

茶具

Chayu Between Panda
寇丹 / 著

百问百答

【名家说茶小丛书】

本书以问答的形式讲述了茶具的基本知识，包括茶具的选择与搭配、茶具的保养、茶具的鉴赏与收藏等，内容丰富，雅俗共赏，是大专家写的科普小文。但愿对您日常的茶具使用有所帮助。



中国轻工业出版社

全国百佳图书出版单位

名家说茶小丛书

茶具百问百答

寇丹 / 著

Chaju Baiwen Baida



 中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

茶具百问百答 / 寇丹著. —北京: 中国轻工业出版社,
2015.1

(名家说茶小丛书)

ISBN 978-7-5019-8699-6

I. ①茶… II. ①寇… III. ①茶具—问题解答 IV. ①TS
972.23-44

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第 017978 号

责任编辑: 史祖福 方 程

策划编辑: 马 静 责任终审: 张乃柬 封面设计: 飞鸟工作室
版式设计: 李全厂 责任校对: 李 靖 责任监印: 张 可

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京顺诚彩色印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2015 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 889×1194 1/32 印张: 4.625

字 数: 182千字

书 号: ISBN 978-7-5019-8699-6 定价: 26.00元

邮购电话: 010-65241695 传真: 65128352

发行电话: 010-85119835 85119793 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

061140S1X101ZBW



源

远流长的茶文化从神农时代算起，已有四五千年的历史，如果从陆羽撰写世界上第一部茶书——《茶经》算起，也已有一千多年的岁月。而作为茶文化的物化载体——茶具，也经历了悠悠岁月，从陶到瓷，从粗放到精致，到了唐代，终于出现了专用茶具。陆羽在《茶经·四之器》中列举了28种茶器，可见唐代茶具的多样和讲究；1987年，陕西省扶风县法门寺地宫出土的七大类二十余件金碧辉煌的宫廷茶具，更是将唐代茶文化推到了一个极致。随着饮茶习俗和方式的变化，从煎茶到点茶，再到散茶冲泡，茶具的面貌也在不断变化、不断翻新，变得更加多姿多彩，更加华丽精美。

在闲暇时，沏上一壶香茗，静静品味，该是一件多么惬意的事情。其实，茶叶味道的好坏，除了和自身品质有关外，和所用的茶具也关系甚大。那么新手应该如何挑选茶具呢？你真的了解什么是茶具吗？为什么喝不同的茶要选用不同的茶具？茶具如何保养和鉴赏？什么样的茶具适合收藏？种种疑问萦绕心头。本书就是针对与茶具有关的各个方面问题，从科学的角度，进行知识性介绍。本书的内容，归纳为六个部分，从茶具的基本知识到茶具的选择、搭配、保养、鉴赏再到茶具的收藏，以问答的形式，用通俗的语言进行了简单的介绍，但愿它能对想了解茶与茶具的人们有一定的帮助。

本书在编写过程中，收集了大量国内外资料，参考了许多专家学者的论著，在此一并表示感谢，也希望得到读者的指正。

目录

一、初识茶具 ABC

什么是茶具？	2
日常生活中的茶具有哪些？都是用什么材料做的？	3
喝茶时除了使用茶壶、茶杯等专用茶具外，还有什么辅助的茶具？	4
从什么时候开始有了茶壶、茶杯等专用茶具？	5
中国古代有哪些名茶具？	6
我国茶具对国外茶具有什么影响？	8
什么是紫砂？紫砂一定是紫色的吗？	9
为什么紫砂茶具最有名？	9
为什么江苏宜兴的紫砂最出名？	12
“紫砂泥”是什么？是如何发现的？	13
什么是朱泥壶？为什么惹人喜爱？	16
什么是绿泥？	16
什么色的泥就能做成什么色的壶吗？	17
紫砂泥里的着色剂对人体有害吗？	17
紫砂壶是怎样烧制的？	18
为什么紫砂壶最适宜泡茶？它有哪些优越性？	19
瓷茶具是什么时候出现的？常用的有哪几种？	20
瓷和紫砂的区别在哪儿？	21
为什么景德镇的瓷器最有名？	21
什么叫“南青北白”？	22
什么是青瓷？	23
什么是开片？	23
什么是“中国白”？“中国白”的茶具有什么特色？	24

