

【二十五史新編】

李國章 趙昌平 主編

汪受寬 新撰

史記

【二十五史新編】

李國章 趙昌平 主編

汪受寬 新撰

史記

□ 責任編輯：張利方
□ 裝幀設計：光 光
□ 排 版：張 盛
□ 校 對：余 國
□ 印 務：林佳年

二十五史新編 史記

□

主編

李國章 趙昌平

□

新撰

汪受寬

□

出版

中華書局（香港）有限公司

香港北角英皇道 499 號北角工業大廈一樓 B

電話：(852) 2137 2338 傳真：(852) 2713 8202

電子郵件：info@chungwabook.com.hk

網址：http://www.chungwabook.com.hk

□

發行

香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路 36 號

中華商務印刷大廈 3 字樓

電話：(852) 2150 2100 傳真：(852) 2407 3062

電子郵件：info@suplogistics.com.hk

□

印刷

美雅印刷製本有限公司

香港觀塘榮業街 6 號海濱工業大廈 4 樓 A 室

□

版次

2015 年 7 月初版

© 2015 中華書局（香港）有限公司

□

規格

32 開 (210 mm × 153 mm)

□

ISBN：978-988-8340-79-8

編委會名單

【顧問】

方詩銘 李學勤 陳絳

【編委】

王曾瑜	牛致功	白濱	劉迎勝	江建忠
莊輝明	李國章	李孔懷	芮傳明	湯綱
汪受寬	張曉敏	周寶珠	趙昌平	胡禮忠

序

西漢武帝時，傑出史學家司馬遷完成了他的傑出史著《史記》，下迄本世紀二十年代的《清史稿》，二千年來延續不絕，出現了二十五部同屬「紀傳體」的史書，這就是「二十五史」，成為中國光輝燦爛的歷史記錄。從中華民族始祖的黃帝，到最末一個王朝的末代皇帝，「二十五史」反映了中國各個時代的政治、經濟、軍事、文化狀況與歷史。這是中國史學史上的豐碑，可以巋然屹立於世界史學之林而永無愧色。

將這類所謂「正史」匯集為一的，明末汲古閣刊刻過《十七史》，明代南、北監刊刻過《二十一史》，清代宮廷武英殿刊刻的《二十四史》是最為著名的。至於「二十五史」，則是在《史記》、《漢書》、《後漢書》、《三國志》、《晉書》、《宋書》、《南齊書》、《梁書》、《陳書》、《魏書》、《北齊書》、《周書》、《隋書》、《南史》、《北史》、《舊唐書》、《新唐書》、《舊五代史》、《新五代史》、《宋史》、《遼史》、《金史》、《元史》、《明史》二十四史之外，增加《新元史》一書，三十年代上海開明書店出版的《二十五史》即是如此。但是，《新元史》並不是一部理想的史書，僅北洋政府將其列入「正史」而已。一九四九年以來，顧頡剛先生總其成的點校本《二十四史》，另附《清史稿》一書，雖無「二十五史」之名，卻有「二十五史」之實，固然《清史稿》也不夠理想，但我們從而有了套上下五千年的完整的「紀傳體」史書。

儘管「二十五史」是中國史學的寶貴財富，但無庸諱言，它是一九四九年前二千年來陸續完成的，從思想到語言都不是現代的。對廣大讀者來說，如何接受這筆遺產，將是一個十分困難的問題，即使加以「今注」、「今譯」，也不可能完全解決。我時常在想，是不是應該有一套新修的為人們所樂於接受的「二十五史」呢？

曾經有過這樣的設想，新修的「二十五史」，首先還是「紀傳體」的，仍以歷史人物為中心，不能改變「二十五史」的傳統，當然也不排除變通和創新；其次，應該以現代史學的眼光看待歷史人物和歷史事件，並據新發現的大量史料，文獻的和考古的，以補其不足，或糾正其錯誤；再次則是，語言也應該是現代的，不必用古奧的文言。我這個設想，《二十五史新編》不但實現，還進一步發展和深化了。

第一，保留了「二十五史」各史的原名，如《史記》、《漢書》、《三國志》；第二，將原來的《晉書》分為《西晉書》、《東晉書》，《宋史》分為《北宋史》、《南宋史》，《清史》則分為《清史（一八四〇年前）》和《晚清史》，這樣將更符合歷史實際；第三，將原書的「表」、「志」等加以變通或創新，如「紀事」近於「本紀」，但不以帝王為中心，而是為這個歷史時代作出粗線條的勾勒，「表」、「志」同樣如此。

