

# 拉着行李箱

# 逛书展

胡育诚◎著



光明日报出版社

拉着行李箱

逛书展

胡育诚◎著

光明日报出版社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

拉着行李箱逛书展 / 胡育诚著. -- 北京: 光明日报出版社, 2015.11  
ISBN 978-7-5112-9641-2

I. ①拉… II. ①胡… III. ①散文集—中国—当代②诗集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 290545 号

### 拉着行李箱逛书展

---

著 者: 胡育诚

---

责任编辑: 朱 宁 李壬杰

责任校对: 傅泉泽

封面设计: 楷模传媒

责任印制: 曹 诤

---

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67017249 (咨询), 67078870 (发行), 67019571 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: [gmcbcs@gmw.cn](mailto:gmcbcs@gmw.cn) [lirenjie111@126.com](mailto:lirenjie111@126.com)

法律顾问: 北京德恒律师事务所龚柳方律师

---

印 刷: 河北省三河市宏顺兴印刷有限公司

装 订: 河北省三河市宏顺兴印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

---

开 本: 880×1270 1/32

字 数: 96 千字

印 张: 5.25

版 次: 2015 年 11 月第 1 版

印 次: 2015 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-9641-2

---

定 价: 26.80 元

版权所有 翻印必究



# 序

胡爱萍

胖胖的身子，一笑起来就眯成一条线的小眼睛，外表的粗犷丝毫不能掩盖他内心的细腻。课堂上，他那沙哑的声音却特别吸引同学们，独到的见解，掷地有声。每当课堂小练笔交流时，同学们总是把期待的眼光投向他。他文思泉涌，提笔即洋洋洒洒一大篇。读着那细致入微的描写，你很难与眼前这胖小男孩联系起来——他就是胡育诚，一名小学六年级的学生，一个特别喜欢写作的孩子。

作为胡育诚的语文老师，我几乎见证了他在写作上的整个成长阶段。在胡育诚的笔下，似乎有一种神奇的魔力，大胆地想象，细腻的笔触，让人在享受文字之美的同时，也能感受他的一颗柔软善良的心。他在游了雁荡之后，写下了：“静静地欣赏中折瀑那多姿的风景。瀑布从顶端一泻而下，从空抖落。途中与那陡峭的岩壁



亲密接触。阳光则直射进中折瀑，波光粼粼，刺得我们睁不开眼。水声并不像上折瀑那样清脆而有力，那么唯美、轻和。”“从二十多米的空中如丝如缕地落下，像一串串珍珠，像一丝丝金针银线。在这般境界中，我好似想起了一句名言，‘君子之交淡若水’……君子之交想必就是和这淡淡的中折瀑一样，相交如水，情意却浓如美酒。”并能由景悟出君子之交的真谛，难能可贵。小学五年级时，他学了第一篇文言文，之后他就学着用文言文来写日记、写班级事例、写内心感悟……往往一写就不可收，洋洋洒洒，一气呵成，像模像样。当在晨读中接触到宋词后，他又开始写词。如《战前词》中的“昔时论七八之时，沉迷其中，而汝者奋发之，滨滨之洲，无得覆也。分数为何落后？待我寻它个半清秋！千钧横扫，更待何时？”写出了自己在考前的那份执着，同时也淋漓尽致地道出了学生面临考试时的复杂心情。在《考前吟》中“月已寒，花已落，独夜飞风几时愁，虽夜不觉白玉楼，望断古长河，晓以渐入冬。学为迫，奥为急，站观窗前也沉思，明日应有欢笑来，越想心中焦，谁知我等愁。景前好，回屋中，花开花落始为忧，但吟李白将进酒，借此欲浇愁，明日再回头。谓也，滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄！吾观未以行，但觉心中杂乱，沙白鸟未回，明日应几何，尽在吾手中！”尽管不是很符合词牌格律，辞藻没有那么雕琢，但能做到大气、有味、流畅、通达，显现了丰厚的语文功底，更能



得见他那颗对文字的敏感与狂热之心。在《人生·闯荡》中，开篇就写：“大多数人都可能听过这样一句诗：‘风风雨雨，年年暮暮朝朝。’它所讲的也不外乎人生的道路蜿蜒曲折、起伏不定。哪个人没有在人生的道路上遇到过困难？人生一世，既有‘十面埋伏’的险境，自然也有‘运转自如’的快感。”视野之广阔，思想之深邃，俨然历练丰富的哲学家。

