

別有天地 非人間

歷代詩詞百首賞析

精選歷代名家詩詞百首經典，重溫華文書寫之美！
包括原文、注釋、賞析及作者簡介，
生動簡潔的說明讓你輕鬆體會詩詞意境！

在短暫的生命中，歡樂時光總是轉眼間消失，多半時候我們都是在跟生活掙扎，煩惱憂慮不斷。
從唐詩、宋詞到元曲的百首經典作品中，一探千年以來古人在面對世事無常時，
如何從激昂、溫暖、悲涼到豁達，將人世煩憂凝結為文學中最動人的一刻。
於這場詩歌盛宴中，我們重溫生命中的美好時光。

王鼎
／
編

原書名：閒雲潭影日悠悠

別有天地
非人間

歷代詩詞百首賞析

原書名：閒雲澹影日悠悠

別有天地 非人間

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

別有天地非人間：歷代詩詞百首賞析 / 王鼎編。-- 初版。

-- 新北市：出色文化出版：聯合發行，2015.02

面：公分

ISBN 978-986-5678-38-8(平裝)

831

104002078

編者—王 鼎

社長—陳純純

主編—李晏婷

美術編輯—陳姿妤

行銷企劃—陳彥吟

法律顧問—六合法律事務所 李佩昌律師

出版，台灣地區—出色文化出版事業群，出色文化

新北市新店區寶興路45巷6弄5號6樓

電話：02-8914-6405

傳真：02-2910-7127

劃撥帳號：19915811

E-Mail：good@elitebook.tw

發行，台灣地區—聯合發行股份有限公司

新北市新店區寶橋路235巷6弄6號2樓

電話：02-2917-8022

傳真：02-2915-6275

印製—皇甫彩藝印刷股份有限公司

初版一刷—2015年2月

定價—280元

非經書面同意，不得以任何形式任意複製、轉載。

◎ 欲利用本書全部內容或部份內容者，須徵求同意或書面授權。洽詢電話(02)8914-6405

◎ 版權所有，翻印必究

本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回經銷商更換

目次

213	171	103	33	05
-----	-----	-----	----	----

卷一、人生譬朝露

卷二、多少樓臺煙雨中

卷三、青山綠水去無聲

卷四、花笑人生也是呆

附錄、古典詩詞鑒賞專用辭彙



歷代詩詞百首賞析

別有天地 非人間

王鼎

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目次

213 171 103 33 05

卷一、人生譬朝露

卷二、多少樓臺煙雨中

卷三、青山綠水去無聲

卷四、花笑人生也是呆

附錄、古典詩詞鑒賞專用辭彙



卷一

人生譬朝露



贈婦詩

漢·秦嘉

人生譬朝露，居世多屯蹇¹。
憂艱常早至，歡會常苦晚。
念當奉時役，去爾日遙遠。²
遣車迎子還，空往復空返。
省書情悽愴，臨食不能飯。
獨坐空房中，誰與相勸勉？
長夜不能眠，伏枕獨輾轉。
憂來如迴圈，匪席不可卷。³

注釋

1. 屯蹇：比喻困頓險阻。

2. 奉時役：奉命進京。

3. 匪席不可卷：原意是以蓆子可卷，人心不可卷，來說明自己的思想意志不可改變。這裡是藉以說自己的憂愁無法收拾。匪，同「非」。

人生就像清晨的露珠，短暫易逝，而一生當中又經常會遇到很不順利的狀況。為什麼作者會有這樣的感嘆呢？原來他奉命進京，臨行前派車輛去接妻子想和她道別，沒想到妻子生了重病無法出門，所以派去的車子空車而返。作者看了妻子所附的書信，文字淒惋令他感到悲傷，即使美食當前也無心用膳。再來的日子妻子無法陪伴，獨自一人不知要如何度過，想到這裡，作者徹夜無法入眠。憂愁不斷來襲，只好默念《詩經》中的句子，和從前那位同病相憐的詩人共度漫漫長夜。

這首詩用平易和緩的筆調講述平凡的夫妻之情，在短暫的生命中，歡樂時光總是轉眼間消失，而多半時候都是在跟生活掙扎，煩惱憂慮不斷，深刻而貼切的寫出了人世間的無常喜樂。

作者簡介

秦嘉，東漢詩人。字士會。生卒年不詳。東漢隴西郡平襄縣人（今陝西通渭）人。桓帝時，秦嘉為郡吏，歲終為郡上計簿使赴洛陽，被任為黃門郎。後病死於津鄉亭。秦嘉今存詩文收輯於嚴可均《全上古三代秦漢三國六朝文》、遂欽立《先秦漢魏晉南北朝詩》。



