阅读的时代，她能够在文献资源建设、读者服务，尤其是少儿阅读推广等方面，继续领先，把自己打造成为中国最美、最接地气 and 文脉的基层中心图书馆的楷模。

是为序。

乙未七月于金陵江淮雁斋

目录

- 《论语》——中国人的必读书 鲍鹏山 / 1
- 德行修养与人生智慧 徐玲 / 22
- 我生命里的八间图书馆 马家辉 / 41
- 长大不容易，成长有规律 卢勤 / 57
- 诗圣杜甫 莫砺锋 / 89
- 与其诅咒黑暗，不如点亮蜡烛 许纪霖 / 106
- 亲子沟通的艺术 吴文君 / 126
- 阅读改变人生 赵丽宏 / 152
- 旅行与阅读 许知远 / 174
- 解读青春密码 陈一筠 / 193
- 中国需要怎样的世界文化遗产 葛剑雄 / 213
- 曾国藩的人生启示 邝波 / 233
- 吃喝之中求健康 谢英彪 / 255
- 《三国演义》之问天下谁是英雄 潘知常 / 268

我很荣幸能和大家一起参加江阴读书节，并在图书馆这样的场合和大家交流。以“读书”为主题的活动，我很愿意参加，因为中华民族是全世界最早通过文字来传达思想的民族，中国有着较悠久的阅读历史。

在四大发明里面，有一个与读书有关——印刷术。为什么印刷术在那个时候就被我们发明出来了？要知道任何一个发明，都是因为有需要。印刷术的发明，说明那个时候读书的需求非常旺盛，说明中华民族一直是热爱读书的民族。我们中国人精神生活的最基本方式，甚至可以说唯一的方式，就是读书。这是当时我们中华民族和其他民族不同的地方。

其他民族也有他们的精神生活方式，比如说宗教活动。他们去参加宗教活动，到教堂里面参加唱诗、礼拜

等。我们没有全民的宗教信仰，我们的精神生活主要靠读书。如果说一个民族不读书，或者说读书的风气淡薄了，那就说明这个民族的精神生活已经匮乏、精神生活层次已经下降，以及与之相契合的文化氛围已经淡薄了。告诉大家一个不是很乐观的现状，中国人现在的年均读书量，在全世界的排名是非常靠后的。但是，我们图书馆就做得很好，每年举办这些读书活动，提供读书场所，同时推荐一些好书，拓展大家的读书渠道和范围。可是，今天中国的图书市场不容乐观。与美国相比，他们的人口只有我们的零头多一点，可是我们的图书销量，却还不到美国图书销量的零头！

读书，还没有成为中国人的一种生活方式

我们有时候讲，大国与大国的竞争，最终是什么？是国民的竞争！马丁·路德·金曾经讲过一句话，“我们美国之所以强大，不是因为我们军事强大，也不是因为我们经济强大，而是因为我们的国民强大”。国民强大是什么意思？不是说练了一身好武功，然后带着枪，从拳头武装到牙齿，天天找人打架！而是用书籍和知识武装了头脑。他们有知识，他们有判断力，他们有信仰，他们有他们的精神支柱，这样的国民就是强大的！

据说有个日本人写了一本书，说我们中国社会是一个低智商的社会，原因是中国人不读书。我不知道这对我们算不算是污蔑，但是我觉得，就中国人读不读书而言，他是讲对了。中国现在年人均读书量是四本多一点，我相信在座的都不认可。因为从今天早上来听讲座的人数看，大家是喜欢读书的，有读书的习惯，有听讲座的习惯。但是我们江阴有一百多万人，多少人有读书和听讲座的习惯？再请问我们在座的诸位，你一年读多少本书？大家有没有统计？请大家想一想。上海现在是全中国人均读书最多的，每人每年七本。但据我所知，我身边的人，他们每年所读的书，远达不到七本。那这个数字是怎么统计出来的呢？我猜想有两个原因：第一，我们讲到好事情的时候，总会把数字夸大一点；第二，是我们沾了中小学生的光，统计的时候，把中小學生一年要做的十几本练习册，也摊到我们的头上去，才让我们达到年均阅读四本到七本的数量。

但是你们要知道，全世界读书读得最多的是犹太人，人均每年七十本。美国以及欧洲国家，人均每年三十至四十本，日本也差不多，韩国是人均每年三十本，我们中国人才只有四本多一点，这样的差距，我们怎么和别人竞争？

