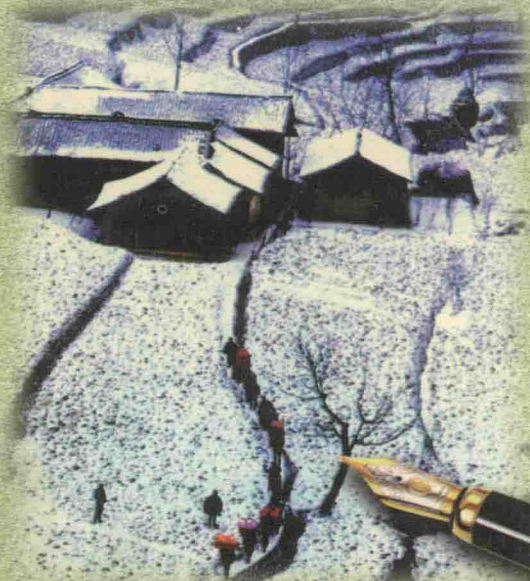


精选

全国高中生作文大赛特等奖一等奖文丛

# 记事作文

聿文 解仲明 主编



人民中国出版社

全国高中学生作文大赛特等奖一等奖文丛

## 记事作文精选

聿文 解仲明 主 编

人民中国出版社

(京)新登字 133 号

全国高中生作文大赛特等奖一等奖文丛  
记事作文精选

※

人民中国出版社出版

(北京车公庄大街 3 号)

河北省遵化市印刷厂印刷

全国新华书店经销

32 开 5.5 印张 119 千字

1997 年 8 月第二版第一次印刷

印数:5000

ISBN 7-80065-245-9/G·027

定价:6.80 元 (全套五册:36.00 元)

# 目 录

|                   |     |          |
|-------------------|-----|----------|
| 第一次掌管铺子 .....     | 海 南 | 麦惠珍 (1)  |
| 雏燕南飞 .....        | 河 南 | 李宏伟 (4)  |
| 故乡的菜和瓜 .....      | 河 南 | 李广森 (7)  |
| 笑声, 飞出了农家小院 ..... | 河 南 | 张学芹 (10) |
| 我家门前有三棵树 .....    | 湖 北 | 张路刚 (13) |
| 门楼的变迁 .....       | 河 南 | 高 峰 (17) |
| 梦里榆钱香 .....       | 河 南 | 张有为 (20) |
| 回来了, 我们的 .....    | 河 北 | 张泓湄 (23) |
| 爸爸的礼物 .....       | 江 苏 | 张 为 (27) |
| 盲歌会 .....         | 广 东 | 陈颖琳 (29) |
| 迎喜神 .....         | 内 蒙 | 兰爱军 (33) |
| 选票上的难题 .....      | 江 苏 | 陈 刚 (37) |
| 先有绿叶后有花 .....     | 广 东 | 曾 睿 (40) |
| 起别名 .....         | 河 南 | 代淑爱 (43) |
| 破例 .....          | 江 西 | 顾 刚 (46) |
| 虾 .....           | 江 苏 | 吉宁海 (49) |
| 铁观音 .....         | 福 建 | 纪宏毅 (52) |
| 珍藏起 .....         | 山 东 | 颜 明 (56) |
| 农村中学生素描 .....     | 河 南 | 张晓征 (59) |