秋風辭

漢·劉徹

秋風起兮白雲飛，草木黃落兮雁南歸。

蘭有秀兮菊有芳，懷佳人兮不能忘。

泛樓船兮濟汾河，橫中流兮揚素波。

簫鼓鳴兮發棹歌，歡樂極兮哀情多。

少壯幾時兮奈老何！

注釋

1. 素波：白色的波浪。

2. 棹：划船的一種工具，形狀和槳差不多。

賞析

秋風吹拂，白雲飛舞，草木枯黃，葉片飄落，雁鳥都飛回南方去了。這段詩句形容秋天荒涼的景象，與作者當時的心境相互輝映，大有曲終人散，輝煌歲月

一去不復返的感慨。作者劉徹正是當年的漢武帝，武帝見秋風吹起而愁緒滿懷，頗有一種感歎年華老去的意味。

作者簡介

劉徹（西元前157-87年）。出生於西安，幼名劉彘，是漢朝的第五代皇帝。七歲時被冊立為太子，十六歲登基，在位五十四年，建立了漢朝最輝煌的功業之一。《史記》評敘劉徹「雄才大略」，《謚法》說「威強睿德曰武」，就是說威嚴，堅強，明智，仁德叫武。於公元前八十七崩於五柞宮，享年七十歲，葬於茂陵，謚號「孝武」，廟號世宗。



古 歌

秋風蕭蕭愁殺人。

出亦愁，入亦愁。

座中何人，誰不懷憂？

令我白頭。

胡地多飊風¹，樹木何修修²！

離家日趨遠，衣帶日趨緩。

心思不能言，腸中車輪轉。

注 釋

1. 飊風：狂風，暴風。

2. 修修：長得高的樣子。

漢·無名氏

賞
析

這首漢代古詩的作者已不可考。詩的大意是說：蕭蕭秋風吹來，直撩起人們的愁思！出亦愁，入亦愁，坐臥不安！秋思卻像傳染病，無人不被感染。唉，愁腸百結，令我頭髮都翻白了！胡人地方多暴風，為什麼樹木卻長得那麼高大呢？我離家越來越遠了，那種對家鄉的思念，令人茶不思飯不想，以致衣帶越來越寬鬆。心中思念，有口難言，愁腸有如車輪轉來轉去！

古詩十九首之三·青青陵上柏

漢·無名氏

青青陵上柏，磊磊澗中石。¹
人生天地間，忽如遠行客。²
鬥酒相娛樂，聊厚不為薄。³
驅車策駑馬，遊戲宛與洛。⁴
洛中何鬱鬱，冠帶自相索。⁵
長衢羅夾巷，王侯多第宅。
兩宮遙相望，雙闕百餘尺。
極宴娛心意，戚戚何所迫？⁶

注釋

1. 磊磊：眾多委積貌。
2. 薄：量少，味淡。
3. 宛與洛：東漢的南都與京城，為當時最繁華的地方。
4. 鬱鬱：形容京城的繁華。

5. 索：求訪。

6. 戚戚：憂懼。

賞 析

「青青陵上柏，磊磊澗中石。人生天地間，忽如遠行客。」人生在世，短暫無常，就像那來去匆匆的遠行過客一般。原詩感歎人生的短促，人來到世間宛然一個過客，匆匆地來匆匆地去，沒有多少時間可以停留揮霍，轉眼間就來到終點站。現今常用「人生天地間，忽如遠行客」這兩句詩來勉勵人們把握時光，力求上進。

「鬥酒相娛樂，聊厚不為薄。驅車策駑馬，遊戲宛與洛。」作者深感人世無常，不如及時行樂，攜著薄酒也行，趕著駑馬也好，不妨到京城去玩玩。

「洛中何鬱鬱，冠帶自相索。長衢羅夾巷，王侯多第宅。兩宮遙相望，雙闕百餘尺。」繁華的京城裡，大街小巷、王侯第宅、兩宮雙闕，都只是這些達官顯貴遊戲的地方。

「極宴娛心意，戚戚何所迫？」眼看達官顯貴們醉生夢死，自己又有什麼能力有所作為，還是遊戲人間吧。

