



中国社会科学院学部委员专题文集
ZHONGGUOSHEHUIKEXUEYUAN XUEBUWEIYUAN ZHUANTI WENJI

古都问道

刘庆柱◎著

中国社会科学出版社



中国社会科学院学部委员专题文集
ZHONGGUOSHEHUIKEXUEYUAN XUEBUWEIYUAN ZHUANTI WENJI

古都问道

刘庆柱◎著

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

古都问道/刘庆柱著. —北京: 中国社会科学出版社, 2015. 12

(中国社会科学院学部委员专题文集)

ISBN 978 - 7 - 5161 - 7467 - 8

I. ①古… II. ①刘… III. ①都城(遗址)—中国—文集
IV. ①K928.5 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 312044 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 郭沂纹
特约编辑 沂 涟
责任校对 刘 俊
责任印制 李寡寡

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印刷装订 环球印刷(北京)有限公司
版 次 2015 年 12 月第 1 版
印 次 2015 年 12 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 26
插 页 2
字 数 414 千字
定 价 95.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社营销中心联系调换

电话:010 - 84083683

版权所有 侵权必究

《中国社会科学院学部委员专题文集》

编辑委员会

主任 王伟光

委员 (按姓氏笔画排序)

王伟光 刘庆柱 江蓝生 李 扬

李培林 张蕴岭 陈佳贵 卓新平

郝时远 赵剑英 晋保平 程恩富

蔡 昉

统筹 郝时远

助理 曹宏举 薛增朝

编务 王 琪 刘 杨

前 言

哲学社会科学是人们认识世界、改造世界的重要工具，是推动历史发展和社会进步的重要力量。哲学社会科学的研究能力和成果是综合国力的重要组成部分。在全面建设小康社会、开创中国特色社会主义事业新局面、实现中华民族伟大复兴的历史进程中，哲学社会科学具有不可替代的作用。繁荣发展哲学社会科学事关党和国家事业发展的全局，对建设和形成有中国特色、中国风格、中国气派的哲学社会科学事业，具有重大的现实意义和深远的历史意义。

中国社会科学院在贯彻落实党中央《关于进一步繁荣发展哲学社会科学的意见》的进程中，根据党中央关于把中国社会科学院建设成为马克思主义的坚强阵地、中国哲学社会科学最高殿堂、党中央和国务院重要的思想库和智囊团的职能定位，努力推进学术研究制度、科研管理体制的改革和创新，2006年建立的中国社会科学院学部即是践行“三个定位”、改革创新的产物。

中国社会科学院学部是一项学术制度，是在中国社会科学院党组领导下依据《中国社会科学院学部章程》运行的高端学术组织，常设领导机构为学部主席团，设立文哲、历史、经济、国际研究、社会政法、马克思主义研究学部。学部委员是中国社会科学院的最高学术称号，为终生荣誉。2010年中国社会科学院学部主席团主持进行了学部委员增选、荣誉学部委员增补，现有学部委员57名（含已故）、荣誉学部委员133名（含已故），均为中国社会科学院学养深厚、贡献突出、成就卓著的学者。编辑出版《中国社会科学院学部委员专题文集》，即是从一个侧面展示这些学者治学之道的重要举措。

《中国社会科学院学部委员专题文集》（下称《专题文集》），是中国

中国社会科学院学部主席团主持编辑的学术论著汇集，作者均为中国社会科学院学部委员、荣誉学部委员，内容集中反映学部委员、荣誉学部委员在相关学科、专业方向中的专题性研究成果。《专题文集》体现了著作者在科学研究实践中长期关注的某一专业方向或研究主题，历时动态地展现了著作者在这一专题中不断深化的研究路径和学术心得，从中不难体味治学道路之铢积寸累、循序渐进、与时俱进、未有穷期的孜孜以求，感知学问有道之修养理论、注重实证、坚持真理、服务社会的学者责任。

2011年，中国社会科学院启动了哲学社会科学创新工程，中国社会科学院学部作为实施创新工程的重要学术平台，需要在聚集高端人才、发挥精英才智、推出优质成果、引领学术风尚等方面起到强化创新意识、激发创新动力、推进创新实践的作用。因此，中国社会科学院学部主席团编辑出版这套《专题文集》，不仅在于展示“过去”，更重要的是面对现实和展望未来。