|                  |         |           |
|------------------|---------|-----------|
| 割麦 .....         | 河 南     | 任慧超 (63)  |
| “沙漠奇旅”轶事 .....   | 北 京     | 高 菁 (65)  |
| 我为老师当“红娘” .....  | 山 东     | 李 强 (68)  |
| 微微的笑意 .....      | 江 苏     | 华 燕 (72)  |
| 我和书 .....        | 北 京     | 沈海凝 (75)  |
| 程序 .....         | 北 京     | 杨振国 (79)  |
| “万能半圆仪”的诞生 ..... | 河 南     | 刘学明 (83)  |
| 难忘的童年 .....      | 辽 宁     | 邓锦辉 (86)  |
| 修车 .....         | 河 南     | 高建伟 (90)  |
| 蟹灯 .....         | 江 苏     | 王友良 (92)  |
| 一个绝处逢生的家庭 .....  | 河 南     | 左小彩 (96)  |
| 撞车 .....         | 河 南     | 张菊明 (100) |
| 灵犀 .....         | 四 川     | 刘 澜 (103) |
| 那年我九岁 .....      | 上 海     | 杨 波 (105) |
| 新鹰出谷 .....       | 山 西     | 杨亲兰 (109) |
| 夺魁 .....         | 安 徽     | 桑 杰 (112) |
| 别了,“皇帝的新装” ..... | 江 苏     | 王咏梅 (115) |
| 家乡在呼唤 .....      | 辽 宁     | 崔国虹 (118) |
| 抓阄 .....         | 江 苏     | 吴 斌 (121) |
| 可怜? 可怜! .....    | 湖 南     | 李 萍 (124) |
| 斗蟀趣闻 .....       | 上 海     | 杜风雷 (126) |
| 我爱小动物 .....      | 北 京     | 赵江红 (129) |
| 甜心枣 .....        | 安 徽     | 陈 念 (132) |
| 我的苦脑和快乐 .....    | 江 苏     | 王伟国 (134) |
| 十四岁是我的春天 .....   | 湖 南     | 方焕焕 (137) |
| “少年心事当拿云” .....  | 安 徽 陈 清 | 汪 禾 (140) |
| 失聪以后 .....       | 北 京     | 高 菁 (144) |

|              |     |           |
|--------------|-----|-----------|
| 生活告诉我.....   | 上 海 | 王丽莲 (148) |
| 野菊 .....     | 山 东 | 黄振丽 (150) |
| 沙砾 .....     | 上 海 | 桓晓韵 (153) |
| 贫富对话记 .....  | 河 北 | 卫淑敏 (157) |
| 我的“忧虑” ..... | 河 南 | 孟 欣 (162) |
| 在雨幕下 .....   | 河 南 | 赵 扬 (164) |
| 失败与成功 .....  | 福 建 | 陈丽昆 (167) |

## 第一次掌管铺子

海南海口市第六中学 麦穗珍

放假才一天，姑妈就找上门来了。她对我妈说：“阿珍妈，我这几天有事脱不开身，我想让阿珍帮我卖几天衣服。”我一听说让我去卖衣服，连忙摇头：“不行，不行。我没卖过东西，我不会啊。”姑妈为难地说：“那怎么办呢？一年到头做生意也就这几天最有赚头了，我又找不到别人，你就帮我一下吧。”妈也在一旁劝说：“阿珍，你也快毕业了，该学着去接触社会，这次可是个锻炼的好机会，你就去试试吧！”妈说得有道理，姑妈“盛情”难却，我只好点头了。

这天，风和日丽。由于春节将至，街上车水马龙，人来人往，好不热闹。我站在铺子的柜台前，心里七上八下的。我平时连上街买东西都得让姐姐陪着，今天却自个儿“掌管”铺子，可真为难我了；再说，做生意的都能说会道，开口就是恭维话，讨得顾客的欢心，而这些我是怎么也不会的。正想着，忽见有人走过来了，她在我的铺前看了好一会，指着一件衣服问道：“小妹妹，那件蓝大衣卖多少钱？”“八十五。”我慌忙回答。“拿下来给我看看，行吗？”“就这么看吧，决定买了，再拿下。”我心里直嘀咕：给你看？弄脏了又不买，怎么办？那女青年看了我一眼，一声不吭地走了。一连来了几位顾客都这样地走开了。一整天我只卖了一件衬衫，我很不满意：按理说，春节前夕是生意最旺的时候，我却把姑妈的生意做得这么冷清。也许是我的态度不够热情吧？我决心改一

