



# 国学知识

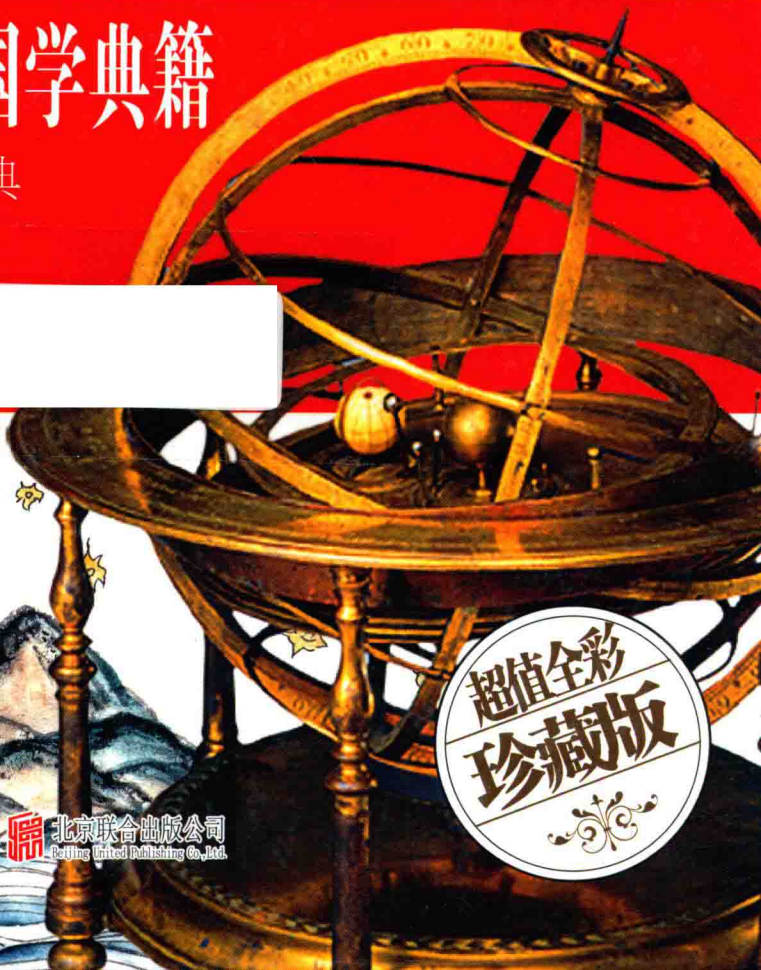
## 全知道

分门别类介绍传统国学文化

董洪杰 主编

### 洋洋大观的传统国学典籍

受益终生的传世文化经典



超值全彩  
珍藏版

北京联合出版公司  
Beijing United Publishing Co., Ltd.

品读国学知识 汲取无穷智慧

# 国学知识 全知道

董洪杰 主编



北京联合出版公司  
Beijing United Publishing Co., Ltd.

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

国学知识全知道 / 董洪杰主编. -- 北京 : 北京联合出版公司, 2014.10

ISBN 978-7-5502-3715-5

I . ①国… II . ①董… III . ①国学—基本知识 IV . ① Z126

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2014 ) 第 227474 号

---

## 国学知识全知道

主 编：董洪杰

责任编辑：徐秀琴

封面设计：彼岸

责任校对：申艳芝

美术编辑：潘松

---

出 版：北京联合出版公司

地 址：北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 10088

经 销：新华书店

印 刷：北京市松源印刷有限公司

开 本：720mm × 1020mm 1/16 印张：27.5 字数：720 千字

版 次：2014 年 10 月第 1 版 2015 年 9 月第 3 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5502-3715-5

定 价：75.00 元

---

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容  
版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与本公司图书销售中心联系调换。

电话：( 010 ) 64243832 82062656



# 前言



“国学”一说，最早见于近代思想家章太炎先生的《国故论衡》。顾名思义，“国学”就是中国之学，是中华民族在数千年历史中创造的文化。国学堪称中国人的性命之学，中华文化的学术基础、固本之学，是全面增加文化素养的学问。已故著名国学大师季羨林老先生曾提出“大国学”的概念，他说：“国学应该是‘大国学’的范围，不是狭义的国学。国内各地域文化和五十六个民族的文化，都包括在‘国学’的范围之内。”也就是说，广义的“国学”，就是中国之学、中华之学，是中华各民族优秀传统文化学术的总称。国学汇通思想学术、典籍制度、百行百艺、礼仪民俗，蕴含国脉、国魂、国本，是中国人的根基所在、尊严所在。从20世纪90年代起，国学热再次兴起，如今方兴未艾。

