

TANSUO SIBIAN GEXIN  
HANYUYANWENXUE  
JIHANYUGUOJIJIAOYU  
ZHUANYEBENKEJIAOXUE  
LUNWENJI

# 探索 思辨 革新

汉语言文学暨汉语国际教育  
专业本科教学论文集

西北民族大学文学院教学委员会 编

民族出版社

# 探索 思辨 革新

汉语言文学暨汉语国际教育  
专业本科教学论文集

西北民族大学文学院教学委员会 编

民族出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

探索 思辨 革新: 汉语言文学暨汉语国际教育专业  
本科教学论文集 / 西北民族大学文学院教学委员会编.  
—北京: 民族出版社, 2015. 10

ISBN 978 - 7 - 105 - 14036 - 7

I. ①探… II. ①西… III. ①汉语—教学研究—文集  
②对外汉语教学—教学研究—文集 IV. ①H1 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 245547 号

## 探索 思辨 革新: 汉语言文学暨汉语国际教育 专业本科教学论文集

---

策划编辑: 李志荣

责任编辑: 李志荣

封面设计: 翟跃飞

出版发行: 民族出版社

地 址: 北京市东城区和平里北街 14 号 邮编: 100013

网 址: [www.mzpub.com](http://www.mzpub.com)

印 刷: 北京彩云龙印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月北京第 1 次印刷

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张: 11.5

字 数: 250 千字

定 价: 32.00 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 14036 - 7/H · 989 (汉 319)

---

该书若有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

(汉编一室电话: 010 - 64271909 发行部电话: 010 - 64224782)

编委会成员 (以姓氏拼音为序)

韩晓清 刘 洁 李冬梅 黎小力 李小红  
苏 茜 盛开莉 延娟芹 赵 辉 张 雨

# 目 录

## 文艺学

- 民族院校汉文写作教学改革思路探究 ..... 苏茜/3
- 基础写作课的教学困境与出路探索 ..... 陈力/10
- 论理论课教学中大学生创新能力的培养  
——以文学概论课的教学为例 ..... 陈力/20
- 从时新性谈写作课程的教学设计 ..... 邱天君/29
- 价值的再生：从传统写作理论到现代新闻写作 ..... 邱天君/37

## 语言学

- 双语教育对少数民族学生网络选择的影响 ..... 贺群/45
- 民族院校古代汉语教学改革探析 ..... 陈烁/61
- 论高校现代汉语语法教材的编写原则与使用对策  
..... 丁萍/70

## 中国古代文学

- 对中国古代文学教材内容改进的思考 ..... 高人雄/89
- 发挥团队作用 优化课程体系  
——以西北民族大学文学院中国古代文学课程体系  
建设为例 ..... 刘洁/94

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行

——唐诗研究课学生诗词习作分析 …… 刘洁 谭菊英/105

对中国古代文学教学目标的思考 …… 韩华/115

古代文学教学探微 …… 马培洁/121

浅谈中国古代文学的授课心得

——关于解决有限课时与无限知识两者矛盾  
的方案 …… 丁沂璐/128

《离骚》课堂教学改革设计 …… 延娟芹/136

## 中国现当代文学

“中国现当代文学课程”网络化教学支持平台

建设方案 …… 李小红/153

## 比较文学与世界文学

从“外国文学”到“比较文学与世界文学”

