

小学生

六年级获奖

# 好作文

主编  
张建农  
冯春河



陕西师范大学出版社

# 小学生好作文

六年级

赵淑芬

陕西师范大学出版社

(陕)新登字 008 号

小学生好作文

六年级

越淑芬

---

陕西师范大学出版社出版发行

(西安市陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

新华书店经销 陕西省军区长城印刷厂

开本 787×1092 1/32 印张 6 字数 130 千

1996 年 3 月印刷

印 数 1—20000

ISBN 7—5613—1091—9/G·820

定 价:4.80 元

---

**主编:**张建农 冯春河

**编委:**(以姓氏笔画为序)

王新风 冯春河

李捷 张学兰

张建农 赵淑芬

**执行编委:**

三年级 张学兰

四年级 王新风

五年级 李捷

六年级 赵淑芬

# 目 录

---

读《幸福是什么》的体会·····	解廷玉(1)
垂柳·····	佚名(4)
第一次看大海·····	曹盈佳(6)
游南泉公园·····	朱丹(9)
雷锋叔叔活在我心中·····	毕皖珠(12)
班长的泪·····	宋锐(15)
日记一则:除夕之夜·····	程敏毓(19)
人间真情·····	朱丹(21)
读《养花》有感·····	陈慧敏(24)
还是社会主义好人多·····	郑娟(26)
一个晚上·····	丁超(29)
观看海狮“明星”献艺·····	钦丽娜(32)
我和曹君·····	王晓珏(35)
给妈妈的一封信·····	黄萱(38)
升旗·····	杜鹃(41)
乐·····	黄海燕(44)

最美的桥.....	唐 超(46)
这次活动真使我难忘.....	佚 名(49)
搬煤.....	张 静(52)
有趣的“六一”儿童节.....	李春艳(55)
我出了洋相.....	谢鹏辉(58)
老师,我想对您说 .....	一考生(60)
爸爸的三张相片.....	王朝辉(62)
接妈妈.....	张新南(64)
晚餐.....	马晓红(67)
爸爸、妈妈和好了 .....	刘晓燕(69)
家庭新风.....	俞勇宽(72)
姥姥照相.....	穆 穆(75)
我的乐趣——剪报.....	佚 名(77)
家庭智力竞赛.....	万 芳(80)
家庭新事.....	许天岚(83)
在复习迎考的日子里.....	徐康康(86)
大皇帝“小皇帝”.....	金 飞(89)
有趣的童年.....	柴 兴(92)
分化肥.....	刘 伟(95)
打场.....	孙德利(97)
今晚月正圆.....	黄怡艳(99)
童年趣事.....	索 娜(102)
烧毛豆.....	白万贝(105)
爸爸中标了.....	冯 波(108)
我当小“掌柜”.....	尹梦稚(111)
探索大自然的奥秘.....	武雅斌(113)

童趣·····	刘蔚蔚(116)
叔叔啊,你在哪里? ·····	赵新东(119)
大家都夸奖他·····	张若凡(122)
心灵美的人·····	佚名(125)
胖伯·····	陆娟娟(128)
他,值得我学习 ·····	李雪(131)
啊,可敬可爱的老师 ——访郑州八中语文教师许还苏 ·····	许海天(134)
我的“倔”爸爸·····	徐斌(137)
妈妈的心·····	罗扬(139)
妈妈·····	郭傲(142)
爷爷手儿巧·····	陈奕(144)
小气叔叔·····	诸静龙(146)
我佩服她——姐姐·····	佚名(148)
张家新媳妇·····	杨洁(150)
当一名执法者·····	习登(153)
胜利永远属于勇敢的孩子·····	朱婧(156)
我的自画像·····	王勇健(159)
我和我的同桌·····	毛绪前(162)
我和雷小明·····	肖力(165)
我的爱好·····	王志刚(167)
妈妈下海后·····	马艳敏(170)
老家图·····	季媛媛(173)
家乡小院·····	田亮(176)
路·····	高宁(179)
应急灯·····	江舒(182)