这套《专题文集》列为中国社会科学院创新工程学术出版资助项目，体现了中国社会科学院对学部工作的高度重视和对这套《专题文集》给予的学术评价。在这套《专题文集》付梓之际，我们感谢各位学部委员、荣誉学部委员对《专题文集》征集给予的支持，感谢学部工作局及相关同志为此所做的组织协调工作，特别要感谢中国社会科学出版社为这套《专题文集》的面世做出的努力。

《中国社会科学院学部委员专题文集》编辑委员会

2012年8月

序

《古都问道》，顾名思义是研究古都之“道”。我之所以选择这个“书名”，是因为我从事考古研究四十多年来，虽然涉及中国古代都城、古代帝王陵墓、汉唐考古等诸多考古学领域，但是中国古代都城考古研究是我考古学研究中用时最长、用力最大、用心最多、兴趣最浓的。

20 世纪 60 年代，我在北京大学读书期间，参加了学校安排在河南安阳“殷墟”的考古实习，这是我第一次参加田野考古工作。安阳殷墟是著名的古代都城遗址，因此可以说我的考古生涯就是从古代都城考古开始的。大学毕业参加工作后，我参加、主持的第一项田野考古工作，是 20 世纪 70 年代初对秦都咸阳遗址的考古勘察与发掘。70 年代末，我参加了唐长安城遗址（青龙寺遗址）的考古发掘。80 年代初，我主持、参加了秦汉栎阳城遗址考古发掘。80 年代中期开始主持并参加的汉长安城遗址考古发掘与研究，一直持续多年。新世纪之初我又参加了著名的秦阿房宫遗址的考古勘探、发掘与研究。

1994 年初至 2006 年，我作为主管中国社会科学院考古研究所田野考古工作的副所长、所长，特别关注着考古研究所古代都城遗址考古发掘与研究的工作，尤其是先秦时代与汉唐都城考古，其间我们先后召开、参加了一些关于中国古代都城考古研究的国内外学术会议，尤其是 1994 年 11 月召开的中国社会科学院考古研究所古代都城学术研讨会至关重要，这次学术会议对其后十多年中国社会科学院考古研究所的古代都城考古产生了重要学术影响。该学术会议的主要思想，集中体现在我 1996 年发表的《汉长安城的考古发现及相关问题研究——纪念汉长安城考古发掘四十年》一文中。这篇论文以汉长安城个案研究为例，提出了一些新的中国古代都城考古学研究理论与方法问题。诸如：理论方面的都城及其宫城、大朝正殿

等的“崇方”、“居高”、“居中”、“居前”等理念与原则；都城考古方法论方面提出的“都城考古工作要自始至终贯彻宏观与微观相结合的原则”，“全面调查、勘探与重点发掘相结合”的方法，“都城考古工作要渐次由政治性载体（宫殿、宗庙等）向文化性、经济性载体展开，由都城中心向周边展开”的程序，都城遗址的田野考古工作中现代科学技术的广泛运用与都城考古学研究中要重视历史学、年代学、古文字学、铭刻学、古钱学、古建筑学等相关分支学科的结合问题。我在担任中国社会科学院考古研究所副所长、所长期间，依据上述我所提出的古代都城考古学理论、方法，在20世纪90年代中后期和新世纪初制定了偃师商城以宫城遗址发掘为重点，殷墟要解决“城址”问题，重启陶寺遗址考古工作与寻找陶寺城址，二里头遗址以寻找城址为学术突破点等。在1996—2003年的不长几年间，通过田野考古工作全面发掘了偃师商城宫城遗址、发现了殷墟的洹北商城、找到了陶寺城址、究明了二里头遗址宫城及其路网遗存。

20世纪90年代末，我在古代都城研究中，从秦咸阳城、汉长安城的个案考古研究，扩展至对中国古代都城、宫城、宫殿的“纵向”考古研究，提出了与此相关的一些考古学理论与方法。《古都问道》收录的《中国古代都城考古学研究的几个问题》《中国古代宫城考古学研究的几个问题》和《关于中国古代宫殿遗址考古的思考》三篇论文，集中反映了我在中国古代都城、宫城、宫殿考古研究中的一些新观点、新认识。