读书，在某种意义上，不是为了学点知识，然后应付考试和升学。这是很功利的读书方式。读书更重要的是什么？是让我们的思维保持在一定的水平之上，是我们的精神境界保持在一定的高度之上！不读书的话，你的思维不可能在那个层次上，你的精神不可能在那个层次上，所以读书不仅仅是为了获得知识。我觉得，每年的4月份，由我们的政府、社会各界以及图书馆做这样一个普及推广的读书月活动，是非常必要的。尤其是对我们中国来说，这真的是太必要、太重要了！

中国绝大多数人把业余时间花在饭桌上，花在应酬上，花在打牌娱乐上，花在手机聊天上。中国人打牌是世界第一，如果将来搞世界大战，不比别的；就打牌、打麻将，中国肯定第一。林语堂曾经到欧洲去旅游，发现全欧洲的人都在打麻将。他很激动啊，说我们中国人终于征服世界了！我们不是靠武力，也不是靠政治，我们靠一副麻将把欧洲人征服了。但是过了两年他再去，全欧洲找不到一个人玩麻将了。他觉得很奇怪，说两年前你们都玩麻将，怎么现在不玩了？欧洲人的回答是，玩麻将太耽误时间了！这话让林语堂印象太深了，所以他专门写了一篇文章，来报道这个事。

还有一个类似的例子，有人问马云，“除了淘宝网，能不能再搞个网络游戏”？马云讲过一句话：“不做游戏，饿死我也不做游戏。”马云为什么对游戏反感？传说是因为他儿子太沉迷玩游戏了。玩网络游戏让很多孩子变得没有了意志，最可怕的是把一个民族玩得没有了意志。马云还说了一句：“玩游戏不能改变中国的现状，只有时间不值钱的国家才去玩游戏。”这个话和百年前林语堂听到欧洲人讲的话是一样的。当我们的时间值钱的时候，我们就不会把时间浪费在玩麻将游戏、手机聊天这样无聊的事情上，我们恨不得要把有限的时间都利用起来！

所以，改变你的生活方式，就是改变你的人生；改变国民的生活方式，就是改变一个国家的未来；改变一个民族的生活方式，就是改变一个民族的命运。概而言之，读书对一个民族的重要性不言而喻！全世界最后的竞争，我相信，就是在看哪个国家的国民更热爱读书，更愿意把业余的时间放在读书上！

当我们听到别人在说中华民族是低智商民族的时候，内心有没有受到震动？我曾经在微博上说过一句大逆不道的话，招致很多人反对。我写道：“我开了微博之后，我觉得特别痛苦的事，是发现在微博上有很多的弱智。”作为文化名人，在这样的场合，用这样的语气说话，我也知道确实是不好。可是，这样的一个观点在微博上发出去，后面就出现很多媒体毫无逻辑、毫无知识、毫无智力地跟帖反对，而

且人特别多！当然我在这里要说明的是：我的论点只针对我这个事情，不是特别针对某个人。如果我们社会的整个智力和智商水平就像在微博上表现得那样，那不就证明这个民族就是低智商民族吗？从某种角度看，也反映我们中国人文化程度的现状。我们要能认识到这点，这真的很重要。

我记得多年前读维特根斯坦的著作，他的第一句话就把我打动了，“世界不是事物的总和，而是事实的总和”。我做一个简单说明，比如今天在这房子里，我们所有的人以及桌子椅子都叫事物，还有你拿的笔和本子都叫事物。我们看得见、摸得着的叫事物，这些事物合起来不是世界的本质，世界的本质还得加上另外一个东西，就是此时此刻我们在这儿做一件什么事儿！我们在这儿听一堂讲座，我们在谈读书，我们在举办一项比较高级的关于精神生活的活动，这个才是决定世界的本质、决定世界的性质的！反过来说，如果我们今天在这里不是在读书，同样在这个场所摆上很多麻将桌，大家都在这儿打麻将。什么都不变，就是活动变了，一边是打麻将，一边是谈读书，世界变了没有？世界变了！性质不一样了。所以世界是事实的总和，不是事物的总和。那么这句话给我们什么启发？我们每个人都可以用你自己的选择，来改变这个世界的某种事实。如果你今天在这儿打麻将，那么今天中国就多了一个打麻将的人；如果你今天在这儿读书，那么中国就多了一个读书的人。中国多了一个打麻将的人和多了一个读书的人，这个现状是不一样的！所以我们每一个人在改变自己的时候，就是在改变中国，就是在改变世界！