什么叫青花瓷？有哪些表现形式？	25
什么是“秘色瓷”？有何特点？	27
瓷上面的彩花是什么时候、什么地方兴起的？	28
玻璃茶具起源于何时？	29
用玻璃茶具泡茶有什么优点？	30
其他茶具有哪些？各有什么特点？	30
茶艺表演中的长嘴铜壶是谁发明的？	32
西北地区人民喝茶喜欢“刮碗子”，用的是什么茶具？	33
少数民族地区都用什么茶具？	35

二、挑选茶具学问多

挑选茶具有什么原则吗？	38
茶壶按功能分有多少种？	38
怎么选购茶壶？	39
壶和杯应该怎么搭配？	40
什么是三点一线、三山齐？	41
什么是壶纽？怎么挑选壶纽？	42
怎样挑选壶盖？	43
挑选壶嘴有什么讲究？	44
怎样挑选壶把？	45
挑选壶身要注意什么？	45
怎样挑选紫砂壶？	47
在工艺技术上哪种壶难做？	49
怎么看壶面的平整性？	50



什么是“窑变”，在选购时如何看待？	50
紫砂壶的装饰有几种方法？	51
如何理解紫砂壶的形、气、神？	53
什么是紫砂壶的实用性？	53
什么是紫砂壶的工艺性？	54
紫砂壶是怎么分级的？	55
当前市场上紫砂壶的价位是怎样的？	56
购买紫砂壶时能把做壶人的相关证明作为参考依据吗？	56
地摊上的紫砂壶可以买吗？	57
单独泡茶的紫砂杯有几种？	58
怎样挑选紫砂杯？	58
怎样挑选白瓷茶具？	59
怎样挑选青瓷茶具？	60
家庭购买茶具的最佳搭配是怎样的？	60
怎样挑选盖碗？	62
怎样挑选玻璃茶具？	62
怎样挑选竹茶具？	62

三、茶叶茶具两相宜

为什么喝不同的茶要选用不同的茶具？	64
每把壶只能专泡一种茶吗？	64
喝乌龙茶适宜用什么茶具？	65
喝绿茶适宜用什么茶具？	65

喝普洱茶适宜用什么茶具?	65
喝花茶适宜用什么茶具?	66
喝功夫茶的茶具有哪些?	66
少数民族地区的砖茶是如何煮饮的?	68
瓷壶泡茶就一定比不上紫砂壶吗?	68
男性女性用壶有区别吗?	69
为什么泡茶前要烫杯?	69
紫砂壶怎样泡茶?	70
瓷壶怎样泡茶?	70
石壶怎样泡茶?	71
古壶能泡茶吗?	71
铁壶、铝壶等金属茶具泡茶对茶味有影响吗?	72
能用暖水瓶直接泡茶吗?	73
为什么宋代人喜欢用黑色的茶盏?	73
什么是点茶? 点茶工具有哪些? 点茶冲水时用什么茶具?	74
为什么明清时一般用盖碗泡茶?	76

四、茶具的保管与养护

什么叫养壶? 如何养壶?	78
什么是壶道? 为什么说养壶之乐在养心?	80
有没有养壶的速成方法?	80
新买的壶怎么开始使用?	81
日常保养紫砂壶应注意些什么?	81



怎样保养瓷茶具?	83
新玻璃茶具如何开始使用?	84
陶质、瓷质和玻璃茶壶可以直接放在火上烧吗?	84
可以用微波炉热茶吗?	85
发现新买的紫砂壶渗水怎么办?	85
茶具上的铁锈、碱垢、茶渍怎么清除?	85
茶具油垢严重怎么清洗?	86
茶具缝隙里的脏东西怎么消除?	86
壶把断了怎样修补?	86
壶盖打碎了能专配一个吗?	87
如何修补瓷茶具上的细小裂纹?	87
怎么刷洗古旧壶?	89
古壶上的“包浆”是什么?	89
金属茶具表面光泽暗淡了怎么办?	89
怎样保管用于赏玩收藏的茶具?	90