新世纪以来开展的“中华文明探源工程”，其实质是研究中国古代的国家形成与出现。就“国家”本质而言，它属于政治学概念。从考古学、历史学来看，古代都城是古代“国家”的“缩影”，是古代国家最重要的“物化形式”与“物化载体”。收录在《古都问道》中的《中国古代文明起源、形成与中国古代都城考古研究》《早期都城（或都邑）考古的新进展与新思考》等论文，对古代文明形成与早期都城发展进行了研究。我在上述论文中指出：“在中国古代城址、都城遗址考古中，首先究明城址、都城遗址范围是必要的，调查、勘探城墙、城壕是城址考古的切入点，勘探城址、都城遗址之内古代主干道路是探索城址布局的前提。城址、都城遗址宫庙区的调查、勘探和重点发掘是城址考古的重点，是界定城址、都城遗址性质的关键，是探讨城址、都城遗址政治变化的核心。”

中国古代历史进入“文明时代”以后，古代都城作为古代国家历史活动的主要“平台”，国家历史发展中社会形态变化与古代都城布局形制关系是我十分感兴趣的研究课题，我在2006年第3期《考古学报》发表的《中国古代都城遗址布局形制的考古发现所反映的社会形态变化研究》一文，提出了古代都城的“方国”、“王国”、“帝国”与相应的“单城制”、“双城制”、“三城制”的一般对应关系，同时我也指出在这一历史现象变化中，“物质文化”相对“政治文化”变化中的“滞后性”必须给以充分重视。

中国古代都城考古中的宫殿与宗庙遗址考古研究，一直是考古学界十分关注的课题。但是长期以来人们主要是探讨哪些是宫殿或宗庙遗址，当然这是必要的。但是，我认为古代都城宫庙考古研究不能“停留”于此，更为重要的是对宫殿与宗庙在古代都城中布局形制及其相对空间位置变化的深层原因研究。关于这方面的研究，新世纪以来，我已经发表了几篇相关论文，收录在《古都问道》中的《中国古代都城宫庙遗址的考古发现与研究》一文是其中一篇，该文是学术界首次通过不同时代都城之宗庙与宫殿分布位置变化，探讨了血缘政治与地缘政治的此消彼长，而这一变化对历史影响是深刻的，它们是王国向帝国发展的物化表现。

《古都问道》中的《汉长安城未央宫、长乐宫与西汉的二元政治——从未央宫、长乐宫的考古发现来看》《观念中的历史与历史的真实——阿房宫遗址考古发现的再思考》《关于深化中国古代都城考古研究的探索》三篇文章，是新世纪以来我就中国古代都城考古发现与研究中所涉及的一些重要考古学、历史学问题，从不同视角切入，提出自己一些新的考古学、历史学研究的观点。文章发表之后，引起了学术界的重视，它们均被《新华文摘》转载。

在中国古代都城发展史上，秦咸阳城、汉长安城、北魏洛阳城具有重要学术意义，本文集收录的《秦咸阳城遗址考古发现的回顾及其研究的再思考》《秦汉上林苑遗址考古发现与研究》《汉代长安市场探讨》《北魏洛阳城的考古发现与研究》等论文，从古代都城不同方面的“个案”研究作为切入点，深化了古代都城布局形制及其宫苑、市场等学术研究。

理论之于科学研究的重要，是不言而喻的。基于这样的认识，我把

《中国古代都城考古学史述论》《中国古代都城建筑的思想理念探索》两篇文章收录在《古都问道》中，前者是中国古代都城考古学的学术史方面的研究内容，后者是关于中国古代都城建设理念的探讨。《古都问道》是我在中国古代都城研究中的阶段性学术成果汇集，其中大多数论文是我新世纪以来发表的，这些论文中提出的不少新的学术观点，以及对古代都城考古研究的一些重要理论、方法的新探索，是我多年来从事中国古代都城考古研究中所“悟出”的“道”。这些“道”还需要时间的进一步检验、需要科学研究实践的进一步证实。“道”之自身，随着中国古代都城考古学研究的不断发展，也需要不断深化、渐趋完善。

刘庆柱

2013年7月18日

目 录

序	(1)
中国古代都城考古学史述论	(1)
中国古代都城遗址布局形制的考古发现所反映的社会形态 变化研究	(71)
中国古代都城建筑的思想理念探索	(134)
关于深化中国古代都城考古研究的探索	(157)
早期都城（或都邑）考古的新进展与新思考	(168)
中国古代都城考古学研究的几个问题	(185)
中国古代宫城考古学研究的几个问题	(200)
关于中国古代宫殿遗址考古的思考	(216)
中国古代文明起源、形成与中国古代都城考古研究	(227)
中国古代都城宫庙遗址的考古发现与研究	(238)
古代门阙遗址的考古发现与研究	(256)
秦咸阳城遗址考古发现的回顾及其研究的再思考	(278)
观念中的历史与历史的真实 ——阿房宫遗址考古发现的再思考	(302)
秦汉上林苑遗址考古发现与研究	(307)
汉长安城的考古发现及相关问题研究 ——纪念汉长安城考古工作四十年	(327)