改态度，第二天试试看。

第二天，我早早就开了铺。不一会，来了第一位顾客，我连忙站起身，微笑着对她说：“阿姨，您买衣服？”她犹豫着说：“那套白色的套裙不知是否适合我？”我仔细地打量了她一下，指着另一套红色的说：“我觉得那套红的您穿了会好看，您不穿上试试？”不一会，她从更衣室里走出来，我不禁赞道：“阿姨，您穿这套真漂亮。”的确，她穿上那红套裙简直跟歌舞团的报幕员没两样，小店铺也像是增添了不少光彩。她朝我一笑：“真的？”我又连忙找出镜子递给她，她左看右看，最后满意了。在付钱的同时，她说：“的确不错，在我所有的衣服当中，这一件最让我满意了。”临走时，她对我说：“谢谢你了！小妹妹。”就这样，每一位顾客来了，我都像对待朋友一样热情：帮她出主意，帮她挑选衣服。结果，这一整天我卖了几套衣服。当最后一位顾客离开后，我感到很累，但心里甜滋滋的。我醒悟到：人与人之间并不难相处，只要用热情和真诚去对待别人。以前我总认为这些很难做到，今天我却轻松地做到了。

一连几天都这样，铺子里的衣服卖了大半。第六天，姑妈回来了，她非常满意，还一边递给我一个红包，一边对我说：“阿珍，你帮了姑妈大忙，拿着，这是你这几天的‘薪水’。”回到家，打开红包一看：呵！十张崭新的“大团结”。妈指着红包说：“收获还不小呢，不用妈给报名费了。”可我觉得，我的收获并不止这些，我已经懂得应该怎样去对待别人。这不正是我最大的收获吗？

### 【简评】

习作写的是作者卖衣服的极其普通的经历，但由于善于

叙述人物的对话，运用切实而生动的心理描写，以朴素无华的语言表达真情实感，所以巧妙地反映了新时代人际关系的一点道理，对读者有一定启发意义。

(林蔚文)

## 雏燕南飞

河南开封第二职业高中 李宏伟

含苞的花蕾只有充分享受阳光雨露，才会开得更艳；小鸟的翅膀只有在同风浪的搏击中才会变得更有力、更坚强。在三年的职业学校生活即将结束之际，我们班十多人有幸被学校派往祖国南方的边陲特区——深圳，到一家服装厂实习。雏燕，要振翅南飞了！

常言道：万事开头难。没想到厂方的第一个要求，就给我们出了一个难题：干活一律使用高速缝纫机。怎么办？大家心急如焚。难道我们就这样灰溜溜地回去？怎么向老师、同学交待呢？不少同学都难过得掉了泪。也许是我们的眼泪使老板动了恻隐之心，经过反复交涉，厂方宽限我们熟悉三天以后，再经考核决定我们的去留。三天，72个小时，除去吃饭睡觉，还能剩几个钟头呢？面对这严峻的考验，领队邵老师冷静地分析了情况：“大家在校已蹬了三年的脚踏机，有一定的基础，高速机只不过转得快一些，有什么了不起？”话声未落，快嘴王芳第一个开了炮：“老师，我就是不睡觉，也要学会使用高速机！”平时文绉绉的语文课代表好像代表全体同学表决心：“后退是懦夫的作为，是没有出路的！只有背水一战，闯过头道难关，才能完成我们此行的使命。”

三天里，我们个个象上足了劲的发条，憋着一口气，几台高速机飞转着，伴随我们度过了宝贵的每一分钟。你练一个小时，他练一个小时，人闲机不停，边练边交流心得体会，

揣摩操作要领。我们的眼圈黑了，眼睛布满了血丝，腰酸脖子痛，但个个精神饱满。邵老师含着眼泪，苦苦哀求、命令我们去休息一会儿，但我们却无动于衷。时间在一分一秒地流逝，我们的熟练程度在一步一步地提高。