## 读《幸福是什么》的体会

四川眉山县伏东中心小学六年级 解廷玉

幸福是什么？这个简单而又复杂的问题，我读了《幸福是什么》这篇课文以后才找到了真正的答案。

这篇课文讲的是三个牧童看见树林里有一口不喷水的喷泉，他们就拿了工具清理了那口喷泉，并搬来石头砌了一口小井，用辛勤的劳动换来了清澈的井水。智慧姑娘赞扬了他们，并祝他们幸福，可三个牧童并不知道幸福是什么。智慧姑娘引导他们用10年的时间去弄明白幸福是什么。经过10年的实践，他们从不同的经历中得到了共同的体会，他们终于明白了：“幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。”他们的体会也给了我深刻的教育。

以前，我觉得吃好、穿好、玩好就是所谓的幸福。那时候我在家里是“小公主”，比谁都吃得好，穿得好，玩得好。爸爸、妈妈每天干活回到家里还得做饭、喂猪，可我天天做完作业就跑到外边去玩，直到天黑才回家。每天爷爷、奶奶他们赶集回来还得给我买些零食。每当这时我就感到无比的快乐和舒畅。如果爷爷、奶奶赶集回来没有买什么，我便会埋怨或者装出要哭



的样子，他们就会用这用那哄我，叫我不哭。有一段时间，我最爱吃甘蔗，奶奶、爷爷他们就两三根地买，买回来放着让我慢慢地吃。我要吃这，他们不敢买那；我要穿这，他们不敢给那。

有的人还羡慕地对我说：“廷玉，你真幸福啊！”

但是，随着年龄的增长，学习负担的加重，我也有了忧愁和烦恼，对生活有了新的认识。尽管我还是吃得好，穿得好，玩得好，可是我却觉得这些并不是真正的幸福了。尤其是学了这篇课文以后，我更相信这不是真正的幸福了。

现在，我知道了真正的、永恒的幸福是靠劳动，靠很好地尽自己的义务，做出对国家、对人民有益的事。

那是前不久的一个星期天，我到表妹家去玩，她比我低一个年级。事情可真巧，那天表妹正好有一道数学难题做不出来。由于表妹的爸爸、妈妈没有多少文化，表妹缠着我，要我帮她讲讲。我早就学过，不好推辞就给表妹讲起来。可是因为我没有经验，讲了一遍又一遍，可表妹就是不懂。我没办法，只好耐着性子给表妹继续讲下去。等我讲到第4遍时，表妹的眉头舒展开了。她兴奋地叫起来：“我懂了，我懂了！”看着表妹那高兴劲，我心中十分快乐，我尽了自己的义务，帮助表妹克服了困难，我感到了幸福。

我要牢牢记住智慧姑娘的那段话，用自己劳动的双手去创造真正的幸福，去得到永恒的幸福。

(王泽喜 推荐)

## 【简评】

小学语文第11册基训2的作文是要求写一篇谈体会的读书笔记,也就是读后感。解廷玉同学的这篇文章就是按照这一要求写出来的。

顾名思义,“读后感”是“读”和“感”的结合,是先有“读”后才能有“感”的,“读”是阅读,“感”就是感想和体会。因此,写读后感的第一个必不可少的步骤,就是要向读者简明扼要地交代一下你所读的那篇文章的有关内容,不然读者就不明白你的感想是从哪儿来的。交代时要抓住最主要的东西,就是其中引起你的感想、让你体会最深的内容。像这篇读后感的第一部分就做到了这一点。就是这一点给了作者“很深的教育”,把这一点写出来,针对这一点来谈自己的体会,也就不愁没话说了。

但是要想知道,读后感的重点在“感”,“读”只是一个引子罢了。以前,她把吃好、穿好、玩好看成是幸福。但读了这篇课文之后,她的看法有了改变,真正的幸福,是用自己的劳动给国家、给人民做出有益的事情。瞧,这样的感情、体会,就对头了!为什么呢?第一,这个感想体会是从她读的文章的主要内容生发出来的,而不是离开所读的文章瞎编乱扯出来的。第二,她的这个感想体会很正确,而且是联系自身的实际来谈的,对读者有一定的启发教育作用。

(宁平)