我们的国家，历史悠久，文化灿烂。我们的祖先留下了五千年文化遗产，国学博大精深、包罗万象，可以分为天文、历法、地理、历史、职官、服饰、器物、玉文化、青铜文化、文学、艺术、戏剧、音乐、武术、美食、民俗、礼仪、婚丧、天工开物、百草医药等方面。国学以学科分，可分为哲学、史学、宗教学、文学、民俗学、伦理学、考据学、版本学等；以传统图书类别分，可分为经、史、子、集四部。具体而言，国学是以先秦经典及诸子说学为根基，涵盖两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学，以及同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲、明清小说和历代史学等内容。国学从思想体系上可分为儒、释、道三家。国学的复兴，是时代的呼唤与要求。今天，随着国势上升，我们自然要大力弘扬国学，也要让世界了解国学。了解国学也就是了解我们的历史和现在，也就是了解我们中国人。我们知道，成为文化大国才是真正的强国。在经济全球化背景下，作为一个中国人，我们更应该深入全面地了解我们自己的国学，绝对不能够数典忘祖。

千百年来，国学已渗透到社会的方方面面，直接影响着国人的思想、意识、伦理、道德和行为。国学不仅是中国悠久传统文化的明证，也是每一个中国人的立身处世之本，更是我们不可或缺的精神力量。学习国学，了解国学，继承和弘扬中国文化，是每个中国人义不容辞的责任。作为一个现代人，不能不知道传统，作为一个中国人，不能不了解国学。然而，国学典籍

汗牛充栋，国学内容庞杂浩繁，即使穷尽毕生之力，也难通万一。

为了帮助读者更方便、更轻松、更快捷地了解 and 掌握必要的国学知识，开阔文化视野、丰富知识储备、提高人文修养，编者对浩如烟海的国学知识进行了适当的取舍，选取了最具代表性、最实用、读者最感兴趣的内容，辑成本书。全书分为国家政治、思想学术、天人之学、文学、史学、文化艺术、民俗文化、百工名物、国学掌故九个篇章，涵盖了国学知识各个方面的内容，为读者轻松掌握国学知识提供了一条捷径。书中既有分门别类的严谨解释，又有引人入胜的传略和逸事，可帮助你登堂入室，领略国学的无穷魅力。

本书在广泛收集资料的基础上，力求在“新、奇、趣”上下工夫。“新”就是鲜为人知的，很少被其他书籍提到的知识；“奇”就是不一般，能让人的精神为之一振的事物；“趣”即是兴趣，也是趣味，是人们想看、愿意看的东西。同时，书中还选配了200余幅包含多种文化元素的精美图片，与文字相辅相成，使读者身临其境，对国学产生浓厚的兴趣，从中体味到中国文化的博大精深。在走向世界的今天，每一个中国人都应该有良好的国学素养。请翻开本书，走进博大精深的国学长廊，领悟国学的精髓，感受国学的智慧，把握传统文化的脉搏，丰富自身的内涵，成为文化达人。





# 目录



## 第一篇 国家政治

### 》 职官制度

王 .....	2
嫡长子制 .....	2
卿大夫 .....	2
皇帝 .....	3
储君皇太子 .....	3
三公九卿 .....	4
宰相 .....	4
十三曹 .....	5
太尉与大司马 .....	5
御史大夫 .....	5
郡县制和州县制 .....	6
郡守和县令 .....	6
刺史 .....	6
三辅 .....	7
三省六部制 .....	7
尚书仆射 .....	7
侍中 .....	8
中书令 .....	8
侍郎 .....	8
政事堂 .....	9
御史台 .....	9
唐代五监 .....	9
观察使 .....	10
参知政事 .....	10
计相 .....	10
路、军、府、州 .....	11
知府与知州 .....	11

谏官 .....	11
转运使 .....	12
宣政院 .....	13
行省制度 .....	13
达鲁花赤 .....	13
内阁 .....	13
大学士 .....	14
司礼太监 .....	14
都察院 .....	15
锦衣卫 .....	15
东西二厂 .....	15
三司 .....	16
军机处 .....	16
南书房 .....	17
理藩院 .....	17
总督 .....	17
巡抚 .....	18
道员 .....	18
总理衙门 .....	18
南、北洋大臣 .....	19
钦差大臣 .....	19
驻外大使 .....	20
品阶 .....	20
封爵 .....	20
幕僚 .....	21
酷吏与循吏 .....	21
宦官 .....	22
胥吏 .....	22

