

年度TOP100媒体盛宴

全球600名家故事精选

意林

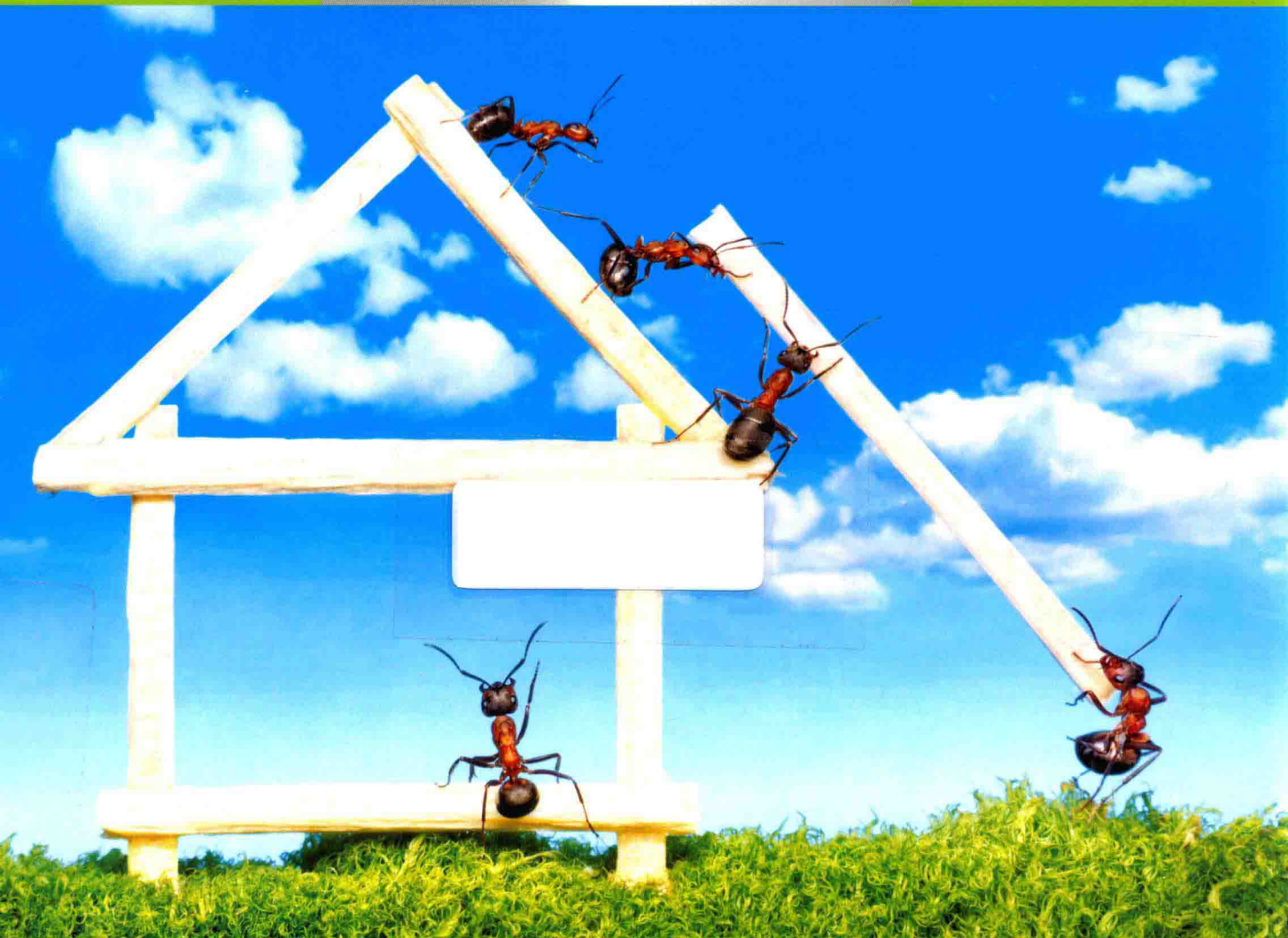
励志卷

INSPIRATIONAL

一则故事 改变一生



《意林》编辑部 编



吉林摄影出版社



意林2015~2016年度 励志卷

《意林》编辑部 编

吉林摄影出版社

· 长春 ·

图书在版编目(CIP)数据

意林. 2015~2016年度. 励志卷 / 《意林》编辑部主编

— 长春: 吉林摄影出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5498-1594-4

I. ①意… II. ①意… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第315174号

意林2015~2016年度励志卷 YILIN 2015~2016 NIANDU LIZHI JUAN

出版人 孙洪军
总策划 杜 芃
主 编 孙洪军 顾 平
责任编辑 施 岗
丛书统筹 王立莉
执行编辑 杨 静
封面插图 Gaopin Images
封面设计 李 倩
美术编辑 孔凡雷
开 本 889mm×1194mm 1/16
字 数 500千字
印 张 16.5
版 次 2016年1月第1版
印 次 2016年1月第1次印刷

出 版 吉林摄影出版社
发 行 吉林摄影出版社
地 址 长春市泰来街1825号
邮编: 130062
电 话 总编办: 0431-86012616
发行科: 0431-86012602
网 址 www.jlsycbs.net
经 销 全国各地新华书店
印 刷 北京联兴盛业印刷股份有限公司

书 号 ISBN 978-7-5498-1594-4

定 价: 28.90 元

启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作,我们未能与部分作品的文字作者、漫画作者以及插画作者取得联系,在此深表歉意。请各位作者见到本书后及时与我们联系,以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

地址:北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部(100022)

电话:010-51908602

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换)

意林2015~2016年度

励志卷

目录

CONTENTS

传奇典范

摇滚的力量·····	姓罗名强	001	“饥饿”的扎克伯格·····	陆 离	015
黄渤催生50亿·····	犁 航	002	专注带来安静·····	蔡志忠	015
亚马孙女王·····	庞 礴	003	谁让我是世界第一····· [塞尔维亚] 诺瓦克·德约科维奇	译/郭政皓 刘怡伶	016
每个人都该感谢阿兰·图灵·····	张云 李奥	004	世界上最有名的大脑·····	张达明	017
资本之王桑迪·威尔的1+1=4财富人生·····	陈亦权	005	老大并非高枕无忧·····	嵇振颌	018
普通青年爱因斯坦·····	宣金学	006	1348年，一步之遥·····	李浅予	019
日本首富的忍术·····	徐静波	007	快马比慢·····	蒋光宇	019
拳王哲学：有城府，无恩怨·····	雷晓宇	008	跟优秀的人相处是一种什么感觉·····	Seasee Youl	020
杂学成就左宗棠·····	徐志频	009	钓鱼·····	汤 木	020
讲故事的能力·····	王旭明	009	“逆袭”惊艳我们的不是成功，而是向上的姿态·····	李筱懿	021
“蛙人”官东的三次选择·····	孙建勇	010	奥巴马的“荒野求生”·····	王 玮	022
你面包里是不是放了鸦片·····	林青霞	011	苏炳添：输了冠军，却赢在每个0.01秒的进步·····	刘志坚	023
恺撒当人质·····	马徐骏	012	从“小豆豆”到“老豆豆”·····	唐辛子	024
“学霸导师”郭敬明·····	李晓婷	013			
飞人尼克，要么刷新纪录，要么粉身碎骨·····	李 雨	014			

