

賦海大觀

清·鴻寶齋主人 編



賦海大觀

②

清·鴻寶齋主人 編

北京圖書館出版社



第二册目錄

地理類	山	海	潮	江	河	淮	漢	渭	湖	泉	瀑	池	磯	瀨
.....														
一	一	七	四二	五一	六九	八一	八三	八五	八九	一一一	一二五	一二八	一三八	一四一

隄	井	潭	溪	灣	水	冰	村	郊	橋	石	土	塵	京	都	形勝	時令類	時令總	閏	漏
.....																			
一四三	一四七	一五四	一五八	一六二	一六五	一八八	二〇二	二〇七	二一二	二二四	二五一	二五四	二五八	二六一	三三五	三七一	三七一	三七九	三八七

立春		三九〇
元宵		三九二
中和節		三九六
花朝		四〇〇
社日		四〇六
清明		四〇九
春總		四一五
浴佛日		四五五
浣花節		四五七
端午		四六二

夏總		四六九
暑		四七五
七夕		四八二
中秋		四九八
重陽		五〇一
秋總		五一五
小春		五四四
冬至		五五〇
臘日		五五六
冬總		五五九

賦海大觀卷三中

地理類

岸谷山意賦 以岸谷特顯山意而為韻

殘雪未消凍雲微散夢覺臨曉影重鵲驚魂氣分方散修陽和今已換寒梅古驛指橋頭一角之山疏柳長隄認渡口三叉之岸
其岸處遠與訪勝停蹤
或泛剡溪之棹或扶廣嶺之筇似水心攄如雲夢憶記曾岸閣湖平屋占風信入是山空未落猶洗天容絕壁孤撐中流宛在
荻葦交橫芙蓉罷雨條之虹
影雲環雙嶺則雁聲歇乃斷橋遙適有時徑外僧歸車渡喧喧尚說柳邊人待岸夾青迴山迎翠合卷竹森於巖扉掃蘿烟於石榻
屏九重而染螺眉
游烟朝則西來桂嶺影侵晨夕佳則東望開尊酒香破臘每當霜寒絳柱風繁紫閣樹連峰兮半老石偃寒兮俱頑土花蝕紫而歲暮
木葉值黃而墮班
誰通為客快臨歧而隔岸此中有意執排闥以看山淑氣縹緲奇觀忽其依依之半度微含踴躍之香塵欲試岸欲整而仍款山半醒而不睡
莫道婆娑已久
遣此誰能須知蘊藉常存真如人意春色溶溶嵐光萬里恍掬水而可指遺層雲其在胸鳴蘭翠活驚蘋青滾倘參畫稿於林泉走馬贈章臺之別
若寄詩情
於風雪騎驢防京兆之客客有怡情水石結契烟雲活化工之有本情歲序之將闌厭塵容兮瑣屑領樂意兮盤桓好惡遠與來風沿岸溯伊人之跡豈獨清
標卧雲荒山盟高士之寒

岸谷山意賦 以岸谷特顯山意而為韻

氣得春先節過冬半問柳隈邊尋梅嶺畔泉脈動而將新風光凝而不斷一幅之雲容如畫點點溪山半天之雪意催詩逗逗滿岸昔少陵新吟自達佳節欣
逢幾兩試岸邊之履一枝扶山外之筇斷橋流水古寺疏鐘寒林之片鶴飛來悠然有意遠樹之棲鴉點處悄乎其容憶夫暖律初回韶光頓改岸柳飛梅山
梅錯雜隄隄冉冉一碧如烟度嶺重重來香似海好似修容而後打漿來遊記曾得意花前停車久待而茲則淺水一彎凍雲四合岸迴林疏山空葉落蘆花
深處但有暮雪歸舟松葉明時遙指夕陽在堪比秋容而更瘦極目生寒探春意而猶遲關心破曉則見平原寂寞野渡蕭蕭樹如替而斜插波作鏡以低環
陽將嫩色三分寒猶微骨漏卻春光一線瘦欲開曉淡寫全神借紅板橋頭之水別開生面指白雲溪外之山至如嶺嶺空青因疑寒翠靜到無言峭偏有款
段回問猶猶餘蘊藉之情一笑相逢漸醒管勝之趣詎待迎春之數點始見天心未知踏雪於今朝可如人意於是尋幽別浦攬勝遙峰岸依山而一曲山夾
岸以千重儘許描摹落旗亭之影尚多含蓄寒寒姑射之蹤照來隔岸林容半梳月掛看偏孤山畫意一徑雲街連平寒圖數盡臘鼓敲殘送晴光於遠陌
摘淑景於層巒亭短亭長舊客已換枝南枝北冷意將開岸柳迎風漸解 龍池之凜山梅映日全銷。風集之寒

岸谷山意賦 以岸谷特顯山意而為韻

仁者靜而自閑高其居而閑其關爰開牕以列岫若施障而圍山選彼黛巖當於其間至若虛牕洞開遠峰向晚雲無心而遁出鳥屨翼而孤返初疑鏡裏覺
萬象之俱深又似室中見三山之尚遠泊如雨歇原野風聞薄帷天道不窺而自見山光遙麗而增思謝守臨齋以觀詠之不足陶公開卷則知室是遠而若
靜雖之在眼方坐嘯而指顧香雲峰就自中而觀矣蒼蒼海嶠亦孔昭而見之況復彩翠之容朝昏是變將避俗以無聞疎近知而守見簾光乍入增松雪
之微明砌竹旁垂助林樾之意藉夫其牕也或飾之以青瑣交之以綺疏想取榮於爾室非助境於吾廬鑿垣而疊嶂遙所寓目而幽襟必舒偶琴酒之樂只

武庫之見

卷之三

二

岸谷山意

其二 當中列意岫

山

泥色空之路如且使植木說芳者有時而敗累土為山者有時而殆如曲肱隱凡事必功倍去碧紗而嵐氣共凝卷宿霧而翠屏常在是知事有親而逾失達而非疎狗利爭先之徒固難知也逃名隱之士或近沽諸亦何必尋赤城之標究達峰之掌彼雲堂而是置此自牖而可實山中人今誠不在於獨往

窗中列遠岫賦 謝曉詩

宣城占郡高閣橫江青飛月恍碧走雲窗天清水印鳥巢猿雙疎鐘過寺獨樹寒紅往者羊公棋一枰而致贈今茲謝客華五色而能扣乃延賓客敬簾櫳巖巖石根徑徑雲通暮暮朝朝入雕欄之內兩奇晴好都歸勝閣之中然此猶其近也而非遠岫之異潔若夫掛鶴斜凹盤龍仰凸螺細縵而成製月初街而學於一髮天逾三丈徑絕大江東去落練鰲之空青黃海西來帶蒼茫之古雷則又皆競秀呈妍向瑣窗而環列桂短樨疎連低嶺連勢欲斷而仍連峯將來而忽返排從檻外蒼宮青土之蕭森羅向榻前每燕鸞之梳梳新時也頗來雪梳添却整於胸中寫入冰絃變風雲於節奏煥翠一簾浮嵐兩袖嶺側睇而成峯穴平看而得岫向于乎之履屐半是烟霞宗少文之畫圖居然結綉