最為值得一提的是，《二十五史新編》增加了《西夏史》。西夏是党項拓跋氏所建立的多民族的王朝，與北宋、南宋、遼、金先後鼎立，早期「東盡黃河，西界玉門，南極蕭關，北控大漠」，此後疆域更有所擴大。西夏經濟發展，文化尤為突出，並創製有自己的文字，曾用以撰寫文學、歷史、醫學等書籍，並譯有大量佛經。稱為「河西字」的西夏文，元代仍在這一地區流行。但是，「二十五史」卻沒有「西夏史」，僅《宋史·夏國傳》保留了簡單的西夏史實。近代西夏文物有所發現，一九四九年以來

更大量出土，這為新編西夏史創造了有利條件。《二十五史新編》新修《西夏史》，這是一個值得稱道的創舉。

《二十五史新編》的各史，是傳統「二十五史」的創新，既沒有新舊《唐書》、《五代史》之分，更沒有通史性的《南史》、《北史》，但合起來仍舊是「二十五史」，這不能不說是巧合。至於作者，都是對某一斷代研究有素的專家，不必我來多說。以創始之初曾稍參末議，現樂觀厥成，因為之序。

方詩銘

史
記

目錄

序

..... i

紀事

..... 一

傳記

..... 二一

【傳記 第一】黃帝 二三

【傳記 第二】帝顓頊 二六

【傳記 第三】帝嚳 二九

【傳記 第四】帝堯 三二

【傳記 第五】帝舜 三六

【傳記 第六】夏禹 四一

【傳記 第七】商湯 伊尹 四六



【傳記 第八】盤庚		五二
【傳記 第九】武丁 傳說		五五
【傳記 第十】殷紂王		五八
【傳記 第十一】伯夷 叔齊		六二
【傳記 第十二】周文王 呂尚		六五
【傳記 第十三】周武王		七〇
【傳記 第十四】周公旦 周成王		七七
【傳記 第十五】周穆王		八二
【傳記 第十六】周厲王 周幽王		八六
【傳記 第十七】鄭莊公		九一
【傳記 第十八】齊桓公 管仲		九六
【傳記 第十九】宋襄公 晉文公 晉靈公		一〇三
【傳記 第二十】秦穆公		一〇九
【傳記 第二十一】楚莊王 孫叔敖		一一四
【傳記 第二十二】子產		一一九
【傳記 第二十三】晏嬰		一二五
【傳記 第二十四】司馬穰苴 孫武		一二九
【傳記 第二十五】老子 莊周		一三五

【傳記 第二十六】	孔子		一四〇
【傳記 第二十七】	吳王闔閭 伍員 專諸		一四六
【傳記 第二十八】	吳王夫差 越王句踐		一五一
【傳記 第二十九】	季友 季孫行父 季孫夙 季孫意如		一五六
【傳記 第三十】	趙武 趙鞅 趙無卹		一六〇
【傳記 第三十一】	魏文侯 梁惠王		一六四
【傳記 第三十二】	吳起 孫臏		一六八
【傳記 第三十三】	秦孝公 商鞅		一七四
【傳記 第三十四】	齊威王 齊宣王		一七九
【傳記 第三十五】	張儀 楚懷王		一八三
【傳記 第三十六】	趙武靈王		一八八
【傳記 第三十七】	孟軻 荀卿		一九二
【傳記 第三十八】	墨翟 鄒衍 韓非		一九五
【傳記 第三十九】	屈原		一九九
【傳記 第四十】	樗里疾 甘茂 魏冉 范雎 蔡澤		二〇三
【傳記 第四十一】	蘇秦 樂毅 田單		二〇九
【傳記 第四十二】	孟嘗君 田文 馮援		二一四
【傳記 第四十三】	廉頗 藺相如		二一九



志

【傳記 第四十四】	趙奢 趙括 白起	二二四
【傳記 第四十五】	平原君趙勝 虞卿 魯仲連	二二九
【傳記 第四十六】	信陵君魏無忌	二三四
【傳記 第四十七】	春申君黃歇	二三八
【傳記 第四十八】	燕太子丹 荊軻	二四二
【傳記 第四十九】	呂不韋	二四七
【傳記 第五十】	王翦 李信 蒙恬	二五二
【傳記 第五十一】	李斯	二五六
【傳記 第五十二】	秦始皇	二六一
【傳記 第五十三】	秦二世 趙高	二六八
【傳記 第五十四】	陳勝 吳廣	二七三
【傳記 第五十五】	項羽	二七八
【傳記 第五十六】	張耳 陳餘	二八六
【傳記 第五十七】	魏豹 田橫	二九〇

二九五

【志 第一】	政治制度	二九七
--------	------	-----

表

【志 第二】經濟	三〇七
【志 第三】文化	三一六
【志 第四】社會生活	三二七
.....	三三五
【表 第一】五帝世系	三三七
【表 第二】夏王世系	三三八
【表 第三】商王世系	三四〇
【表 第四】周王世系	三四二
【表 第五】春秋戰國君主世系	三四四
【表 第六】秦帝系	三五六
【表 第七】夏商周三正月份對照	三五七
【表 第八】史前文化年代簡覽	三五八
【表 第九】國都	三六〇