——学科合并及合并后的外国文学教学改革

…………… 陈召荣/169

精品课程建设中的外国文学经典阅读

…………… 陈召荣 盛开莉/183

“外国文学”的教学改革回顾 …… 罗文敏/197

《德伯家的苔丝》个案教学设计 …… 吴世琴/205

## 大学语文

试论大学语文教学与当前医学生人文素养的提高

…………… 米玉婷/223

民族高校大学语文教材编著刍议 ..... 丁沂璐/227

## 汉语国际教育

“对外汉语教学法”课程的创新性研究 ..... 王晶/239

东干族后裔汉语国际教育本科专业课程设置

分析研究 ..... 赵焕改/248

甘肃高校汉语国际教育本科专业发展困境与前景分析

——以兰州城市学院为例 ..... 雷岩岭 冯玉/258

汉语国际教育本科专业实践教学体系的建设

——以兰州城市学院为例 ..... 冯玉 李韶华/265

汉语国际教育本科专业古代汉语课程教学改革刍议

..... 达正岳/281

西北民族大学少数民族学生普通话识别偏误调研

——文学院 2010 级对外汉语专业应用语言学研究

方法选修课之实践 ..... 黎小力/294

西北民族大学文学院汉语国际教育专业学生

学习态度的调查研究之专业认可度调研 ..... 黎小力/310

浅析对外汉语专业古代汉语课程的改革 ..... 安丽卿/317

汉语国际教育专业“语言学概论”课程改革反思

..... 赵娅/325

汉语国际教育专业本科生学习心理障碍原因及

对策分析 ..... 赵娅/335

## 其 他

“书写危机”与大学生汉字书写二次教学 ..... 陈召荣/343

探索 思辨 革新

汉语言文学暨汉语国际教育专业本科教学论文集

加强教学档案管理 为教育评估服务 ..... 丁万花/353

后 记 ..... /361



# 文艺学



# 民族院校汉文写作教学改革思路探究

西北民族大学 苏茜

汉文写作课程作为民族院校面向少数民族语言文学专业学生开设的一门公共基础课，在素质教育中具有基础地位和特殊作用，它对于传承民族文化、提高学生运用汉语言文字的能力、培养学生的人文素质起到了很大作用，成为民族院校文化教育的基础课程。但是，让人遗憾的是，我们的一些大学毕业生，尤其是少数民族语言文学专业的毕业生，汉语沟通交流能力差，写作能力差，尤其是“独立之精神、自由之思想”的缺失，时常成为用人单位诟病的“软肋”。究其原因，笔者认为这还是与汉文写作在教材建设、教学方法及课程定位等方面的诸多不足有直接关系。因此，为了使汉文写作课程帮助学生建立合理的知识结构，顺应当今时代高等教育文理渗透、文理交叉的总趋势，提高少数民族学生汉语听、说、读、写的综合素质，提高学生的社会竞争力，汉文写作课程应创新教学理念与方法，改革教学内容，有效调动学生的积极性与主动参与性，要选用高水平的教材，探索改革考试方法，以此增强汉文写作的教学效果，提高大学生的阅读、鉴赏、写作等综合素质，培养具有创

新精神和实践能力的新型人才。

## 一、民族院校汉文写作课程教学现状分析

汉文写作作为衡量少数民族学生综合能力的重要标准，一直以来都受到教育者和用人单位的关注。但是，在长期的教学实践中可以看出，大多数少数民族学生写作水平偏低，汉语表达能力较差，与大学汉文写作教学目标有一定差距。

研究者认为，首先，由于少数民族学生受自己母语的影响较深，在学习其他语言和写作时必然受到母语影响，同时，因与汉民族在宗教信仰、传统文化、风土人情、生活方式、思维方式等方面存在巨大差异，使得少数民族学生在汉文写作中存在着很大障碍。

少数民族学生最熟悉的是本民族的语言，早已养成了用母语思维和交流的习惯。这些原来的语言和思维习惯必然要渗透到新语言的知识和技能上来。在学习汉文写作时，他们必须用自己不很熟悉的汉语去思维和表达，难免出现不知道如何说、如何写的现象，思维容易出现中断或混乱，造成写作水平和技能较差。

其次，由于少数民族学生汉语言基本功不牢固，对汉文写作望而生畏，缺乏写作自信等使得汉文写作课教学效率低，授课教师也缺乏对少数民族学生的学习动机、学习态度及学习方法的了解，导致很难达到师生互动，无法调动学生参与课堂写作的积极性。因此，即使老师与学生彼此之间都下了很大工夫，

写作效果依然不理想。仍然出现文字不通畅、格式不恰当、上下文不连贯、语法不规范、内容不全面等问题。

再次，长期以来，高校包括少数民族院校的写作教学大都囿于以老师课堂讲授写作理论知识为主、布置学生在课内或课外进行实践训练为辅、教学效果以考试分数来评定的传统教学模式。这种传统教学方式虽然不能一概否定，但随着时代的发展和社会用人单位对人才要求的不断提高，其弊端也日益明显，主要表现在注重写作理论的讲授而忽视了写作能力的培养，写作训练往往沦为形式或走过场；强化应试教育而漠视了素质教育，写作知识讲授和文化素质教育脱钩，对引入的现代化的教学手段麻木不仁等。大量严峻的事实告诉我们，对少数民族院校汉文写作课进行教学改革与实践势在必行。

## 二、汉文写作课程的改革内容

### （一）明确课程目标

汉文写作课程性质具有多层次的特点。从工具性着眼，它是一门基础课，培养少数民族学生的汉语言表达能力和写作能力；从艺术性着眼，它是一门欣赏课，丰富学生的情感世界，提高他们的审美能力；从文化性着眼，它是一门素质课，培养学生的爱国之情、文化之根。

然而，在实际的教学中，我们要针对教学对象将课程目标定位在不仅培养和提高少数民族学生的文学鉴赏能力、口头表

达能力和写作能力，而且能够传承传统文化精髓，提升精神文明。使他们需要了解汉文写作的思想和审美理想，充分发挥写作课的审美教育作用，了解中国古代数学、天文、地理等，这些对于他们思维模式的创新有启发作用。

