

《冰雪精灵》系列之一

林锋◎著

冰雪公主与 圣火王子



当代世界出版社

传承奥运精神，阐释冰雪文化
《冰雪精灵》系列之一

冰雪公主与 圣火王子

林锋◎著



当代世界出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

冰雪公主与圣火王子 / 林锋著. —北京: 当代世界出版社, 2016. 1

ISBN 978-7-5090-1057-0

I. ①冰… II. ①林… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第286462号

书 名: 冰雪公主与圣火王子

出版发行: 当代世界出版社

地 址: 北京市复兴路4号 (100860)

网 址: <http://www.worldpress.org.cn>

编务电话: (010) 83908456

发行电话: (010) 83908409

(010) 83908455

(010) 83908377

(010) 83908423 (邮购)

(010) 83908410 (传真)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京墨阁印刷有限公司

开 本: 710毫米 × 1000毫米 1/16

印 张: 16

字 数: 185千字

版 次: 2016年2月第1版

印 次: 2016年2月第1次

书 号: ISBN 978-7-5090-1057-0

定 价: 34.00元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。
版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载!

谨以此书献给——
北京—张家口2022年冬奥会

一个人真正的强大，
不在于击败多少对手，
而是战胜自己的内心。

序 一



每一个好故事都弥足珍贵

何三坡

每个孩子都对故事充满渴望。故事之于孩子，犹如空气之于鱼鸟，春天之于花朵，阳光之于万物。一个好的故事，对孩子幼小而纯洁的心灵滋润，是成年人难以想象的。其不仅在当下抚慰孩子的心灵，陪伴其成长，更会在未来的很多年中产生深远的影响。因此，一个好的故事就显得弥足珍贵又意味非凡。

中国的作家似乎不太喜欢或者善于给小孩子写故事，即使勉强写了，也大都充满说教意味。殊不知，孩子要的不是说教，而是快乐——单纯的阅读故事的快乐。而单纯的故事又最难写。

什么对孩子来说是一个单纯的故事？一是故事的底色一定要善良美好。善良战胜了邪恶，正义取得了胜利，这是不是很老掉牙？但好莱坞就是靠着“好人打败了坏人”这一简单模式赢得了全世界孩子的心。为什么在成年人眼里的“童话”在孩子眼里那么真实可信？就因为与孩子的生命底色——善良是完全一致的。

二是故事一定要有完整的成长性。孩子不但身体在成长，精神的灵性也在成长。故事就是滋养这灵性最不可或缺的、最具有营养的滋补品。一个完整成长性的故事，例如主人公从丑小鸭变成白天鹅，这种经历挫

何三坡，中国著名诗人，评论家。著有诗集《灰喜鹊》、《徒然草》等。荣获丁玲文学奖、徐志摩诗歌奖，其肖像入选中国邮票。

折和奋斗而最后取得成功的模式，对孩子有着磁石一般的吸引力和满足感。如果不是这样，他（她）幼小的心灵就不能得到满足，因为故事的完整性与孩子的内在灵性的完整性是高度契合的。

三是故事的主题一定不能过多。例如好莱坞迪斯尼的动画片，一部动画片通常都只有一个主题：“寻宝”、“探险”、“复仇”、“友谊”、“爱情”……一个主题构成一个故事。中国作家则往往追求主题的意义胜过故事本身，这其实是讲一个好故事的大忌。

有人说，中国现在缺少能讲好故事的作家，其实，我认为最缺的还是能够给孩子讲好故事的作家。

而《冰雪公主与圣火王子》的作者林锋，就是能给孩子讲好故事的作家。

这个故事主题单纯，人物形象也生动有趣，在紧张刺激的情节之中，蕴含了古老的东方哲理。“一个人真正的强大，不在于击败多少对手，而是战胜自己的内心。”这段话不但对孩子有用，对成年人同样充满启示。

以冰雪文化作为题材的文学作品在世界文学宝库里不乏佳作，尤其北欧神话最璀璨夺目，产生了一系列优异的文学和影视作品。而东方的冰雪文化，日本作家的表现比我们丰富一些，我们的冰雪文化尽管有深厚的资源富矿，却很少有作家认真开采。这次北京——张家口联合申办2022年冬奥会成功是一个契机。中国提出“3亿人上冰雪”，冰雪运动对孩子们会带来空前的吸引力，本故事的横空出世可谓抓住了难得的良机。