成长路标

不说随便·····李爱华	025	骷髅女孩·····王新芳	038
Priscilla Chan: 她凭什么嫁给扎克伯格·····郭 娇	026	做主宰自己身体的上帝·····李 静	039
最佳倾听奖·····严文华	027	美代子和她的导盲犬·····毛丹青	040
90后一定会老去, 但年轻会永远流行·····余佳文	028	像马云一样逆袭·····雷 军	041
将美颜女孩打回原形·····李天波 陈膺奥 口述: 佐佐木耀	029	那些有颜的年轻人·····何 炅	042
欢迎来到起跑线·····伊 一	030	肉体是每个人的神殿·····勺 子	043
闪亮的低谷·····刘 同	031	作为读者的扎克伯格·····龙 隐	044
折腾帝彭于晏: “不装”是我的标签·····周小烦	032	黄雅莉: 转弯做好玩的音乐·····吴净净	045
物可瞬间无主, 人须时时有心·····静 水	033	我用12年改变命运·····汤 唯	046
一个残疾人的“心花路放”·····陈剑豪	034	死于贪婪的蛇·····黄瑞云	047
姚贝娜: 去日无多, 我才成为我·····葛怡然	035	用柔软的力量去改变·····林志玲	048
时光下手太狠了·····朵 渔	035	还没开始, 就不算晚·····清风慕竹	049
90后王锐旭: 从网瘾少年到总理的座上宾·····胡丽丽	036	为何世界名校课堂上禁用手机拍摄·····石毓智	050
喝过一半的咖啡不能退·····孙建勇	037		

星星之火

那晚我知道了天外有天·····马 云	051	靳东, 男神慢半拍·····ELLEN	066
泰勒·斯威夫特: 我要在暴风雨里起舞·····李 悟	052	不求助的人·····游识猷	067
不妨容忍小人·····付 娜	053	“凤梨罐头”: 赏味人生, 没有期限·····紫莹轩	068
“花痴”沈复的“兰花劫”·····赵元波	053	刘德华的“厚脸皮”·····陈亦权	069
吴亦凡: 活在光里的冷峻少年·····伊凡cc	054	陈学冬: “花瓶”变“暖男”·····张 越	070
我的张英雄·····小 鸥	055	陈意涵: 哄自己高兴是后情商时代的必杀技·····闫 红	071
陌上人如玉, 公子世无双·····谭以牧	056	“孝星”井柏然·····王新同	072
命运互换的千里马·····刘克锡	057	曳尾于涂中·····叶延滨	073
万般滋味, 独自感受·····金世佳	058	保罗·沃克: 银幕下的故事, 远比银幕上更让人感动·····胖 虎	074
给他人留面子的境界·····路人甲	059	郑爽: 青春是场修行·····听说长安曾落雪	075
唐嫣: 是男神承包户, 也是10亿女神·····虎妹端端	060	我是一个必须后天努力的木头·····黄晓明	076
总在雪中送炭, 不敢锦上添花·····何 炅	061	茶杯里的江湖·····杨朝楼	077
路人粉收割机赵丽颖·····虎妹端端	062	柳岩、杜海涛: 逆袭背后没有鸡汤, 都是血泪·····葛怡然	078
他不是巫师, 只是演过巫师的麻瓜·····张 静	063	像刘雯一样去战斗·····陈苍苍	079
王凯: 一个新华书店搬运工的演员梦·····方 芳	064	美妆教主, 给你好看·····高 峰	080
被牵着的兽·····黄小平	065		

梦工场

黑暗出发，光明登顶·····	乔 叶	081	设计电影海报只是小打小闹？		
奔跑吧，先生·····	张 斌	082	他把这项生意做到了千万级·····	冯 超	089
海女们的安德烈·····	[韩]李翰英 译/陈龙江	083	90后少年，霸气打造视频2.0时代·····	李蕊娟	090
90后科技新贵：			对骂这事儿，太掉价·····	潘少权	091
挣钱没有创造好玩的东西重要·····	程盟超	084	陈都灵，你是我从天而降的小耳朵·····	饶雪漫	092
生命有限，别让“不敢”阻挡了你应有的精彩·····	夙 昔	085	我们都是情绪拳手·····	林二汶	093
—“沉浸”你就赢了·····	刘志坚	086	17岁上路，世界是最好的大学·····	孙一帆	094
“补镜头”的帅富少年·····	张秀芝	087	过好你的人生蘑菇期·····	稽振颌	095
只愿世界不再与你为敌·····	莫 峻	088	只要给我一分钟，我就能讲完一部电影·····	吕 刚	096

事在人为

不敢不笨·····	米丽宏	097	是“稿费效应”成就了金庸和古龙·····	雪吹桃源	110
做领袖要学会隐藏恐惧·····	陶 杰	098	听出来的亿万财富·····	黄 顺	110
一场迟到的“人道毁灭”·····	尤 今	098	刘姥姥的破局功夫·····	赵 炎	111
怕什么，干活儿的人都在·····	莫小米	099	就在刚刚·····	扎西拉姆·多多	111
鸟鸣时的宁静·····			弱者生存·····	梅岩雪	112
····· [美]罗伯特·佩恩·沃伦 译/赵毅衡		099	贝爷荒野求“金”·····	贝尔·格里尔斯	113
为何诸葛亮是最忠贞经理人·····	刘黎平	100	过节·····	李子勋	113
刘伯温的隐与显·····	周 礼	101	制造小苹果·····	陈 雨	114
朱橚：不爱权力爱植物·····	代连华	102	六颗花生米的养生哲学·····	苏一仲	115
把爱情当饭吃也能成功·····	冯 仑	103	Angelababy：别叫我“女神”，叫我“女财神”·····	临 风	116
必须完美·····	戴逸如	103	吃亏的“赚”和占便宜的“输”·····	马 德	117
让《焦点访谈》活下来的秘密工作手册·····	敬一丹	104	十三次闭门羹·····	[韩]李俞石 编译/陈龙江	118
别让人拿空瓶走·····	胡赛尔	104	大雨·····	黄惠子	118
大而无用，是因为没有找准用的地方·····	三 毛	105	捡漏其实是挑心·····	张珠容	119
水龙吟·····	[宋]秦 观	105	慕容垂：苦等47年终圆梦·····	刘志坚	120
立定·····	罗振宇	106	化“败笔”为神奇·····	赵盛基	121
真正的君子·····	吴伯凡	106	给小龙虾出路·····	赵盛基	121
深渊之上·····	[加拿大]基思·理查森 译/彭嵩嵩	107	明星的“饥饿游戏”·····	孟 静	122
猛人被大佬鄙视了，于是世界改变了·····	六神磊磊	108	你的脸谱网抱怨文，有效吗·····	Mr.6	123
平衡·····	喻 凡	109	拼尽全力不一定会赢，但一定不算输·····	刘 同	124