五、茶具的鉴赏与辨伪

鉴赏茶具的意义是什么?	92
鉴赏茶具都鉴赏哪些内容?	92
所谓的“作伪壶”是如何制作的?	97
如何识破仿旧作伪?	98
怎样识别假冒名家的壶?	99
瓷质茶具怎样鉴别?	101
观赏茶具“上手”时的正确姿势是怎样的?	104

瓷茶具是如何做旧的？	104
为什么说紫砂壶是文学、艺术的载体？	106
文人参与制壶都有谁？	106
明代紫砂器的代表人物是谁？他对紫砂陶的贡献是什么？	107
什么是供春壶？供春壶有什么特色？	108
陈鸣远是谁？他的作品有什么特色？	108
陈曼生是谁？他的作品有什么特色？	109
邵大亨是谁？他的作品有什么特色？	110
历代紫砂陶艺名人还有哪些？	110
现代紫砂器的代表人物有哪些？	114
什么叫“文革壶”？	115
宋代五大名窑是哪些？	117
什么是定窑？其产品特色是什么？	117
什么是汝窑？其产品特色是什么？	119
什么是官窑？其产品特色是什么？	119
什么是哥窑？其产品特色是什么？	120
什么是钧窑？其产品特色是什么？	120
什么是龙泉窑？其产品特色是什么？	121
其他名窑还有哪些？各有什么特色？	122
自唐代以来，各个时代的茶具都有什么特色？	123

六、茶具收藏有门道

收藏茶具如何分类？	128
有专门收藏茶具的博物馆吗？	129



茶具收藏应遵循哪些原则?	129
现今哪些茶具的收藏比较热门?	129
怎样从现代紫砂中选择有收藏价值的作品?	130
瓷茶具作为艺术收藏品有哪些特点?	131
为什么说紫砂壶收藏并不是越旧越好?	132
如何使收藏的名壶稳步升值?	132
如何避免“看走眼”?	133
收藏“文革壶”应当注意哪些问题?	134
紫砂器的收藏市场现状是怎样的?	135
除了紫砂和陶瓷,还有哪些材质的茶具适于鉴赏和收藏?	137
陶瓷茶具应该如何收藏?	137
收藏其他茶具时要注意哪些问题?	138
怎样保存打算收藏的茶具?	138



初识茶具ABC



什么是茶具？

从人们开始饮茶起就有了茶具，与饮茶相关的器具都叫茶具。现在使用的茶具有泡茶的茶壶，饮茶的茶杯、茶盅，烧水的“随手泡”，分茶的公道杯，闻香的闻香杯，当作泡茶平台的茶盘，储茶的茶叶罐等。

古代和现代的饮茶方式不同，所以茶具也不一样。我国有着古老的茶文化，据史籍记载，我国农业和医学的开创者——神农氏最早发现并利用了茶叶。自汉代至隋唐，人们喝茶的风尚逐步形成。唐代盛行煮茶，把茶叶蒸软捣烂做成像现在普洱茶那样的茶饼，然后碾成茶粉放到锅里煮了喝。其中蒸茶的蒸笼、捣茶的杵臼、碾茶的茶碾、煮茶的锅、舀茶的瓢、喝茶的茶碗都是茶具。唐代把专门喝茶的器具称为茶器或汤器。唐代中期，被后世尊为“茶圣”的陆羽在他写的《茶经》中，把采茶、制茶的工具称为茶具；把煮水、泡茶的器具称为茶器。和现在不一样。宋代盛行点茶法，发展了唐代的茶具。点茶是将开水注入盛有细茶粉的茶盏里，拍击出泡沫再饮用。宋代点茶不用锅烧水，而是用汤瓶；茶盏是点茶和饮茶的双重茶具，十分重要；拍击泡沫的茶筴是新出现的茶具，很有特色。到了明代，人们喝茶就和现在一样了，冲泡散茶叶，盖碗、茶杯、茶壶是最重要的茶具。