開門見山賦 以山已宜深而亦奇為韻

孫毓滋

晴窗十疊流水一灣雲環鳥道露洗煙籠林壑屏隔紅於嶺陌澄空翠於松關占院宇之清涼門真似水卧烟霞而噴傲居恰臨山方夫路隱花南華橫舍北閉戶自精鑿坏深隱任是郎僧造訪鼓月下以何曾津疑高士攻書窺園中而未得影招竹外幾重難路乎吟時青露播頭數典空留大秋色俄而雙扉頓啟一選遙通開春香之粉本展疊疊之屏風招素襟以灑落現真面以玲瓏排闥送青一望而全消宿難浮雲聳翠十年而直接遙空爾其朝霞瑣瑣旭霧曉曉飛將屋掩影借窗烘露葉重重泛晴光而數碧巖花簇簇映霽色以遙紅何煩惡吏之移德其舒曲卻笑迂倪之畫如許溪溪若乃複煙煙封層巒霧聚水氣溶溶絮絮縷縷亦復草檠旌旗深窺窗戶涼脂襲於衣裾潤常留於紫袖憶否勝玉閣畫棟飛雲勝他西子湖邊開門看雨羨集良朋友遊嘉賓宴靜人間林深地僻祥心而面壁同參仙境而外遊不隔休道山為黃樓好景偏多遠疑門迷江開幽情自適即此捲簾入望已書宜而畫宜倘教躡履窮探願步亦而趨亦莫若蓬壺舊夢。朵殿參差。形憶畫簾繁整陸核開宇而興賢得路呼嵩而祝嘏陳辭爽花西山閣閣恒。九重之賞光連北

閣從龍至萬變之奇

錢祿泰

看書鏡了又看山賦 以窗中列遠岫為韻 楊萬里靜坐池亭
客有山居多暇書與謝潭澄若鏡屋小於樓瑤琴夏韻玉笛流腔落花幾片好鳥一雙梳寒油慢樹隱雲樓誰家易挂何寺鐘樓披餘架上芸香剛達捲卷飛到空中達恰恰好當窗想天橫陳現寂靜房櫺欄圓四角徑拓三弓有峰巒之對峙洋蒼翠於遙空書窗紛排畫圖之可讀書城坐擁洵游覽之無窮時則看書猶未了也而山光已掩映於林中東界月明手編風揭積袖繞心驚氣繞機爐火方溫篆烟初結儘可書牀倚枕千夢沈酣何妨書室彈琴子聲幽絕僕談詩客至聯吟而幽管頻揮或載酒人來對飲而清輝滿袖誰知逸趣彌多寓懷各別一篇繁露曉從玉案開繡數疊屏風又向瑣窗環列於是微步空廊洞開小苑又晚烟鬟又曉晴嶽既排闥而環機復當門而徑塞仙都蝶翅如窺窺玉之真靈石室嵯峨疑耽耽謨之具本寄典而偏耽山谷應接殊忙迴眸而仍在書巖風流自遠乃知勝賞足娛幽棲何陋宿雨一簾新詩滿袖林花撲處几席皆香津布鳴時芳華可救山嵐書冊宜注沈展之遊書號山游身美會客之富後人讀誠齋詩者夢繫身坐池亭試望牆頭之翠岫

青山缺處月初上賦 以陸放翁上卷詩為韻

錢希祺

月溪星嶺山重水複漏靜銅空舟停玉袖望螺岫兮鳴環曉曉輝於林麓境入怡寧鄉裏樓抱歸雲詩題逆旅牆邊人來空谷山傾一角退觀而草亞低盤月吐三更露宿而情怡樂度昔陸放翁之再至上虞也既下前溪愛覽疊嶂雖岫遙遙恍恍相向溪分玉帶月印澄淵清曉珠還月沈圓相只道諸峰羅列狀類兒孫何期一隙雲開形勢屏嶂斜陽鴉背看山則紫氣剛凝短棹烏篷載月而扁舟乍放時則星羅珠斗類引金風一庭噴鶴四壁鳴蟲蘭窗露處而凝碧燈貼水而搖紅界破遙岑吐吸鉤於碧落光騰上界含寶鏡於青銅待遲到波心詩吟白傅為問寒生玉宇詞唱蘇翁則見鳥道低環綠簾斜掠秋缺分石破令龜凹缺兮因沈平曠頓失崔嵬之勢天傾而補有羅雲漸開碑泐之聲石斷而奔殘雲激認從雲際淡銀漢於天根露出翠微委金波於海上彩微雲衢一幅畫圖初開寶鑑初點明珠山雨初晴共流雲而華吐山鍾初動驚飛閣以環鑄滿船遙明月清風神馳歌嘯勝地有屈山舜水跋瀟湘慶爾乃野曠天低境幽地僻許憑公移似巨壑學絕愛光澄此外好僧度亮以登樓如云補自何年待情嬌皇而鍊石可足剋成雷奔浩劫神聰記曾呼作玉盤小時目迷既而照澈十潭平分孤嶼簾滿蟬輝燭清蟾炬認廬山之真面來朝游侍難扣證明月於前身此夜還宜杯舉壞垣間竟喜題題字刺迷離倦枕不眠笑孤客歌伴羈旅於是揮銀管把瓊卮新篇路輝輝交馳看月何嫌松密依山不礙崖欹任從花缺窺來青排闥開待到秋初澄徹青老桐枝句成素月流天憶謝希遠沈吟之賦聞說遠山空翠頭垂吳陽游訪之詩

青山缺處月初上賦 以陸放翁上卷詩為韻

一望兮林樹蒼茫巖烟迷復徑關三三峰道六六嶺肩擔以來無爾肩胛而歸拉舉頭晚眺無非出岫閒雲破角傾欹恰少干霄古木到此處歌傳履歷月出東鄰憶者番今卜無恙日行北陸爾其見曉曉轉蟾眉具操映島嶼之迴環傍修梧而溶漾重輪掩映瞻瞻彩分飛揚十里懷思對同心而惆悵白雲翻銀河之影須知雲澤星梅素梅係天地之心省派水流花放其初上也流光皎潔移步玲瓏既隨履而轉旋旋帶草以入簷攀殘殘蘭山峯苔痕映綠贏得一天月已花鮮添紅行行且住為佳則送夜游之客步步引人入勝忽遺石隱之藪有意勾留多情回望離山面以背觀掛山腰而遠向缺因花謝高懸日暮青燈缺帶水流不礙雲浮青嶂憶前身曾鈿好得圓畫於手中和良夜初臨微露圓光於頂上爾乃芒屨躡竹扶登登岸涉崎嶇覽晶瑩之朗耀循石徑之盤紆計惟世界三十光同淑軌倚欄闌于十二影不模糊把盞月中爭道酒宜醉餘鼓琴月下依然歌欲嚙虞月照昏黃月臨潔白月涵水而如銀月照星而合璧幽巖曲鎮早知免走秋塵行路良難漫說駒過隙隙胡自北而自南亦水相而水夕隔方嶠圓空而上舉趾偏高在白雲紅樹之間回頭轉邁是蓋桂魄則舒蘿峰其阻斯驚五夜之玉鉤佩列一行之寶炬定欲鑿源以自引莫漢烟浮問誰鍊石以補殘軒軒虎舉月影與山形並峻結成空谷知音山光借月色俱歸斷他鄉行客有孤舟泊晚驚物觀音面像屏而自得瞻草木兮偏滋幾聲驚秋探來勝懷已一任芒鞋踏過行道遲遲寄青山無恙之思夢裏還當尋夢歌明月懷人之句詩中應別有緣

山溪四月始開鶯賦 陸放翁詩上句

客眠夢醒兩細聲聞玉笙遙語歸時迴環過乳燕鳴鳩之節正落花流水之閒想前番喬木曾遮盡求其反聽第一羽衣度曲只在此山時也秀成美草華故桐陰草漫一碧衣拂雙金戴仲若柑酒間情詩語吹玉聲結田園樂魚山徑迴深恍如舊時親夢以來至呼破綠濃啼甜紅醉不必山色故晴山光明

武每七 見

卷三 七 也且頁

青山缺處月初上 其二 山溪四月始開鶯

一

山

嶺而已見深黃一點花明柳暗之林曉巧時千回芳草斜陽之地先有舊唐鳴起諸成金鏤無雙未看棟子親殘吹到風香廿四而是山也祇傳泉响於松
關祇聽漁歌於林樾初木開雅韻欲流聲首領餘珠玉而慨管絃恍惚何堪寂寞未來樹底歌聲莫共歡娛還報山中歲月何乃幽谷依樓新腔喚起始格
傑今雙鳴如鸞雙兮知此行到山前山後直往聽之吟成一聲兩聲相復焉矣迎風欲語惜三春曉曉之殘新雨乍晴值四月清和之始
江上青山送六朝賦以題焉