商道

若能无商不“尖”	罗强	125	有追随者才有领袖	宝谷	135
苹果的设计为何自认“厚颜无耻”	侯逸超	126	用瑕疵超越完美	陈亦权	136
维密天使的内衣竟是咖啡渣	郑蕾	127	视频的错，视频补	石顺江	136
谁在为你的免费埋单	黄雪萍	128	你跟得上“互联网+”时代吗？	吴晓波	137
“赔本买卖”里的天机	邵火焰	129	话少是贵人	Mr.6	138
摘心	张晓风	129	少一两与多一两	Jpc	138
香奈儿5号为什么畅销不衰	郑毓煌	130	所谓眼光，就是为了桌子去种树	赵兰	139
可以家贫，不可心穷	雾满拦江	130	鞭靴之贪	张希	139
华尔街是如何抢红包的	岑嵘	131	“初恋”用户怎么来	插坐学院	140
生与死	刘墉	131	酿酒不成端碗醋	李显坤	140
大与小的智慧	吴昆	132	借鉴“特种部队”的思维	冯仑	141
1000美元解决拥堵	赵盛基	132	不公平，宁饿肚	岑嵘	142
十万家日本百年老店的秘密	蔡成平	133	树的节奏	连岳	142
“先送一半”的智慧	陈亦权	134	牛市熊市是怎么来的	岑嵘	143
先培养你的嗅觉，再掏空你的腰包	黄欢	134	你可以哭，但别哭太久	李月亮	143
一条死鱼值1200万美元	鲁青	135	试过“一生只做一件事”，再来谈成功	倪一宁	144

培训之术

利己首先要不损人	罗红芬	145	一事精致，便能动人	张勇	155
那些年，因为说“不”而攒下的人品	清风慕竹	146	为什么你要和靠谱的人在一起	风清扬	156
识别坏人的最好方法，是多去结识好人	黄小平	146	成大事者需有大格局	唐宝民	157
最高点退出和最低点进入	张珠容	147	黛玉为情累，宝钗为人累	茵茜	157
相遇不是巧合	张小娴	147	小心宽容变纵容	刘诚龙	158
人与人之间，兜售“感觉”比兜售“能力”更重要	AfraTan	148	冲动就是一枚蛋	佚名	158
你可以不是豪门，但是要有门风与涵养	于丹	149	富过三代有诀窍	庄玮	159
天才住在我家隔壁	范真	150	拒绝的艺术	明海	160
你不知道别人的生活，就请不要随意去指责	张德芬	150	小心，这些都是赌场给你挖的坑		
想要未来就把现在都扔了	冯仑	151	[美]莫特森 译/正林王权		160
别成为“有潜力”的受害者	艾力	152	左宗棠请“美食家”吃饭	张军霞	161
写文章的最高境界	柴静	152	把一本书读100遍的人，没有一个不成大器	佚名	162
投资方式	艾力	153	教养，就是要让别人舒服	Huyan	163
如何既通法理，又谄人情	南台人	153	只纠结不行动，你和咸鱼有什么区别	陈安之	164
松紧带和皮带	流念珠	154	可怕的圆周运动	佚名	165
不宠无惊过一生	丰子恺	154	炼狱磨心	于丹	165
			人生如戏，请给我好一点的演技	辉姑娘	166

智慧之灯

把网撒在转弯处·····	钱国宏	167	无热情不成功·····	曹卫华	180
把第一部iPhone6丢进啤酒里·····	宝 谷	168	一盘肉识君子·····	周进平	181
五两黄金一盘菜·····	萨 苏	169	妙用心机的人才有机·····	闲庭落	181
拒绝“被诱惑”的智慧·····	马少华	170	未来不迎，过往不恋·····	罗振宇	182
把球灌进自家篮筐·····	刘 涛	171	脆蛇·····	莫 言	182
智取胡蜂巢·····	赵盛基	171	施粥的方法·····	石亚明	183
只买500匹马·····	任万杰	172	课堂上的圈套·····	飞 鸿	183
朱元璋烧船·····	张军霞	172	管仲重金求鹿·····	刘继兴	184
专说老板坏话的人·····	成 子	173	在起因与结果之间画一条路线图·····	章 岩	184
不妨离开人群·····	肖雨涵	173	“自黑”：成功者的名片·····	戴晓雪	185
获大奖的小铁鱼·····	张珠容	174	见得思义·····	高 路	186
反踢皮球妙解人生两难·····	夏 昕	174	《琅琊榜》里最聪明的人竟然是他·····	程 霄	186
催人上进的秘诀·····	闫 晗	175	简单处世傻做人·····	村 姑	187
逼出来的“金刚腿”·····	赵元波	175	把理想推远一点·····	陈亦权	188
机遇也许只是一些树枝·····	段奇清	176	“退可守”没错，但也别忘了“进可攻”·····	李月亮	189
“过”不去，就“绕”一下·····	秦 湖	176	云在低处飞·····	陈志宏	189
说话也是防身术·····	李美丽	177	你心里的天鹅都去哪儿了·····	林清玄	190
扬汤止沸，莫若去薪·····	清风慕竹	177	谦逊之道·····	亦 舒	190
一眼找到·····	张珠容	178	不表态就有机会·····	张 超	191
故意抄出来的错别字·····	赵元波	178	自矜者不长·····	刘凌林	191
晏子的说话之道·····	整理/阿 木	179	没有一件了不起的事情，是你自己一个人完成的·····	何 炅	192
看得远才能赢得下·····	田 野	180			

另类思考

有求皆苦，无求乃乐·····	佚 名	193	时间比你强·····	译/班 超	199
富人混圈子，穷人走亲戚·····	李光斗	194	一直太成功，就不知道还可以得到什么“更好的”·····	刘威麟	200
痴傻的成功·····	李晓燕	195	聪明是自悟，不是炫技·····	刘卫京	200
赢得很惨·····	方柏林	195	懒蚂蚁的价值·····	阮 直	201
皇帝也帮不上的人·····	张军霞	196	要么本事够大，要么运气够好·····	马 德	202
顺其自然·····	静 恒	196	偏见·····	佚 名	202
你在人脉“结构洞”里吗·····	李晓明 邱泽奇	197	石头剪刀布，如何包赢·····	岑 嵘	203
人生赢家的“十项全能”·····	游识猷	198	“曾左”与“左曾”·····	蒋光宇	203
“好转之前会先恶化”是个大陷阱·····			穷人靠卖力，富人靠借力·····	佚 名	204
····· [德] 罗尔夫·多贝里 译/刘 华		199	伤害你的，是你对事情的看法·····	佚 名	204