第四天一早，老板带着充满疑虑的眼光，板着面孔，让我们逐个试机。一个小时过去了，老板那皱着的眉头逐渐舒展开来，大声宣布：全部合格。听到这句话，我们情不自禁地抱在一起，欢呼跳跃，晶莹的泪水顺颊而下。

我们就要上岗了。这个工厂主要对港商加工高级丝绸衫衣，每天核定的工作量之大，是我们在三年从没遇到过的。头两天，也许是我们精神太紧张了，手不大听使唤，感到力不从心，勉强可以完成任务。车间的一些当地的打工仔，看着我们这些初出茅庐的十六、七岁的姑娘，土不拉几的，先有三分看不起，故意将上道工序大批加工好的部件堆在我们身边，大有看我们的笑话之意。但我们沉住气，从容操作，很快将大批件加工完毕，反倒在下道工序的工人身旁堆上了一大堆。

“时间就是金钱，质量就是生命”这句话，在这里，我们体会得尤为深刻。质量稍有不合格，老板就坚决要求返工，毫不含糊，还要酌情扣发工资。我们真诚地感谢三年来老师的精心传授和严格要求，使我们具有了过硬的专业本领，才能在这激烈竞争和高强度的紧张劳动中得以生存，并立于不败之地。每天产品质量检查，当地工人返工率总在20%左右，而我们十多人的返工率，却很少超过10%。从此，当地的打工仔再也不敢小看我们了，尤其是我们完成任务后主动帮他们干活，并善意地指出他们的毛病时，他们不得不报以真诚的感激和内疚。我们以熟练的技术、高质量的工作赢得了厂家

的信赖，可这下又“苦”了我们：厂方总是将那些难做的部件交给我们做。但又有什么比取得别人的信任更令人高兴呢？

繁忙的工作之余，我们这些第一次远离父母的女孩子，没有一个不害那种令人彻夜难眠的思乡病——想念爸爸妈妈、兄弟姐妹、老师同学。年龄最小的小李还在背地里哭过鼻子呢。好在慈母般的领队邵老师，百般体贴、照顾我们，每天上班送下班接，夜里为我们盖被，还用自己不多的工资为我们做生日。当我们幸福地品尝那一小块美味的生日蛋糕，尽情地笑着、唱着的时候，思乡之情和一天的疲劳就会一扫而光，同学之间一些小的误会也会冰消雪融，纯真的友情在欢乐的气氛中得到升华。

半年的实习生活一晃而过，在这里，我们稚嫩的翅膀，变得坚强了；每个同学都感到成熟了许多。直到我们登上返乡的列车，老板还一再挽留我们，并一再嘱咐我们给学校捎信，要求马上派第二批、第三批……

我们这群南飞的雏燕，满载着喜悦和收获，北归了。

## 故乡的菜和瓜

河南淮阳一中春芽文学社 李广森

农谚说：“十亩田，一亩园。”农田作业除种粮植棉以外，用零零星星的小块地做个菜园早就成了故乡人的一种嗜好。只不过生活富足后的故乡人种植菜和瓜往往以自足为目的，不去专注于商品交换了。

由于环境条件的限制和生活的习惯，故乡人种植的菜和瓜品种并不多，随摘随吃的也只有大蒜、豆角、西红柿、黄瓜和洋葫芦等。

大蒜是故乡人爱种的蔬菜，也是故乡人长年累月吃菜离不开的一种。每当小麦抽穗的时候，正是大蒜抽薹的季节。这时日，故乡人常常是一家老小全去弓着腰拔蒜薹。家人捆蒜薹时，总带着一种充盈的笑意；收拾停当，便唱唱咧咧地腌起来。

