

小学生作文 分步训练

供四年级使用

梁慧霞 罗玉圃
主编

2



开

社

小学生作文分步训练

第二册

(供四年级用)

主 编 梁慧霞 罗玉圃

副主编 赵玉琦

执 笔 赵玉琦 张鲁英 薛秉忠

开明出版社

(京)新登字 104 号

小学生作文分步训练 (第二册)

主编 梁慧霞 罗玉圃

*

开明出版社出版发行

(北京海淀区车道沟 8 号)

新华书店北京发行所经销

空军指挥学院印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:4.875 字数:90千字

1993年10月北京第1版 1994年6月北京第2次印刷

印数:5,001—15,000册

ISBN 7-80077-623-9/G·420 定价:2.95元

前 言

一、为加强小学作文教学的计划性与科学性，克服小学作文教学中的盲目性与随意性，帮助广大小学教师与学生掌握小学作文的规律，大面积提高小学作文教学质量，我们请北京市部分具有多年教学经验的小学管理干部、科研人员及高级教师，编写了这套《小学生作文分步训练》。

本书主要供广大小学生学习使用。小学语文教师、家庭教师、师范学校学生及学生家长，辅导小学生作文时均可使用。

二、编写本书的基本原则是：依据九年义务教育全日制小学语文教学大纲，参考语文教材，遵循小学作文教学的客观规律，启发小学生学习作文的兴趣、提高小学生的写作能力。本书将小学生应掌握的作文基础知识和基本技能，分解为若干课题，分别安排在三至六年级进行指导与训练。既注意各个年级的任务与区别，又重视年级之间的衔接与联系，做到分散难点、循序渐进、螺旋上升、逐步提高，最终达到小学作文教学的总要求。

三、为了便于广大小学教师、学生、家庭教师及家长使用，我们将全书分年级编写。三至六年级，每年级一册，共四册。每册又分一、二两个学期，每个学期划分八或十个单元。每个单元按训练目的、写作指导、习作示例、参考题目四项编写。希望大家在使用时从实际出发，灵活掌握，注意不要加重学生负担。

四、由于编写时间紧促，经验不足，本书还会有不妥和疏漏的地方，希望读者提出宝贵意见，以利改进。

五、本书所引用的“例文”，主要选自学生习作，也有些是在公开出版的书刊中选用的，特此注明，并向有关同志致意。

编者

1993年6月

目 录

前言	(1)
四年级作文训练总要求	(1)

第 一 学 期

第一单元

先整体后部分 写出物体特点	(2)
---------------------	-----

第二单元

观察形态颜色 写出植物特点	(10)
---------------------	------

第三单元

依照方位顺序 写出景物特点	(19)
---------------------	------

第四单元

抓住外形动作 写出动物特点	(27)
---------------------	------

第五单元

按照发展过程 写好一件事情	(37)
---------------------	------

第六单元

突出重点内容 写好一次活动	(50)
---------------------	------

第七单元

围绕主要线索 写好事情经过	(60)
---------------------	------

第八单元

针对具体事 写好决心书	(67)
-------------------	------

第 二 学 期

第一单元

抓住主要内容	想象事情经过	(71)
第二单元		
按照发展顺序	分步写好过程	(82)
第三单元		
按照季节顺序	描写一处景物	(91)
第四单元		
分步写过程	突出“第一次”	(99)
第五单元		
观察动作语言	写出思想感情	(110)
第六单元		
描写事物特点	表达真情实感	(120)
第七单元		
分步具体记叙	渗透中心思想	(129)
第八单元		
注意书信格式	做到层次清楚	(139)

四年级作文训练总要求

1. 练习用学过的部分词语写句子。
2. 初步能有顺序有重点地观察图画和周围的事物，培养留心观察周围事物的兴趣和习惯。学习写内容真实具体、条理比较清楚的记叙文。学写书信。
3. 学习使用顿号。
4. 能修改有错误的句子，能理顺段落错乱的短文。