汉代长安市场探讨 (354)

汉长安城未央宫、长乐宫与西汉的二元政治

——从未央宫、长乐宫的考古发现来看 (379)

北魏洛阳城的考古发现与研究

——兼谈北魏洛阳城在中国古代都城发展史的地位 (383)

插图目录

图 1—1	殷墟小屯宗庙宫殿区甲、乙、丙三组基址位置图	(10)
图 1—2	殷墟西北冈王陵区大墓及祭祀坑分布图	(12)
图 1—3	郑州商城遗址平面图	(16)
图 1—4	汉长安城遗址平面图	(18)
图 1—5	隋大兴城、唐长安城遗址平面图	(19)
图 1—6	二里头遗址一号宫殿基址平面图	(21)
图 1—7	元大都遗址平面复原图	(22)
图 1—8	二里头遗址二号宫殿基址平面图	(26)
图 1—9	曲阜鲁国都城遗迹分布示意图	(28)
图 1—10	邳南城遗址平面图	(29)
图 1—11	未央宫遗址平面图	(31)
图 1—12	隋唐洛阳城遗址平面复原图	(32)
图 1—13	北宋东京城遗址平面图	(33)
图 1—14	偃师商城宫城遗址平面图	(36)
图 1—15	偃师商城遗址平面图	(37)
图 1—16	安阳殷墟遗址与洹北商城遗址位置图	(38)
图 1—17	二里头遗址主要遗迹分布图	(39)
图 1—18	二里头遗址宫城遗址平面图	(40)
图 1—19	北魏洛阳城遗址平面图	(41)
图 1—20	阊阖门遗址平、剖面图	(42)
图 1—21	含元殿遗址平、剖面图	(43)
图 2—1	洛阳东周王城遗址平面图	(77)
图 2—2	凤翔秦国雍城遗址及秦公陵园平面图	(78)

图 2—3	江陵楚国纪南城遗址平面图	(79)
图 2—4	临淄齐国都城遗址平面图	(81)
图 2—5	曲阜鲁国都城遗址平面图	(82)
图 2—6	易县燕下都遗址平面图	(83)
图 2—7	新郑郑韩故城遗址平面图	(84)
图 2—8	邯郸赵国都城遗址平面图	(85)
图 2—9	夏县魏国安邑故城遗址平面示意图	(86)
图 2—10	东汉雒阳城遗址平面示意图	(90)
图 2—11	邺北城遗址平面图	(91)
图 2—12	北魏洛阳城遗址平面图	(92)
图 2—13	邺南城遗址平面图	(94)
图 2—14	唐长安城遗址平面复原图	(95)
图 2—15	唐大明宫遗址平面图	(96)
图 2—16	隋唐洛阳城遗址平面图	(98)
图 2—17	北宋开封城遗址平面图	(99)
图 2—18	辽上京遗址平面图	(101)
图 2—19	金中都遗址平面复原图	(102)
图 2—20	元上都遗址平面图	(103)
图 2—21	元中都遗址平面图	(104)
图 2—22	元大都遗址平面图	(106)
图 2—23	西安半坡遗址 F1 平面图	(123)
图 2—24	大地湾遗址 F901 平面图	(124)
图 2—25	秦雍城遗址马家庄第三号建筑遗址平面复原图	(126)
图 3—1	洹北商城遗址平面图	(137)
图 3—2	云塘建筑遗址平面图	(140)
图 3—3	齐镇建筑遗址平面图	(141)
图 3—4	凤雏建筑遗址平面图	(141)
图 3—5	唐长安城圜丘遗址平、剖面图	(155)
图 5—1	陶寺城址平面图	(170)
图 5—2	陶寺城址“观天授时”建筑遗址平、剖面图	(172)