现在有些茶室、茶艺馆为了装点饮茶环境、熏陶宁静氛围用的物品，如熏香、字画、插花、摆件等，这些被称为茶道具。



日常生活中的茶具有哪些？都是用什么材料做的？

我国幅员辽阔，民族众多，但大江南北都喝茶。由于各个地区的饮茶习惯不同，茶具也多种多样。

一般来说泡茶用茶壶，斟茶、饮茶用茶杯、茶盏、茶盅。有些小号的茶壶可以嘴对嘴喝。

北方人爱喝花茶，家里桌上往往放置一个搪瓷或塑料的茶盘，盘里放一把大的瓷壶和几个瓷茶杯，也有用玻璃杯的。

在南方产绿茶的地区则大多用玻璃杯，因为用玻璃杯泡茶更容易观赏茶叶的形态。南方也有竹茶具，但是这种茶具受环境限制很大。南方气候湿润，盛产竹子，使用竹茶具比较适宜；而一到了气候干燥的北方就不行了，“水土不服”，您放在桌上不管它，它自己就会开裂。

广东潮汕一带的人们喜欢用紫砂壶泡茶，泡上一小壶茶，自斟自饮，别有一番情趣。而喝茶要讲上品的话，还得是功夫茶，冲泡功夫茶比较烦琐，所用到的茶具也比较多，有公道杯、闻香杯、盖碗、茶匙等十来种。公道杯



是用来分茶的，对材质没有太多要求，玻璃的、紫砂的、瓷质的都有；而闻香杯一般是瓷的；盖碗也都是瓷的，很少有其他材质的盖碗。

少数民族喝的茶以砖茶、饼茶居多，所以都习惯用金属茶壶煮饮，有铜的、铁的、铝的等，茶碗有金银的，还有木和瓷的。

在日常生活中还有一些其他材质的茶具，如用石、竹、漆等做的茶壶和茶杯，这些茶具的观赏价值都大于实用价值，适合当作小摆设或用于收藏，所以把它们视为茶具工艺品更合适一些。



喝茶时除了使用茶壶、茶杯等专用茶具外，还有什么辅助的茶具？

这取决于喝的是什么茶。饮花茶、绿茶所用茶具比较简单，而饮砖茶、乌龙茶等所用辅助工具就比较多了，如茶刀、公道杯等。紧压的普洱茶、茯茶、千两茶等，因为很硬，则要用一种专门的小刀，先将饼或砖一样的茶撬开，这小刀就是辅助茶具。如果喝的是铁观音、大红袍之类的乌龙茶，除了茶壶、茶杯外，最好还要有另外一些茶具，它们是：