劉源瀾

何人弟古到此飛樓斷霞石湮曉月連窗畫舸三秋押營嚴鷗之地故宮六代龍蟠虎踞之邦問誰綠酒微歌高吟別館腰有青山作主橫枕長江江闊天低
山嶺樹障影涵雁而激凌雲點螺而疊峰蓋四圍之空碧寒煙三萬迎一路之蔚藍陰晴萬狀前度飛橋擊鐵曾指朱鐵變城邊者番舊感新愁又觸到金陵
道上行憶天紫紫事業白板朝廷時文幾闕團扇新亭步金蓮於綺閣唱玉樹於樓臺處處雲都紅硯拜龍塢之什身衫歌扇紫垣輝斗之星數經樓閣長
驅雙馬進赤曾此石城拱衛山關排都滄桑轉瞬風月替換歌聲吟餘餘餘樓臺大而草莽盡藏馬而辭班廢盡荒郊落日炊煙之戌珠市粉怨斷雲銷
夏之清劇憐子閒情繁復舊相為問御兒霜鬢還恨秋山來報千年繁華一夢風景不殊山形連連綠樹以銷陰借蒼苔而補空亂排驛路空餘餘餘
螺簾曉波無復臺高引鳳問何處沙沈折戟挂席神地慨當年鎖斷連綿臨流目送江北江南山望山複憤聞興衰幾經往復灑盡英雄之淚疏雨指帆洶
殘今昔之悲凝雲吼瀑數竭采諸辰衣冠都付與蒼巖蔓蔓花望斷荒烟埋舊堞重石印屢多少照冷奇峰六六呼嗟乎山靈依舊王氣全消拒壘目極
那不魂銷幾多名士美人一杯黃土矣此殘碑斷碣三月紅橋半局枯樹替眼換齊梁之代百盤米石含風咽朝夕之潮但有側荷橫家枕波濤於北國也思
星霜兵燹送金粉於南朝但覺兩岸青巖半江紅樹磯聲寒瀝人來古戍泛春淮而對酒當當隨憶畫閣於臨春荆榛委蕪名花璧月紫氣都非疏柳秋風
白門如故銅鈺鐵板試問吟學士之詞赤縣黃圖更寄慨于山之賦

林占哲

兩後山光滿青賦以題焉
劉使君之守和州也渡買漁船城臨亞父小峴探幽天門懷古三里七里江城一灣二灣花塢水心亭外晚霧橫開沙口壠前殘陽半吐盼到遠山雲樹最愛
新曉添來滿郭風光則收縮而則有張水部郎中有切舊雨今懷人望家山而竟友遠憶天地最奈無城盤林藪而園開軒富富列岫游人往勢在丹崖皆峰
之閣太守巡郊正暮朝陽之輝無限雨中春樹團來郭北郭南幾多雨際孤峯露出山前山後然而清輝未把秀色難兼雲迷百雉森森重閣不教爽氣飛
來沈盡巨壘真面若便好風吹過暮成卷畫屏猶欲覽羣峯之四凸街百堵以迴環若有若無莫辨意中烟樹乍離乍合難分眼底江山茲則濕雲低捲
晴旭高張洗卻暮暎之賦觀開雲鬢之妝一樓輕煙淡痕添白三分脫印瘦影衡衡得得一領漁簑空中着色遲到半肩想笠分外生光雄襟風清煙翠雲散
石盡勾鐫黛眉淨淪女難低亞四圍之蒼色如鼓對屋斜環十里之杉陰不斷可是排將隨外如送青來何須移到窗前始教綠滿其青也非青草之鋪茵非
青油之障幕非柳楊之拂青綠非竹徑之搖青種村前青字斜紐沽酒之常郊外青莎淺印游春之屐到處可舒青眼開門而正好富山何人更看青嶺曳杖
而居這負郭由是登官閣步軒亭登赫們壁翠竹歸綠晚郭人家露柳千村之樹環山樓閣雲園四面之屏錯疑身在鏡中指出一套蒼翠恰是城如畫景描
成幾幅丹青客有訪陌尋春芳踪暇步梨花寒食之大芳草江南之路借問酒家何處紅杏孤林莫愁烟樹多迷綠楊古渡記昨夜樓頭聽雨將看底以看花
快今朝城外游山擬登高而作賦

雨後山光滿郭青賦 以題為韻

李嗣業

東華峰標西梁梓柱望六台而遐觀對八公而盡數面山宇改屢展則奉列九成負郭廬閑環抱則城連百堵每滿樓臺一一怡放新晴翠添屏障重疊曉收宿雨有劉使君曰和州宇地既帶牛江濱城復盤牛林數山撐萬笏迤邐郭低昂郭抱十村倚山左右當好雨之初過洵清光其未有是處可舒青眼眺到郭東郭西何煩更覓青鞋路過山前山後其銅缸堆金金榜欄欄風清時晚日麗屏新豈無排闥而來一痕青透抑或當窗而列幾點青環綴時呈夫光氣宛未溢於城關盡清晴容竊萬家之烟郭故有無遠色隱一桁之雲山若乃黑城洲躍元駒穴藏商羊起舞石燕飛翔漸霏微於山角旋幕懸於山岡酒一陣之康嶺山容乍綠蒸幾香之露寒山勢微茫疎樹含滋翠綠之色蒼巖帶潤瀟瀟深幽之光然後霽霧消油雲游雨脚收雨絲斷露出蛾眉曲柳葉輕搖現木螺層層佛頭新露慶氣盡消無邊慶生先爽氣遲遲豈獨谷阮皆沾百難難我萬塵錯落先洗淋漓光分輝約闌閣散步樂祀袖以皆滿城關閑遊映佩鈴而欲著此際最先欲滿如披畫譜論山當時白雨紛擾恍恍音韻郭使君長乃徘徊郭邑也時晚山隱沙口店頭送客則好山在望水心亭上看花則似雨初停納印整於胸中英多為煥精華於紙上燭翠晶簾有時把酒憶懷光落酒樽如畫綠若值吟詩遠興光隨詩簡以俱青致惟 盛世玉燭調和金甌鞏固甘霖溥後西山之瑞霽紛浮霽景融時 北關之祥烟永道信賜雨具及時過山河而布液前育喜而願登 頃聞以陳詞此日詠青擬上樂坡而獻賦

雨後山光滿郭青賦 以題為韻

史實微

采石名高橫江路古江連天空山圍城府梁舟應以虹中林翠霏而日午六街山色不遮短堞高樓十里山嵐交映千門萬戶生詞人於官閣一沐一膳延爽氣於書齋宜晴宜雨則有崇府名家錦箋寄友念清侶而情殷快林雲之別久美哉風日人共春熙任此烟霞更真仙偶使君拄笏看青山排闥而來太守行春正紅雨貴花之後當夫風乾日麗鳥去雲還蓬蓬舞袖班班面臨九疊層暖一覽雙樓重重映綠楊之聲靈鳳飛曲曲間紅樹以回環萬變圖呈橫聯側看俱好半天寒落棟飛簾捲之際然此猶寫其日夕之變態而未及乎雨後之看山至於滿城雨急一味風涼村影樹影雲光水光江天混白樓堞皆黃似為洗塵遙望有無之色細思既雨重勾濃淡之極思看萬絮烟收斜開一角乍啟小樓春望望出千闌競秀呈妍薄寒乍暖碧走雲窗綠浮月館舍南舍北響瀉燈之風泉村後村前動游山之蕭聲掩映芙蓉城關四面屏開參差楊柳樓臺萬家春滿則見疊疊樓臺低黛薄城綠欒雲花簷點翠雲邊青字色酣賣酒之旗郊外青山勝引登山之屨半陰半霽寫出清明非霧非烟贈將城郭於是遠胸嚴整嚴自旗亭浮嵐雨袖空翠一庭烟光空翠一庭烟光空翠日璫珍身在鏡中染鬢眉而盡綠城如畫裏涵睥睨以皆青山似笑分迎人酒懷浩浩雲之君兮召我風御冷冷况况 治日舒長照景暮暮春已於 皇州神曠甘於嘉遊士有芸芳裴裴蓬山得路驪山靈之拜舞萬壽傳呼陪侍從之班聯八又獻賦