图 5—3	新砦城址平面示意图	(175)
图 5—4	二里头遗址宫城遗址平面图	(177)
图 5—5	二里头遗址平面图	(178)
图 10—1	二里头遗址平面图	(240)
图 10—2	二里头遗址宫城遗址平面图	(241)
图 10—3	二里头遗址第一号宫殿基址平面图	(242)
图 10—4	二里头遗址第二号宫殿基址平面图	(243)
图 10—5	偃师商城遗址平面图	(245)
图 10—6	偃师商城宫城遗址平面图	(246)
图 10—7	殷墟小屯甲、乙、丙三组基址分布图	(248)
图 10—8	云塘西周建筑基址群平面图	(250)
图 10—9	凤翔马家庄一号建筑群遗址平面图	(251)
图 10—10	汉长安城遗址平面图	(253)
图 11—1	鲁城南东门遗址平面图	(258)
图 11—2	秦始皇陵园西内外城之间建筑遗址平面图	(259)
图 11—3	第十四号遗址内围墙南门门址平面图	(261)
图 11—4	鲁城南西门遗址平面图	(262)
图 11—5	杜陵帝陵陵园东门遗址平面图	(263)
图 11—6	王皇后陵陵园东门遗址平面图	(263)
图 11—7	汉景帝阳陵帝陵陵园南司马门遗址平面图	(263)
图 11—8	河南登封太室阙西阙图	(264)
图 11—9	阊阖门遗址平、剖面图	(266)
图 11—10	邳南城朱明门遗址平面图	(266)
图 11—11	隋唐洛阳城则天门遗址平面图	(267)
图 11—12	隋仁寿宫仁寿殿复原平、剖面图	(267)
图 11—13	隋仁寿宫遗址临水台榭 3 号遗址复原平面图	(268)
图 11—14	含元殿遗址平、剖面图	(269)
图 11—15	辽宁博物馆藏宋代铜钟上的门阙图	(271)
图 11—16	明中都午门平面示意图	(271)
图 11—17	和林格尔东汉壁画墓幕府图	(274)

图 11—18	山东沂南东汉画像石墓画像石的邸宅与门阙图像	(275)
图 11—19	山东沂南东汉画像石墓画像石的门阙图像	(275)
图 12—1	秦都咸阳遗址平面示意图	(280)
图 12—2	秦都咸阳宫城范围及其建筑遗址分布图	(281)
图 12—3	秦咸阳宫第一号宫殿遗址平面图	(282)
图 12—4	秦咸阳宫第三号宫殿长廊壁画摹本	(283)
图 12—5	秦咸阳宫第三号宫殿遗址出土龙凤纹空心砖拓本	(284)
图 12—6	秦都咸阳秦王陵（秦惠文王公陵）陵园平面图	(287)
图 12—7	秦都咸阳秦王陵（秦悼武王永陵）陵园平面图	(287)
图 12—8	阿房宫前殿遗址夯土台基平、剖面图	(291)
图 14—1	秦汉都城宫观及上林苑分布示意图	(309)
图 14—2	秦阿房宫遗址及上林苑遗址分布示意图	(313)
图 14—3	汉昆明池遗址平面图	(316)
图 15—1	汉长安城遗址平面图	(328)
图 15—2	未央宫遗址平面图	(332)
图 15—3	长乐宫遗址平面图	(333)
图 15—4	武库遗址平面图	(336)
图 15—5	汉长安城南郊礼制建筑分布示意图	(338)
图 16—1	汉长安城遗址平面图	(365)
图 16—2	西安市西南郊“杜城遗址”出土“杜市”陶文拓片	(368)
图 16—3	秦咸阳城遗址出土“杜亭”陶文拓片	(369)
图 16—4	陕北清涧县李家崖遗址发现的“杜市”陶文拓片	(369)
图 16—5	唐长安城东市与西市位置图	(370)
图 16—6	杨宽复原的汉长安城东市与西市位置图	(371)
图 16—7	马先醒复原的汉长安城东市与西市位置图	(372)
图 16—8	日本奈良平城京的东市与西市位置图	(373)
图 16—9	四川新繁出土汉代画像砖之市井图	(376)
图 18—1	北魏洛阳城遗址平面图	(384)
图 18—2	周秦汉魏洛阳城遗址变化示意图	(386)
图 18—3	金墉城遗址平面图	(387)

图 18—4	东汉雒阳城遗址平面示意图	(390)
图 18—5	魏晋与北魏洛阳城遗址示意图	(391)
图 18—6	北魏洛阳城遗址复原示意图	(393)