快意恩仇易，开宗立派难·····	梁宁	205
所有权让人为奴·····	林采宜	206
野菇·····	尤今	206
果断地打碎那只盘子·····	陈世鹏	207
不怕你“脾气坏”，就怕你“过不去”·····	刘威麟	208

诸葛亮的人格障碍·····	岳晓东	209
循序渐进地说服别人·····	彭浩川	210
紫貂的悲剧·····	邵火焰	211
你说不定是一个西瓜·····	梁宁	211
笑看往生·····	蔡澜	212

身心原力课

心明媚，世界才明媚·····	韩青	213
一个临终导乐的自述·····	马拉·阿特曼 编译/韦盖利	214
最重要的生活三问·····	张明帅	215
说走就走的勇气·····	舒丹丹	216
那些隐于市的聪明人·····	马曳	217
独立气自华·····	亦舒	217
棒喝自己·····	黄亚洲	218
网络时代，当心被掉价·····	庄雅婷	219
所有的好机会看起来都很累·····	刘威麟	220
拒绝分裂·····	毕淑敏	221
通透·····	子沫	222
雷军的怕·····	张城关	222
接受现实是解脱的开始·····	吴淡如	223
送葬队伍·····	摩拉·纳斯鲁丁	223
人生那么长，停一下又何妨·····	井柏然	224
请给你的肉体以尊严··· [韩]张英姬 译/薛舟 徐丽红		225
每一段岁月都值得感激·····	杨熹文	226

到底什么是“爱自己”·····	Wang Adaaa	227
人生不过一场数羊游戏·····	王族	228
蟑螂里的牛奶味道·····	陈华	229
机智的门官·····	阿正	229
所谓极致的忍耐·····	智缘	230
室人·····	倪匡	230
奔跑吧，黛玉·····	王秋女	231
她活得热气腾腾，走得喜气洋洋·····	徐建明	232
人生选择大于努力·····	闫金城	233
接地气·····	王涛	233
解放贪心，丢掉“万一”·····	罗西	234
拧巴是一种病·····	刘扬	234
如何安心·····	杨健	235
我已经死了·····	陈坤	236
泼脏水的时候不能把孩子泼出去·····	曹世忠	236
女作家的“穿衣经”·····	画眉	237
我为什么憎恶心灵鸡汤·····	万方中	238

走进常青藤

把自己放在头条·····	薛峰	239
小心做炮灰！你真的会选择美国高中吗·····	范笑天	240
英国留学：住校还是租房·····	雷若彤	241
忆哈佛，早出晚归，猛灌咖啡·····	郭娇	242
遇见最美的台大·····	倪一宁	243
我可以发扬风格，你不能故意排挤·····	薛涌	244
清华北大，有一种感情叫相爱相杀·····	徐欧露 王娇	245
收到宾大拒信后·····	SJ	246
耳朵上的厚茧·····	张书宁	247

去“世界最豪华”学校读书·····	丁慧娜	248
小说家拿破仑·····	刘禾	249
在美国，外貌管理是门“必修课”·····	鞠邵雯	250
那个钱不重要的世界·····	王路	251
永远的工藤新一·····	雪樱	252
为什么只见哈佛女孩，不见哈佛男孩·····	老查	253
留有余地·····	王文献	253
谁说英式教育懒散？我在英国学到犯胃病·····	Uncle Tony	254
国外名校的“致青春”·····	胡澜	255



摇滚的力量

□姓罗名强

这是在日本富士摇滚音乐节现场，作为亚洲最大的音乐盛宴，十多人聚集于此，感受音乐的魅力。音乐此起彼伏，年轻人身着奇装异服，大声陪唱，呐喊声激荡天地，随着顶尖的音乐，high（兴奋）到了极点。

让人震撼的不是人数，也不是最好的音乐，而是现场的人。

10万人看10个小时，还下过雨，地都泥泞了，一张纸片都

没有，抽烟的人都在胸前挂一个烟灰缸；每个人左手拴一个垃圾袋，那是吃零食扔垃圾用的；随着时间的推移，哪怕十个小时之后，上万名筋疲力尽的乐迷，在后半夜，花费了大量时间打扫垃圾，接着，大家又用了一个半小时排队扔垃圾，一个矿泉水瓶还要分开，瓶盖扔在一个地方，标签纸扔在一个地方，瓶子扔在一个地方，秩序井然得令人吃惊，

待到第二天，现场一切如旧。

著名音乐人高晓松参加完音乐节，感叹道“可怕”，数万人的自律，他理解为“是整个音乐节最摇滚的部分”。

摇滚绝不是用砸矿泉水瓶来展现力量，你可以激扬青春，但不能没有教养，音乐让人放松，但绝不可放纵，这才是摇滚的力量。

（涛声摘自《知识窗》2015年第3期 图/木木）

2015年十一档演员的豪华阵容里，黄渤的面孔频繁闪现，他主演的《亲爱的》《心花路放》《痞子英雄2》《黄金时代》4部电影铺满节日档，开启了电影界的“黄渤时代”。

黄渤的声名鹊起不是平地惊雷般突如其来，而是靠他的积累。

小成本电影《疯狂的石头》创下利润奇迹让人们记住了黄渤。2009年，黄渤凭借在电影《斗牛》中的精湛演技折桂第46届台湾电影金马奖。

近10年来，黄渤一直在积累能量、提升能量、释放能量，他主演的电影票房总额近50亿元人民币，成为货真价实的“票房灵药”。

在凤凰卫视的访谈节目中，好友梁静说：“黄渤的坚持特别让人感动，因为他被很多人不看好。”黄渤坦然承认：“我一路走来其实就是个软坚持。包括我唱歌，包括拍戏，不是遇到难事儿就放弃了，我是一直冲着目的地往前走，刚跨进电影圈，有位前辈善意地提醒我：‘黄渤，男怕入错行啊。其实你也不一定要演戏，做摄影，搞配音，其实也不错。’但我坚持下来了，我用坚持证明我入对了行。”

黄渤的父母是每个月靠薪水养家的机关干部，他们给不了黄渤想要的生活，甚至对黄渤痴迷的影视歌事业十分反对。

有人笑谈黄渤是“三无”男人：无美貌、无肌肉、无身高。黄渤确实长得有点儿“抱歉”，有位副导演看不上他，曾当面对他说：“这不胡闹吗，这哪能行？”转身走出门还在责备：“怎么能乱找，这什么东西啊这是……”在靠脸吃饭的娱乐圈，黄渤的长相无疑是他成功最大的绊脚石，但黄渤用艰辛

□犁航

黄渤催生50亿

和汗水完成了别人眼中几乎是不可能的跨越。

历经挫折，黄渤仍不改初衷。他从事过很多职业：歌手、演员、配音、舞蹈教练、工厂小老板……这些职业的终极目标还是指向音乐。比如说当小老板，就是因为没有人给他出唱片，他下定决心自己挣了钱自己出！因为对音乐的坚持，黄渤与很多音乐界人士成为患难之交，为走上演艺道路创造了机缘。黄渤认识的第一个导演管虎就是音乐伙伴高虎推荐的，他梦想着成了影星就有更多的机会出唱片。他的演艺道路同样是一波三折，第一部电影《上车，走吧》受到业内人士的认可，赢得了观众的喜欢，让他信心满满。但紧接着他饰演电视剧《黑洞》里的汤文军却差强人意，为行家所诟病，毁掉了他曾经赢得的声誉，不是归零，而是为负。摸爬滚打在影视道路上，黄渤起起落落，执着前行。