雨後山光滿郭青 以題為韻

孫瑞珍

采石名垂橫江蹟古疊嶂波環層巒雲聚中有州城植基建宇對崎峙而如屏川屏類而似堵好待涼生殿角乍引江風有時聲滿樓頭欲采山雨則有水部鴻才中唐巨手抒葩句以懷人付郵筒而寄辰使君駐此託心跡於林壑仙吏頻頻手挽烟霞於戶牖望遠城之江氣在朝陽明媚之時露滿郭之山光值密雨飄蕭之豫當大時之未雨也林容豁達石齒迴環舒黛眉而未染黛螺等以流斑山采差以映郭郭周匝以連山排闥遙臨無間陰晴之候凝眸遠眺微分濃

武庫上見

卷三

也里須

其二 其三 其四

三

山

萬物不能似天地何者非小故魯堂四海梯米中國者北海之若塊視三山五湖者大鵬之鳥然則洞庭之於勺水泰岱之於拳石相去安能以枚且物之小大定分固異然性有所偏亦有相制彼春陽之比爐火日月之比燈炬蛟龍之比蜈蚣犀象之比狸鼠此其小大之相懸固不可同年而語然而深冬一蟻秋春陽之所不燠暗室一燈偏日月之所不燠蛟龍長萬鱗也見蜈蚣則驚而縮犀象沒萬獸也視狸鼠則畏而伏以此見春陽日月之功尚小蜈蚣狸鼠之威尤大其可小勺水奉石而大洞庭春也耶然此徒差厥形未察以理殊不知天地與我並生萬物與我同體何貴何賤孰遠孰近與極西施與厲歷歡消影相埒于分難萬殊理則一耳故勺水即洞庭而拳石即泰岱其何分於彼此客乃欲容低首端拱而請曰此小湖山者惟天地大之而已抑別有物亦大於此余曰方寸之地有湖山焉隨叔度之汪汪軼子車之巖巖豈惟至鉅亦復至纖其大則天下莫能載雖毫末不足以定至纖之則其小則天下莫能破雖天下不足以窮至鉅之域然其大其小無形無聲離婁之目不得而明師曠之耳不得而領爾安得而識之於是客若有慚長揖而去吾獨立於湖山之仍仍道遠而容與

假山賦以臺石為山園林添景為韻

徐熊飛

山骨有連委根翠接島嶼蒼森岡巒重疊收十嶽於階除引三山於眉睫小園則石氣秋寒深樹則嵐光重疊嶺嶺迴環前山後山數天孫之風橫橫玉女之螺鬟控線曲而多阻摩峨嶽以難攀巖露而星精應落經霜而石筍翻飛爾乃碧樹春妍紅欄畫靜步步玲瓏峰峰明鏡為苔紛紛披發猗猗綠綺甲平曠磨牙逆嶺既斷還連將斜而整落水審而形宏搜龍岡而勢猛天尚暖而秋風日未斜而暮影落木蒼寒侵畫簷陰垂玉乳錯漏銀蟾獨有肩而屬者峰高者嶺而下者嶺未雨則蓮芭欲裂當春則銅黛徐添乃有玉維別蕭願况空林司空圖王官谷口元道山野史亭陰階羅寒嶺庭列崎峯衣裏青霏左右碧峯俯曲閣而點筆面孤嶠而橫琴又如苑近宜春池通太液網戶迷離樓臺朱碧分瓊島以驅煙停瑞宮而列石兩清棠庭花點峭壁蘿暗青嶺苔深綠積俱圖畫之開張閑煙霞之境極別有仙禽窺戶龍樹名園竺法蘭談禪之室支道林放鶴之軒噴噴戰戰音節角紛繁絃橫水聲氣清雲舞暮晨嵐而欲滴林暮雲而無飛香草發兮東風吹花木交兮山陰移被石華之衣紫帶石交之離離費長房鑄地之術郭景純遊仙之詩平泉則木石自貴千橋則山水方滋又何必盡中九華之是孫仇也煥石之是為也哉

海鏡

渺然一粟障彼百川烟縈玉鏡霞繞仙山溝頭一線蜃氣百重珠樓隱約連島依稀莫園於指漫測以叢黑風吹而水立白雨捲而潮回舌約芙蓉鼓開貝闕跡雖巧麗莫測金臺既細流之不擇亦巨波之不揚遙連駐蹕之山秦橋石峙西屬滄海之國漢柱銅磨波外無天已省中華之岸島間有國旁通異域之津烟嶼溟濛之界駟石曾來潮聲上下之帆釣鼉何處瀛洲蓬島全遠浩渺之間員嶠方壺半落虛無之際曉晚十洲信烟波之有窟瑤瑤三島藉雲水兮為窟瀟漫水國海地以通靈浩渺仙查接天黃而引派

星宿海賦以桃花已後逢水安流為韻

蔡如衛

考天地之遐邇潮潮澤之周還出萬運素而達滄浩渺抵阿勒坦而廣關神泉光接碧漢流恩榮濤派衍夷倫二萬里高窮飛鳥程過瀚海三千年地種仙桃獨乃西窮積石遼潮流沙亥既獻珠之地瘡都崩玉之涯赤浪南旋而愈渺黑流西注而彌遐來本訝其從天星光進帆流驚其濯錦銀海生花原夫星宿

之為海也。萬派雲壑。一注瀾瀾。渾金色以滌。回折璇源之運。疑七曜之垂光。合眾流而順軌。豈是靈輪地軸。汨汨難窮。直疑瀉自天河。滔滔未已。則見淖爾淪連。郭敦清冽。上燭瑤樞。平臨珠斗。當鯨波之乍動。如星之麗天。值驪渚之猶蟠。如寒星之在宿。倘許船來春水。茫茫天遠之時。若教棹泛秋波。點點宵澄之後。况乃蒼蒼嶺之分流。登玉門之絕嶽。當案戶之猶明。哥星斗之光燭。海若澄澄。星虹宛宛。拾來海月。亂天吳之向晚。誰掛海帆。運星辰而近遠。蓋其由安。思以迴旋。遞於關而渡委。試覽昆都命之淚。維曼天紳。迨經黃德堡之墟。聚周星紀。濯影捫青。迴瀾漾紫。烟消遠澈。朗萬照之晨星。夜燭榮光。湛千年之德水。且夫馬嶺龍支。岐分厥派。雪山蒲海。並異其端。或則百流之偶記。或則橫嶺之縱觀。即司馬之述大宛。未窮遠道。至張騫之使西域。尚益疑圖。何如星宿探原。與條分而緯析。即使梯航景附。咸遠至而邇安。我皇上化光玉鏡。治洽金甌。集圖書而表瑞。頌清晏以凝旒。萬里回輪。輪蓋悅而內獻。千年河道。釋地志以咸周。波恬渤海。澤清神州。固不徒火敦腦昌之相與。沐日而浴月。即水經箋註。猶未能窮源而溯流也。