据悉，除了这部《冰雪公主与圣火王子》，“冰雪精灵”系列其他几部也正在创作中，我对此充满期待，也希望有更多好故事陪伴孩子们度过他们的孩提岁月。



唤醒精神的灵性

邹广文

喜欢电影的朋友都会发现一个有趣的现象：中国电影最喜欢表现人的生活，中国人最热衷的事情就是“活着”，而美国好莱坞电影最喜欢探讨人性，洋溢着个人英雄主义和积极乐观的生命态度；而欧洲电影又不一样，最喜欢探索存在，欧洲自文艺启蒙以来一直向人的内在深处挖掘，从来没有停止过努力回答著名的哈姆雷特之问：“生存，还是毁灭？”

这不是简单的孰优孰劣问题，而是反映了一种深刻的文化差异。的确，中国文化从孔老夫子“未知生，焉知死”，鲜言“天命”开始，就更多偏重于现实生活世界，是一种实践性极强的经世致用哲学观。中国人坚信“道不远人”，行言立事首先想的是“有用”和“无用”。当今很多中国人教育孩子，给孩子报各种课外辅导班，主要是为了“考级”和“加分”，孩子自身的兴趣反而是第二位的。学习之外，对孩子的心智健康，就不那么热衷或者说难以顾及了，至于孩子的精神灵性提升问题，大部分的中国家长没有经验或者达不到那个层次，更谈不上指导和帮助了。

精神灵性，简单来说，就是每个人内在都有着一个完整的精神生命。这个精神生命与天地自然的大生命一样，完整而和谐。中国宋代著名思想家陆九渊曾说过：“我心即宇宙。”就是指人的生命的完整性来说的。

邹广文，著名学者，清华大学人文学院教授、博士生导师。

这种完整性是我们与自然沟通的基础和桥梁，西方大哲学家康德说：“有两种东西，我们越是经常、持续地对它们反复思考，它们就总是以时时翻新、有增无已的赞叹和敬畏充满我们的心灵：这就是在我之上的星空，居我心中的道德法则。”头顶的星空和心中的道德，是连通一体的，所以生命是一个向外在和内在同时展开探索的过程。很多时候，我们向外部世界探索的过程中会遇到重重的困难和挫折，这时候就需要反过来向内探索以寻求精神灵性的帮助。这种力量，因为来自于与天地宇宙连通的“完整性”，所以无穷无尽，永不枯竭。

对一个孩子来说，在成长的最初阶段能够得到父母在灵性成长和提升方面的指导和帮助，可谓一件幸事。但这对大部分的父母来说有些难为，现成的可资借鉴的教材不多。怎么办？一个简单有效的方法就是借助于“故事教育”。

《冰雪公主与圣火王子》就是这么一个充满着灵性的故事。书中为我们描述了一个虚无缥缈而又真实可触的冰雪王国：云中王国，在这个王国里每个人都是一个独立存在的生命，又都面临着一个共同的问题：如何去接纳一个不完整的自己？如何在一个不完整的世界里，探索发现一个真实的自我并且实现超越？虽然故事的主人公只是九岁、十岁的孩子，还有包括三足金乌和山精这样的神话中的精灵，可是它们一样都带着自己的疑惑和伤痛，踏上了奇幻的冒险之旅。故事表面上看分为了传统的正、邪两派：光明帝与黑暗魔君，可是决定正邪力量消长盛衰的，并不是谁拥有强大的武力，而是谁更敢于面对自己的内心，更勇于去积极主动地采取行动，经过历练而战胜自我。

我相信，读了《冰雪公主与圣火王子》这样生动有趣而又内涵丰富的优秀作品，孩子们一定会大受裨益，心智和精神会得到更多的滋养！



在快乐中成长

王俐

很高兴得知林锋老师专门给孩子们写了一个好玩的冰雪精灵故事，我也很荣幸受邀为本书写序。我不仅是滑雪行业的从业者，更是一名滑雪爱好者。滑雪有着特殊的魅力，不仅带给人快乐，更是一种积极向上的生活方式。

今年7月31日，国际奥委会在马来西亚吉隆坡投票决定，北京获得2022年冬奥会举办权。这是国家盛事，也满载着民众期许。举办冬奥会的意义并不止于冬奥会本身，它对大众冰雪运动乃至全民健身运动，都是一种促进。2022年北京——张家口冬奥会的脚步声，已经越来越近了。冬奥会，不仅给全世界各个国家的滑雪爱好者提供了一个竞技的平台，更是给孩子们创造了一个快乐的冰雪乐园。