当新蒜下来之后，孩子们吃蒜瓣的模样就更有浪漫风味儿啦！你听那歌谣：“锅饼饼，蘸辣椒，越吃越上膘；好面馍，就蒜瓣，越吃脸蛋越好看！”大人们听后会倏然生出欣喜，心安理得去咀嚼孩提时的甜蜜，忘记了一切疲劳和忧烦……

故乡人的豆角，多种在地头地尾。土壤松软，粪肥厚，豆角的藤蔓可以恣肆地伸展开去，装点得满地青碧如诗。豆角那小巧玲珑的花朵如碧天里的星星，如悲翠里的明珠，点点团团，映衬着美的乡野。

摘下的豆角，或炒或炖，或煮或拌，均可弄出好味道。

西红柿饱尝了煦暖的阳光，那灯笼似的果实便洋溢着丰盈的红艳艳的微笑。这时候，孩子们总在菜园里玩，挤鼻子弄眼睛地脱了鞋子赶趟儿。抱着未满周岁孩子的大嫂常来这儿转一转尝尝鲜，腆着大肚子的二嫂也会笑盈盈地来兜兜风并顺便寻点下锅菜，婆婆、奶奶也要来这儿乐一乐聚一聚，谈点张家李家长短，儿女婚嫁、子孙前程。整个菜园便成了乐园，蛮有诗情画意的。

至于黄瓜和西葫芦，则种在房前屋后，房顶上和院井中插上了很有乡土风味的棚架子。藤蔓将棚架爬满后，瓜棚架就成了很有特色的凉棚。在棚下可以吃饭、饮茶、纳凉、下棋，总让人清神爽心，乐趣无穷。

洋葫芦雪团般的花儿有着淡淡的香味儿，月光一样的太阳照在花蕊上，一只只白蝴蝶、黄蝴蝶便在葫芦花的清香中翻飞，用那长长的触须去采食那粉状的花蜜。

夕阳还有一杆高的时候，孩子们便乐呵呵地掐下一朵不结果的雄花，轻轻摆弄着蒂部待蝶子趴在上面并伸出触须的时候，便猛地捏紧了花蒂，那蝴蝶就成了“瓮中之鳖”了。这种捉蝴蝶的游戏就像钓鱼，颇需要耐心和智谋，这仿佛比在夏夜捉那土里土气的蝉的幼虫更具有吸引力。再加上小伙伴的争强好胜，相互攀比，捉蝴蝶的游戏简直成了一种有声有色的体育竞赛。

假日，我回到故乡，亲眼目睹了孩子们的雅兴，便对大人们说：这种洋葫芦雌雄同株，异花授粉，授粉得靠虫媒，那蝴蝶正是替葫芦授粉的，捉多了，葫芦便结少了，就别让孩子捉了。不料，大人们竟摇摇头，说这有什么，少结几个葫芦有啥，不能为此而败了崽们的雅兴。

故乡人的“种菜哲学”就是这样，有悖科学但很称人意，

如那番话语，极有情味，像三月的阳光。

也正是从故乡人种菜的哲学里，我才懂得了什么是乡人，什么是乡音，什么是乡情……

我感谢故乡的菜和瓜。

### 【简评】

《故乡的菜和瓜》，顾名思义，像是要介绍家乡的名特产，可是翻下去，所种的无非是黄土地、黑土地，乃至锦绣江南，到处都有的那么几样，品种也未必比别处优良。仔细品味一下，作者是要透过对故乡瓜果种植的描写，去表现那纯朴的乡俗与乡情：从早到晚，从小麦抽穗的春日到洋葫芦开花的秋天，周而复始。菜园地里，张家长，李家短；儿女亲事，婆姨们找到了最佳的生存空间；凉棚下，老爷子，大小伙子，饮茶，下棋，品味到人生的乐事；洋葫芦蔓下，孩子们想方设法捉蝴蝶。一幅幅中原土地上的风俗画和风情画。

