

民國文獻資料編叢書

中國人民大學
新聞學院藏稀見
民國新聞史料彙編

方漢奇 王潤澤 主編

國家圖書館出版社

圖

24

方漢奇 王潤澤 主編

中國人民大學新聞學院藏稀見新聞史料彙編

第二十四冊

國家圖書館出版社

凌其翰
編

申報新聞函授學校講義

申報新聞函授學校印行，民國二十九年（1940）鉛印本

第二十四冊目錄

申報新聞函授學校講義

中華新函學講義報

(十四) 出 版
古今文藝研究法
全國文藝研究法
文藝理論研究法
文學藝術研究法
美術藝術研究法
音樂藝術研究法

出 版 法

申報新聞函授學校講義之十三

凌其翰編

申報新聞函授學校講義目錄

- | | | | |
|-------------|-------------|-------------|------|
| (1) 新聞學概論 | 孫懷仁編 | (9) 新聞發行學 | 徐淵若編 |
| (2) 報館管理與組織 | 錢伯涵
孫恩霖編 | (10) 廣告學 | 趙君豪編 |
| (3) 實用新聞學 | 謝六逸編 | (11) 本國新聞事業 | 郭步陶編 |
| (4) 通訊練習 | 謝六逸編 | (12) 國外新聞事業 | 謝六逸編 |
| (5) 評論作法 | 郭步陶編 | (13) 出版法 | 凌其翰編 |
| (6) 新聞儲藏研究 | 謝六逸編 | (14) 時事問題研究 | 羅又玄編 |
| (7) 記者常識 | 汪馥泉編 | (15) 散文研究 | 蔣壽同編 |
| (8) 報紙印刷術 | 章先梅編 | (16) 國文講義 | 蔣壽同編 |
- (民國二十四至五年原版 選訂經過詳書背裏頁)

出版法講義目錄

凌其翰編著

緒言

上篇 出版契約

第一節 出版契約之性質

出版契約法之沿革

二 新聞事業與出版契約

三 何謂出版契約

第二節 出版權授與人之義務

- 一 務使出版人有行使出版權之可能
- 二 務使出版人得以獨佔行使其出版權

出版法講義 目錄

三 務使出版人在行使出版權時出版權授與人絕不加以妨礙之行為

第三節 出版人之義務

- 一 印刷
- 二 發行
- 三 支付報酬
- 四 履行續版

第四節 出版契約之終

附錄 民法債篇第九「出版法」全文

中篇 出版制度與出版法

第一節 各國出版制度

- 一 預防制

二 追懲制

第二節 吾國出版制度之沿革

甲 最高法之規定

乙 特別法之規定

第三節 出版法本論

一 出版品

二 出版關係人

三 出版制度

甲 新聞紙或雜誌

一 登記之手續

二 新聞紙或雜誌之寄送

三 應載事項

出版法講義 目錄

四 私權之保障

乙 書籍及其他出版品

丙 特種出版品

丁 出版品登載事項之限制

戊 違法之處分

一 行政處分

二 罰則

附錄 出版法全文

下篇 著作權法

第一節 著作權之沿革

第二節 著作權之定義及其所屬

一 何謂著作權

二 著作權之所屬及其期間

三 著作權期間之例外

四 著作權所屬之例外

第三節 著作權註冊之程序

一 可以註冊之著作物

二 註冊之種類

三 註冊之手續

四 各項費用

第四節 著作權之保障

一 侵害著作權之方法

二 著作權之保障

出版法講義 目錄

附錄 著作權法及施行細則全文

六

出版法

緒言

本館附設之新聞函授學校，其宗旨在養成健全之新聞記者，對於編輯、撰述及探訪之技能，務使其有充分之訓練。而一種新聞紙之刊行，就法律學之眼光觀之，其所發生之法律關係亦至繁複，本講義之目的，即在整理此種法律關係而加以研究之。

一種新聞紙之刊行，其所發生之法律關係，大別之，可分爲二：（一）私法關係；（二）公法關係①

（一）就私法而言，一種新聞紙之刊行至少可以發生兩種關係，（甲）新聞紙對於私人之關係；（乙）新聞紙對於著作人之關係。

（甲）新聞紙對於私人之關係 新聞紙所揭載有關私人之消息，其影響足以妨害私人之名譽，於是有關係之私人對於新聞紙之負責編輯人有要求更正之權。此種更正權在吾國雖