第一学期

第一单元

先整体后部分 写出物体特点

一、训练目的

(一) 学习先整体后部分的观察顺序和写作顺序，作到观之有序和言之有序。

(二) 在观察一个物体时，要抓住物体的特点，认真分析；在作文中描写一个物体时，要写出它的突出特点，并能准确表达。

二、写作指导

(一) 物体指的是什么？

从广义上看，物体指的是一切具体的东西，小到一粒沙石、一草一木，大到自然宇宙、星球天体。从作文内容和作文训练的狭义上看，它往往指在生活和学习中常常见到的事物，如：文具、玩具、纪念品、书本、教室……我们熟悉它们，又容易观察。从它们开始练习观察和写作文，是个好方法。

(二) 什么是物体的特点？

物体的特点指的是这一事物与其他事物相区别的地方。

比如，文具盒和储蓄罐就有很大的区别，即使是文具盒，这一个文具盒与那一个文具盒虽然同是文具盒，也有许多不相同的地方。只有写出物体的特点，才能准确深刻地与其他物体有所区别。

物体的特点都表现在哪些方面呢？

形状——形状指物体外表的样子。有的物体是圆形的，有的物体是方形的；有的带棱角，有的不带棱角；有的大，有的小；有的表面光滑，有的表面粗糙；有的细长，有的短小；有的轻巧，有的笨重；有的有一定形状，如桌椅、教室，有的没有固定形状，如水、雾、烟、气……

在观察一件物体时，表面的形状首先映入人的眼帘，给人以第一印象。我们在写作文时，也应首先写明物体的形状是怎样的，这样，就能表现出物体的特点。请看：

左边的那只小象多神气呀！它翘着长长的鼻子，像是在来回晃动。两颗匕首似的牙齿从嘴里伸出来，在脑袋两侧，两只扇子般的大耳朵微微掀起，好像在一张一合地扇动。四条粗壮的腿有的直，有的有点儿弯，仿佛在慢慢地向前走。小象屁股后面的那条又小又细的尾巴，从表面看，根本发现不了。

颜色——指物体给人的视觉留下的色彩印象，有的是物体整体的颜色，有的是物体各部分的颜色。物体的颜色有的鲜艳，有的阴暗；有的丰富，有的单调，有的美丽多彩，有的永不褪色；红、橙、黄、绿、青、蓝、紫、黑、白；粉红、淡绿、金黄、银白，蔚蓝、瓦蓝、湛蓝、天蓝、海蓝……深浅不同，明暗有别，五光十色，丰富变幻，都能表现物体的特点，给人以深刻的印象。请看：

那驰名中外的红香蕉苹果，它是那么红，那么鲜艳，那么逗人喜爱。大金帅苹果则金光闪闪，呈现出一片黄澄澄的光彩。山楂树上缀满了一颗颗红玛瑙似的果实。葡萄呢，就更加绚丽多彩，那种叫“水晶”的，长得绿绿的，晶莹透明，真像是用水晶或玉石雕刻出来的，而那种叫“红玫瑰”的，则紫中红亮，圆润可爱，像花那样色鲜，像蜜那样味甜。

结构——指物体是怎样组成的。有的物体是用胶水粘结成，有的是交插而成；有的结构简单，如皮球、书本；有的结构复杂，如钟表、电视机；同是一种东西，结构也不同，如桌椅吧，有的四条腿，有的三条腿，有的甚至只有一条腿呢！

物体都是以一定的结构形式而组成，也能表现物体的特点。在观察与写作时不能忽视。

另外，物体的成分或制成的材料也表现了物体本身的特点，这也是应该注意的。请看：

我有个心爱的指南针，它的外壳是菱形的，还有绿色的底盘和无色透明的罩。里面是印有刻度的银白色表盘，表盘上还印着两个字——一个是红色的“南”字，另一个是黑色的“北”字。表盘中间有一个金色的轴，轴上顶着的就是磁针。这个磁针又细又长，两头尖尖的，一半白一半绿，在白色针尖上还有一个小红点。