黄渤不是含着金汤匙出生集万千宠爱于一身的人，这个连长相和身高都“打了折扣”的普通人，有太多的理由可以抱怨：没有背景，没有帅气的外表，没有挺拔的身姿，没有好的运气……但黄渤从不抱怨自己的孤立无援，不抱怨自己的长相，也不抱怨自己的遭际，始终充满了质朴的感恩之心。我们完全有理由相信黄渤经历过太多的曲折和艰辛，但网上几乎搜不到他自曝的心酸屈辱。

因为坚持，黄渤练就一身本事，成了杂家中的专家，专家中的杂家，他阅历丰富，储备丰厚，戏路很广，具备了走向成功的多种潜质。黄渤的老师徐燕教授感叹：“老天除了没有给黄渤伟岸的身材和俊俏的面容，其他的都给了。”网友也附和点赞：除了不帅，黄渤几乎是全能的。

（殷殷摘自《八小时以外》 图/周弘）

21岁的孟加拉裔英国姑娘萨拉·巴格结婚了，在厄瓜多尔的亚马孙平原上，嫁给了比自己年长三十几岁的土著。结婚时她浑身赤裸，只在头上戴了一圈金刚鹦鹉艳丽的羽毛。

她不是去和亲的，而是为了拍摄纪录片。“9岁那年，我就

坐在一位土著女性面前，她们在萨拉的眼睑和脸颊涂上艳丽的红色。植物颜料鲜艳的颜色衬着萨

亚马孙女王

□ 庞 礴



知道亚马孙平原上的雨林正在消失。”她想亲眼见识一下。2009年，从金斯顿大学毕业前夕，她拿出自己的全部积蓄，募集了一笔赞助，带着一名摄像师和一身胆气，由当地人带领进入了土著的领地。

萨拉所向往的这片领土，可不是一团和气。20世纪中期，5个传教士由于劝说土著放弃领土先后被杀害，从此，这里的毛利族群被称为“杀人族”。

从公认文明的伦敦来到这里，萨拉每一天都经历着各种不可思议，第一步是抛弃文明的概念：除萨拉外，其他人都一丝不挂。脱掉外衣的萨拉博得了当地人的好感。洗去粉底和眼线，她素颜

拉黝黑的亚洲皮肤，她看上去更像毛利女孩了。

赤身裸体、满面红光的萨拉开始适应当地人的生活。“虽然不会游泳，还是要跟着他们划着皮艇、穿过那些满是短吻鳄的沼泽去捕鱼。”毛利人还教萨拉投掷武器、从木筒中吹出短箭——如果足够强壮，这些锋利的武器确实可以让她在丛林生存了。

两个世界的人怎么沟通呢？“我们的语言完全不同，我只会英文，而他们则讲土著语，偶尔有人会几句西班牙语，”萨拉说，“尽管我一直在向他们学这里的语言，但最重要的是，我们几乎完全能用肢体语言和眼神沟通。”狩猎一整天的毛利人同萨

拉坐在一起，用互相捉寄生虫的方法表示好感，“你看，彼此间的沟通就是这么简单。”

半个月的共同生活过得很快，归期将至。“一天，当我狩猎回到住地，所有人都看着我，一个女人过来，要我脱掉内衣，和他们一样赤裸，还说要我做‘女王’。”萨拉回忆当天的生活，“我犹豫了一下，但是既来之则安之，想到也许是要庆祝什么节日，就顺从了——天哪，我可是在镜头前啊。”

与雨林坦诚相见的萨拉，头上戴了一圈鲜艳的金刚鹦鹉的羽毛，被推进一间小屋。勇士金克走了过来，用手臂揽住萨拉。“我过了很久才意识到这是一场婚礼，居然还是我的婚礼。他们在此之前完全没有通知过我——即使通知了我也听不懂。”萨拉开始不知所措，“我觉得很紧张，但也只能跟着他们一起唱歌、跳舞、庆祝，想着先将纪录片完成，再想对策。”

不过毛利人没什么恶意。这个婚礼只是毛利人送给萨拉的礼物，缔结彼此亲密的关系，倒不是真的要萨拉做什么。

萨拉松了一口气，开始享受和金克的相处。“婚后”几天，两人的感情不断加深。“他对我在伦敦的生活十分好奇，询问了我的家人、朋友等，我也了解了他的生活，还能同他一起去打猎——他真是个很棒的猎人。”

几个月后，萨拉根据雨林生活拍摄的纪录片《亚马孙之魂》在坎城影展播放，引起了人们对全球化和亚马孙环境问题的关注。

“我希望能够帮到我的土著朋友，他们给我的那段时光如此特别，”萨拉说，“现在我还能和我的亚马孙勇士保持联系，有时他会顺着河流到镇上，用邮件或Facebook（脸谱网）联系我。”

（王硕摘自《南方人物周刊》 图/点点）

最近由本尼迪克特·康伯巴奇、凯拉·奈特莉等主演的传记电影《模仿游戏》火爆全球，并且入围奥斯卡多项大奖，这部电影将阿兰·图灵这位天才科学家重新拉入大众视野，这个忧郁的、谜一样的“技术男”几乎抓住了所有人的心。

尽管百年之后的今天，阿



阿兰·图灵 每个人都该感谢

□张云 李奥

兰·图灵已经成为最值得纪念的人之一，可他自己的一生，却冰火两极。

以阿兰·图灵的逻辑思想为基础，人类发明了计算机。那是1936年，还在剑桥国王学院就读的阿兰·图灵提出“算法”和“计算机”两个核心概念。

英国人阿兰·图灵拥有传奇的一生。他的数学天赋拯救了数以万计的生命，然而作为同性恋者被当时的社会所谴责和遗弃，无奈之下，他选择结束自己的生命。他的存在充满光芒，结局却是黯淡的。

天才似乎都不修边幅。一篇回忆图灵的文章称：“他总穿一件很随意的棕色运动夹克，一条宽松的灰裤子。”图灵给人的印象总是不苟言笑，与陌生人谈话时他会口吃，啃自己的指甲，躲避对方的目光。而在信任的好友面前，图灵会滔滔不绝地展现闪电般的思维。

“大家都说图灵对那些听不懂他讲话的人很没耐心。但在我看来，如果你不认真听他讲话，他就会觉得那是在浪费时间，自然会不高兴。”曾做过图灵助理的麦克·伍尔吉说。

实际上，图灵不合群的性格，从幼年就展现出来了。中学时，老师和同学都注意到，图灵上数学课和化学课，从不听讲，也不看书，所有定理都是自己推导出来的。如果自己推导对了，考试成绩就好，自己推导错了，成绩就不好。