◎**储茶罐** 让客人在喝茶前观茶形、茶色，嗅茶香。

◎**茶则** 用来将罐中的干茶倾倒在其中（有的用茶荷），以便于看清干茶数量。

◎**茶勺** 把茶罐中的干茶叶拨在茶则中；换茶时，将泡过的湿茶叶从茶壶或茶杯里拨出放在盛物罐中。

◎**茶针** 在壶内流口被茶叶堵塞时，用来通堵。

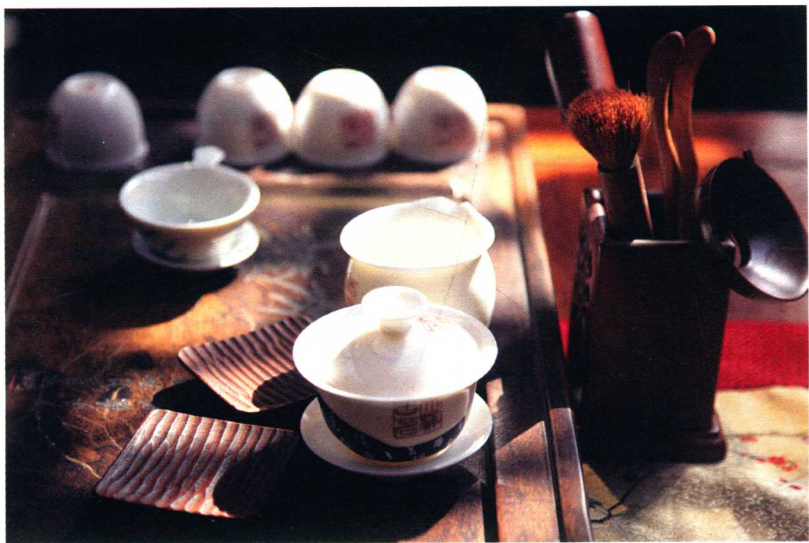
◎**茶夹** 用来夹住茶盅清洗。

◎**盛物罐** 用来盛放废弃茶叶等。

◎**茶巾** 用来抹拭或吸附茶壶底的水渍。

◎**壶承** 用来置放茶壶的木座。

◎**盖承** 用来放壶盖的小座子。



◎茶滤斗 用来过滤茶汤，使壶中倒出的茶汤洁净。

◎公道杯 茶汤经过茶滤斗注入公道杯中，再分到各个茶杯中，从而保证各杯浓度一致。

◎茶洗 用来洗茶的工具。

从什么时候开始有了茶壶、茶杯等专用茶具？

茶具是为饮茶服务的，饮茶方式的改变导致了茶具的改变。

在先秦时期，人们把茶叶煮成菜羹，称为“茗菜”，当时茶是以食用为主，还没有出现茶壶、茶杯等茶具。汉代出现了煮茶，茶开始成为一种饮料。最早提到茶具的是西汉辞赋家王褒写的《僮约》，里面有“烹茶尽具”四个字，这是我国对茶具的最早记载，意思是煮茶和洗净茶具，但没有说是什茶具。

唐代出现了真正的茶壶、茶碗，这是因为饮茶到了唐代才风行全国。唐代盛行饼茶，根据陆羽的《茶经》记载：先烘烤茶饼去掉水分，再碾成粉末，再筛一下，把筛出的茶粉放进锅里煮，在喝茶时用茶碗把茶粉和水一齐入口下咽。在考古发掘中，出土过很多唐代瓷碗，碗底中央都有“茶”、“茶碗”等字，这是用来饮茶的茶碗。“茶”字在唐代中期才流行开来，在此之前都写作“荼”。还出土过一种“茶瓶”，底部写有“茶社瓶”，是专门的陶瓷茶壶。

宋代流行点茶法，根据蔡襄的《茶录》记载：先把茶饼烘烤、碾碎、筛出粉末，再把茶粉放进茶盏，注入少量开水调匀，之后用茶筴拍击使之产生泡沫。注开水的器具叫汤瓶，是一种细高的茶壶。自从宋代末年，老百姓发现把茶叶炒干了用水冲泡的方法简便易行，特别是明代朱元璋下令改掉饼茶只用现在散茶的冲泡方法喝茶后，茶壶、茶杯才大行于世。



中国古代有哪些名茶具？

我国古代有很多名茶具，这些茶具印证了我国茶文化的发展脉络。

1990年，在浙江湖州一座东汉晚期墓葬中出土了一件青瓷瓮，高33.5厘米，里外都施有青绿色釉，在肩部刻有一个“茶（tú，古同茶）”字，显然是当时的茶具。

1953年，在湖南长沙望城县出土了一件在碗内底写有“茶碗（wǎn，古同碗）”二字的唐代青瓷茶碗。这是我国发现的最早的茶碗。

1957年，在西安出土了银质鎏金仰莲形茶盏托盘，圈足内刻有“大中年四月八月造成浑金涂茶托子一枚……”，是著名的唐代茶具。