周祖培

星宿海賦。以桃花已後。連水安流為韻。
昆墟源遠。積石峯高。馬嶺龍支之迢遞。玉門蒲海之周遭。來本從天。映白榆之歷歷。行還由地。接紫澗兮滔滔。時應東皇。九十春潮。添瓜蔓。圖呈西母。三十年瑞獻蟠桃。原天河之發於西域也。支交潛水。派接流沙。國指屬實之界。山臨拔達之遐。應絳河而有倬。貫青齊而無涯。帆迴白馬之津。波澄竹箭。饒食黃龍之浦。浪淨菱花。若海之以星宿名也。汁瀉瑤池。光連天市。燦萬點以繽紛。引千條而渺瀰。錯馬無異於置碁。爛兮不殊於散綺。張騫未得其真。元鼎莫知所止。追都實之使。過臨斯火敦之名。可紀。萬達素外。方汨汨而頻來。阿勒坦處。正洋洋而未已。則見高擁旂旌。旁臨牛斗。齊老峙於前。磨熱接於後。比列宿之羅胸。宛三星之在鬣。鴻琳琳馬。幕應分。色則或赤而或黃也。般總總以輾轉兮。源則或左而或右也。挹金液以百道兮。神潢之傾天。孰也。老黃雲於千里兮。洪濤之穿地紐也。其始則點滴天地。瀾翻雲嶽。雪飛阿刺之津。風擊忽蘭之堰。由安思而陀衛。經過越于關。而仇摩旋返。盤鹽澤而偕通。去赤賓其未遠。千七百渠之澎湃。派均輸三十六國之瀾漫。洪流有本。既乃馬嶺徐經。龍門乍從。允川海。駁子之波。姑墨漲桃花之水。孟津洛汭之迢遞。玉屋太行之遙遙。溯其源而利導。西來為肇始之方。順其勢而旁通。東注協朝宗之軌。是知塞非土。捧恬慶孟安。雙源合轍。九曲迴瀾。投寸膠其曷濟。杭一葦而非難。鄭注之沿說不少。益經之創臆須刊。宋宗則橫嶺滋疑。莫知其境。元世則百流偶記。宣識其端。惟。聖皇化光六寓。治洽千秋。圖書應錄。清宴呈麻。算步紀燧煌之界。循源窮哈密之陬。星使遙臨。慶又安於克豫。宸章疊賞。聲教於方州。所由成允成功。欣。港恩之廣被。以安以治。喜協氣之旁流也。

香木華

海賦

昔在帝堯。臣唐之世。天網浹浹。為淵為瘳。洪濤瀾汗。萬里無際。長波浩池。也近八裔。於是乎禹也。乃鑿臨崖之阜陵。決陂瀆而相注。啓龍門之岩嶺。鑿陵巖而崩裂。層山既略。百川潛深。決滂濤。決瀾。傾赴勢。江河既導。萬穴俱流。持拔五嶽。竭九州。滙滴滂。滙會蔚雲。涓流決決。莫不來注。於廓靈海。長為導輪。其為廣也。其為怪也。宜其為大也。爾其為狀也。則迺波濤激激。浮天無岸。沖激沆瀣。渺瀰漫漫。波如連山。乍合乍散。噓喻百川。洗濯淮漢。襄陵廣斥。漣漣浩汗。若迺大明。據營於金樞之穴。翔陽逸駭於扶桑之津。影沙碧石。瀉島島。於是鼓怒溢浪。揚浮更相觸搏。飛沫起濤。狀如天輪膠戾而激轉。又似地軸挺拔而爭迴。岑嶺飛騰而反覆。五嶽鼓舞而相隨。消瀾而滔湍。驚如迷而隆顛。盤盪激而成窟。清澗潏而為魁。潤泊柏而也。磊磊旬而相。驚浪雷奔。駭水迸集。開合解會。漣瀾漣瀾。華。頃瀾瀾。若迺。其振莫殊。輕塵不飛。纖靡不動。猶尚呀。餘波獨湧。澎湃澎湃。礧礧山。其枝歧。湍流。勃瀾成。年。

隔夷迴互萬里。若迺偏荒。遠告王命。急飛迅鼓。極泛海凌山。於是候勁風揭。百尺維長。綽挂帆席。望濤達決。罔然鳥逝。鵠如驚鳧之失侶。倏如六龍之所掣。一越三千。不終朝而濟所屆。若其負機臨深。虛聲怒祈。則有海童邀路。馬銜當蹊。天吳乍見。而驚鬣。蜺象暫曉。而閃尾。蜃妖遠逝。眇眇泊夷。決帆摧棹。戕風起。惡廟如臨。變忽怛幽。暮氣似天。霄螭噴雲。布霖垂絕。電百色妖露。呵刺掩鬱。曠曠無度。飛滂相碎。激勢相切。崩雲肩雨。茫茫汨汨。蹴陣湛湛。沸湍滄滄。濤濤濟濟。漭漭瀟瀟。雲沃日。於是舟人漁子。徂南極東。或屑沒於龍窟之穴。或挂罟於岑數之峯。或擊擿洩洩於裸人之國。或泛泛悠悠於黑齒之邦。或迺洋洋而浮轉。或因歸風以自反。徒識觀怪之多。駭迺不悟所歷之近。遠爾其大量也。則南淪朱崖。北瀆天壘。東濱析木。西薄青徐。經塗溟溟。萬萬有餘。吐雲含龍。魚隱鱗潛。靈居。豈徒積太賴之寶貝。與隨候之明珠。將世之所收者常聞。所未明者若無。且希世之所聞。惡審其名。故可仿像其色。觀其形。爾其水府之內。極深之庭。則有崇島巨壑。崢嶸孤亭。擎洪波指太清。竭磐石。栖百靈。颺凱風而南逝。廣其至而北征。其垠。則有天深水怪。駭人之室。瑕石詭譎。甲異質。若迺雲錦散文。於沙汭之際。綾羅被光。於蟬蚌之節。繁采揚華。萬色隱鮮。陽水不治。陰火潛然。熒炭重燭。吹炯九泉。朱樹綠煙。曜眇蟬蛸。珊瑚琥珀。層產接連。車渠馬瑙。全積如山。魚則橫海之鯨。突抗孤遊。曼巖巖。偃高濤。茹鱗甲。吞龍舟。噴波則洪連。蹈躡。吹湧則百川倒流。或迺踏躑躑。窮波。陸死鹽田。巨鱗播雲。鱗鬣利天。顛骨成嶽。流膏為淵。若迺巖坻之隈。沙石之欹。毛翼產殼。剖卵成禽。鳬離離。鵝子淋淋。羣飛侶浴。戲廣浮深。翔驚連軒。洩洩湔湔。翻動成雷。接輪為林。更相叫囀。競色殊音。若迺三光既清。天地融朗。不汎陽侯。乘騰絕往。觀安期於蓬萊。見喬山之帝像。摩仙繚眇。餐玉清滌。履阜卿之留鳥。被羽翮之穆穆。翔天洛。戲窮溟。貌有形於無欲。永悠悠以長生。且其為氣也。包乾之奧。括坤之區。惟神是宅。亦祇是處。何奇不有。何怪不備。茫茫積流。含形內虛。曠哉坎德。卑以自居。引往納來。以宗以都。品物類生。何有何無。

海賦

晉庚 關

昔禹啓龍門。羣山既鑿。高明澄氣而清浮。厚載勢廣而盤礴。坎德海臻。水源深博。灌注百川。控清引濁。始乎濫觴。委輸太壑。測之渺而無際。望之杳而無際。鬱拂冥茫。往來日月。朏魄昏微。乍明乍混。若夫長風鼓怒。涌浪辟。颺波於萬里之間。漂沫於扶桑之外。於是百川輻輳。四瀆橫通。迴颺決滂。聲散穹隆。映雲而色暗。照落景而俱紅。驚浪莫我。渺漫滂汨。漂滂滂。浮天沃日。鯨鯢龜而乍見。蚪蛟涌而競遊。靈蓋朱蓋。出沒爭浮。騰龍掣水。巨鱗吞舟。

