

世界女族進化小史

世界民族

化小史

中華民國十四年六月再版

(世界女族進化小史)

(每册定價洋四角)

(郵費在外)



編稿者 美國亮樂月

筆述者 上虞許耐廬

校訂者 上海鄭子淵

發行所 上海廣學會

北四川路一四三號

序

凡創一事。必幾費研求。而後方能周密。凡成一器。必幾番改造。而後方得一頁。何況爲人。何況女子之爲人。何況民國女子之爲人。何況中華民國女子之爲人。此余所以有世界女族進化小史之作也。是書宗旨。卽欲解決男女天職如何分別。以爲一般青年熱心愛國之優秀女子。導以當行之路。俾成爲中華民國之真正女國民。余考察各國古今女界情形。已八閱寒暑。覺無論何國。由無教化有教化。半教化以至於文明教化。無論何國。由衰而盛。由盛而衰。或忽衰忽盛。反覆無常。皆於女子有莫大之關係。如希臘之榮耀。羅馬之繁華。意大利之奮興。法蘭西之發展。史冊具在。班班可考。故女子得解放後。若靈魂未能重生。而驟與以學問及職位。無非爲一己圖安樂。必不能爲萬衆謀公益。其國鮮有不衰敗者。何也。以其甘爲夏娃之後裔耳。必夏娃後裔。變而爲馬利亞後裔。庶能明真理而得自由。蓋夏娃之後裔。不能得權。得權反爲招禍。惟馬利亞之後裔。實有得權之資格。實可作天下後世女界之領袖而無愧。夫所謂權者。非

位尊金多。擅作威福之謂。當施不當受。當服役於人。不當受人服役。當提拔人。不當壓制人。苟於世有濟。縱犧牲生命。亦所弗惜。或問中國貧弱至此。挽回補救。計將安出。余曰。國之盛衰。繫於女子。自有歷史以來。未見一國女子守正而卽淪亡者。我觀中國女子。普通性質。大都忠厚而又貞潔。多足爲男子之臂助。近且女學進步。有一日千里之勢。若再研究真理。以堅固其靈魂。則否極泰來。可操左券。所望讀是書者。熟思而審處之。今晨是書末章脫稿。不禁念及我親愛老友李提摩太先生。余承先生青睞。垂三十年。每見輒以著書相勸。雖自愧無才。然經先生屢次提醒。屢次感動。不得不勉力編輯。以副殷殷屬望之雅意。因於每年先生誕辰。呈閱所著各書。用爲禮物。必蒙嘉納。茲余最注意之書告成。適在四月十七。正去年先生辭世之日。一番回首。曷禁悵然。請卽以此爲先生到天堂一歲之紀念。且不第爲今年一年之紀念。願自今年以至永遠。紀念不絕。則余與先生雖隔天壤。猶聯几席。想先生見之。亦當掀髯一笑也。

中華民國九年清和月 中 泮 美國亮樂月 自序於上海之靜妙園

世界女族進化小史目錄

第一章	婦女之特點……………	見一頁
第二章	婦女與社會之關係……………	見三頁
第三章	希臘婦女之進化……………	見一二頁
第四章	斯巴達婦女之進化……………	見二二頁
第五章	雅典婦女之進化……………	見三〇頁
第六章	羅馬婦女之進化……………	見四〇頁
第七章	耶穌對於女界之特別禮物……………	見五一頁
第八章	最初之女基督徒……………	見五九頁
第九章	女修道院之權輿……………	見六四頁
第十章	黑暗時代之女界明星……………	見七八頁
第十一章	騎將與女界之感情……………	見九四頁

第十二章	復興時代之女偉人……………	見一〇三頁
第十三章	法國婦女之進化……………	見一一六頁
第十四章	英國婦女之進化……………	見一二六頁
第十五章	美國婦女之進化……………	見一四〇頁
第十六章	女子爭參政權之歷史……………	見一五一頁
第十七章	中國婦女之進化……………	見一六八頁