绍兴师爷 .....	22
捐纳 .....	23
致仕 .....	23
上卿 .....	24
可汗 .....	24
洗马 .....	24
太傅 .....	24
尚书的演变 .....	24
天子 .....	24
皇后 .....	24
公主 .....	25
丞相 .....	25
士大夫 .....	25
斜封官 .....	25
员外 .....	25
太守 .....	26
县官 .....	26
古代官员的品、阶、勋、爵 .....	26
薪俸 .....	27
贝勒 .....	27
衙门 .....	28
中堂 .....	28
南北面官制 .....	28

### 》 从察举到科举

世卿世禄制 .....	29
先秦的乡举里选 .....	29
春秋战国的养士 .....	29
征辟 .....	30
郎官郎吏 .....	30
察举制度 .....	30
举孝廉 .....	31
九品中正制 .....	31
科举制 .....	32
常科 .....	32
制科 .....	33
恩科 .....	33
进士科 .....	33
明经科 .....	34
翰林院 .....	34
武科 .....	34

八股文取士 .....	35
童试与乡试 .....	35
会试 .....	35
殿试 .....	36
状元及第 .....	36
榜眼、探花 .....	37
进士 .....	37
举人 .....	37
秀才 .....	38
门生 .....	38
荫生 .....	39
监生 .....	39
贡生 .....	39
帖经、帖括 .....	40
试帖诗 .....	40
连中三元 .....	40
蟾宫折桂 .....	41
科举四宴 .....	41
科场的枪替 .....	41

### 》 学制和教育

学制 .....	42
太学的变迁 .....	42
国子监 .....	43
官学 .....	43
稷下学宫 .....	43
鸿都门学 .....	44
太学 .....	44
学官 .....	44
古代的博士 .....	45
同文馆 .....	45
通儒院 .....	45
京师大学堂 .....	45
学位 .....	46
私学 .....	46
孔门四科 .....	46
六艺 .....	47
孔门十哲 .....	47
书院制度 .....	48
四大书院 .....	48
私塾 .....	48

东林书院 .....	49	军队编制 .....	63
古代对老师的称呼 .....	49	秦汉军制 .....	63
洋务学堂 .....	50	征兵制 .....	63
留学生 .....	50	战阵 .....	63
孔子论学 .....	50	府兵制 .....	64
有教无类 .....	51	都护府 .....	64
因材施教 .....	51	节度使 .....	65
不愤不启 .....	51	枢密院 .....	65
学、思、习结合 .....	51	禁军和厢军 .....	65
广博专精 .....	52	募兵制 .....	65
		猛安谋克 .....	66
<b>》古代礼制</b>		五军都督府 .....	66
宗法 .....	52	卫所制度 .....	67
五礼 .....	53	绿营兵 .....	67
吉礼 .....	53	八旗制度 .....	67
斋戒 .....	53	兵与勇 .....	68
祭品 .....	54	刑制 .....	69
礼器 .....	54	大理寺 .....	69
凶礼 .....	55	刑部 .....	69
丧礼 .....	55	成文法 .....	70
葬仪 .....	55	《秦律》 .....	70
陵寝 .....	56	《唐律》 .....	70
服丧 .....	56	《明大诰》 .....	71
五服 .....	56	七出 .....	71
避讳 .....	57	五听 .....	71
朝聘之礼 .....	57	三法司会审 .....	72
军礼 .....	58	八议 .....	72
宾礼 .....	58	五刑 .....	72
嘉礼 .....	58	十恶不赦 .....	73
相见礼 .....	58	连坐和族诛 .....	73
冠礼 .....	59	宫刑 .....	74
婚礼 .....	59	凌迟 .....	74
守制 .....	60	监狱和班房 .....	74
丁忧与夺情 .....	60	秋决制度 .....	75
		登闻鼓 .....	75
<b>》兵制与刑制</b>		<b>》赋役和其他制度</b>	
兵制 .....	61	均田制 .....	76
民兵制 .....	61	占田法 .....	76
烽燧传警 .....	61	户籍 .....	76
三军 .....	62	算赋和口赋 .....	77
将军 .....	62		



