



全民阅读·国学经典无障碍悦读书系


人物志·孝经

(三国)刘劭◎著 杨靖 李昆仑 编 | RENWUZHI XIAOJING

权威注释 名家点评

《人物志》是一部系统品鉴人物才性的玄学著作，也是一部研究魏晋学术思想的重要参考书。

《孝经》是以孝为中心，比较集中地阐述了儒家的伦理思想，指出孝是诸德之本。

 敦煌文艺出版社

全民

阅读

国学经典无障碍

悦读书系

开“圣人观”先河的玄学著作

人物志 孝经

(三国)刘劭◎著
杨靖 李昆仑◎编



敦煌文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人物志·孝经 / (三国) 刘劭著 ; 杨靖, 李昆仑编

— 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2015.7

(全民阅读·国学经典无障碍悦读书系)

ISBN 978-7-5468-0893-2

I. ①人… II. ①刘… ②杨… ③李… III. ①人才学—中国—三国时代②《人物志》—注释③《人物志》—译文④家庭道德—中国—古代⑤《孝经》—注释⑥《孝经》—译文 IV. ①C96-092②B823.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第149969号

人物志·孝经

(全民阅读·国学经典无障碍悦读书系)

(三国) 刘劭 著

杨靖 李昆仑 编

责任编辑: 靳莉

封面设计: 风苑阁文化

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市城关区读者大道568号

本社邮箱: dunhuangwenyi1958@163.com

本社博客 (新浪): <http://blog.sina.com.cn/lujiangsenlin>

本社微博 (新浪): <http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

北京兴星伟业印刷有限公司

开本 787毫米×1092毫米 1/16 印张 12 字数 190千

2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷

印数: 1~3000

ISBN 978-7-5468-0893-2

定价: 28.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

序

Preface

本套《全民阅读：国学经典无障碍悦读书系》，以弘扬传统文化、传承中华文明为宗旨。是经编写者精心设计，以期达到深入浅出、今古相合、适合广大读者理解古代先贤智慧的无障碍阅读图书。

本书系特点鲜明，在国学经典无障碍阅读方面采用多视角、多元化、多维度的启动引擎。全书分为六大版块：图鉴阅读、史记阅读、辅助阅读、原作新释、体验阅读和延展阅读。通过这些版块，详细生动地从不同功用上对50册国学经典进行全方位的介绍，辅助广大读者对古籍进行强化记忆和深入释解，有益于广大读者在古诗文学习上的提高。

这些古诗文出现在中国两千多年文化流传的历史长河之中，在华夏文明的历史上，闪烁着耀眼的光辉，启迪了一代又一代华夏子孙的智慧。

在每一个中国人的血液中都流淌着美丽而空灵的属于汉字的基因，它的笔画音韵有着超凡的智慧、博大的精神和动人的韵律，有着中国文化所独有的形体之美和德性之蕴藉。它确立权威与法则，讲究和谐与稳定，注重教化与实证。它不仅引领我们遨游于宇宙太空，感受旷古时空的荒凉与空寂；而且引领我们不断地向着心灵内涵、向着肉眼不及的太空，不断地以智慧进行着问难与探索，直至找到我们生命中真实的每一次发自内心的搏动和存在。

国学经典都是智慧之书，足以让一个民族怀着隐秘的热情世世代代、反反复复去吟咏慨然的书籍。一些书籍之所以能够让人们经世不疲地去阅读，就是因为它能够赋予人类非凡的力量。

