

少年文選 5 / 潘文良 著

童年故事



少年文選 5

童 年 故 事

潘文良 著

頂淵文化事業有限公司

版權所有・翻印必究

《少年文選》5

童年故事

定價：100 元

著者：潘文良

校對：林翠萍／張秀珠

發行人：陳清榮

發行所：頂淵文化事業有限公司

地址：臺北市羅斯福路5段218巷38弄14號1樓

電話：(02) 9351741・9313258

郵撥帳號：0784385-1

出版字號：局版臺業字第叁叁肆伍號

印刷所：吉豐印製有限公司

地址：板橋市三民路二段居仁巷1弄53號

中華民國78年2月出版

全省各大書局均售

本書如有缺頁破損，請寄回更換

少年文選——屬教於樂·潛移默化

由於時代的變遷、社會的轉型，生活環境也跟著日異一日的產生變化；因此，在年輕一代的青少年，再也享受不到田野鳴蛙抓泥鰍，以及一竿在手安祥垂釣溪邊的樂趣；更體會不出生長於三、四十年代，少年在揀地瓜藤、拾稻穗、吃地瓜籤的清苦情狀。價值觀、生活方式已是顯著的差異。

西風東漸潮流的影響，升學考試的壓力下，今天的青少年大都專心致力於課業的鑽研，此外，佇留於電視機或電動遊樂器，缺少了課外讀物的涉獵。工業化帶來生活水準急遽的提昇，也帶來人們富裕安康的生活；相反的，我們的社會道德水平，是不是也隨著工業的進步而提高！這是一個值得我們深思的課題。

國家未來棟樑之扶植，是值得大家關心與重視的。擴展知識領域，培養正當嗜好，改善氣質，正常的人格發展，在在都必須由我們社會更富有書香氣息與文化內涵做起。本文選將逐一提供科技、文學點滴與生活回憶……等。圖文並茂，以輕鬆生動的筆調撰寫，並有些許的注音，幫助閱讀的興趣與能力，讓青少年喜歡且樂於接受。以增廣休閒時式，體認享受富足生活之餘，該如何去揉合以前社會的安祥寧靜於現代繁忙的生活中，開創更美好的明天；讓我們為共同促進富足康樂的生活環境目的而努力，讓年少的你有個嶄新的未來，也是本公司編輯群責無旁貸的最高目標。

頂淵文化事業有限公司

謹識

走過漫長的歲月，留下什麼？

一片片不盡的記憶！

童年的日子裏，

充滿了歡笑，充滿了快樂！

充滿了希望，充滿了幻想！

有生氣，有欣喜……

有開心，也有哭泣……

序——給小朋友

家鄉的每一寸土地，都有我們的足跡，每一棵樹，每一個石頭，每一片田野，每一塊空地，每一條溪流，每一個池塘，

每一座山……都「看著」我們長大！

曾幾何時，我依偎在三位榕樹公公的懷裏，輕輕的問他，有關於我童年的事……榕樹公公沙沙沙沙的告訴我：你們啊：那時候最是調皮了，常在我們身上爬來爬去，像猴子似的！常常打斷了我們的手臂，要不是我們有很多很多手的話；早就把你們「摔」下去了，你們也斷手斷腳了……我最高興看你們打鞦韆，每次我都會請風老弟幫忙，讓你們盪得又高又遠……

曾幾何時，我投入厝旁大石頭奶奶的懷裏，輕輕的問她，有關於我童年的事……石頭奶奶告訴我；那時候，你們常在我身旁辦家家酒……那個大姐姐說的故事最好聽，我到現在都還記得呢！

曾幾何時，我賴在空地姐姐的懷裏，輕輕的問她，有關於我童年的事……空地姐姐告訴我；小時候你們最喜歡在我臉上亂畫，亂跑亂跳……不過我看你們那麼天真活潑……不知怎的，我的氣就生不起来了……