作为这次讲座的开场白，前面说了读书的重要性，讲了中国人读书的现状，讲到了林语堂，讲到了马云，讲了维特根斯坦的这一句话。我想说明的是，当我们自己的个性化行为改变的时候，我们实际上是在改变世界，所以我们每个人都是很重要的。

没有阅读经典的沉淀，就不具备阅读其他读物的思维能力

那么，下面我们来讲读书。很多人问我，“鲍老师，应该读什么书？因为世界上的书太多了”。确实现在的书比较多，光是江阴图书馆馆藏的书，从现在开始读，不吃不睡地坐在那里读，你这一生能读完吗？所以读书有个前提就是：人生短暂，读书的时间有限。我们会说，开卷有益，读什么书都行，读这个书不也有好处吗？没错，假如我们的时间是无限的，你读什么书都有好处，但是如果我们把时间

算进去，读书的时间只有这么一点，我们要有所选择。比如今天早晨只有两个小时读书时间，如果读一本二流的书，那你就不能读一流的书；读一本很糟糕的书，就表示你不能读一本很好的书。所以我们不能盲目地说开卷有益，不是开所有的卷都有益，得把时间成本算进去。读书一定要考虑读好书。

这个世界上有很多的烂书、没有价值的书，读了非但没有让我们变聪明，反而让我们越来越笨。这种书还特别流行，特别有读者群，特别畅销。很多年以前，我记得是二十世纪八九十年代那会儿，全国人民都在迷琼瑶。而且很多人跟我说，读琼瑶的书也很好啊，文辞也很好，诗词也很优美，每个人都读得眼泪兮兮的。用我的话来说，如果照着琼瑶的书学，你谈恋爱肯定失败。比如《还珠格格》里面的角色总发嗲，全民都跟着学发嗲，尤其是老头老太太，特别喜欢还珠格格，觉得她像孙女一样，逗他们玩。但读书不是让人去玩的，它是一种智力活动。

有人问我，从开始读书到今天，印象最深的书是什么？在我所读的众多书籍中，影响最大的有三本，它们让我开窍明理。不过不算《论语》，《论语》是元典，也是今天要讲的，另外还有三本。第一本是《鲁迅全集》，我大三的时候才开始读。在图书馆花了三个月时间，每天坐十个小时，读完了以后，我觉得比以前不知聪明多少倍。以前感觉自己什么都看不明白，读完《鲁迅全集》以后才发现，原来世界是这个样子的，豁然开朗！还有一本《莎士比亚全集》也是大学时候读的。它让我明白了文学的本质是什么。第三本穆勒的《论自由》是我大学毕业后在校任教时读的，一本小册子，大概只有六七万字。它让我有了现代的眼光，我认为自己判断世界的观念，就是受这本书启发的。

所以我觉得，好书、益书的数量不是很多，没有营养的书却很多。无益的书看再多也没有用，我对我的学生说，你们要好好读书，读很多书，你不能为应付考试去读书、上我的课，只要你好好读书，我一定会让你及格。然后就有个学生跑到讲台上，跟我说：“鲍老师，我可喜欢读书了！”我一听，特别高兴，终于遇到一个爱读书的学生了。我还没高兴完呢，第二句话出来了：“我把琼瑶全读完了！”我说有多少啊？她还给我比画了下，有两尺多高。我说你《红楼梦》有没有读过？她回答没读。我说《红楼梦》只有十厘米不到，你读了两尺多高也比不上十厘米，它们的内涵不一样！

所以，除了基本读物外，这辈子能让你开窍、让你明白事理的书往往不多。但是让你一辈子都读不明白、越读越傻的书，太多太多。所以读书一定要有选择！

刚才讲的莎士比亚、鲁迅，是我个人的阅读经验，不需要学习，因为每个人的感觉不一样。我对鲁迅有感觉，可能你没感觉；我对莎士比亚有感觉，可能你也没感觉。这些都没有问题，你可以从另外的作家那里找到让你开悟的门道。但是在选择之前，要有一个前提：有经典阅读的铺垫。你必须有阅读经典的底子，这是基础。没有这些沉淀，想通过读一本书就开窍，那是不行的，因为你没有达到那样的思维水平。读书首先要有一个打底子的过程，就像我们盖图书馆大楼一样，一定要有非常坚实的基础。这个基础，就是人类有史以来的经典著作。基础打得越牢、打得越深，上面的建筑就会越雄伟壮观！