均输	77
平准	77
榷法	78
常平仓	78
三十税一	78
盐铁官营	78
井田	79
租庸调制	79
两税制	79
市舶司	80
徭役	80
钱法	81
一条鞭法	81
黄册和鱼鳞册	81
摊丁入亩	82
木铎	82
大比和貌阅	82
太医署	82
驿传	83
后妃制度	83
一妻多妾制	84

## 》 政局大变革

尧舜禹禅让	84
禹传子，家天下	85
商汤灭夏	85
武丁中兴	85
文王兴周	85
周公制礼乐	86
管仲相齐	86
商鞅变法	87

秦始皇统一六国	87
李斯的贡献	87
汉高祖得天下	88
萧何定汉制	88
汉武帝大一统	88
王莽改制	89
光武中兴	89
曹魏代汉	90
诸葛亮治蜀	90
魏孝文帝改革	90
隋文帝杨坚	91
贞观之治	91
女皇武则天	91
黄巢起义	92
石敬瑭卖国	92
陈桥驿兵变	93
王安石变法	93
岳飞抗金	93
成吉思汗雄霸草原	94
忽必烈治元	94
明太祖的擘画	95
张居正改革	95
李自成起义	95
努尔哈赤崛起	96
康熙统一清朝版图	96
林则徐销烟	96
洪秀全与太平天国运动	97
慈禧太后守业卖国	97
戊戌变法	98
清帝退位	98
中华民国成立	98

## 第二篇 思想学术

### 》 古代哲学命题

太极	100
道	100
气	101
阴阳	101
五行	101

八卦	102
万物类象	103
有与无	103
名与实	103
动与静	104
天理人欲	105

天命 .....	105	中庸 .....	119
天人感应 .....	105	立德、立功、立言 .....	119
心外无物 .....	106	杀身成仁 .....	120
性善论 .....	107	舍生取义 .....	120
性恶论 .....	107	独善和兼济 .....	120
性三品说 .....	107	气节 .....	121
道法自然 .....	108	三从四德 .....	121
齐善恶 .....	108	节烈 .....	122
格物致知 .....	108	内圣外王 .....	122
天人合一 .....	108		
<b>》 伦理、修养和品格</b>		<b>》 儒家</b>	
人伦 .....	109	大同 .....	122
礼义廉耻 .....	109	小康 .....	123
五伦 .....	110	礼乐征伐自天子出 .....	123
三纲 .....	110	尊尊与亲亲 .....	124
五常 .....	110	穷则变，变则通 .....	124
主敬 .....	111	礼治 .....	124
孝 .....	111	君君，臣臣，父父，子子 .....	124
父慈子孝 .....	112	名不正则言不顺 .....	125
身体发肤，受之父母 .....	112	宽政安民为上 .....	125
不孝有三，无后为大 .....	112	上行下效 .....	125
出则悌 .....	112	和同之辨 .....	126
忠 .....	113	民为贵，君为轻 .....	126
仁者爱人 .....	113	王道与仁政 .....	126
克己复礼 .....	113	劳心者治人，劳力者治于人 .....	127
信 .....	114	使民不饥不寒 .....	127
义 .....	114	心之四端 .....	127
礼 .....	114	忠孝如何两全 .....	128
智 .....	115	移风易俗 .....	128
勇 .....	115	制天命而用之 .....	129
内省 .....	115	君权神授 .....	129
持志养气 .....	115	罢黜百家，独尊儒术 .....	129
寡欲 .....	116	大一统 .....	130
知耻 .....	117	正始之音与清淡 .....	130
慎独 .....	117	魏晋风度 .....	131
守静 .....	117	复性论 .....	131
正心诚意 .....	117	太虚即气 .....	131
坐忘 .....	118	民胞物与 .....	132
知足 .....	118	理气论 .....	132
温、良、恭、俭、让 .....	118	明心见性 .....	132
		存天理，灭人欲 .....	132

王守仁格竹 .....	133
知行合一 .....	133
经世致用思潮 .....	133

## 》道家

老子之道 .....	134
道生一，一生二，二生三，三生万物 .....	134
无为而治 .....	135
治大国若烹小鲜 .....	135
小国寡民 .....	135
民不畏死 .....	135
祸福相倚 .....	136
功成身退 .....	136
上善若水 .....	136
庄子的齐物论 .....	137
逍遥游 .....	137
螳螂捕蝉 .....	137
材与不材之间 .....	137
白驹过隙 .....	138
庖丁解牛与养生 .....	138
只可意会 .....	138