高中时，图灵认识了比自己高一级的克里斯托弗·马尔孔。过于瘦弱的马尔孔，每个学年都因病长期缺课，可他聪明的头脑使他在偶尔上学的几天能补上所有功课，门门考试成绩第一。这样毫不费力的聪慧吸引了图灵。他们因着对科学同样浓厚的兴趣，成为朋友。而据

图灵的追随者研究，图灵此后获得的一系列成就，很大程度上都得归功于马尔孔。因为两人相处的某个深夜，曾探讨过献身科学的共同理想。

图灵的数学天分在大学正式崭露头角。1939年2月13日，剑桥大学哲学系教授维特根斯坦走进“数学基础”课教室，失望地发现他的学生图灵缺席了，于是对班上宣布，“因为图灵缺席，今天的课只是参考性的”——要知道这门课的要旨就是听维特根斯坦和图灵吵架。在课上，维特根斯坦喜欢把所有对数学基础的攻击扔给图灵，图灵也很喜欢针锋相对地反击。两人激烈地争吵，而后发现自己对彼此领域的理解前进了一点儿。

在剑桥的每个清晨和黄昏，图灵习惯一个人沿着河边长跑并思考问题。后来，图灵即使去参加学术会议，同事们搭乘公共交通工具，他也会选择跑步，还是第一个到达会场。他的长跑速度，据说达到了奥运比赛的水平。而就在剑桥某天的长跑后，他琢磨出数学家大卫·希尔伯特留下的一道难题，这后来被他整理成理论，提出著名的“图灵机”设想——那是一种抽象的计算模型，为计算机发明奠定了重要基础。

1939年，第二次世界大战爆发。在英格兰白金汉郡的布莱切利镇，一万多人连夜从大城市挤火车逃难过来。不久大部分人又挤火车回去了：他们宁愿被炸弹炸死，也不要在这小地方无聊死。图灵却坚持待在镇上的一家小旅馆，每天骑车3英里去镇中心的布莱切利园上班，下班回来还自愿给冷冷清清的旅馆酒吧打杂。旅馆老板娘看着这个闲得发慌的小伙儿直摇头：健健康康的大男人，怎么不去打仗呢？

图灵正在打仗。看似死水一潭的布莱切利园，此时已有了军事代号：Station X。保密等级：绝密。这里是英国政府密码学校的驻地，海陆空和军情六处的情报组织各占一

隅。几百名工作人员夜以继日破解德国人的无线电报。之后，图灵的成果举世皆知——他被尊为破解德军密码的大英雄，尽管相关文件直到20世纪70年代才被解密。

图灵贡献不仅于此。他研究生物形态学，提出动物身上不同的花纹，是由一种名为“形态子”的生物分子决定，其分布原理又是一系列数学计算的结果……类似的理论启发了后世的生物学家和化学家。

《科学美国人》这样评价图灵性情矛盾的一生：“个人生活隐秘又喜欢大众读物和公共广播，自信满怀又异常谦卑。一个核心的悖论是，他认为电脑能够跟人脑并驾齐驱，他本人的个性却是率性而为、我行我素、无法预见，一点儿也不像机器输出来的东西。”

过去100年里，围绕图灵最大的谜团，也是他生命终结的那一刻。1954年6月8日凌晨，42岁的图灵被发现死于家中床上。他的床头几上有一个被咬了几口的苹果——苹果上浸满的氰化物，还是图灵自己提取的。

人们倾向认为，他的死因，与他是同性恋有关：此前不久，图灵发现家中失窃，他报了案，窃贼是他爱人莫里的朋友。警方讯问时，没有理睬图灵失窃的事，却把图灵的“不体面罪”（在当时的英国，同性恋被列为“不体面罪”）告上法庭。法官给出了两种惩罚选择：坐牢或者化学阉割。

助理麦克·伍尔吉回忆说，“图灵死前一天，还给自己买了两双新袜子，口袋里还有一张剧院门票。自杀肯定是他一时的念头，我想，他只是在那一瞬间崩溃了”。真相已经无法追究，然而图灵的伟大成就，让苹果公司的创建者乔布斯也禁不住想攀亲。因为不断有传闻说，苹果公司著名的“被咬了一口的苹果”就是由此而来，乔布斯对此给出的回应是：“这不是真的，但上帝啊，我们多希望它是真的！”

（飞雪摘自《博客天下》
图/周弘）

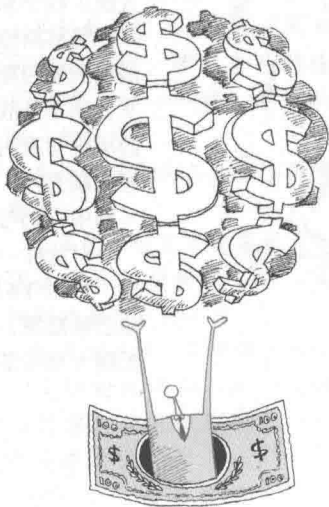
20世纪50年代，一位名叫桑迪的美国穷小子在纽约郊外的杰斐逊港镇上，与一位叫琼的姑娘结了婚。结婚后，他们的所有财产只是妻子的陪嫁3500美元。一段时间内，他的薪水甚至无法同时支付牛奶费和购买婴儿尿布。后来，妻子把陪嫁钱拿出来，让他在镇上开一家生牛屠宰作坊，专卖牛肉。

小镇上还有一家牛排餐厅，那里的生意非常好，每天都能为桑迪的牛肉作坊销掉不少牛肉，再加上外地的订货，桑迪渐渐有了一些多余的钱。但是好景不长，没过多久，牛排餐厅因为内部管理和经营策略上出现问题，生意越做越差。

发愁的人其实还不只餐厅老

□陈亦权

桑迪·威尔的 资本之王 —— 财富人生



（木木木摘自MBA智库商学院 图/小黑孩）

板，因为餐厅的生意下降在无形当中也减少了桑迪的牛肉销售量。最后，桑迪经过仔细考虑后做出了一个惊人的决定：买下那家餐厅！

他的妻子不解地说：“你疯了吗？买下那家即将倒闭的餐厅？它能给你带来利益吗？”

“能！而且买下它以后，我们所拥有的价值就不是 $1+1=2$ 了，而是等于4！”桑迪回答。

几天以后，桑迪在妻子的担忧中用他们的全部积蓄——5000美元买下了那家餐厅。他对餐厅的经营做了一系列大胆而富有创新的改革，还聘请了最好的厨师来做牛排，渐渐地，餐厅的生意开始好转。餐厅的生意好了，牛排的销售量自然就增加了。一年之后，桑迪成了全镇屈指可数的富人。这时，桑迪对他的妻子说出了“ $1+1=4$ ”的逻辑：原有的一家作坊加上一家餐厅，表面上看是“ $1+1=2$ ”，但是他们经营餐厅在牛排的原材料上省去了一笔开支，节省下的成本实际上就是一种利润，这就使 $1+1$ 等于3了。至于牛肉卖给自己的餐厅，表面上看是收不到钱，却是一个非常固定的销售点，再也不需要为如何才能保住这个销售点而费脑筋了，而这省下来的精力，又可以用在开拓另外的牛肉市场和餐厅的经营上，这又是一种无形却巨大的财富，这样一来， $1+1$ 就成了4！