目前，滑雪运动对很多中国家长来说，可能还有些陌生。滑雪运动安全吗？让孩子参加滑雪运动会不会影响学习成绩？孩子在滑雪运动中能学习到什么？其实，身为多乐美地人，我以自己多年的经验可以肯定地告诉家长们：一是安全。据统计，滑雪运动在运动伤害中排名第九，但是很多人在滑雪运动中出事故，并不是因为技术本身，而是文化缺失。例如多乐美地是第一家强制客人戴安全头盔的，开始客人很有抵触，后

王俐，企业家，滑雪运动爱好者，张家口塞北多乐美地滑雪度假有限公司董事长。


来就接受了。二是快乐。滑雪运动的体验感很强，通过自我努力而获得运动能力提升和实现价值的快乐，这是一种让人上瘾的体育运动项目，还能进一步培养孩子们的自信心。同时和其他小伙伴们一起滑雪交流沟通，对于孩子乐观开朗的性格塑造是有极大的帮助的。三是放松。滑雪运动与大自然亲密接触，在紧张的学习生活之余，来到滑雪场上风驰电掣一番，体验那种与大自然天人合一的感觉，可以释放压力，调整身心。四是磨砺。滑雪运动阳光、积极、健康，让孩子在滑雪过程中，不知不觉培养出坚强、刚毅的品质和不畏困难、敢于挑战的气质。

目前，我国每年加入滑雪队伍的人数都在递增，在国家提倡三亿人上冰雪的大背景下，北京、河北部分学校已陆续出台相关政策进行试点，由政府出资，设置专门的滑雪体育课，让更多的孩子们参与到冰雪运动当中。我们目前非常重视滑雪教育，尤其是儿童滑雪教育，以我们举办冬令营的经验来看，通过几天的科学教学，孩子们很快就掌握了技巧。我们也希望未来能让更多的人热爱滑雪，喜欢滑雪这种轻松自在的运动方式，从钢筋水泥的写字楼里面走出来。

从遥远的意大利阿尔卑斯山到中国的崇礼，大自然的厚赐没有分别，滑雪运动作为一项体育运动，一种快乐生活方式，同样没有界限，它面向未来，回归自然，是人的生命和精神之美与自然的完美融合……



主要人物表



雪绒公主：女，9岁。云中王国光明帝的大女儿。因为被魔镜预言为王位继承者而掀起一场波澜。性情温和，心地善良。父亲被杀，母亲被囚，逼迫她变得坚强。在来自圣火王国的表哥哈里王子的帮助下，经历了一系列的磨砺，战胜了所有的困难，查明真凶替父亲报了仇。最终在众人的帮助下击败黑暗魔君，登基而成为云中王国的第一位女王。

哈里王子：男，10岁。圣火王国的唯一王位继承人。父亲圣火王曾经帮助光明帝战胜黑暗帝，立有大功。因为图谋叛逆被其妻子冰可儿冰封，同归于尽。哈里王子一直心中带着伤痛，渴望通过建功立业来证明自己。在帮助雪绒的一步一步过程中，他也找到了治愈自己内心伤痛的力量。




光明帝：男，岁数不详。云中王国的开国之君。曾经和弟弟黑暗一同分吃精灵宝树果实而平分天下。弟弟后来起兵叛乱，光明帝在众人帮助下将其镇压，一统天下。不过光明帝因此自大，娶了弟弟的妻子玄雾为妃，从此埋下祸根，结发妻子雪灵儿被陷害，光明帝自己也遭杀害。


黑暗魔君：男，岁数不详。光明帝的孪生弟弟，力大无穷，武艺高强，却也因此狂妄自大。在和哥哥一道建立天地秩序后，封为黑暗帝。不甘现状，贸然起兵，虽然开头胜利，最终被击败关押在光明轮中。在其前妻玄雾妃子的精心策划下，被营救出来，却很快又被再次击败。

雪皇后：女，岁数不详。本名雪灵儿，曾经跟随混沌老母学艺，后来因为不遵师命、不肯杀死自己的孪生妹妹冰可儿而被逐出师门，成为心中永远的隐痛。她曾力劝丈夫光明帝不要娶玄雾，因此被丈夫疏远。后来被玄雾暗中陷害，最终独居幽暗宫殿。但正是在那里她一朝顿悟，不但清醒过来而且获得了最高力量，最终一举击败黑暗魔君。

玄雾妃子：女，岁数不详。黑暗魔君的前妻。她并不满足于贵妃之位，一心取代雪皇后而成为正宫，但光明帝始终不肯废除雪皇后，令其心生怨恨，决心救出前夫而夺取天下。经过精心设计后杀死光明帝，囚禁雪皇后，又救出了丈夫，却不料最终难逃失败的结局。