庄周梦蝶 .....	139
外化而内不化 .....	140
濠梁观鱼之乐 .....	140
窃钩者诛，窃国者侯 .....	141

## 》法家、墨家和其他思想

法先王 .....	141
法治 .....	142
公私之交，存亡之本 .....	142
法、术、势 .....	143
法后王 .....	143
自相矛盾 .....	143
明故、辨类、是非之理 .....	144
兼相爱，交相利 .....	144
非攻 .....	144
尚贤与尚同 .....	145
非命论 .....	145
不战而屈人之兵 .....	145
离坚白 .....	146
合纵与连横 .....	146
华夷之辨 .....	146

# 第三篇 天人之学

## 》天文历算

观象授时 .....	148
受天命，改正朔 .....	148
日、气、朔 .....	148
干支计时纪年 .....	149
“天文志”与“五行志” .....	149
三垣与四象 .....	149
星野 .....	150
古代的星图 .....	150
彗星、行星的运行记载 .....	151
黄道与黄道吉日 .....	151
二十八宿 .....	151
二十四节气 .....	152
黄历 .....	152
阴历与阳历 .....	152

夏历、周历和秦历 .....	153
太初历 .....	153
授时历 .....	153
浑天仪 .....	154
北斗 .....	154
季节与十二次 .....	154
分野 .....	155
闰月 .....	155
纪日法 .....	155
纪月法 .....	156
漏刻、日晷和圭表 .....	156
一行测算子午线 .....	157
张衡 .....	158
祖冲之与圆周率 .....	158
沈括 .....	158

郭守敬 ..... 159

## 》独特的中医

中医	159
中医的起源	159
中医的理论基础	160
四诊八纲	160
辨证施治	160
邪从外来,病由内起	161
望闻问切	161
辨证与辨病	161
未病先防,有病防变	162
扶正祛邪	162
中药与方剂	162
人体的经络网	162
穴位	163
针灸疗法	163
中医推拿术	163
药膳	164
中医十大流派	164
扁鹊	165
张仲景	165

华佗	166
孙思邈	166
金元四大家	166
李时珍	167
《灵枢经》	167
《黄帝内经·素问》	167
《神农本草经》	168
《肘后备急方》	168
《千金方》	169
《本草纲目》	169
《黄帝八十一难经》	169
《伤寒杂病论》	170
《温病条辨》	170
十二段锦	171
陶弘景	171
奇经八脉	172
拔罐	172
导引	172
子午流注	173
正骨	173
悬丝诊脉	174

## 第四篇 文学

### 》古代文体

神话传说	176
诗	176
楚辞	177
乐府诗	177
古体诗	178
近体诗	178
南北朝民歌	178
词	179
曲	180
文	180
赋	180
骈文	181
古文	181
八股文	182

明代小品文	182
小说	182
变文	183
唐传奇	183
六朝志怪和志人小说	184
笔记小说	184
神魔小说	185
世情小说	185
才子佳人小说	185
公案小说	186
谴责小说	186
话本小说	186
章回小说	187
诗话与词话	187
评点	188

## 》 文学流派

建安风骨 .....	188
玄言诗 .....	188
田园诗 .....	189
山水诗 .....	189
宫体诗 .....	190
边塞诗 .....	190
新乐府运动 .....	190
西昆体 .....	191
江西诗派 .....	191
永嘉四灵 .....	192
台阁体 .....	192
江左三大家 .....	192
唐诗派 .....	192
宋诗派 .....	193
诗界革命 .....	193
花间派 .....	193
婉约派 .....	194
豪放派 .....	194
常州词派 .....	194
公安派和竟陵派 .....	195
桐城派 .....	195

## 》 文论

诗言志 .....	195
诗缘情 .....	196
诗可以观 .....	196
美刺 .....	197
赋、比、兴 .....	197
诗教 .....	198
温柔敦厚 .....	198
知人论世 .....	198
文以载道 .....	198
文质 .....	199
文气 .....	199
风骨 .....	199
意境 .....	200
选学 .....	200
红学 .....	200