曾幾何時，我到稻田叔叔的身旁，輕輕的問他，有關於我童年的事……稻田叔叔很傷心的告訴我；現在都沒人來幫我理頭髮剃鬚，看看頭髮鬍子變得這麼冗長雜亂，我真是無奈的想哭……我好懷念以前那頭金黃的頭髮，和那縹黃金的鬍子喔……

曾幾何時；我坐到溪流姐姐的身旁，靜靜的聽那潺潺水流訴說起我童年的事……

曾幾何時，我去拜訪大山伯伯！靜靜的聽他呼吼的說起我童年的事……

……

他們都告訴我，好多好多，我童年的故事……

竟是那麼的溫馨……美麗……有趣……動人……

於是，我想把它講出來給小朋友聽；把它寫出來給小朋友看！也讓大朋友們，回到童年的時候，重溫童年的舊夢，重享童年的歡樂……

現在！讓我輕輕的告訴你……

• 童年故事 •

潘文良

目次

序——給小朋友

一、風吹.....	一
二、鵝媽媽.....	二九
三、釣魚記.....	六九
四、三八阿花傳（貓）.....	一〇五
五、割茅葉的老人.....	一三三
後記.....	一六七



這一陣子，村裏突然流行起放風箏，形形色色，大大小小的風箏飛滿了家鄉的天空。把家鄉的天空點綴得五彩繽紛的，好不熱鬧！

我也不甘示弱，找了舊報紙，刮了幾根竹子，偷了阿母一大捆綿線和阿爸用剩的膠布，又是剪刀又是漿糊的，跟著阿章馬馬虎虎做了個——還像樣的風箏。

我拉著線，阿章把風箏抬得高高的，爬上石尾堆（礦坑內所挖出的廢土石頭，堆積而成形若小山的地方，人們管它叫石尾堆！），就看到菜脯（潘國寶）、芋冰（簡昆明）和阿坤他們！

我抬頭看他們的風箏，只有巴掌大而已：「放得蠻高的嘛！」

「來比賽看誰放得高好不好？」

「好啊！」

石尾堆上的風大，一下子，我們的風箏就飛過了山頂！我們的線很長，放啊放啊！幾乎要放光了！抬頭都看不到風箏，不知道它飛了多高！

「贏你們了吧！」

這時候，那個有錢人家的兒子「臭阿清仔」來了！他拖著一隻貓頭鷹的風箏，是尼龍布的，翅膀能迎風振動，一上一下的，大大的頭，兩個大大的眼睛，腳上繫著個鈴鐺，鐺響鐺響響著……好美麗喔！

「我的風箏怎麼樣？漂亮吧！」他一面說一面將線放了出去，貓頭鷹就向後斜斜的昇上空中。

「哼！你那個是買的，沒什麼了不起，自己做的才……」

「哼！你是羨慕還是嫉妬……」阿清拉著貓頭鷹，在石尾堆上跑來跑去，不知道繞了幾圈，炫耀又炫耀他的風箏……

「……」真恨不得變一支剪刀，把他的線剪斷，讓他的貓頭鷹一去不回，飛到外太空去！

「臭屁什麼嘛！」

「有什麼了不起！」

於是，我故意拉著我的風箏去追阿清，繞著阿清跑了幾圈，兩條

線就纏在一起了。結果起了陣大風，連芋冰的也纏上了！三隻風箏便像石頭般筆直墜下……你拉我拉他也拉，線越拉越亂，亂成了麵線團，結果把我和芋冰的紙風箏扯得支離破碎，紙屑片片飛！阿章一氣之下，把阿清的貓頭鷹抓來，刷刷兩聲，就給分屍了。