元岚王子：男，14岁。光明帝的长子。云中王国大将军之职。为人至孝，虽然不满父亲的一系列作为却不敢反抗。结果懦弱的性格被玄雾妃子利用，遭设计陷害，最终落得和母亲雪皇后一起被囚禁在幽暗宫殿。






赤霜王子：男，12岁。光明帝的二儿子。徒有一身力气，性情鲁莽，头脑简单。因为迷恋玄雾的美色而被利用，成为造成光明帝之死的一大关键，又试图帮助黑暗魔君逃脱，险些酿成更大祸患。最终幡然悔悟，和玄雾同归于尽，用壮烈的死洗刷了自己的罪过。

晞露王子：男，10岁。光明帝的三儿子。为人聪慧，极具天赋，讨厌暴力，是个和平主义者。习惯于逃避责任，只是因为答应母亲要保护妹妹而跟雪绒公主一起踏上冒险之旅，最终经过磨砺而变得坚强。

晶莹公主：女，6岁。光明帝与玄雾妃子的女儿。

三足金乌：一种来自太阳国度的神鸟，光明帝的护法使者。

小三足金乌：绰号“小东西”，三足金乌殉主后浴火重生而成，跟随雪绒公主。



小可爱狗：绰号“小可爱”，一种山精，善于各种隐藏之法，胆小无比。是雪绒公主收到的生日礼物，最后为了保护雪绒公主而殉职。



The main character of table


白 魅：黑暗魔君的**黑白护法之白护法**。是美丽而能诱惑人的魅莎蛇族的首领。善于变化，阴毒无比。是玄雾妃子陷害雪皇后的帮凶，更是直接杀死光明帝的凶手。

黑 煞：黑暗魔君的**黑白护法之黑护法**。是专门喜欢吃活人脑子的食死獾族的首领。

混沌老祖：男，岁数不详。冰可儿的师父，自号“小顽童”，世外高人。

混沌老母：女，岁数不详。雪灵儿的师父，一生都在与丈夫较劲。

魔 镜：一种能预言未来的镜子，自号“玄机”。曾为混沌老母所拥有，后来被少年光明偶然得到，助其称帝，成为云中王国镇国之宝，后来不知去向。





目录



Contents

| | |
|-----------|-----|
| 序曲 | 001 |
| 第一章 加冕日 | 007 |
| 第二章 魔镜预言 | 027 |
| 第三章 深夜惊变 | 043 |
| 第四章 葬礼之后 | 060 |
| 第五章 哈里王子 | 075 |
| 第六章 冒险之旅 | 090 |
| 第七章 步步杀机 | 114 |
| 第八章 慧泉冰心 | 133 |
| 第九章 五色祭坛 | 147 |
| 第十章 惊天真相 | 163 |
| 第十一章 决战前夜 | 184 |
| 第十二章 胜利日 | 207 |
| 尾声 | 231 |



序曲

Preface

雪绒公主明天就要迎来自己的9岁生日了！然而最令她激动和期待的，却不是她将收到多少精美的礼物和善意的祝福，以及那个古老相传的神秘仪式——只有纯正冰雪精灵血统的继承者才有资格举行加冕为王子或公主的冠礼。仪式上有一个环节，是加冕者将通过拥有巨大魔力能预知未来一切的玄机之镜，获知自己将来能否成为新的冰雪大帝或者女王。这亦是冰雪世界的权力之杖从上一位君主传承到下一代接班人手上的关键凭证。然而迄今为止，雪绒公主的三位哥哥：元岚王子、赤霜王子和晞露王子，都还没有获得玄机之镜的预言证实。未来的新君主会是雪绒公主吗？还是她同父异母、比她小三岁的晶莹公主？事关重大，明天的加冕仪式无疑将成为云中王国万众瞩目的焦点。

和这么多的大事情比较起来，在雪绒公主幼小的心灵深处，却有一件事情比这更重要：那就是她的生身母亲雪皇后将获得特别允许，前来参加她的加冕仪式。已经整整三年了，雪绒公主没有见过母亲一面。她至今仍然清楚地保留着三年前那个夜晚的记忆：母亲身穿一袭白色的长裙，手上持着一把带血的尖刀，口中喃喃不清地说着什么。她刚刚亲手杀死了自己的侍女，只是因为那个侍女的模样酷似夺去她在光明帝那里获得宠爱的玄雾妃子。她的双耳早已经失聪，因此一天到晚只是沉浸在