海賦

齊張 融

蓋言之用也。情矣形乎。使天形實內。數情敷外。實者言之業也。吾遠職荒官。將海得地。行關入浪。宿渚經波。傳懷樹觀。長滿朝夕。東西無里。南北如天。反覆懸島。表裏兔色。壯哉水之奇也。奇哉水之壯也。故古人以之頌其所見。吾問輪而賦之焉。當其濟興絕。竟人在我外。木生之作。居自若矣。分渾始地。判氣初天。作成萬物。為山為川。總川振會。導海飛門。爾其海之狀也。之相也。則窮區沒渚。萬里藏岸。控會河濟。朝總江漢。回混浩瀟。顛倒發濤。浮天振遠。灌日飛高。從擅則八紘摧隕。鼓怒則九紐折裂。增長風以舉波。澎天地而為勢。濤澤浩洽。來往相享。汨深淵。漱壑石成窟。西衝廣漠之曲。東振湯谷之阿。若木於是乎倒覆。折扶桑而為楫。漫漶門渾。汨和碩。離泮淪海。瀾淺壑。旋轉則日月似驚。浪動而星河如覆。既烈太山。與崑崙相壓。而共潰。又盛雷車。震漢破天。以折數港。漣澗。轉縱橫。楊珠起玉。流鏡飛明。是其回曲。幽關弱渚之形勢也。沙嶼相接。洲島相連。東西瀟瀟。如滿於天。梁禽楚獸。胡木漢草之所生焉。長風動路。深雲暗道之所經焉。宮宮帶帶。官官駢駢。晨鳥宿於東隅。落河浪其西界。茫沆汴河。汨魂漫桓。旁踞委岳。橫踞危巖。重影岌岌。嶺嶺聚立。律礪森嚴。架石相

陰崖墮地。橫出旁入。窺窺焉焉。若相追而下。及峰勢縱橫。岫形參錯。或如前而未進。乍非遠而已却。天抗暉於東曲。日倒麗於西河。嶺集雲以懷鏡。巖昭春而自華。江澤泊泊。潞巖拍嶺。觸山礪石。汗渥浹浹。破決澗洞。流紫曜曜。頓浪低皮。砦砦折嶺。挫峰。牢浪礪指。明山相礪。萬里蕩蕩。極路天外。電戰雷奔。倒地相礪。獸門泉逸。魚路鯨奔。水遠龍曉。陸振虎魂。却瞻無後。向望行前。長皋高眺。唯水與天。若乃山橫蹴浪。風倒摧波。岳若驚山。竭嶺以疎。石勢若飛。煙奔雲以振。震連瑤光。而交綵。接玉繩以通華。爾手夜滿深露。畫長雲。高河滅景。萬里無文。山門幽暖。岫戶蒼蒼。九天相掩。玉地交氛。汪洋橫橫。沉沆浩浩。洋洋清大。人之表。決蕩君子之外。風扶相排。日閉雲開。浪散波合。岳起山墮。若乃灑沙構白。熬波出素。積雪中春。飛霜暑路。爾其奇名出錄。詭物無書。高岸乳鳥。橫門產魚。則何憚鱗鱗。鱗鱗鯢鯢。哄日吐雲。吞河漱月。氣開地震。聲動天發。噴瀾噴瀾。流雨而揚雲。奮體壯脊。架岳而飛。橫蹀動崩五山之勢。咽啗煥煥七曜之文。噴噴瑞蟬。綺貝編螺。玄朱互綵。綠紫相華。遊風秋瀨。泳景登春。伏鱗清綵。昇勳洗文。若乃春代秋緒。歲去冬歸。黍風麗景。晴雲積暉。起龍塗於靈步。翔蟠道之神飛。浮微雲之如膏。落輕雨之依依。觸巧塗而砥遠。抵樂木以激揚。浪相礪而千狀。波獨湧而一萬容。蘋藻留映。荷菱提陰。扶容曼綵。秀遠之深。明移玉清。蓬代金盼。芬芳於遠渚。汎灼燦於長澤。浮離離離。遊柏交艘。惟軒帳席。方遠連高。八驚波而箭絕。振排天之雄颺。越湯谷以逐景。渡虞淵以追月。徧萬里而無時。決天地於揮忽。離隼飛而未半。鱗龍起而不還。舟人未及復其喘。已周流宇宙之外矣。陰鳥陽禽。春毛秋羽。達翅風遊。高翮雲舉。翔歸棲去。連陰日路。淵漲波渚。陶玄浴素。長絃四斷。平表九絕。雄雉成霞。鴻飛起雲。合聲鳴侶。並輪翻厚。飛關溢瀾。流滿照文。爾夫人微亮氣。小白如淋。涼空澄遠。增漢無陰。照天容於歸渚。鏡河色於鈔澤。括蓋餘以進廣。浸夏洲以洞深。形每驚而義維靜。跡有事而道無心。於是乎山海藏陰。雲塵八岫。天英徧華。日色盈秀。則若士神中琴。高道外袖。輕羽以衣。風逸玄裾。於雲帶。建秋月於源潮。帳春霞於秀瀨。曉蓬萊之靈岫。望方壺之妙關。樹過日以飛柯。嶺回峰以蹴月。空居無俗。素館何塵。谷門風道。林路雲真。若乃幽崖隱隱。隕隕之窮。駿波虎浪之氣。激勢之所不攻。有丹有木。為灌為露。路羅網羅。結葉相籠。通雲交拂。運翻共風。蕩洲礪岸。而千里若崩。衝崖沃島。其萬國如戰。振駭氣以擺雷。飛雄光以倒電。若夫增雲不氣。流風欲聲。瀾文復動。波色還驚。明月何達。沙裏分星。至其積珍全遠。架寶輪深。瓊池五豎。珠岫珣珣。合日開夜。舒月解陰。珊瑚開縷。瑠璃疎華。丹文鏡色。雜照冰霞。洪洪潰潰。浴于日月。淹漫星墟。滲河天界。風何本而自生。雲無從而空滅。龍麗色以拂煙。鏡懸暉以照雪。爾乃方圓去我。混然落情。氣喧而濁。化靜自清。心無終故。不滯志不敗。而無成。既覆舟而載舟。固以死而以生。弘獨拘於人獸。導至本以克形。雖萬物之曰用。諒何緯其何經。道湛天初。機茂形外。亡有所以而有。非膠有於生。末亡無所以而無。信無心以入太。不動動是使山岳相崩。不聲聲故能天地交泰。行藏虛於用舍。應亮感於圓會。仁者見之謂之仁。達者見之謂之達。喆者幾於上善。吾信哉其為大矣。

滄海賦

魏文帝

美百川之獨宗。壯滄海之神威。經扶桑而遐逝。跨天涯而託身。驚濤暴駭。騰涌澎湃。銓旬隱湧。涌湧凌邁。於是龍鼉漸離。泛濫淫溢。鴻鸞孔鶴。哀鳴相求。揚鱗濯翼。載沉載浮。仰嗟芳芝。俛漱清流。巨魚橫奔。厥勢吞舟。爾乃鈞大貝。採明珠。塞熱熱。收砥砢。窺大麓之潛林。觀瑤木之羅生。上蹇產以交錯。下來風之冷冷。振綠葉以葳蕤。吐芬葩而揚榮。