天行健，君子以自强不息；

地势坤，君子以厚德载物。

让全民阅读更上一层楼，让古老的国学闪烁出生命之光，成就智慧人生！

编者

2015年1月

目录

Contents

序

图鉴阅读 ◎ 1

图鉴阅读结构图 ◎ 2

阅读启示图解 ◎ 4

作者生平阅读 ◎ 6

作品影响阅读 ◎ 10

史记阅读 ◎ 13

辅助阅读 ◎ 17

原作新释 ◎ 21

《人物志》 ◎ 22

卷 上 ◎ 29

卷 中 ◎ 71

卷 下 ◎ 112

《孝经》序 ◎ 142

开宗明义章第一 ◎ 145

天子章第二 ◎ 149

诸侯章第三 ◎ 151

卿大夫章第四 ◎ 153

士章第五 ◎ 156

庶人章第六 ◎ 158

圣治章第九 ◎ 167

三才章第七 ◎ 160

纪孝行章第十 ◎ 173

孝治章第八 ◎ 164

广要道章第十一 ◎ 176

体验阅读 ◎ 179

延展阅读 ◎ 183

阅读链接 ◎ 184

名家链接 ◎ 185

铭记链接 ◎ 186

图鉴
阅读

● 人物志 · 孝经
^^
^^

图鉴阅读结构图——阅览本书尽收眼底

1

图鉴图示轻阅读：这部分内容用和谐的色彩和图形来对本书作者、历史影响等进行解读，简单、清晰、直观，有利于读者轻松把控和阅读本书。

2

史记经典精阅读：这部分包括本书的历史传承、影响，以及本书的历史地位、作用、意义等内容，起到点睛之笔的作用，能够让读者做到对经典著作的深入和精细化阅读。

3

辅助启示快阅读：用简短、精练的语言对每一篇的内容进行概括、总结，以期让读者更加快速地从宏观角度掌握本书的主要内容。

4

原作新释深阅读：这部分内容包括原典、注释、译文和铭记链接，侧重对原典的正确解读，注释译文力求简明准确，链接知识紧扣文本，重在凸显原典主旨，弘扬传统文化。

5

体验感悟智阅读：用体验的方式阅读，具有亲历性和验证性，当把书籍的内容用在实际中，是活学活用，也是学以致用，《人物志·孝经》对我们理政、经商、治学、教育等均有广泛用途，有针对性地用在实践中，是我们阅读的目的。

6

文化链接博阅读：选取和本书相关的人物、书、影视以及经典的词句、思想等内容，以增加读者的文化积淀，拓宽视野，培育创造力。

阅读启示图解——本书阅读启发引导

1.《人物志》是一部系统品鉴人物才性的玄学著作，也是一部研究魏晋学术思想的重要参考书。全书共三卷十八篇，为三国魏刘劭所作，南北朝时西凉刘焯曾为之作注。书中讲述的是识鉴人才之术、量能用人之方及对人性的剖析。

2.刘劭以人之筋、骨、血、气、肌与金、木、水、火、土五行相应，而呈显弘毅、文理、贞固、勇敢、通微等特质。

原文部分参照多家白话文本及诸家注、疏、笺、校本，文章梳理后，以中国现代标点符号标明句读，以方便读者阅读。

注释部分是对古今异义（异音）、生僻、难解等词语进行注释，力求准确严谨，古今相通，简洁明白，便于读者阅读。

《人物志》

原文

夫圣贤之所美^①，莫美乎聪明^②；聪明之所贵^③，莫贵乎知人。知人诚智^④，则众材得其序^⑤，而庶绩之业兴矣^⑥。

注释

①夫：指示代词。

美：认为……是好的。

②聪明：明察事理。《荀子·王霸》中：“聪明君子者，善服人者也。”

③贵：价值高，份量重，值得珍惜与重视。《孟子·尽心下》：“民为贵，社稷次之，君为轻。”

④诚：又如。

⑤材：同“才”，指人才，才能，能力。序：排列次第；序次；序列。

⑥庶绩：各种事业。《旧唐书·薛登传》：“故尧资八元而庶绩其理，周任十乱而天下和平。”

3. 依照不同的才性，刘劭将人物分为“兼德”、“兼才”、“偏才”等三类。依其偏向，又可分为“十二才”，即清节家、法家、术家、国体、器能、臧否、伎俩、智意、文章、儒学、口辩、雄杰。

4. 对于甄别人才，刘劭进而提出“八观”、“五视”等途径。“八观”由人的行为举止、情感反应、心理变化由表象而深至内里，反覆察识。

“五视”则在居、达、富、穷、贫特定情境中，考察人的品行。

译文

圣人贤者认为人的资质中，没有比明察事理更好的存在了；在明察事理的资质中，没有比能够辨识人才更重要的。如果能够用聪明智慧来辨识人才，那么众多的人才就能够排列出上下高低的次序，各种事业就会自然而然地兴旺了。