今天我们要说的《论语》就是经典。说到经典我还想说，经典里面还要分两类，像我刚才说的《莎士比亚全集》、《鲁迅全集》以及《论自由》是经典，那么《论语》是什么？《论语》当然是经典，但是《论语》比经典更高一个层次，它应该叫元典！所以今天我给大家带来一个概念，在人类书籍殿堂中，排次最为高级的，或者说在今天图书馆这么多书中，排次最高的书，就是元典！

《论语》是元典，是中国人的必读书

哪些书可以成为元典？在中国，孔子的《论语》，老子的《道德经》，墨子、荀子、韩非子的著作都叫元典；在西方世界，苏格拉底、柏拉图、亚里士多德的著作也叫元典，《圣经》也是元典。那么元典和经典有什么区别？元典是在人类文明特殊时期产生的经典。那么人类文明有哪些特殊时期呢？说到人类历史，可以推到几十万年前，比如考古发现的蓝田人、北京猿人。但是这些对我们来说，只有考古学的意义。从文化的层面来讲，人类的文明不算很长，最长也就数中国的上下五千年。而这五千年，是不是每一个年代的价值和重要性都是一致的？不是的！在这五千年里面，距离今天两千五百年左右的那个时期，是人类文明史上最为关键的时刻，此期间出现的经典，我们称为元典。

为什么说两千五百年前的人类文明被称为元典和关键？这倒不是我的观点，只不过是我觉得比较贴切。发表这个观点的，是德国的一个思想家，叫雅斯贝尔斯。他提出一个非常有意思的概念，这个概念已经被学术界承认，叫轴心时代。

他说人类文明史上，有一个划时代的点，就跟坐标一样，人类文明的所有时代，都是围着这个坐标原点运转。他称这个时代为轴心时代，它有时间和空间的

概念。时间的概念在公元前 800 年到公元前 200 年，尤其是公元前 600 年到公元前 300 年。雅斯贝尔斯定义的这个时间，对中国来说很有意思，公元前 600 年到公元前 300 年在中国是什么时候？孔子是公元前 551 年出生的，老子比孔子早一辈，算是孔子的长辈。如果从这儿一直往下数：老子、孔子、孙子、墨子……一直到孟子出生，大概是公元前 380 年。孟子活了八十四岁，所以孟子去世的时候，正好是公元前 300 年左右，庄子和商鞅几乎也是同时代的。孟子去世的时候，当时中华大地上还有荀子、李斯、韩非等。雅斯贝尔斯定义的轴心时代，正好是中国的春秋战国时代，也就是我们现在所讲的诸子百家时代。

那么在那个时代，古希腊又是谁的时代？在古希腊是苏格拉底、亚里士多德、柏拉图的时代，在古印度是释迦牟尼的时代，在古代的以色列是耶稣的时代。这就是时间的概念。

空间的概念主要是“四大文明”。四大文明标志着人类文明的历史性突破，是真正的人类文明的曙光。在这之前，人类文明都叫古文明。这对今天来说具有划时代的意义，不再只有精神的意义了。比如我们现在到埃及去看金字塔，它只是一个建筑，能让我们感受古代文明的伟大，但古埃及的价值观念对我们已经没有影响了。而古埃及、古印度、古巴比伦、中国这四大文明，今天仍然构成我们的价值基础，这个时代的书叫元典。

雅斯贝尔斯后来出了本书叫《大哲学家》，这本书非常好。为什么要推荐这本书？古往今来出现了很多的哲学家，有一些已经超越一般的哲学家，具有一定的特殊意义，所以把他们称为“大哲学家”。被誉为“大哲学家”的总共只有十几个，但对于这十几个大哲学家，我要说两个要点。第一点，中国有两位入选：老子和孔子，这是我们的骄傲。还有一点，这十几个人里面，又有四个人被单独列出来，他们是这些大哲学家中的“大哲学家”。雅斯贝尔斯说，这四个人我已经没有办法用哲学家来命名了，因为他们影响了整个人类的思维范式，所以他把这几个人称为人类思维范式的创造者！这四个人是谁？第一是孔子，第二是苏格拉底，第三是耶稣，第四是释迦牟尼。耶稣和释迦牟尼是两个宗教的创始人，一个是基督教，一个是佛教。世俗哲学家有两个人：孔子和苏格拉底。