# 垂柳

佚名

我们校园池塘的西南角有一棵老垂柳。它的身子倾斜在池水中，却又昂首向上，成了个“乙”字形。

听人说这棵老垂柳原来也和它其它垂柳一样挺立在池塘边，它是怎样变成这个样的？我常常站在树下想。大概是10年前的某一天吧！天空乌云密布，从西南方卷起一阵狂风来，紧接着下起了倾盆大雨。老垂柳张开臂膀挡着风口，像一个战士一样坚守岗位。风越刮越猛，雨越下越大。池水涨了，池岸湿了。突然“轰”的一声巨响，池中飞溅起一丈多高的水柱，水珠四溅，老垂柳被狂风吹倒了。

老垂柳栽倒在水中，它的主根折断了，翘出地面，但它没有死，它又顽强地活下来了。它残留的半边侧根像鹰爪一样深深地扎在池岸里，把身子牢牢地固定下来；它那浸在水中的肚皮又生出许多红色的根须，从池水中吸取养料；它那淹没在水中的树冠又探出头来继续向上生长……

10年过去了，现在这棵老垂柳横在水面的主干足有一抱粗。我们少儿队员经常在它的旁边玩耍，拉拉它的枝条，摸摸

它的根须，攀攀它的树干，还把它当跳板在上面洗衣舀水，撒饭喂鱼。有时，我们还骑在它的身上划龙船呢！它从水中生出的枝条也长得碗口粗了，爬上去，就像登上了池中的绿色亭阁。

今年植树节，我和同学们从老垂柳上剪下一些枝条插在操场西面的河沿上。真喜人哪，它们全活了，几个月后都长得枝壮叶稠。

望着这一棵棵小垂柳，我心里暗暗地说：“小垂柳啊，小垂柳，我要和你一道成长，像你们的妈妈那样生活、战斗！”

### 【简评】

这篇作文基本达到了第11册基础训练3中有关作文的要求。

作者通过仔细观察和思考，写出了校园池塘边老垂柳的身子为何倾斜在池水中，虽属想象和推测，却也入情入理。在写老垂柳的发展变化时，既写事实，又写想象，虚虚实实，趣味横生。文章最后写到，今年植树节，同学们从老垂柳身上剪下一些枝条插在河沿上，全部成活。这使小作者心里暗暗地说：“小垂柳啊，小垂柳，我要和你一道成长，像你们的妈妈那样生活、战斗！”这样结尾，能深化主题，激发情感，托物言志。

# 第一次看大海

江苏常州市红梅中心小学六年级 曹盈佳

“小时候，妈妈对我讲，大海就是我故乡……”每当我唱起这首歌时，我是多么希望看一看大海的美景啊！

今年暑假，这个愿望终于实现了！爸爸妈妈带我到普陀山去游玩。从上海到普陀山的路途中，我在大轮船上，第一次看到了辽阔的大海、起伏的青山、滚滚的波涛、白色的浪花，波涛拍打着岸边的礁石，仿佛在跳舞歌唱。远远望去，天和大海连在一起，没有边际。

忽然，我发现大海一会儿黄，一会儿蓝，觉得很奇怪。爸爸告诉我：“这是因为海水的深浅程度不同和含沙量不同的缘故。”

来到普陀山，我跟着爸爸到了百步沙海滨浴场。赤脚踩在沙滩上，脚下软绵绵的，舒服极了。海风夹着一股腥咸味迎面吹来，细小的金沙被风吹得飘飘洒洒的，吹到脚上痒痒的。坐在海边，浪花拍打着我的前胸后背，像妈妈的手抚摸着，躺在沙滩上，就像躺在妈妈的怀抱里，又像躺在摇篮里。

我带上救生圈，跟着爸爸下海游泳。正泳得起劲时，冷不

防一个小山似的浪头打来，我“咕噜”一声，喝了一口海水，啊呀呀！又咸又苦，但是我的心里却甜滋滋的。

在沙滩上，我用湿沙子堆了一个大沙人。用小贝壳，小石子做眼睛、鼻子、嘴巴，又用海草做头发。可惜沙子一点儿也不坚固，一个浪头打来他就像顽皮的孩子一样跟着海水溜走了。

晚上，我躺在普陀山小旅馆里，耳边还不时传来远处海浪拍打礁石的声响！

大海啊，我第一次看到你，就深深地爱上了你！

### 【简评】

这篇文章是根据六年制小学语文课本第11册基训4的“描写一处景物，要突出重点，把联想到的也写进去”的作文要求写出来的。全文文字优美，情景交融，读了后觉得一股纯真，清新之风扑面而来。