世界女族進化小史

美國亮樂「不造意」
上虞許耐廬述詞

婦女之特點

自最高尙最文明之人類。推而至於最卑小最愚蠢之物類。皆無不含有二種性質。二種何等性質。一曰養生。一曰孳生。以二者雖皆爲世界不可少之作用。然我以爲孳生作用較爲難能而可貴。蓋所謂養生者。不過爲己生活也。所謂孳生者。爲後代傳種。生生不已也。凡各種生物。皆由細脉而成。最小生物成於單脉。雖區區單脉。而養生孳生二性皆全。其孳生之法。卽由單脉化分爲二。所分二者。亦各含有養生孳生二性。再推至細脉較多者。其生物亦較高。但細脉雖多。必須數細脉合一作用。有合爲養生者。亦有合爲孳生者。若再推至細脉更多者。其生物亦更高。但其細脉所合之作用。雖皆有養生者。未必皆有孳生者。或祇有一半孳生作用。卽如植物本有養生作用。至其結果。必藉風媒蟲媒

而後能成。由此再推至最高之人類。無論男女。養生作用雖全。孳生作用祇有一半。蓋按活物學定理。養生作用男女俱有。孳生作用男女各半。彼此並無高低。但有分別耳。故雖文化進步。有時男在先。有時女在先。既不得謂男勝於女。亦不得謂女勝於男。而其身體之作用。獨男或獨女。皆不能成事。必須男一半女一半。二者相合。方爲完全也。譬如腦之與腹。各有作用。使用腦而忘其腹。則饑餓成病。使用腹而忘其腦。則愚蠢堪憂。由是可知社會上僅求男子進步。不顧女子。不成社會。僅求女子進步。不顧男子。亦不成社會。獨陽不生。孤陰不長。卽此之謂也。

試以男女身體構造之理言之。男子身量。高大活潑。自古至今。由野蠻而進文明。莫不如此。美國某大校曾驗男女體力。男較女增多一倍。蓋既以女子骨格之長短。與其身裁之大小相較。男子骨格之長短。與其身裁之大小相較。再以男女全體相較。覺女子終小於男子。女子胸腹長。兩旁髀盤骨大。下腹又高聳。

惟四肢骨較男爲短也。男子四肢較長。故高大活潑。而便於作事。不過女子知識之發長。大概不甚有高低。男子知識發長。則或爲上智。或爲下愚。相差甚遠。若男女各得同樣之病。女子較男子爲易治。壽亦較長。無他。以其能忍痛苦。能耐飢寒。自小即較男爲易養也。雖世上所生嬰兒。男未必少於女。而養成者女子爲多。此即醫家所謂陰類屬**Anabolic** 陽類屬**Katolic** 長**Anabolic** 易長也。短**Katolic** 易廢也。

若論人之腦子。先以男子之腦與其身相較。以女子之腦與其身相較。再以男女腦子相較。亦經多人驗過。或曰女者略重。或曰女者略輕。或曰男女相等。其說不一。試取男女二腦。使體學家辨之。孰男孰女亦無從分別。足可見男女腦子一樣。雖然。若受教育時。腦中之感覺。女生較男生既多而且速矣。女子性在具體。Concrete 男子性在抽象。Abstract 女子注意目前。男子注意將來。女子看事之細目。男子看事之大綱。女子喜守成。男子喜開創。故天下事物。往往男