胡育诚的文字驾驭能力难道是天生的吗？我想不是的，而是基于大量阅读思考的基础上形成的。他阅读面特别广泛，曾写过一篇关于中国当下经济的小杂文，犀利的笔锋，让人咋舌，很难想象出自一位小学生之手。他和所有的男孩一样喜欢军事，自诩“胡大雷军”，曾在多篇文章中以此为题材。五年级时自编的小说《战争与和平》，真的超乎同龄孩子的能力。每个暑假、寒假，他总是会到上海去，这似乎已成了他不变的生活规律，学法语、听音乐、看书展……在书展上买书，那是理所当然的事了。一大摞书放哪儿最好呢？小胡就想到行李箱。于是，每次书展上，总是有一个忙碌的拉着行李箱的小胖男孩在众多身影中穿梭，忙着买书，忙着听作家讲座，甚至于向著名英国作家，诺贝尔文学奖得主V.S.奈保尔面对面、零距离地交读、提高。曾被上海记者捕捉到这令人感动的画面，还被上海的记者刊在了报纸上呢。



此次出书，只是集合了胡育诚平时习作的点点滴滴，是小胡几年来对文字的痴迷与狂热的集中体现，也全然呈现小胡的文学成长过程。希望对同龄人有所启发：写文章不是一件难事，写文章是倾听自己的心灵，让心灵流淌于字里行间。我手写我口。让更多喜欢写作的小学生与书本，与小作者零距离地接触，让兴趣促进写作，让写作成为习常。

2015年10月16日

# 目录

品味雁荡 .....	1
善良的意义 .....	5
拉着行李箱逛书展 .....	9
钢铁就是这样炼成的 .....	15
玉海楼 .....	19
清明饼·往事 .....	23
游中折瀑 .....	29
人生·闯荡 .....	33
根 .....	35
品书 .....	39
体味武汉 .....	43
打磨是一种姿态 .....	47
迷乱与彷徨 .....	51
故乡 .....	53
我要去柏林 .....	55



从日本货中看中国 .....	59
雾 .....	63
落日 .....	65
环保问题 .....	67
秋之灵 .....	71
黄昏 .....	72
雨 .....	75
雨中漫步 .....	77
考前吟 .....	79
战前词 .....	81
如又行 .....	83
九歌 .....	85
若虚赋 .....	87
七月桥·九歌 .....	89
待头 .....	91
心灵深处的那双眼睛 .....	92
舌尖上的家乡 .....	95
难忘的小学生活 .....	99
灯 .....	103
过年 .....	105

抢电视大战 .....	108
血中情 .....	111
那串气球 .....	115
美 .....	117
重任在肩 .....	121
生命的意义 .....	123
未来的船舶 .....	125
坚强不屈 .....	129
战争与和平 .....	133
蟋蟀 .....	139
黎明前的黑暗（序章） .....	141
洋葱头历险记 .....	145
小獾和小豹的故事 .....	149
我与《二战全史》 .....	153
于茗茶中 .....	157



## 品味雁荡

偶然在书上看到一首诗：“近谋吟屋傍浔溪，雁荡山深云未归。怕恼春光花种少，爱延月色竹栽稀。”早闻雁荡山之名，当时没有在意，今天读到这首诗，却让我兴致盎然。在征得父母同意以后，于一个风和日丽的早晨，我们一家三口起程去雁荡山游玩一天。

初入雁荡山，看近处，仿佛窈窕淑女亭亭玉立；望远处，有气势磅礴威严之势，我不禁被这无限风光所震撼和陶醉。就这一处，足以让我品味良久。

今天的第一个景点是雁荡三绝之一的大龙湫。大龙湫号称中国四大名瀑之一，站在龙湫瀑布底下，只见飞瀑直流而下，分成千万条银丝落入水中，好似一条透明的龙从最上空一蹿而下，径直扑入透明清澈的水中，水旁被瀑布打出一层淡淡的雾，恍若仙境，烘托出“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的意境来，让我赞叹不已。这是雁荡之

水的最绝处。

今天雁荡之行的第二个景点是山，这也是绝不能错过的。

看完磅礴豪迈的大龙湫，我们一行来到了灵峰。灵峰，是如此的具有灵性，每一个画面都是如此的生动传神。啊！瞧这岩石，怪石兀立，崖壁般垂直，在晨光温和的照耀下，其好似一棵参天古木，布满了皱褶；又好似一位看破红尘的老者，独自站在那儿，静静地沉思着。不过最让我感兴趣的，就数合掌峰了，两块巨石如手掌般闭合，中间留着一丝缝隙，是如此的栩栩如生。夜晚又变成象征爱情的情侣峰，在那一丝缝隙里，建着一座庙宇，俗称观音洞，洞外有一条瀑布。这不禁让我联想起《西游记》中的花果山，洞里面就是“花果山福地，水帘洞洞天”。走进“水帘洞洞天”，但见那神圣的景象：