全文以看大海作为主线贯穿始终。文章一开始作者就引用了人们熟悉的一首歌曲，引出了向往大海的情怀，然后轻轻宕开一笔，自然地叙述了去普陀山旅途中泛舟大海的情趣：青山、波涛，礁石……海水颜色的变幻，海天相连无边无际等，这一切把一个初见大海的孩子那种惊喜，好奇的心情充分地显露出来了，同时也把大海的那种包容百川的雄伟壮阔的气势写了出来。

接着小作者饱蘸笔墨着重写了“闯海”的真实感受，并进行了有趣的联想。如写海风吹来，夹带“一股腥咸味”，写浪花扑来，就像是“妈妈的手抚摸着”；写躺在沙滩上，像“躺在妈妈的怀抱里，又像躺在摇篮里”；写浪推沙基，沙子“就像顽皮



## 游南泉公园

四川重庆市南岸区弹子石小学六年级 朱丹

听说南泉公园“古仙女洞”的仙女雕像已经落成，而且飞泉的瀑布今年也格外壮观。谁不想去开开眼界呢？

4月中旬的一天，老师带领我们全班同学，迎着灿烂的朝阳，驱车来到了南泉公园。

一进公园门，首先映入眼帘的是一派秀丽的春色：一层层挺拔的树，披上了或浓或淡的绿新装。片片树叶，在阳光的照耀下闪闪发光，仿佛是无数眨巴着的惊奇、明亮的眼睛；一丛丛，一簇簇盛开的鲜花，有的红胜火，有的粉如霞，有的黄似金，有的白若银……它们在春风轻轻的抚摸下，像我们幸福的小脸蛋，甜甜地欢笑……可是，这一切都挽留不住我们的脚步，同学们一鼓作气地直奔“古仙女洞”。

“古仙女洞”还有个动人的传说呢。听说那仙女原是一位善良而美丽的村姑。村里的一位大财主想霸占她，害死了她的未婚夫小青哥，又将她打得遍体鳞伤，锁进了柴屋。是小青哥变成的青鸟将她引进了这个自由安宁的仙洞。

当我们钻进了又高又大、突兀森郁的“古仙女洞”时，一个



婷婷玉立的“仙女”立刻映入我的眼帘：她两米多高，穿着长长的裙，洁白如玉的手心上，托着一只灵巧的小青鸟。她显得那么纯洁而又坚贞，安详而又善良。那仙女仿佛迈着碎步，一边走，一边侧耳聆听着小青鸟窃窃私语。小青鸟似乎在述说自己怎样被财主的走狗推下了万丈悬崖，又怎样变成了一只小青鸟飞到财主家，用尖尖的嘴啄瞎了财主的眼，啄开了柴门的铁锁，然后又怎样把她救出来。仙女听着听着紧锁的双眉舒展了，脸上露出了微笑。那美丽的情影倒映在波光粼粼的阴河中，阴河水忽然变得像一面明镜，使你能清清楚楚地看到仙女的遍体鳞伤在水中慢慢消失。啊，神奇的“古仙女洞”，你真令人遐想，引人入胜。

钻了仙女洞，我们又去观飞泉。远远的，便听见哗哗的水声。一会儿，一条银白色的布帘悬挂在我们眼前。我与同学们争先恐后地跑到飞泉脚下，抬头一望，啊，雪白的瀑布，以锐不可挡的磅礴气势，吼叫着从几十米高的悬崖上飞落直下，在阳光中喷玉飞花，然后汇入花溪，默默地流向田野。

小水星溅到我们的脸上，钻进我们的脖子里，凉津津的。同学们有的嘻嘻哈哈地接水点，抓水花；有的拍着手齐声朗诵着“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的优美诗句。我凝望着倾泻的银河，仿佛自己已化成了一颗小水星，飞泻在壮丽的瀑布中……

傍晚，老师催促我们踏上归途。我望着暮色苍茫中的南泉公园，似乎看见美丽的仙女托着小青鸟向我们频频挥手，似乎听见飞泉瀑布正用那嘹亮的歌喉，唱着一支激扬的歌。