滄海賦

晉潘岳

徒觀其狀也。則湯湯蕩蕩。瀾瀾形沈。流沫千里。懸水萬丈。測之莫量其深。望之不見其廣。無遠不集。靡幽不通。層巒俱息。萬流來同。含三河而納四瀆。朝五湖。

而夕九江陰森則雲降雨陽森則吐霞曜日煮水而鹽成剖蚌而珠出其中有蓮葉名猗猗奇山巨陵別島峻環其間其山則嵒崔嵬岸嵒岷降屈披瀟流以特起推崇基而秀出其魚則有吞舟鯨鯢烏刺龍鱗蚌目口狸斑斑怪體異名不可勝圖其蟲獸則素蛟丹蚪元龜靈龜修龜巨龜紫貝膝蛇玄螭蚺蛇赤龍焚龜還龍改肉推舊納新舉扶搖以抗翼之陽侯以涸其禽鳥則鷗鴻鵠鸕鶿鸕鶿鸕鶿朱許煙特鰲鰲鰲鰲詳察波浪之來往遍聽奔激之音響力勢之所迴薄開澤之所彌廣信普天之極大橫率上而莫兩

文帝

渤海之東不知幾億大聖在焉其深無極悠悠既濤泊泊不息觀其浸受壯其吞區歷詳眾水異導殊名江出灌錦漢吐珠璣海連時而不波河還聖而知清嗟乎使夫懷山之水橫大漢之流影潛與渭濕俱緣四瀆與九河同至余乃知巨壑之難滿尾閭之為異

漢班固

余有事於淮濱覽滄海之茫茫悟仲尼之乘桴聊從容而遂行馳鴻漸以漂登翼飛風而迴翔顧百川之分流煥爛燿以成章風波薄其襲襲邀浩浩以湯湯指日月以為表索方濤與壑與金瑤以為關次玉石而為堂夢夢之列於階路涌龍漸於中唐朱紫彰燦明珠夜光松喬坐於東序王母處於西廡命韓眾與岐伯講神篇而校靈章願結旅而自託因離世而高遊騎飛龍之騁駕歷八極而迴周逐跡節而響應忽茲舉以神遊還霓霧之掩蕩登雲塗以凌厲乘虛風而體景超太清以增逝麾大閭以啓路開閭闔而望余適王謁於紫宮拜太一而會仙

魏王粲

乘蘭桂之芳舟浮大江而遙逝駕鸞鳳而長驅集會稽而一睨登陸渚以東望覽滄海之體勢吐星出日天與水際其深不測其廣無界壽之冥地不見涯洩章亥所不極虛敷所不屆懷珍藏寶神隱怪匿或無氣而能行或含血而不食或有翼而無根或能飛而無翼鳥則爰居孔鵠翡翠鸕鶿續紛往來沉浮翔翔魚則橫尾由頭方目偃頤大者若山陵小者如鈞石乃有黃鰲大貝明月夜光瑤瓊瑤瑤金寶黑草若夫長洲別島碁布星峙高或萬尋近或千里桂林黃乎其上游珊瑚周乎其趾舉摩代角巨象解渴黃金碧玉名不可紀其洋洋誠不可度也處竭夷之正位兮同色號於穹蒼包納汙之弘量正宗廟之紀綱總眾沅而臣下為百谷之君玉

晉孫綽

五湖同浸九江盡溉抱河含濟吞淮納泗南控沅湘西引涇渭洲渚迢遞以疎屬島嶼聯連以牢羅瑤窺崔之峭石構穹隆之祥阿玄奧之府重任之房鑄鼎萬洋甲座無方包隨珠衡夜光瑤瓊瑤瑤以冰游瑤瑤瑤瑤以映深虛貝含素而表紫螺螺絡丹而帶紺青甲分聰以微扇玄木杳眇以舒芳其木則綠苔石曼曼以流錦紫萼萼綠綵綵以被清華組依波而錦披翠綵綵綵而編舉長鯨傲立以截浪切錯揚鬣以排流巨鰲昂昂以冠山鳥鰲呼翕以吞舟鰲為羽儀親料介業賈通半天背負重寶舉輪則宇宙生風抗鱗則四瀆起濤考萬川以周覽亮天地之綵綵彌綸八荒巨帶九地昏明注之而不溢尾閭洩之而不還

明劉孝元

余居南海之濱覽燕雲之騰沂河濤濤反江有英會樂人文之秀而資麗澤之隆也有主人顧而長嘯寄宏中其氣如虹揖余而問海之曙焉余曰子欲觀

武海人見

卷三

也里須

大壘

覽海

遊海

望海

曙海

六

海

於曙海乎。乾溲而坤釜。大瀆而地瀆。潯潯漾漾。緒狀漚漚。汪漚汪漚。漚漚漫漚。汗宮其朝暉。曩雲倉籍曳藍宗陽載升霞彩竟天洪濤不驚蛟龍蜃淵汨汨沒沒渾渾涵涵意氣蒼然萬里茫茫須臾滄煙盡收於天為極浪躍金瓊波碎璧琉璃綴縹緲虛若滴近則漁歌唱嘖鵬鷺鳬鴝將鳴欲食悠然自得遠則島外揚輝浴鶴仙槎舳艫櫓麾騰颼憑憑孤峰數點天風瑟瑟紫氣淋漓地維以滌八柱砥流六鼇浴德跋蓬萊於鬢髻蛟室依稀乎如見望安期於縹緲徐市優游以入適河伯就朝於濱宮海若出入乎天澤鱗介角果之竒吸朝華以葆真青紫黑赤之毛潤晨清而增色於斯時也四外太清指顧可得東望滄溟銀山重屋昏氣續綰西盼流洋冥樞十尋天倚日隔北觀瀚海鯁鵬奮擊警翮百尺南窺大渤大士現身祥光拱翼蓋崇朝而皆然繫四海之一色又如勾芒司晨蔽反夜轉寅賓出日貨流星灑祝融南來火龍燭軸巨浸電閃浮光掩映大火西流金波起颼玉色橫空一氣如練不周主神龜蛇為相二三層九瓊花舞濺四時不同各如其象斯天下之大觀於晨輝而始約雖源深而流長亦夜氣之所養彼晦冥之特亡自因時而有遷子有觀於曙海其有感於平旦之未央主人矍然曰大海亦實乎夜氣乎余曰異而不資也天地之氣於海焉鍾矣其名曰大瀆其位曰尾閭其象曰沃焦塗方其潛氣於寂隨月而汐神妃閉局少女屏息天門為瀉地穴為澤漾玉兔之精隱金烏於玄默悠悠乎洗天浴日之功浩浩乎光風霽月之宅是以曙氣澄清旨趣融液大夫昧爽丕顯權傾濯濯登氣凝眸一覽而悉心兮本虛會達其天光雪影浩然自得淵乎其意象之兩亡蕩乎天壤之俱闕煥乎文章之見澹乎躁心之釋觀海者而有得於斯庶幾予迴脫乎陳迹主人聞而憐超而避席詢不敏遂書以號之曰曙海之客