## 》 杰出文学家

屈原 .....	201
贾谊 .....	202
司马相如 .....	202
扬雄 .....	202
曹操 .....	203
曹植 .....	203
阮籍 .....	203
陶渊明 .....	204
谢灵运 .....	204
陈子昂 .....	205
初唐四杰 .....	205
孟浩然 .....	206
王维 .....	206
李白 .....	206
王昌龄与岑参 .....	207
杜甫 .....	207
韩愈 .....	208
白居易 .....	208
刘禹锡 .....	208
柳宗元 .....	209
郊寒岛瘦 .....	209
李贺 .....	210
杜牧 .....	210
李商隐 .....	210
李煜 .....	211
唐宋八大家 .....	211
柳永 .....	212
晏殊、晏几道 .....	212
欧阳修 .....	212
王安石 .....	213
苏轼 .....	213
周邦彦 .....	214
李清照 .....	214
陆游 .....	214
辛弃疾 .....	215
姜夔 .....	215
元好问 .....	216
元曲四大家 .....	216

前后七子 .....	216	蒲松龄 .....	218
徐渭 .....	217	吴敬梓 .....	219
汤显祖 .....	217	曹雪芹 .....	219
南洪北孔 .....	217	刘鹗 .....	219
李渔与《闲情偶寄》 .....	218	吴趼人 .....	220

## 第五篇 史学

### 》 史书的体裁

正史 .....	222
杂史 .....	222
别史 .....	222
野史 .....	223
纪传体 .....	223
编年体 .....	223
纪事本末体 .....	223
典志体 .....	224
会要体 .....	224
学案体 .....	224
起居注 .....	225
实录 .....	225
方志 .....	225
类书 .....	225
丛书 .....	226

### 》 史论

属辞比事 .....	226
春秋笔法 .....	226
董狐笔和太史简 .....	227
成一家之言 .....	227
六家二体 .....	227

五志三科 .....	228
直书与曲笔 .....	228
博采与善择 .....	228
彰善瘅恶 .....	229
史才三长 .....	229
史学三要 .....	229
六经皆史 .....	229
史法与史意 .....	229

### 》 著名史学家

董狐 .....	230
司马迁 .....	230
刘向 .....	231
班固 .....	231
刘知几 .....	231
杜佑 .....	232
司马光 .....	232
马端临 .....	232
顾炎武 .....	233
赵翼 .....	233
钱大昕 .....	233
章学诚 .....	234
崔述 .....	234

## 第六篇 文化艺术

### 》 乐舞

古琴 .....	236
编钟 .....	236
磬 .....	237
箜篌 .....	237
古筝 .....	237

琵琶 .....	238
笛子 .....	238
箫 .....	238
二胡 .....	239
六代乐舞 .....	239
雅乐 .....	239

诗乐 .....	240	京剧 .....	254
楚声 .....	240	四大徽班进京 .....	254
燕乐 .....	240	同光十三绝 .....	255
尽善尽美 .....	241	生旦净末丑 .....	255
乐与政通 .....	241	唱念做打 .....	256
声无哀乐 .....	242	脸谱 .....	256
二十四况 .....	242	梨园行 .....	257
五声和七音 .....	242	秦腔 .....	257
三分损益法 .....	243	川剧 .....	258
六律 .....	243	豫剧 .....	258
乐调 .....	244	粤剧 .....	259
八音 .....	244	古典十大悲剧 .....	259
工尺谱 .....	244	古典十大喜剧 .....	260
十二平均律 .....	245	《窦娥冤》 .....	260
李延年 .....	245	《琵琶记》 .....	260
赵飞燕 .....	245	《西厢记》 .....	261
万宝常 .....	246	《牡丹亭》 .....	261
李龟年 .....	246	《长生殿》 .....	262
唐玄宗 .....	246	《桃花扇》 .....	262
杨贵妃 .....	246		
《乐律全书》 .....	247	<b>》 绘画与雕塑</b>	
《高山流水》 .....	247	传神论 .....	263
《梅花三弄》 .....	248	气韵说 .....	263
《阳关三叠》 .....	248	“外师造化，中得心源” .....	263
《秦王破阵乐》 .....	248	诗中有画，画中有诗 .....	264
《霓裳羽衣曲》 .....	249	中国画 .....	264
《春江花月夜》 .....	249	人物画 .....	265
《汉宫秋月》 .....	250	山水画 .....	265
《渔樵问答》 .....	250	花鸟画 .....	266
《胡笳十八拍》 .....	250	文人画 .....	266
《广陵散》 .....	251	笔法 .....	266
《平沙落雁》 .....	251	墨法 .....	267
《十面埋伏》 .....	251	水墨写意 .....	267
		工笔 .....	268
<b>》 戏曲</b>		白描 .....	268
戏曲 .....	252	题款与印章 .....	268
诸宫调 .....	252	十八描 .....	269
南戏 .....	253	用色 .....	269
杂剧 .....	253	构图与透视 .....	270
昆曲 .....	253	虎头三绝顾恺之 .....	270