紀
事

中國是世界上人類起源最早的地區之一，元謀猿人就是距今一百七十萬年的人類。在中國各地發現的數以萬計的舊石器和新石器文化遺址，在人類文化史上有突出的位置。

公元前三十世紀至前二十一世紀，是中國文明初起的時代，有三皇五帝的傳說。三皇說法不一，一般認為是伏羲、女媧、神農。傳說伏羲氏教民結網，從事漁獵畜牧，制嫁娶，以儷皮為禮，畫八卦，造書契，以代結繩之政。而考古發現中國最古老的文字，就在約五千年前，因此，伏羲氏確實應該看成中國文明最早的一位代表。女媧氏在伏羲以後為天下共主，她作笙簧，可以看作是音樂的開始；而她煉石補天的傳說，實際上是改革前代政治的曲折反映；她聚蘆灰以止滔水的傳說，則是一次制服洪水的記錄。神農氏（炎帝）繼女媧之後為天下共主，傳說他是農耕和醫藥的發明者，又創造了五弦瑟，開始蜡祭和市易。看來，自他以後，我們的先民開始進入農耕社會。

五帝指黃帝、顓頊、帝嚳、堯和舜。黃帝是公元前二十六世紀中原地區一位大部落聯盟首領，傳說他和他的臣民們發明了曆法、舟車、姓氏、蠶絲、冠冕、弓矢，創造出比較複雜的文字，又制服了其他部落聯盟，被尊為天子，有了雛型的政權組織。炎帝、黃帝被稱為中華民族的始祖。顓頊將溝通神人的占卜從民間收歸天子，設置了較為完全的政權機構，制定了比較正規的曆法。帝嚳儉樸無私，品德高尚，以仁愛治民，以樂和政，被稱為仁愛之主。帝堯最突出的特點是不僅經常徵求四嶽的意見，而且設謗木，讓平民都可以對國事發表意見，設立多級政權組織，要求薦舉賢人，加以任用，最後將天子之位禪讓給舜，是一個典型的上古民主制君主。帝舜以孝道聞名，他善於識別人才，任用賢人，放逐惡人，佈教天下，反映出他的時代，各方面的矛盾鬥爭已非常激烈。

公元前二十一世紀至公元前十六世紀，是夏王朝時期。禹治水成功，被禪位為天子，成為夏王朝



的建立者。他規劃九州，實行貢納制度，說明當時已有了明確的行政區域劃分。禹死後，他的兒子啟破壞禪讓的傳統，自立為王，從此，王位傳子不傳賢，實行世襲制度，開始了古人所說的「家天下」。夏朝總共傳了十四代，十七個王，延續近五百年。夏啟的兒子太康耽於遊樂田獵，不理政事，被有窮氏首領后羿所逐。太康死後，后羿立太康之弟仲康為夏王，實權操縱於后羿之手。仲康死後，其子相立，寒浞殺后羿，又殺相自立，最後，相子少康立為王，重建夏朝，史稱為「少康中興」。少康之子予在位時擁有一支比較強大的武裝，徹底肅清了寒浞的勢力，並征伐東夷，使夏王朝發展到鼎盛。其後的五代六王，社會比較穩定，經濟持續發展。夏朝的統治，東至東海，西連西河，北及燕山，南逾江淮。當時已經能冶煉較好的青銅，生產了不少青銅生產工具和生活用具，商品交換也有所發展。有了比較進步的陰陽合曆和干支記日的方法。第十五代夏王孔甲，好方術鬼神，淫亂，引起諸侯的反叛，夏朝逐漸衰敗。夏桀是歷史上有名的暴君，他不務修德，奢侈無度，殺人無數，四處用兵，勞民傷財，以致民眾反抗，諸侯叛離，終於被商湯所滅。

商人據傳說是帝嚳之子契的後裔，契佐助夏禹治水有功，被封於商，開始興起。經過近五百年的發展，到成湯時，已經成為以亳為都城的強大方國。在伊尹的輔佐下，成湯首先爭取眾多方國的支持，征討不歸順的方國，最後興兵伐夏，鳴條一戰，夏桀兵敗逃至南巢而死，商朝建立。商朝傳十七代三十王，享世五六百年。第三代商王太甲不遵循成湯的法度治民，被伊尹放逐。悔過以後，恢復王位，勤儉愛民，諸侯親附，社會安定，被稱為守成之主太宗。此後，一直到第九位天子太戊，是王朝鞏固和發展的時期。在第八代商王雍己時，曾發生過有的諸侯不朝的情況，太戊繼位，在伊陟和巫咸的輔佐下，殷道復興，諸侯歸附，太戊被稱為中宗。