子創之。而女子守之。卽如縫衣機器。男子發明。以供女子針線之助。又如泰西有名圖畫。爲男子所繪。而女子最喜寶藏。有名詩歌。爲男子所著。而音樂會中。女子最喜彈唱。或曰。男子量寬。女子量窄。男子心直。女子心曲。男子剛強。定意可以立行。女子柔弱。遇事不敢任性。此又自古以來。女子常受壓制之遺傳性。少有機會作事之故。故每見泰西各國曾受教育之男女所著各書。男尙理想。女尙事實也。然余以爲此亦不能一概而論。有時女子亦尙理想。因近來有多數女子。於科學上亦甚有程度。與男子不相上下。卽男子亦多具有女子之眼。界及心理。如女報女書。以及種種女工。何嘗不由男子所提倡哉。至社會辦事。女子似比男子可恃。卽因其體弱膽小。恐犯國法。恐干神怒也。此外所有大分別。惟結婚一事耳。女子對於結婚一事。其改變景況。較甚於男子。男子大都保其固有。增其新得。女子不但工作改變。卽其居處亦無不改變。以其時所交往者。皆不相識。無異再世爲人。故男子一生生活。由漸而進。女子不然。約而計之。

可分三種時代。自初生至二十。爲預備時代。然所預備無一定方針。大約普通常識不可不有。自二十至四十。爲實行時代。治理家政。教育子女。種種才能。於此發展。自四十以後。爲成就時代。此時經驗已深。門內既有繼起之人。門外宜有典型之樹。西國受教育之女基督徒。於此時代。極多作爲。如佈道會。節制會。慈善會。公共衛生會。以及各種改良社會之事。無不次第舉行。以爲後生模範。蓋此時不僅爲家。宜兼爲國矣。各國女子未受教育者。於此時代。即有所知。亦多舊法。既無辦事之才。亦不作傳世之想。精神衰退。侍奉需人。不過待死而已。男子於此時代。則不論何界人物。皆方興而未艾也。至於道德一事。似乎女優於男。蓋男重財產。女重生命。重財產者。志在社會也。重生命者。志在身家也。故各國律法。皆出男子手筆。多言保財產。少言保生命。譬如竊洋五元。必有相當之刑罰。而虐待工人。即置之不問矣。若律法爲女子所定。自必另有一種宗旨。若鄉鄰虧欠。日久不歸。看之甚輕。倘奴婢被人誘拐。

則視之甚重。決不寬容。

各種美術品。男子每喜製造。其製造之意。在於沽得善價而已。女子每喜購買美術品。收藏惟恐不謹。如好珠寶以爲身上之裝束。好器皿以爲室內之鋪陳。蓋男子好成人之美。以求名譽。女子好自成爲美。以博榮耀。可見世界大半營業。皆爲女子而設。而女子之所以好此美術品。亦未始非輔助男子以成一良好之家庭也。故不拘何國。男子思力較大於愛力。女子愛力較大於思力。男必得女助。女必得男助。男無女如盲者。女無男如跛人。男無女何以如盲。用度無常。作事不精。甘冒危險。不講仁恕。女無男何以如跛。固執私心。度量太窄。決斷不明。愛心太偏。甚至愛一貓一犬勝於一切事。而且作事瑣碎。往往顧其小者。而大者反不顧矣。

由此觀之。婦女之三種時代。爲一生必經之階級。可斷言也。其第一時代之預備。大都保護力勝過諸弟兄。所以凡百人家。破壞物件者。多在男孩。而女孩則

甚罕見。其第二時代之實行。大都在愛人以博人愛。而所愛者以丈夫子女爲最注重。雖犧牲生命。亦所不惜。其第三時代之成就。大都此時閱歷必多。兒女長成。可以舍家事而謀國事。與男子同一行動矣。然總計其一生體智德三育。必不能使女子一方面完全成立。無論何事。非有男子一方面之體育智育德育以濟之。斷不能成爲有用之才。蓋男作事愚太過。得女而太過無慮。女作事愚不及。得男而不及無憂。波斯有諺云。家庭如鳥。男女各爲一有鈎之翅。兒女爲本體。左右鈎之。便可飛升上天。卽此意也。