人们乐于斯，安于斯，正像作答所讲的故乡人种菜的哲学所追求的那样，要“称人意”。作者善于开掘，从物及人，从人及情，再由情入理，上升到较高的层次上来了。几个画面组织得也好，画面上有各种各样的人，但每一幅画都有中心人物，驳杂但不凌乱。

由于作者未能找到一个参照系，就是未能把表面上几乎停滞了的乡村生活，放到改革开放的大气候下来，作者表现的也许只是故乡人的心理表层，生活表层。用多思的心，多彩的笔，去表现不断变动的生活吧！

（郑华）

## 笑声，飞出了农家小院

河南新乡县农业中学 张学芹

星期六，我骑着车哼着小曲飞快地回到家。

咦，气氛不对，怎么有点“阴天”的征兆？要是往常，妈妈早就会从屋内笑盈盈的地迎出来，接过我的兜，问累不累饿不饿。爸爸也会一边忙着活计，一边问我的学习情况怎样，小弟弟则绕着我姐姐长姐姐短地叫个不停，那份亲热劲就别提了。

今天不对劲，妈妈没有接我，进了屋内她也没说一句话，只是不停地用眼瞟着爸爸，而爸爸却皱着眉不停地吸着烟，小弟弟怯怯地倚在妈妈身边，一会儿偷偷地看妈妈，一会儿偷偷地看爸爸。

我丈二和尚摸不着头脑，这种情况，在我家绝对少有，是爸妈吵架了，还是家里发生了什么不测之事？

趁妈妈出来的时候，我悄悄跟出来问：“妈，怎么了？家里发生了什么事？”妈妈看我一眼说：“没你的事，饿吗？要饿的话去下点挂面吃吧！”

“妈，看你，就知道问我饿不饿，到底出了什么事？”我有点急了。

“小孩子懂什么？妈转身给我下面条去了。”

“妈，你要是不告诉我，我就不吃饭。”我半赌气半撒娇地说。

“死丫头，什么事都要问，你爸爸都快愁死了，今年也不

知啥原因，我们家种的麦子都一片一片地要死了。”妈妈叹着气挽了挽袖子。

“哟，那还了得，咱家的麦子可是爸下了大本的，又是尿素，又是复合肥，用的钱就有三百块了。”我叫道。

“可不。唉，谁知咋回事，先是叶片有霉点。后来叶片便黄，到现在最上边的叶片也黄了。”

“生了白粉病。”我凭着妈妈说的情况立刻叫嚷起来，说完便直奔屋里，全不顾妈妈在后面骂我是“疯丫头”。

“爸，”我兴奋地嚷道，“我知道咱家麦子快死的原因了，您别发愁，我会有办法的。”爸正紧锁着眉头，听了我的话，先是一愣，后是苦笑：“孩子家，懂个啥，你别宽我的心啦。”

面对爸爸疑惑的目光，我又说：“我在校学的就是这东西。前几天，老师讲今年咱们这里小麦流行白粉病，它的发病是温度过高、麦田温度过大、密度较大三种原因引起的，防治措施是用‘粉锈宁’乳油每亩8—10克兑水50斤，在晴天无风的下午喷施就可以了。”

爸爸听我说得头头是道，眼睛忽然明亮了许多，额头的皱纹一下子舒展开了：“走吧，咱到麦田看看去。”

到麦田一看，果然同老师讲的症状一样，麦叶上面生满了白色霉点儿，有的已连结成片，麦叶枯黄，用手一摇麦秧，白色粉状物纷纷飘落。看到这里，我对爸爸说：“没多大事，病情处于中期，药量适当加大些就可以了，若是后期，后果就不堪设想了。”父亲听着连连点头。

又是星期六，我骑车刚到大门口，妈妈就笑盈盈地迎了出来，爸爸放下手中的锹满面笑容地说：“闺女，有出息，咱家的麦子好起来了，这可全是你的功劳。你为全村人做了件了不起的事，大家都在夸你呢。”我有些迷惑了，妈妈过来接