经过几年的商场打拼之后，桑迪到纽约成立了一家西尔森证券经纪公司，在随后的数十年里，用“ $1+1=4$ ”的理念运作了一连串并购和整合，最终与花旗银行合并建立全球最大的金融公司——花旗集团，桑迪一人统领这家旗下有27万名员工的大企业。

他就是连续多年被纽约证券交易所评为“最佳CEO（首席执行官）”，并且素有“资本之王”称号的桑迪·威尔。

生活很不易，即使你是个天才，哪怕你是天才里的阿尔伯特·爱因斯坦。

逝世60年，爱因斯坦的光环依然闪亮，可在他的宇宙里，生活平凡得就像他常穿的格子衫。他喜欢泡在啤酒馆，和老婆一起酩酊大醉。在校期间算是“学渣”一枚，对教授不敬，经常逃课。

爱因斯坦爱喝酒，喝酒的时候，又爱与人辩论科学与哲学。他也热爱公路旅行，诺贝尔奖颁奖仪式上，他放了负责颁奖的瑞典国王的鸽子，跑到离斯德哥尔摩6000公里外的远东去旅行。

这些故事来自前不久刚上线的“数字爱因斯坦”网站。在过去的几年里，以色列希伯来大学、美国普林斯顿大学和“爱因斯坦文档计划”的工作人员一起，将爱因斯坦生前留下的信函、档案、笔记、明信片等统统搬上了互联网。

普通青年爱因斯坦

□宣金学



如今，世界各地的人们都可以免费查看与下载爱因斯坦的出生证明、小提琴测试结果、1886年学校成绩单，纵览爱因斯坦传奇又平凡的一生。

实际上这份数字档案更多地展示了这位大科学家极为平常的一面。“这就是成名前的爱因斯坦。”黛安娜说。她是“爱因斯坦文档计划”的负责人。

这意味着，芸芸众生对于爱因斯坦的想象终于可以超越新闻报道里说的那样——某某神童智商堪比爱因斯坦。大家倒是可以比较一下，你与爱因斯坦谁的日子更平凡。

事实上，这个在1905年26岁时连发5篇划时代论文的伟大天才，和那些普通人有太多相似之处。

他的工作不理想。想成为一名大学教授，却问路无门，在朋友的帮助下，才勉强在瑞士专利局找到了一份检验员的工作。“大部分原因是他自己造成的——他并不是一个出色的学生。”纽约大学历史学家迈特·斯坦利说。

他的婚姻不幸福，离婚离得乱七八糟。第一段婚姻维持了16年，其间他们的女儿是送人了还是夭折了，历史学家到现在都没搞清楚。唯一清楚的是，在女儿出生之际，爱因斯坦充满爱怜和激动。“等你身体好一些，一定要画一幅她的画给我，这太让人激动了。”他对分晓后的妻子说。

在爱因斯坦的档案中，可以看到部分离婚协议，他同意把他大部分诺贝尔奖金收入划给前妻用来抚养孩子。

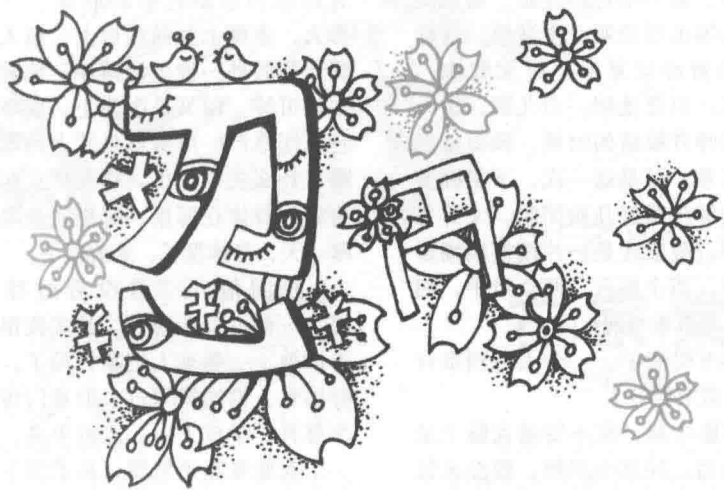
特别为人津津乐道的是这个理科男的丰富情史。在苏黎世上学期间，他追到了全班唯一的女生。有历史学家称，爱因斯坦先后有过10位情人，步入婚姻殿堂的只是其中两位。从这批信件中还可以看到，爱因斯坦曾对第二任妻子坦承了自己与其他女子的罗曼史。

可能是遗传父亲的性格，爱因斯坦的孩子和他们的老爹一样任性。因为孩子的问题，老爱操碎了心——小儿子20岁时被诊断出患有精神分裂症，随后情况急转直下；老大成了科学家，父亲还要不时监督他的经济状况。

普林斯顿大学出版社在其“数字爱因斯坦”网站上所展示的爱因斯坦44岁前写下的5000封书信、日记、科学论文，远不是故事的全部。随着档案的陆续公布，会有更多的历史学家去探索爱因斯坦的世界，让更多的人看到，尽管头戴天才、财富和名誉的光环，爱因斯坦在他常人的那一面中，仍与生活做着不懈的斗争。

对这样一种膜拜或围观，那位不羁的天才似乎早有预感。1922年6月，他写信给朋友说：“今天被崇拜，明天就会被鄙视，甚至被钉上十字架；天知道，这就是我辈被无聊大众所掌握的命运。”

(阳子摘自《中国青年报》
2015年1月28日 图/点点)



忍术 日本首富的

□徐静波

日本两位轮流坐庄的首富——卖休闲服的“优衣库”创始人柳井正和软银集团的孙正义。

他们是打高尔夫球的密友，但是你永远也无法拍到两个人在一起打球或喝酒的照片。

把自己的私生活裹得严严实实的两位，是媒体最难采访到的企业家。他们并不是架子大，而是做人做事始终保持着“如履薄冰”的谨慎。

我给柳井正社长翻译过他的三本著作，因此也多有交往。

近30年前，从早稻田大学毕业的柳井正社长从他的父亲手里接过一家小小的洋服店，开始独创休闲服品牌“优衣库”，磕磕碰碰几十年，不仅使得“优衣库”成为世界三大休闲服品牌之一，而且其本人也靠卖衣服而数度成为日本首富。