阿清無名火心頭起，馬上撲向阿章，一手抓住他的頭髮，一手猛向他的頭槌去！

阿章趕忙拾起雙手抵擋，右腳向阿清의脚拐去，阿清一站不穩，乾脆把整個人都「送」給阿章，結果兩個人都摔到地上，滾來滾去，砂土不斷的揚起……

「×××咧！你弄壞我的風吹（風箏）做啥？」……「你給我賠來！」……「給我賠來給你講……」

「哼！那你弄壞我們的……作什麼？」

……

竟然沒有人阻止，我們還爲阿章加油呢！

最後，阿清打輸了！一面哭一面走一面說：「噁！噁！噁！……要給我爸講……噁……你再看看……噁……」哭著走下石尾堆去了！

「隨你去講！才不怕你咧！」

* * * *

阿清真的跑去跟他爸講了！我們躲在苦苓樹上去偷看，由於有段距離，也沒聽見他們在講什麼，只見阿清一面抽噎，一面揮著臉上的淚水，一面又指著石尾堆，不知呢喃了些什麼！

他爸爸從椅子上爬了起來，拍拍他的頭，比手劃腳了一陣子，後來將手臂平張，好像是說：「明天我買一隻這……麼大的風吹給你！好不好！」

阿清好貪心，還把手臂張到了背後：「我要這麼大這麼大……這麼大的啦！」

他爸又拍拍他的頭，阿清便開心起來了！手舞足蹈的往屋裏跑去。此時，阿章的爸爸正好走了過來，阿清他爸看著了，便叫住他，

只見他比手劃腳，口沫橫飛。阿章他爸連連點頭，頭像是要點掉了！最後往口袋裏抓出一張鈔票（好像是綠的）塞給阿清他爸！阿清他爸還「妖鬼假歲利」（愛吃鬼還假裝客氣！）幾次你推我送之後，阿清他爸才「沒就免咧」的接了過去，笑盈盈的送著阿章他爸，阿章他爸氣沖沖的走了……

這下子，阿章回去可有罪受的了！不是被吊樹頭，就是綁在石臼上，不能吃晚飯……

看得阿章「啊……」了一聲，差些沒摔下樹去！「我完蛋了……真夠衰（倒霉）嘔！」

* * * *

清晨，太陽依舊爬上來！大夥不約而同的聚集到三棵大榕樹下。

「嘿！潘文章，昨晚有沒有怎樣？」

「呼！好家在（好在）！有驚無險！我爸昨晚回去，大概是忘了的樣子……我吃飽飯就趕快躲去睡覺了！」

「這個臭屁阿清真是臭屁！」

「嘿！咱們來做一隻很大很大的風吹好嗎？」我把手臂張了開來，望著大家說著：

「好啊！」

「要做多大的？」

「……至少嘛……也要比臭屁清仔的還要大！」

……我的建議引起了共鳴，大家便分頭去找材料！

我家裏有個比麻布袋大的塑膠袋，裝滿了舊衣服，趁我媽媽不注意，把衣服倒了滿地，偷了出來，又到田邊折了兩枝竹子！

阿章帶來了剪刀等工具，又把他哥哥的那捲釣魚線給偷了出來。

阿坤只帶來三捲「都快用完」的透明膠布。而菜脯是兩手空空的來！一切就緒，我們就開始動手！

我把塑膠袋剖開，摺了個正方形裁了下來，差不多有三尺半見方哩！

阿章在一旁削著竹子，而菜脯將剩餘的塑膠帶剪成長帶子，由於不夠，我只好去把媽媽平時撿下來的飼料袋全給拿了出來，全部剪成長帶子，用膠布接了十一條丈二長的帶子。

也不知道是怎麼做的，五個人做一隻風箏竟然搞了大半天，都已經中午了，我才把線給綁了上去，總算是大功告成了！

「呼！肚子餓扁了，大家回去吃飯吧！我們下午再到石尾堆去放！」

「幾點？」

「吃飽飯就去！」

……這麼大的風箏，看來好像很「笨重」，不知道飛得起來飛不起來！

我三步作兩步的跑回到家，急急忙忙挖了碗飯，澆了菜湯就囫圇地吃了起來，一口兩口，三口七口，十口就吃光了！根本等不及去看十二點半的布袋戲，連拖鞋都忘了穿，便連蹦蹦跳跳的到了榕樹下的石