阎立本兄弟	271
画圣吴道子	271
唐代仕女画	271
张萱	272
唐朝的青绿山水	272
展子虔和《游春图》	273
荆关北派山水	274
江南画派	274
黄家富贵	274
徐熙野逸	275
《韩熙载夜宴图》	275
米氏云山	276
书画皇帝	276
张择端和《清明上河图》	277
马一角、夏半边	277
赵孟頫	278
元四家	278
《富春山居图》	278
浙派	279
吴门画派	279
唐寅	279
《王蜀宫妓图》	280
青藤白阳	280
南陈北崔	281
松江派	281
四僧	281
八大山人	282
扬州八怪	282
赵之谦	283
吴昌硕	283
岭南画派	284
海上画派	284
最早的中国绘画	285
流丽的彩陶	285
青铜器之美	286
秦汉帛画	286
汉代画像石与画像砖	287
永乐宫壁画	288
中国三大石窟	288
大足石刻	289
秦始皇陵兵马俑	289

## 》 书法与篆刻

中国书法	290
书体	290
隶书与分书	291
草书	291
章草	291
魏碑	292
楷书	292
王羲之与《兰亭序》	292
《平安三帖》	293
《伯远帖》	293
颠张醉素	293
《玄秘塔碑》	294
颜筋柳骨	294
孙过庭与《书谱》	295
宋四家	295
《黄州寒食诗帖》	296
董其昌	296
石鼓文	296
汉魏碑刻	297
大孟鼎	297
《墙盘铭》	298
《散氏盘铭》	298
《毛公鼎铭》	298
秦书八体	298
《泰山刻石》	299
《琅邪台刻石》	299
《峯山刻石》	299
秦诏版	299
礼器碑	300
史晨碑	300
《曹全碑》	300
张迁碑	300
《淳化阁帖》	301
《三希堂法帖》	301
“永字八法”	301
中国印章	302
篆刻	302
篆刻家文彭	303
徽派篆刻	303
浙派篆刻	303



文房四宝 ..... 304

## 》中华建筑

“房”和“屋”的区别 ..... 304

门当户对 ..... 305

堂 ..... 305

阁、厢、殿 ..... 305

台、榭、观、阙 ..... 305

版筑 ..... 306

斗拱 ..... 306

样式雷 ..... 306

三孔 ..... 307

中国古代建筑 ..... 307

六大古都 ..... 308

古城墙 ..... 308

万里长城 ..... 309

中国宫殿建筑 ..... 309

阿房宫 ..... 310

故宫 ..... 310

坛庙建筑 ..... 311

天坛 ..... 311

陵墓建筑 ..... 312

古塔 ..... 312

卢沟桥 ..... 312

赵州桥 ..... 313

石窟建筑艺术 ..... 313

皇家园林 ..... 314

避暑山庄 ..... 314

圆明园 ..... 314

颐和园 ..... 315

苏州园林 ..... 315

江南三大名楼 ..... 316

平遥古城 ..... 316

北京四合院 ..... 316

牌坊、阙、华表、影壁 ..... 318

戏楼 ..... 319

会馆 ..... 319

中国民居 ..... 319

李诫与《营造法式》 ..... 320

## 第七篇 民俗文化

### 》节日

春节 ..... 322

人日 ..... 322

立春 ..... 322

元宵节 ..... 323

二月二 ..... 323

上巳节 ..... 324

社日 ..... 324

清明节 ..... 324

端午节 ..... 324

七夕 ..... 325

中元 ..... 325

中秋节 ..... 326

重阳节 ..... 326

冬至 ..... 326

腊八 ..... 327

小年 ..... 327

除夕 ..... 328

### 》礼俗

做满月 ..... 328

抓周 ..... 329

长命锁 ..... 329

做寿 ..... 329

取名 ..... 330

百日礼 ..... 331

成年礼 ..... 331

三书六礼 ..... 331

说媒 ..... 332

相亲 ..... 332

过礼 ..... 333

择吉 ..... 333

迎娶 ..... 333

哭嫁 ..... 334