姿态——指物体所呈现的势样。它表现为静态和动态两种形式。

(1) **静态**——指物体在静止时的模样。如：

我雕了一只大公鸡。那五彩的羽毛，能和孔雀媲美；红红的鸡冠，好像戴着一顶红色的皇冠；那亮晶晶的眼睛，恰似镶嵌在琥珀中的黑宝石。它昂首挺胸，就像一个捍卫光明

的卫士。

(2) 动态——指物体在活动时的模样。如：

小熊手里提着一个照相机，仿佛随时随地都准备给人照相呢！

只要拧紧发条，开动机关，小熊就动起来。它真的会给人拍照啦！你瞧，小熊在桌子上转着圈，它是在选择对象呢。选到了，它就停下来，目不转睛地看着你，慢慢地举起照相机，对准了镜头。只见闪光灯一闪，“咔嚓”一声，就在你一愣神的时候，相片就照好啦！

来源——指这一物体是怎样形成或怎样到我们手中的。有的物体是天然形成的，体现了大自然的神奇，如山川土石；有的物体是人工制成的，表现了人类的聪明才智。如火车轮船……有的物品是买来的，使用方便；有的东西是别人送的，很有纪念意义。有的是获奖的奖品，有的是自己制造的用品或玩具。……这些也表现了物体的特点。在作文中若把物品的“来龙去脉”写好，不但能表现物体的特点，更能使文章内容丰富生动。

价值——指物体的用途或所包含意义。请看《我爱我家的住屋》一文的结尾：

到我家串门的叔叔阿姨常说：这房间太小了。爸爸却说：房间是小了些，更重要的是人的眼界和心胸要宽。是啊，我家的住屋虽小，但在这里，我学到了知识，开阔了视野，丰富了精神世界；我家的住屋虽小，但我觉得心里却有一个无比广阔的天地；我家的住屋虽小，但我却在一天天长大！千千万万住在这样极普通住屋的人们，不正在用他们平凡劳动建设社会的宏伟大厦吗？

我爱我家的住屋。

以上讲的是物体的特点是什么和怎样写出物体的特点，这是写好这类作文的基本功，必须要打好扎实的基础。

(三) 怎样按先整体后部分的顺序写出物体的特点？

有条有理地记叙物体的方法很多，先整体后部分是其中常见的一种方法，也是很重要的一种练习方法。

先整体后部分的写作顺序，是先综合地把物体的总特点写出来，再把物体各个部分的特点写出来。

常常采用“总述——分述”、“总起——分述——总结”的写作顺序。

三、习作示例

一匹瓷马

在我那丰富多彩的玩具小“天地”里，有一匹凌空腾飞的黑瓷马。

瓷马的头大致是三角形，顶端处叉开，噢！那就是它的嘴。瓷马正张着嘴高声嘶叫，引吭高歌。嘴的上部，便是那双炯炯有神的大眼睛，它是那样传神，又是那样惹人喜爱。啊！瓷马的耳朵竖在脑袋上面，和马鬃紧紧相连。马鬃分成七络，每络都十分逼真，好像银丝织成的一样，在阳光的照耀下，闪闪发光。在喉咙下面，就是又粗又长的脖子，让人觉得它是那样结实。从脖子开始，它那俊美的身躯展现在眼前，显得肌肉丰满，体格健壮。在瓷马的屁股上，有一条美丽的大尾巴，艺术家们把它雕刻得十分精细，让人见了赞叹不已。最美的还是有力的四肢，形态各异：一条似弯弓，一条似飞龙，一条则像神松，一条则像将要展开的翅膀。好一匹矫健的黑