其次，他们需要通过开设汉文写作课程增加阅读量、增强语感、提高汉语表达能力和运用水平。

明确课程目标，是汉文写作课教学的动力和方向，是深化教学改革，提高教学质量的前提。

## （二）创新教学方法

汉文写作的教学方法应该与中小学作文教学区别开来。对于少数民族学生，教学应采用课内精讲与课外泛读相结合，理论与写作训练相结合，课堂运用录像、课件等现代化的教学手段与课后进行讨论、观摩相结合等灵活多样的教学方法，从而拓展学生思维以及提高鉴赏审美能力，调动学生的积极性和主动参与性，形成以学生为主体、教师为主导的研究型学习氛围。创新教学方法应具体从以下方面入手：

### 1. 重实践，轻理论

汉文写作课不同于现代汉语、古代汉语等知识性的课程，也不同于文学概论等理论性的课程，它的根本目的在于提高少数民族学生的汉语写作水平。但是，一直以来，教师将汉文写作教学的重点放在理论知识的阐释上，而把写作实践当作对写作理论的照应和附和，造成写作课程与文学概论的内容大同小

异,学生的收获也微乎其微,没有达到写作课的教学目的。因此,汉文写作的教学不应再舍本逐末,偏重于对所谓写作概念、原理的阐述,而应以写作训练为主,降低理论难度,把理论融入写作训练,在具体训练的实践中起指导作用,从而使学生的实际写作能力得到提高,并对这门课程产生浓厚兴趣。

## 2. 优化教学手段

目前,很多少数民族院校的写作课教师教学手段依然滞后,不能及时掌握和利用现代化的信息技术和手段,致使写作课程讲授的信息及理论陈旧呆板,反映在学生的写作实践中,普遍存在观念陈旧、缺少生气、缺少想象力和创新力、与时代脱节等问题。因此,少数民族院校的写作课教师在课堂实际教学中应紧随时代节拍,充分利用网络资源和多媒体技术,改进教学手段,提高教学质量。鼓励学生进行延拓性学习,利用QQ、博客、电子邮件、论坛等多种网络形式进行写作练习和展示,提高他们自觉学习写作的积极性和主动性,培养他们的写作兴趣和习惯。

### (三) 更新教材,改革教学内容

汉文写作教材需要及时改革,问题主要表现在三个方面:第一,教材版本虽然不断翻新,但选篇难度较大,偏重于汉族文学作品,减弱了少数民族学生的学习兴趣;第二,从编写体例来看,教材大多与学生现实生活联系密切的作品更少,这是影响这门课质量的原因;第三,教材没有从少数民族汉语水平

差，听、说、写能力较弱的角度编写，因此对少数民族学生的教学产生很大障碍。鉴于此，根据教学对象的不同，要切实更新汉文写作教材。

选择教材首先要了解学生的现状和需要，关注学术前沿和教学改革的进程，不能过于简单，也不可拔得太高，脱离学生实际，应涵盖少数民族作家作品、少数民族文、史、哲和科技等多个领域，多一些时代气息浓的作品。教材应选择中外优秀的名篇为精读，课后练习写、说训练比重较大，要注意选入一些少数民族作家的作品以及反映地方民俗风情的文章为泛读，使学生读到这些文章总有一种亲切感，容易调动学习汉语的兴趣和积极性，同时，要注意对学生开展民族团结教育，使学生在温馨、美好的民族大家庭中接受丰富的文化知识。

#### （四）改革考核方式

着眼于提高汉文写作的教学效果，需要教学方法和手段的改进，也需要考试方法的改革。针对教学对象要实行不同于汉语言文学专业的考试方式。

对于少数民族语言文学专业的学生，因为汉文写作更多意味着是汉语言和文学的基础教育，注重基础知识的讲授和听、说、写等基本技能的培养，这是一个潜移默化的过程和结果，不可能进行量化的，因此，不要求实行标准化考试，可以将一场考试变为一次作业、几个问题、一篇文章等，形式不拘，以此将学生由以前的死记硬背以应付考试引导到平时认真对待，



力求学有所获的正轨上来。

总之，面对新时代的挑战，少数民族院校汉语写作课程应根据教授对象，遵循写作教学规律，寻找新的突破口，进行写作教学改革，从而培养出合格人才，更好地服务于社会和时代。

### 参考文献

[1] 王瑛. 高师写作课教学改革构想. 安康师专学报, 2002 (1).

[2] 张丛林. 高校写作教学的重要地位及其改革建议. 教育与现代化, 2001 (4).

[3] 梁成堂. 试论写作教学改革. 甘肃广播电视大学学报, 1999 (4).

[4] 黄伟. 关于当代写作教学的几点思考. 学科教育理论研究, 2004 (2).

[5] 杜若松. 关于新媒体时代下高师院校写作教学的思考. 长春师范学院学报, 2010 (1).