他把自己的创业与成长的经历写成了一本书，叫《一胜九败》，内容不是自己的天才智慧和辉煌的业绩，而是十次挑战九次失败的“寒碜事”。

《一胜九败》简直就是自揭伤疤的可悲物语，却成了许多海内外企业家想认真细读的一本教科书，因为它真，因为它实。不是张扬自己，而是传递创业的教训。

他总是把可能影响其本人和企业声誉的风险降到最低，留下一个中规中矩、卑微谦恭的形象，让你安心得一塌糊涂。

在一个信息泛滥的时代，我们其实很少能在媒体和网络上发现柳井正和孙正义的影子。

不仅是他们，日本几乎所有大公司的老总们，都把自己遮掩得如同忍者一样——被人看到的只是单一的色彩。

为什么日本的企业家不愿意抛头露面？

日本的企业几乎都是私人创建的民营企业，老板的一举一动，直接影响着企业的声誉。

在日本这样一个重声誉的社会里，老板的任何一个污点或做错的一件事，都可能导致客户的远离和业绩的下滑。

因此，“做事先做人”是日

本社会的一大行为准则和道德要求。

也就是说，一家企业的声誉与老板的声誉，在某种程度上是画等号的。

如果企业家把自己当成一位艺人，到处表演或展示自己的私生活，那么，总有一部分人会成为你的“粉”，也总有一部分人会成为你的“敌”。

对于企业来说，也许因为老板的个人表演让消费者生厌，或者产生嫉妒，那么，这部分消费者就会离去，甚至成为这家企业的攻击者。

因此，老板成为“艺人”，虽然在某种程度上可以提升企业的知名度，但是对于企业来说，大大增加了经营风险度。

“言多必失”是日本任何一家大公司老总铭记的教义。

也正因如此，你要叫日本的企业家们对当前的政治或社会问题发表看法，那实在是很难。哪怕其本人十分讨厌安倍首相，也绝对不会说出“‘安倍经济学’注定要失败”的话来，因为你不是学者和评论家，你没有立场说三道四。

所以，日本成功的企业家，总是给人留下许多谜。

你看到的只是他兢兢业业经营企业的一面，你很难看到他的私生活，看到他的政治立场和观点。

他不会让你知道他有私人飞机，不会让你知道他除了那辆黑色的丰田车之外，还有什么豪车。

他总是把可能影响其本人和企业声誉的风险降到最低，留下一个中规中矩、卑微谦恭的形象，让你安心得一塌糊涂。

(赵晓晓摘自bwchinese中文网
图/曹黑黑)

前阵子，我带了一本《李小龙传》去见邹市明。你知道邹市明吧？唯一一个拿过奥运会金牌的中国拳击手。而且不是一块，是两块。他今年34岁，住在美国，指望抓住最后的机会，在那里打出一番天地。

我把那本书送给他，其实是想问他问题。“李小龙能得到美国人的认同，不只因为他能打。他在华盛顿大学上过哲学课，懂得怎么把东方哲学和西式搏击结合起来——他有他的武术哲学，你有你的拳击哲学吗？”

邹市明一愣。他可能没想到，会有人问他这么不着边际的问题。他试着回答我的问题，最后却给我讲了两个故事。

在他还没出名的时候，有一次上台打拳，和一个南美人打。那是业余拳赛，以点数计算胜负。上台之后，两人心知肚明，游龙戏凤，谁也不肯第一个出招。虚晃一枪，浅尝辄止，你不出手，我也乐得绕圈子。对方是一个比邹市明更加年轻的人，熬到比赛快结束的时候，他忍耐不住了。邹市明瞅准机会，一拳打中他的肋骨。其实，这一拳不重，只要他继续闪避，便没事。但血气方刚，岂能受辱？南美人第一反应就是还击。还没看明白对手的空当，他就凭着一股子刚猛打过来。

“打拳要有城府。人家用招数逗你，刺激你，你要是这点儿气都沉不住，立刻就要还手，那么，在这种情绪下面，等于把自己的弱点敞开给对方看。”

南美人输了。

另外一次是最近。邹市明每天都在洛杉矶的一家拳馆练习。陪练是一位前职业冠军，拿过两条金腰带，可是他已经四十岁了，状态下滑，又刚刚有了孩子，生活负担很重，没有比赛，就没有收入，只好靠陪练来补贴家用。

有一天上午，邹市明和他做对

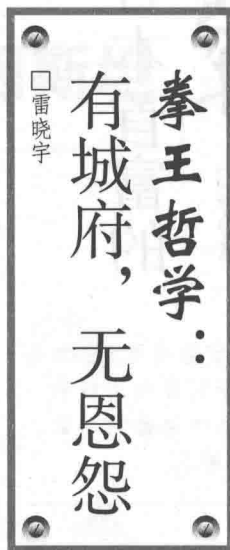
抗练习，被一拳打到左眼，旧患复发。在邹市明的职业生涯里，这样的情形曾经反复发生过无数次。每一次，只要他闭一会儿眼，缓一缓，再睁开眼睛的时候，画面就能恢复正常。可是这一次，下手确实狠了，邹市明好几次闭眼，又好几次睁眼，眼前还是一片模模糊糊影影绰绰。两个拳台，两个对手，四只手，无数根拳绳。

邹市明慌了，一个人退到拳台角落，背对所有人。

“那一刻，我不知道我脸上是汗还是泪。我这个岁数，曾经无数次想过，在哪个时刻我会退役。我

有诗意和悲剧色彩的职业。一个男人，赤裸上身站在台上，被人围观，和另外一种生活搏斗。他看起来很可怜，但又是个斗士，要靠肉身赢回尊严。肉身就是武人的家。哪有什么关山万里，哪有什么四海为家，身体在哪里，哪里就是家。哪一天，身体没了，家就没了。

我问他：“看没看过徐皓峰？”他说没听说过。其实我很想告诉他，一拳被人把家打没了，这种感觉，徐皓峰写过。形意门传人李尊吾，学成下山，入世争名，头一个就要拿高手祭旗。高手倒下，被家人用一床蓝印花棉被裹上，抬



想，如果这就是我退役的那一刻，我会怎么样？”

几秒钟之后，他转身，继续练习。

“那天打完之后，没人知道发生了什么。我还是跟他一起换衣服，一起说笑话。拳手没有恩怨。他如果不够狠，下次在台上被打的可能就是我。”

他还是非常努力想要回答我的问题：“如果说拳击有哲学，我的哲学就是，拳击是一样绅士运动。什么叫绅士？有城府，无恩怨。”

我们没办法把拳击和绅士联系在一起。不过，拳击手确实是个

回家，两个月之后就死了。他记得蓝印花棉被的味道，有一股旧棉花的霉味。一举成名，行走江湖，想起这股子老棉花的霉味，都会一阵阵恶心。

邹市明是个粗人，他不懂得这其中的况味。他只记得，那天回家，眼前还是流动的双影。他老婆递给他一杯水，他去拿，杯子在左，伸出的手在右。摸索半天，默默喝下一口。他老婆不知道她的男人这一天经历了什么。万言不值一杯水。

(生如夏花摘自《中国企业家》 图/周弘)