译文部分参考诸家注、疏、笺、校本，以现代白话的形式解说文言文原文，以帮助现代读者理解原文，明白其意思。

铭记链接

从阴阳的角度去解释，指出研究鉴人之学，必须从阴阳、动静、内外的角度出发，才能准确把握人的特征。从五行的角度分析人的特性，把五行（木、火、土、金、水）、五体（骨、筋、气、肌、血）、五质（弘毅、文理、贞固、勇敢、通微）以及五常（仁、礼、信、义、智）对应起来，通过“九微”（指神、精、筋、骨、气、色、仪、容、言）了解其内心世界，把人物划分为中庸、德行、偏材、依似、间杂五个等级，而其气质人格也有圣人、大雅、小雅、乱德、无恒的区分，从而形成一套独特的鉴人理论。

铭记链接是对文章内涵的延伸，所选内容和名言都是本书中知名度最高，对后人启发最深刻的，能够拓展读者视野，加深读者记忆，提高阅读质量。



作者生平阅读——直观再现作者人生

约 168 年 刘邵出生。

189 年 董卓废汉少帝刘辩，立刘协为皇帝。

192 年 司徒王允与司隶校尉黄琬、仆射士孙瑞、中郎将吕布密谋刺杀董卓。

约 194 年 入刘邵仕，初为广平吏。

196 年 曹操控制了刘协，并迁都许县，挟天子以令诸侯。

200 年 刘协不满曹操大权独揽，不甘心作为傀儡，乃暗下衣带诏。

伏皇后要求其父伏完诛杀曹操的密谋败露，曹操要挟献帝废黜伏皇后，并代献帝写好了废黜伏皇后的诏书。

214年

曹操病死，刘协被曹丕控制，随后被迫禅让于曹丕。

220年

曾担任尚书郎、散骑侍郎、陈留太守等。

约224年

刘邵作《都官考课》七十二条及《说略》，其指导思想正是要解决人不尽其材和官废其职的问题，这已成为当时吏制的突出问题。

227年

刘邵作《人物志》。《人物志》是我国一部辨析、评论人物的专著，约成书于曹魏明帝统治时期（227—239）。

235年

刘邵卒，死后则追赠光禄勋。

约前502年

作者简介

刘劭，字孔才。广平邯郸（今属河北）人。官至尚书郎、散骑侍郎，赐爵关内侯。受诏搜集五经群书，分门别类，纂为《皇览》。又与议郎庾嶷、荀诜等共同制订律令，作《新律》十八篇，著《赵都赋》、《律略论》。魏废帝时，事执经讲学。所著《人物志》，讨论封建社会人才选拔问题，以为人“稟阳阴以立性，体五行而著形”，从人之形质，可观察其才性。对人性、才能和形质等分析甚详，反映汉末魏初在用人制度方面的趋势，开魏晋士大夫品鉴人物的清淡风气。所著有《法论》等。

刘劭约生于东汉建宁年间，卒于魏正始年间。官至散骑常侍。著《人物志》，探讨了人才选拔的标准原则问题。他认为，识人不仅应听其言，而且应观其行；不仅要观其外貌，而且要看其内在气质。他把人物分作“三材”、“十二流品”，认为圣人是最高理想，英雄次之，等等。他还用道家的无名解释儒家的中庸，表现出儒道合流的倾向。他的思想是汉学向魏晋玄学过渡的中间环节。

汉末魏初是社会思潮的转变时期，由于儒家思想的衰落，出现了儒、道、名、法竞起与合流的趋势。又因为曹操重刑名，更促进了名家和法家思想的流行，使得人物品题由对具体人物的评论，发展到人物才性高下标准问题的讨论。刘劭的《人物志》反映了这一思想特点，对评论人物才性的原则和标准进行了比较广泛深入的讨论，为当时哲学思想的发展提出了新的课题。