一尊菩萨千座僧，百十罗汉列其中。

金光灿灿点点布，福气深深意味浓。

九层洞天谓福地，佛教悠久有传统。

看着父母双手合十的样子，我顿时对这尊大菩萨产生了一种敬畏感。看着洞外，发现了一处奇怪的地方，那处的岩壁上看起来像极了观音菩萨，



也许这就是观音洞的由来吧。

品味雁荡山的山，风光旖旎，美丽又不失气魄，层峦叠嶂，不愧有“海山名山，寰中名胜”之名。

随后，我们到茶馆里点了雁荡茗茶，单闻气味，便是如此浓郁；品一品，酸甜中带有一点苦涩，但味道的确是杠杠的，回味无穷，让人遐想无限。品味雁荡的茶，是一种文化，更是一种境界。

我忽然发现，我是如此地爱雁荡山，爱这美丽的雁荡山，品味雁荡的山、雁荡的水、雁荡的茶，我默默地品味默默地写，仿佛又听见雁荡山那美丽的，向我呼唤的自然之声……



真正的善良不是眼泪，而是伸过去的一双充满爱的手。





## 善良的意义

学校将举办一场以“人人心中都有善良”为主题的演讲比赛。消息传开，班里每个人都跃跃欲试，但是经过层层选拔，最后只有我和一位有“演讲大师”之称的同学被选中代表我们班去参赛。

比赛开始了，“演讲大师”第一个出场，他在演讲中反复提到：“小学生要心存善良，帮助那些需要帮助的人！”讲得有声有色，动作夸张，慷慨激昂，几乎虏获了现场的每一个人，结果不出所料，评委给了他9.9的高分。当轮到我上台，尽管自我感觉也讲得入情入味，但与强大的“演讲大师”相比，差距还很大，最终，“演讲大师”获得第一名，我排名在第十三位。

演讲比赛结束后，我与“演讲大师”一路回家。在路的拐角处我看到一个老妇人，她正在用渴望的眼神注视着过往的每一个行人，一张被太阳光熏得又红又黑的脸刻满了纵横交错的皱纹，身前

摆着一个塑料盆，似乎在等待一份救助，可那些从她身旁经过的行人一个个像遇见鬼似的，漠然走开。此时，“演讲大师”也和那些行人一样，用眼角的余光瞟了瞟这个乞丐，漠然离去，眼里满是蔑视、不屑……

看到“演讲大师”的这一举动，我心里一股愤怒骤然冒起：刚刚演讲时，你还呼吁同学要善良，帮助给那些需要帮助的人，可你现在完全是360°大变脸啊，自己都这样做，谁还信服你呢？我不禁将身上仅有的准备用来坐三轮车的五块零花钱全部掏出来。“我身上就这么多，希望能给你一点帮助。”说完，我就将钱放到了老妇人身前的塑料盆中，打算走路回家，身后传来老妇人的一声“谢谢”，虽然声音轻得不能再轻，却给了我莫大的快乐，而走到我身前的“演讲大师”，此刻的脸已涨成了一张大红脸。

在回家的路上，我一直想，帮助一个人是如此的简单，只要人人都做一点实事，少一点口号，多一些行动，总能给弱者带去温暖。想想“演讲大师”今天慷慨激扬的讲演和冷漠的举止，一天之间天壤之别，让人痛心。诚如美国商务部长古铁雷斯所说：“一个人的命运，并不取决于多大

的行动，更多的时候，取决于他在日常生活中的一些小小的善举，真心助人者，最后没有不帮到自己的。”赠人玫瑰，手有余香，尽管我今天所做回报只是一点精神上的快乐，但是不做，是否会一直面对良心的折磨呢？这才是“善良”的真正意义吧。

最后，我想告诉“演讲大师”们，善良不是作秀，真正的善良，也就是善良的意义，它需要用践行来证明，而不仅是停留在口头上。喊口号，不如一块面包来得更实在。是的，善良靠的是行动，真正的善良不是眼泪，而是伸过去的一双充满爱的手。如果每一个人都能做到这一点，那么爱心造就的和谐的美，就会如同花香，盈满我们的世界！