明王亮

明王亮

壯矣滄溟。號之曰海。浩蕩深遠。誰為之宰。包宇宙之無外兮。納山澤之超然。豈昆崙之發源兮。噉岷岷之派分。昔浮圖之所不能竟兮。豈漁父之所得聞。時乎雲開霧霽。月朗風清。萬里一色。三光滿明。羅七緯於波底。容億像於鏡中。長鯨巨蛟兮。不知其凡幾也。如蜉蝣之躍汚池。鮪鱣鯉鯉兮。噉得而為紀也。如繡紉之浮太空。鷗翼覆三山兮。曾不足以當北溟之徑寸。鼉足戴六極兮。差可云滄波之一塵。綠衝橫亘千尋兮。若風中之一葉。流舟釣艇以萬億兮。若天際之微氣。舉首而凝望兮。忽而現島樹於有無之間。極目於達覽兮。恍焉見扶桑於河漢之濱。初陽晃晃而直上兮。紫雲捧明珠而圍寶蓋。晚霞燦燦而掩映兮。翠羽簇金花而砌玉趾。乃若天邊雲霞。水際波生。湯漾而差池兮。堆萬頃之琉璃。滾皤而文或兮。布千機之綺縠。犀鳥瞰波光而翼舞兮。舟人望清流而權輕。其或鵬翻浪湧。魚圍蟠爭。長濤雲湧。巨壑鐘鳴。順風揚帆兮。頃刻而千里至。逆流鼓棹兮。跬步而萬山騰。吾不知其從何而來也。噲若斯乎。混碑而崩洪。須臾觀息。倏爾波平。萬師拍手。旅客懷聲。覺向來之怒號如浮煙之過空。吾不知其從何而去也。又若斯乎。日朗而雲紅。連夫春陽煥燦。積雨初晴。神龍吐涎。蜃氣乃成。瑤臺貝闕兮。參差鳳麟。珍禽異獸兮。羣飛而隙行。恍惚兮。馬童之騎鸞鶴。蒼茫兮。神君之駕蚪龍。琪花萬朵而齊開兮。輝煌而奪目。珠樹千行而列翠兮。鬱鬱而崢嶸。西媼頽頽而陳綺席兮。仙姝鳥爪而奏瑤笙。宛矣七洲與三島兮。誦哉十二樓而五城。蓋羣皇之所不能履也。亦亦帝之所不得憑。豈洪流之無知兮。噉能爾乎。詭怪而靡結。抑小海之有神兮。故若茲乎。變幻而效其靈。墨客騷人兮。挹清瀾而詞源彌瀚。豪士瑰才兮。觀奇波而壯心若驚。蓋豈徒觀濤之鉅麗兮。夫亦羨破浪之長風。傳莫莫狀其景色之奇也。且也猶諱其器大之宏乎。夫磊砢而戲波兮。蒼莽若若。萬棹爭橫而激水兮。渤澥遶遶。早煙隆而赤地千里兮。浩淼之波無涸。滛滛然而溟溟。漲兮。尾閭之漫不盈。臨三江而失九河兮。若垂絲而曳帶。觀洞定而陋彭蠡兮。直枯杓而瓶罍。信乎觀於海而難為水也。乃孟子興之言為有徵。余生長於東海之濱也。亦相忘於薄海焉。而難為名。

昔者聖人有作，聲教漸被，陽候率職，載在命祀。來超寰之九譯，美波濤之不起。安瀾叶符，重潤誌喜。由是海之為量，不知其幾萬里也。而物產之多，遂不能以
過虛擬，珍怪之品，不能盡識。其名氏也，而風景之奇，曾不可測。之以常理，夫其薄青徐，演析木，吸萬川，吞百谷，挽天漢，以為源。至沃焦而潛伏，九年之潦，不能以
盈十年之旱，不加縮。委輪環外，奄浸地軸，滿汗無根，逶迤迴復，固已輕塵不飛，而等安隱於原陸矣。得有潮泛至信，固懸昏風，其來渾渾，渾渾若吼，沸天地，映以
俱青。銀山屹其高，益隨元氣為升降。應日月之遲速，而非以海鯨之出入，與神龍之養育也。當夫夜氣迷空，明星三兩，霧霧蒸湧，何時味更，忽紅日之半輪，
冒波底而直上，易暗注為光明。繪海天之寬廣，於是龍節宣命，綳帆浩蕩，一瞬千里，權歌送響，島嶼蒼翠，布信番長，雖有天吳馬衙，海童象罔，八音一角，神奇
恍惚，而業已震懾。夫天朝，就不匿跡於重淵之萬丈，其在常鯨凡介，雲布星聯，世所習見，筆難盡宣，而乃蟹蟹峰峙，蝦目燈懸，魚七日而見尾，誕子則碧浪為
紅鮮，偉巨盤之冠山，相交迭以萬年，遇龍伯之垂釣，遽一舉而相連。侈原者言之不倦，聞之者孰信其然。而炎朔怪獸，火不能黑，全超搏龍，威猛無前，驚動
捕鯨，羽聲驚天，在金母之謁木公，以希有之昔為徑焉。此固與若華九楫，恆春羊蘇，女樹生嬰，厥大如拳，簪煌可炙，芝蓋成田，龍鬬萬東，產於駒川，以至含血
者不食，無氣者能沿，有葉者無根，無翼者高舉，皆莫得而徵實。徒據撫於簡編，要何如天琛維寶，進露奇彩，琛船玲瓏，珊瑚枝磊，縹緲水絲，於蛟宮，眩神錦之錯
綵，過波斯之賈人，爰兼收而博采，糖餡餽予，陸平。現光華之百倍，而況乎民命所關，厥惟府海，魚鹽之饒，流值億載，權權裕課利源，滄溟明泰，滿器商販，弗怠
則圖之寶也，不且於是在哉。若夫蓬萊綠網，壹梁擁護，浮山飛來，猶含海霧，知靈岳之參差，洵不可予勝數。何贏劉之信心，竟神仙之果慕，唯鶴之借來，兆
海晏於維祚，欽似氏之神功，采叔皮之詞賦，孰不仰王者之無外，而稟朝宗之旨趣。

連瑞瀛

皇帝紹統之二年，歲在壬戌，月臨仲章，直指傳公，方建節勾章，統軍古南，統萬隊生機，確閭，像鶴千序，高屯鉅鎮，皆有機槍遙指，羽檄飛馳，風號孤杜，構妖
以興，戎霧擁浪，雲還，孽氣而煽，鼓此公乃勃然怒，然興，靈鋒三尺，度司馬之旗，變鼓九重，仿軒轅之陣，拓雄觀於溟海，登招賢而簡兵，水陸大閱，誠觀也。時
海道洪君，與余從行，弟兄聚，率游，聲機亂流，牙橋馳起，若巖峯之鬱，森樓櫓連，若巖林之轉，轉戈船鳥船，曉矯如游龍之翔，海上青旗白旗，赤旗，燦如彩
蛇之戲，波瀾至其水操既畢，登陸大會，沿岫而廬，幕斗起，青山則劍戟森張，張嘴張口，軍營開八陣，奇圖伏龍山頭，壁壘講九攻，戰法則又竿旌日耀，振米揚
輝，金鼓雷轟，盡度駭谷者矣。及夫金烏夕陽，玉兔宵升，千燄霞鏡，迤豆紅霓之彩，萬星火燦，演成龍豹之龍，震震燭燭，炎炎吸吸，噴湧率橫，橫粉粉，又夜閱
之奇觀，羌難得而縷述也。公乃奇情鬱律，壯志激昂，雪厲炎舉，親海而回，羌棹放平，候濤旋樓，登平海曙，觀波瀾之壯闊，見勃勃之莽漫，浩乎無涯，寄大觀於
瀛島，會其有會，添豪興之靈軒，是舉觴而侑余，請珥筆而賦之余，方目眩神奪，相顧明暗，驚聞斯命，鳥勝在休，敢謝不敢，用以拜嘉賦曰
於廓靈海，莽乎無邊，渾含一氣，橫汨漫延，荒陰晴兮倏忽，鬱氣象之萬千，怒濤撲地，駭天島，萬濤湧，屋脊駢田，帆檣高矗，而隨見，舳艫橫布，以鉤連，巨揚
徐而迴，派通噴吸於蛟川，登曙樓而一望，縱浩觀於目前，厥有巨鎮，轟兮高峯，巖巖萬仞，昨昨十參，虎踞巖石，難嶺鑒金，仙人之洞隱，普陀之寺藏，林潛蛟
舞兮幽壑，雷轟吼兮雲湧，依嶽怒濤之朋，拜仰瞻懸，巍之碩壘，飛泉灑白而掛布，嶺樹抽青以排簪，賈舶候濤而畢集，番航羅霄而達臨，背四明而屹柱，跨三
江以為襟，伊公之滌止，乍駐節於名區，胡飛檄之忽迫，煽妖氛於井隅，通運騎卒，開武夫，發狼落之勁，而振島號之難，孤憂六飛而屯聖校，七萃而雷驅排魚