而且，在这四个人里面孔子是最早的。孔子比苏格拉底早七八十年，比耶稣早。所以，孔子是第一道出现在人类文明史上的曙光，他创造了人类思维的范式，形成一个非常伟大的文化传统。他的思想、他的行为、他的气质以及他的个性，今

天都在一本薄薄的书里面记录着，这本书就叫《论语》！

当你打开《论语》的时候，你会发现它总共只有一万一千七百多个字。与读两尺多厚的书比，你说读哪本更有收获？很多人都说《论语》读不懂，我告诉大家，《论语》没有读不懂的。《论语》有那么多的注释、那么多的翻译，可以供你理解。漫画书和童话书很好理解，难道我们一辈子都要读这些书吗？人总要读一些有难度的书，可以让你的精神上一个台阶。试想你站在半山腰，你知道最终将去往哪里？如果你想每一步都轻松些，最后你就会发现，你已经站在山脚下了！如果你愿意每次都费一点心，每一次都用一点力，蓦然回首，你会发现你已经站在山顶上了！读书也是一样！你不能老想着，读书就是图个轻松，费那么多脑筋干什么？我在学习生涯中，曾经碰到一个特别聪明的人，他中考直接考了中专（我们那个年代中专比高中先录取，中专生比高中生成绩优秀）。他对我说：“你进高中就行了，还要费那么多脑筋上大学干什么？”后来我大学毕业当了老师，他在某一个工地操作机器。我没有说开机器有什么不好，都是工作，没有贵贱之分。我俩一起下围棋，那家伙聪明得很，围棋比我下得好，我就老想拉着他下。后来找他，他说已经不行了，问他为什么，他说那个太伤脑筋了。他做什么事都怕伤脑筋，你们知道他现在怎么样了？下岗了。他以前在中专学的技术，工厂倒闭，他也就下岗了。他智力比我高，测智商的话，他可能一百五，我最多一百二。我想他如果读书学习愿意吃点苦的话，那么今天肯定在山顶上了。可是现在他和老婆都下岗了，两个人住在五十多平方米的风子里。我说这些只想说明，其实我们每个人都应该在生活中不畏困难，读书也一样。

你不能老想着读轻松的书，不愿意动脑筋。你不愿意动脑筋，有两件事情可以干：第一就是看电视；第二就是打牌。我在很多年前写过一篇文章，讲过这样一个故事：有个猴子给老虎的头皮挠痒痒，老虎觉得很舒服。因为老虎的头上有虱子，猴子可以拿虱子当食物，老虎和猴子各取所需。你知道猴子挠到最后怎么样？把老虎的头皮给弄破了，把老虎的脑浆抠出来，吃一口，觉得还挺好吃。老虎也觉得挺愉快，问它：“你吃的什么啊？”猴子挖出来一块给老虎吃，老虎一吃，味道挺不错，继续吃，吃完以后老虎就死掉了。这个故事告诉我们什么？我们看电视，电视就像是给我们头皮上挠痒痒的猴子。看电视的时候，你只要拿遥控器一开，根本就不去考虑，对于电视剧的每一个情节，导演都给你安排好了。

我在央视参加节目，它面对的是全国十三亿人，不是小众的精英阶层。它的受

众相对广泛，所以央视定位的观众欣赏水平是什么？是初中毕业的欣赏水平。为什么说看电视就跟猴子抓痒一样？看电视的时候拿着遥控器，不停地换台，这么循环着换，一晚上就这么换来换去，然后就是睡觉，这就是晚上干的事。

而学习《论语》却不同，要稍微费点力气。我们读《论语》需要做什么？《论语》第一章第一篇告诉我们，子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”请问在座的有谁听不懂？我一念大家都能听得懂！文言文和白话文的区别是什么？白话文就是一说出来大家都能明白，文言文说出来你不一定明白，但是我写出来你就会明白。