婦女與社會之關係

歷史所載。皆記已過之事。已過之事有優者。亦有劣者。其優者原欲使人效法。惜世人能效法者太少。其劣者原欲使人警戒。惜世人知警戒者不多。一若歷史於世界毫無關係。豈不重可歎哉。雖然。吾還望中國女子。擇歷史上之善者而從之。其不善者而改之。我觀歷史。覺婦女有三種異點。一古來各國女子。多

受男子壓制。雖然備嘗困苦。而爲種族利益計。無不忍受。間有起而反抗者。亦因其事實有害於社會也。二無論何國。當興盛之際。若婦女地位增高。而道德不與之並進。其國結果。必至失敗。三女子進步最高尙之成效。總不外家庭上和宗教上二事。我既觀出此三種異點。請爲諸君申論之。

女界最初情形。歷史上尙不及記。然則從何而知。一從石洞中所刻圖畫看出。二從像形字中看出。三從未受教育之野人中看出。四從現在女子恆性中推想而出。以爲上古男女平等。無不赤體露宿。旋以女有生育。恐其子爲獸所食。於是就山洞居之。以爲保護。故爲子女者。知有母而不知有父。如現在禽獸與母皆甚親密。與父皆甚疏淡。故母之愛心。竟成爲文化之根基矣。其洞內鋪軟草。外掩獸皮。藉以資安適而免危險。男者終日在外。爲之覓食禦侮。想其時夫欲入洞。婦必命去足下之汗。是爲家室之開始也。有時男子打獵歸來。婦爲烹煮。是爲中饋之開始也。有時以食餘之肉喂養獵得之小禽小獸於園中。或爲

其子玩耍。或留作食物。是爲家畜之開始也。又以獸皮縫爲衣服。以野草種爲蔬菜。以泥作瓦器。畫以花紋。以資美觀。以樹作搖籃。以眠嬰孩。而世上遂有縫紉種植丹青製造及陶器等事矣。雖男子常常出外謀食。用力甚多。處境甚險。然歸家即可休養。女則無時或息。且爲夫料理飲食。製備衣物。以供其用。蓋以夫所爲。皆有利於己與所生之子女也。惟主權在女。亦以洞中一切規則。皆由女子開始。男子有不能不服從之勢耳。女子既用其腦想立有家庭。自必將家中各事各物。一一教其子女。於是世上又有教育之事。孰謂社會進化。不由於女子哉。

厥後人類漸多。禽獸愈獵愈少。男子在外無所事事。且思家中養畜日繁。植物亦日茂。卽在養畜植物二事上。詳加研究。以期增其財產。又以石洞不適居。搆木以造房屋。以瓦器不適用。改製磁器。且更發明斧鋸耒耜等等器具。雖居家各事。本由女子所開始。而男子就其成法。逐漸改良。逐漸增補。久而久之。竟達

到完全精美之地步。此無他。男子力大善運動。且常在野外習慣爭鬪。見聞既廣。知識亦富。女子之權。遂爲所奪矣。然女子猶以此爲男子保護己與子女。於家中甚有利益。不特不抵抗。且悉心靜氣。爲之輔助。於是以男爲主。以女爲副。既而男子之權力愈大。遂定律法。女屬於男。此卽家族主義之開始也。當時男欲得女。或由奪得。或由誘得。或由換得。不過一夫配一妻。後因男子長成甚難。又多冒危險而死者。一夫竟有配數妻之多。且恐女子出外被人割愛。每禁錮門內。自此以後。女子不但權在夫手。卽命亦在夫手矣。顧此時女子在家。猶能爲所當爲。如烹調縫紉紡織灑掃等。固依然有益社會。而不失乎女子之人格。不過事事須聽命於丈夫而已矣。自古時東方西利尼羅馬及後世歐洲各國。女族起點。大都如此。此可證明各國女子。莫不由外入內。實爲男子之先導。卽使主權爲男子所佔。而從不肯輕意違背。蓋不欲以私害公。以有益社會爲惟一之宗旨也。自古以來。惟有一國。女權最久。卽埃及國。或云該國爲丈夫者。無