刘劭认为，对人物的认识不仅应听其言，而且应观其行，说“必待居止然后识之”；人稟阴阳以立性，由于每个人稟受的气不同，因而有不同的才性。他根据才性高下，把人物分成五等：圣人、德行（与“圣人”比，是“具体而微”）、偏材（有一方面特长）、依似（表面上有一方面特长，而实无）、间杂（“无恒”的人）。他认为，“圣人”是最高的人格。“圣人”以中庸为其德，说：“夫中庸之德，其质无名，咸而不碱，淡而不醇，质而不

缓，文而不缛，能威能怀，能辨能讷，变化无方，以达为节。”刘劭用道家的“无名”解释儒家的“中庸”，表现出儒、道合流的倾向。

刘劭上述关于“四理”和“四理之家”的论述，虽然粗疏和肤浅一些，但我国古代对于社会科学及其行家的大范畴，进行如此明确的分科研究，打破了“大一统”的理论概念，闪耀出哲学、法学、伦理、心理等四科分立的光辉思想，这在思想发展史上，应当说是一个重要发现。对于我国古代心理思想的发展具有开创性的意义。

刘劭不仅提出“情之理”和“情理之家”的概念，而且进行了一系列的探讨，获得了许多独到的见解。例如，在探讨人的生理素质时，刘劭提出了“中和之质”与“明白之士”和“玄虑之人”的不同；在探讨人的心理素质时，提出了“木之德”、“金之德”、“水之德”、“土之德”、“火之德”的区别；在探讨人的个性时，刘劭提出了阴阳对立即内倾和外倾的十二种个性；在探讨人的本能时，刘劭提出了“聪”、“思”、“明”、“辞”、“捷”、“守”、“攻”、“夺”等八种人的本能；在探讨人的才能时，提出了“自任之能”、“立法之能”、“计策之能”、“人事之能”、“行事之能”、“权奇之能”、“司察之能”、“威猛之能”等八种才能；在研究人的情绪时，刘劭提出了“喜”、“怨”、“恶”、“悦”、“姻”、“妒”等六种情绪。

这就是说，人情都想求胜，因此，都喜欢别人的谦虚态度。谦虚是表示低下的方式。低下就有“推与之意”。所以，不论贤明还是愚笨的人，以谦让的态度接待他，那就没有不呈现出喜悦脸色的。

由此可见，刘劭经过深入分析和广泛观察，发现：喜欢谦让是一种普遍的社会心理倾向。他紧紧抓住这一心理倾向，以《释争》为篇目，提出“举不敢越仪准，志不敢凌轨等；内勤己以自济，外谦让以警惧”和“越俗乘高，独行于三等之上”为重要内容的修养学说。达到这个境界，就脱离了无修养的习俗，跃入“君子”（有修养）的行列。跃入“君子”的行列之后，就能驾驭社会心理倾向，“知道通变”，对于复杂的社会矛盾能够进行正确的处理，从而实现自己的奋斗目标。

作品影响阅读——历代名家点评



宋朝著名的理学家、思想家、哲学家、教育家、诗人，儒学集大成者朱熹说：“两汉时期选拔官吏的方法，主要是察举和征辟，《人物志》提出的观点客观上推动了品评人物风气的盛行。”

——朱熹

北宋著名的思想家、政治家、文学家、改革家王安石评价说：“《人物志》解决了官员名实不相符问题的同时，也解决了材与质合，能与任宜的问题。”

——王安石



爱新觉罗·玄烨说：“识人善用，唯《人物志》可矣。”

——爱新觉罗·玄烨



明朝中后期政治家、改革家，
万历时期的内阁首辅，辅佐万历皇
帝朱翊钧开创了“万历新政”的著
名能臣张居正评价说：“《人物
志》是一本通达识人的书籍。”

——张居正



康有为说：“辨认之记，
刘邵《人物志》也。”

——康有为

现代文学家、历史学家郭沫若
说：“刘劭学问详博，通览群书，
所著《人物志》是一部研究魏晋学
术思想的重要参考书。”

——郭沫若