我曾经说，一个人想聪明起来，是他自己的权利，我们不能剥夺，但同时这是你自己的义务，我们也不能代你尽责。我们为什么要读《论语》？因为《论语》是元典，是人类思想观念和精神世界的起点。后面的那些东西，都在这个基础上。如果你要读中国的小说，尤其是现代白话文小说，那毫无疑问首选《鲁迅全集》。如果说你不喜欢鲁迅，你就喜欢张资平类型的作家，那也可以。但是我要告诉你，经典作品和普通作品是有区别的。与鲁迅同时代的作家有很多，比如冰心，她的散文和小诗读起来清新可喜。但是冰心当时写的小说拿到现在，估计连一个小学生都不愿意学。如果一个人天天读冰心的小说，而另外一个人读鲁迅的小说，到时候这两个人就会有大的差距，因为它的配置不一样。就像为什么有的车上百万甚至千万，有的车只有十几万，奥拓只要几万块，差距在哪里？好车有最高配置，它代表着汽车制造的最高工艺水平，同样，经典作家代表着人类智慧和认知的最高水平。所以读书当然要读经典，这笔账大家算一算就知道了。买车没有选择余地，太贵的我们买不起。但是读书你总是可以选择的吧？

元典代表人类思维的基点，基点是起点。《鲁迅全集》是经典，但不是元典。读《鲁迅全集》之前，如果你没有读过《论语》，没有读过诸子百家，没有对中国的传统文化有一个基本的了解，你就读不懂鲁迅，因为你缺少这个基础。就鲁迅的杂文来说，里面包含了大量的传统。他的很多观点、他的语言、他的词汇和他的表达方法大量来源于经典，包括《论语》、《孟子》、《庄子》、《荀子》、《韩非子》等。如果没有读过这些书，就没有办法很好地理解鲁迅。

有人在问，畅销书该不该读？我就跟学生说，不是不让你读，也不是不让你买，只是给你一个建议，等一年之后再买。比如2013年的畅销书，先别急着买，用手上的钱先买一本《论语》，畅销书等到明年再买。为什么？因为我有信心，到

了明年，这本畅销书可能就没有人再读了。如果这本书不需要读，也就不需要花这个钱和时间了。我们这一代人读书已经吃了很多亏，二十世纪八十年代我们读琼瑶的书，到了九十年代初大家读汪国真的书。但你现在可能这样表述“我年轻的时候喜欢过汪国真”。有些东西只要加一点点时间，就可以掂量出它的价值。我碰到很多热爱读书的人，读的书比我多。但他构不成一个完整的知识体系，他读的书太杂乱。所以，如果说把读的书比喻成建筑材料的话，他读的书没有办法建成一座精神大厦。

回到《论语》，我们读完《论语》后，再去读《孟子》、《庄子》、《韩非子》，然后再去看其他经典，比如汉朝的书，董仲舒的书、司马迁的《史记》；哪怕读宋明理学，读朱熹、张载的书就容易得很。你就会知道他们的观点从哪里来，知道他们为什么这么说，知道前后有什么区别。你有了这个基础，后面的事情就好办了，所以一定要先读元典。而对中国人而言，元典中最重要的一本，就是今天要和大家探讨的《论语》。

《论语》不仅是元典，还是中国人信仰的中心。在有基督教和天主教信仰的国家，没有一个人不读《圣经》。读《圣经》不是为了考试，美国所有的考试卷中，都不允许出现《圣经》的内容。他们上学，不可以把《圣经》当成教学内容。为什么这些国家，不允许把《圣经》当成教材？有两个原因：一是西方讲宗教平等，你把《圣经》拿来当教材，那美国还有信仰伊斯兰教的怎么办？凭什么不把《古兰经》当作教材？美国还有信仰佛教的怎么办？他要告你歧视。所以在美国普通学校不允许有宗教教育，除非你办宗教学校。二是他们有读《圣经》的地方。他们不需要到学校去读，他们的精神生活有两个教育场所，中国除了学校，可能就没有别的教育场所，可是西方除了学校，还有一个宗教场所。很多人明白不了这一点：中国的教育和西方的教育前提不一样，西方的教育建立在全民宗教教育的基础上，中国的教育却没有。所以，教育该有的功能是不一样的。美国人读《圣经》不是为了考试，不是为了工作，也不是为了学习知识，《圣经》里面的知识早就过时了。既不是知识，又不是技术，还不能帮着找工作，美国人为什么要读《圣经》？因为《圣经》是信仰系统，是心灵系统。

中国的传统教育有没有问题？绝对没有！我们的传统教育，是把儒家经典放在学校里面学的。因为《论语》是儒家经典，它不是宗教，所以可以放到学校里当教材。如果所有的读书人都读到《论语》，那么这样的一个民族是有信仰系统