瓷马！它昂首挺胸，四蹄奔腾，引吭高歌，斗志昂扬。让人看了，信心百倍。

啊！这匹马就像我们的祖国，正在奋发图强，奋勇向前。

〔简评〕

短文的写作顺序采用的就是“总起——分述——总结”的方法。

总起：凌空腾飞的黑瓷马是我喜爱的一件玩具。

分述：

(1) 马头的特点：形状、神态。

(2) 身躯的特点：形状、颜色。

(3) 四肢的特点：形态、神态。

总结：这匹瓷马像我们的祖国奋勇向前。

再请看下面的例文：

校园花坛

一进校门，迎面靠着学校楼有一个半圆形的花坛，是用不高的水泥沿围起来的。

在花坛的正中间，有一座假山，那是后勤组老师们用捡来的各种各样的石头砌成的。假山上还有用木板条做成的小桥和木头小亭子。在假山的后面种着一溜绿竹，那竹子有一人来高。竹节上面又长出竹枝，细长的竹叶密密麻麻。在假山的前面是几盆鸡冠花，叶子很绿也较大。每一棵的顶端都有毛茸茸的紫红色的花，特别像公鸡头顶的冠子，有的很重，向一边斜着。假山的两侧各摆放着五六盆盆栽桃树。听传达室何爷爷说这树上还能长出桃子来呢。在水泥沿上放着十几盆麦冬，细细的绿绿的枝叶上面还挂着一颗颗红色的小果实。

在花坛的外边两侧各放着一盆芭蕉，就像两个卫兵保护着花坛。老师每天都给花、树浇水，并且经常整理，才使我们学校的花坛越来越好看。

〔简评〕

本文是按“总述——分述”的顺序写的。

总述：校门有一个水泥砌成的半圆形花坛。

分述：

- (1) 假山：材料、结构。
- (2) 绿竹：形状、颜色。
- (3) 鸡冠花：颜色、形态。
- (4) 桃树：意义。
- (5) 麦冬：颜色、形状。
- (6) 芭蕉：姿态。
- (7) 花坛好看的原因。

再看例文：

星

我爱仰望那寂静的、深邃的、清澈的、透明的夜空。因为那漫天的繁星就像节日的礼花，高悬的明珠，引诱我的眼睛。

人世间总会有沉沉暗夜，但在那深远的海洋里，星却在编织着光明。星，是自然界闪光的生命；星，是夜空中跳跃的心灵。它盛满了智慧，那不停眨着的眼睛，是对人们探测、思索的启迪；它，充满了感情，像一个顽皮的孩子，在稚气地、执著地注视着人间，仿佛要用那明亮的眸子，讲述一个美丽动人的神话。尽管狂风暴雨曾袭击过它，乌云也曾吞没

过它，但是星，却没有因此而消失。

夜空，是美丽的，因为它镶嵌着星；人际间，也有一颗美丽的星，它比夜空的星更明亮，更璀璨，那便是人们美好的心灵。

〔简评〕

文章虽然短小，但含义很深。运用的也是“总起——分述——总结”的方法。文章的重点不是描写星星的样子，而是通过想象，赞美星星，赞颂人们美好的心灵。这是一篇很有思想深度的文章。

四、参考题目

（一）我喜爱的一件玩具（或文具）

〔提示〕

1. 先找好你所喜爱的一件玩具或文具。
2. 仔细观察它的总特点，再观察各部分特点。
3. 在观察各部分特点时，可以注意形状、颜色、结构、姿态、来源、价值等方面。

（二）我们的教室

〔提示〕

1. 观察各部分时，注意顺序。
2. 抓住教室里主要的各个方面写，要有取舍，其他要求和上面讲的一样。

第二单元

观察形态颜色 写出植物特点

一、训练目的

(一) 培养对植物的形态和颜色的观察能力，初步认识植物的特点，学习观察植物的方法。

(二) 练习选择适当的词语来表达植物的形态和颜色特点。

二、写作指导

(一) 什么是植物的形态？怎样描写植物的形态？

植物的形态指的是植物外表的形状和生长变化的状态。

植物的外表形状是指植物根、茎、叶、花、果实等各部分的样子。它的大小、粗细、长短、宽窄、方圆……都不相同，表示了植物的特点。

植物的生长变化状态是指植物的发芽、生根、长叶、开花、结果等生长形势，也指在各种情况下的变化，如早晨旺盛、天旱发蔫，下雨吸水、长虫受灾……这些都可以是作文的内容。

在观察植物的形态时，要注意各部分当时的特点，要有重点地抓住几个方面去观察。一般植物在生长过程中，主要观察茎和叶的情形，茎粗不粗，叶大不大？茎上有节没有；叶子的形状，叶面有没有明显的叶脉。在植物成熟的时节，主要观察花和果实。花瓣的大小形状，是单瓣还是复瓣，是圆