

陶英惠 張玉法 編

山東流亡學生史

山東文獻社出版

陶英惠 張玉法 編

山東流亡學生史

山東文獻社出版

山東流亡學生史

陶英惠 張玉法編

目 錄

編者序

上編 抗日戰爭時期

國立六中

六中與我

王鴻堯 五

山東流亡學生苦讀記——從抗日戰爭期間的國立第六中學說起

史錫恩 二五

德陽分校的點點滴滴

白培英 五三

國立廿二中

國立第廿二中學流亡記

李春序 五五

千里負笈紀實——我和國立廿二中

李 超 八三

我和母校國立第廿二中學……………孟繁榮……………九二

痛徹五內的回憶——國立廿二中片段……………郭荃逢……………九八

省立臨師及二臨師

流離顛沛話前塵——負笈阜陽山東省立臨時師範……………吳守仁……………一〇五

在阜陽的第二臨時師範學校……………劉朝明……………一二二

中編 戰後國共內戰時期

一聯中

回首來時路，常懷感恩心……………冉亦文……………一一九

我的流亡學生歲月……………陶英惠……………一五七

流亡生涯不是夢……………鄭天錫……………一七七

一個流亡學生的回憶……………杜方……………一八二

二聯中

追記國立山東濟南第二聯合中學流亡奮鬥歷程·····	唐朝潤·····	二一六
一條漫長的流亡之路·····	陳良玉·····	二一九

三聯中

前塵往事話從頭·····	于繼忠·····	二二四
回首五十年前·····	王德毅·····	二三七
一個流亡學生的回憶·····	曹繼曾·····	二四五

四聯中

山東流亡學生奮鬥史·····	馬忠誠·····	二六七
童年走過的一段路·····	張玉法·····	二七二
隨校流亡回憶二則·····	郭興武·····	二七八
勝利中學的創建與播遷湖南的經過·····	劉曉武·····	二八八

五聯中

從上清宮到馬公……………王北辰……………三〇六

從濟南第五聯中到員林實驗中學：一個流亡學生的自述……………滕以魯……………三二九

昌濰臨中

離鄉背井加入昌濰臨中……………宋咸萃……………三四四

流浪・迷失・覺醒——回顧去鄉後的中學生涯……………侯志漢……………三四七

戡亂時期的重大轉折……………劉欽明……………三六七

海岱臨中

五十年前的一段回憶……………李憲玉……………三七二

由兗州輾轉到臺灣澎湖……………劉朝明……………三八〇

滄桑歲月五十年……………劉朝賢……………三八九

煙臺聯中

一段艱辛的流亡之旅·····

煙臺聯中同學集體執筆·····

四二九

續煙臺聯中滄桑錄·····

鄒 彬·····

四四四

從海角到天涯·····

趙儒生·····

四五三

震華文學院

山東私立震華文學院的細說從頭·····

李殿明·····

四七〇

下編 子弟學校與員林實中

四面八方聚澎湖

我又想起從前·····

于允光·····

五〇三

澎防部子弟學校的一段空白史實·····

王世疇·····

五一六

兩件難忘的回憶·····

王世疇·····

五二一

中學生活點滴·····

田家洪·····

五二七

王校長志信先生與我	五三七
追念——李胤孝同學	五四三
實中生活記往	五四八
憶流亡學生期間生活片段	五五三
幾個難忘的記憶	五五七
進入電訊班前後	五六四
澎湖舊事	五七八
壁報風波與軍中服務	五八八
往事只能回味	五九五
實中的上課鈴聲曾在澎湖響起	六〇〇
進澎湖防衛司令部子弟學校就讀	六一三
百感交集憶當年	六一七

告別風沙遷員林

陶然共忘「飢」	六三〇
那一串在實中的日子	六三六

從木屐到皮鞋的日子	孫英善	六四三
回首蕭瑟處	許延熹	六五五
從馬公到員林：中學生活回憶	張玉法	六六四
苦難的歲月感恩的心	張俊傑	六八一
實中生活點滴	張煥卿	六八六
敘舊	麥松	七〇一
流亡生活點滴	劉慶蘭	七〇七
我的流亡生涯	顏世光	七一二

特 載

難忘的歲月	楊昭奎	七一七
-------	-----	-----

附 錄

子弟學校與員林實中畢業生名錄（一九四九—一九五六）	七二一
員林實中在學全體學生名錄（一九五六）	七五四
員林實中全體教職員名錄（一九五六）	七六〇

編者序

民國八十四年六月，王校長志信（篤修）師著手編輯《山東流亡學校史》，英惠奉囑擔任助理。該書於八十五年六月順利完成，出版發行。在編印期間，篤修師也蒐集了一些有關流亡學生的史料，經再三斟酌，如果放在《山東流亡學校史》中，不僅字數過多，內容也顯得有些龐雜；最後決定抽下，再另編一本《山東流亡學生史》，俾可呈現整個山東流亡教育的面貌。但是單印一冊，字數則又稍嫌不夠，尚須再蒐集些材料，加以充實。這時，篤修師又在他老朋友、老學生的期盼下，從事回憶錄之撰寫，八十八年四月，是篤修師的九秩大壽，學生們決定要為他祝壽，並將其回憶錄印出來作為生日賀禮。篤修師乃先趕撰其回憶錄，《山東流亡學生史》之編輯工作，便不免放慢了一些腳步。回憶錄於八十八年二月十二日晚脫稿，定名為《前塵往事憶述》。翌日晨篤修師即溘然長逝！所以《山東流亡學生史》的編輯工作，就此停頓了下來。直到今年年初，英惠與玉法感到篤修師當初編印《山東流亡學生史》的心願，尚未完成，不無遺憾；基於歷史工作者的使命感，遂毅然挑起了編印的擔子，經多方接洽、約稿，終底於成，當可告慰於篤修師了。

《山東流亡學校史》，所記以流亡學校之沿革、組織為主；《山東流亡學生史》，則以流亡學生個人的經歷為主。兩本書合起來看，對自抗日戰爭起至中華民國政府播遷來臺，這十餘年來山東流亡學校的

教育，應該可以獲得一個清楚的輪廓。

自抗日戰爭開始至中華民國政府播遷來臺這段期間，山東的各個流亡學校情形，請參閱《山東流亡學校史》。編者在蒐集資料及約稿時，希望每個學校都能找到幾篇介紹的稿子，可惜沒有完全做到。本書除附錄外，共分三大部分：

上編為抗日戰爭時期，最早成立的是國立六中，其次國立廿二中，省立臨師及二臨師則成立較晚。

中編為戰後國共內戰時期，所成立的學校較多，學生人數也比抗日戰爭時期為多：一聯中設在浙江省海寧縣的長安鎮，校長為劉澤民；二聯中在杭州市西湖濱各大寺廟，首任校長張彥聲，辭職後由陳震繼任；三聯中在湖南衡山霞流市，校長王志信；四聯中在湖南宜章縣、郴縣，校長弓英德；五聯中在江西貴谿上清鎮，即道教張天師世襲之聖地，校長毛儀庭；昌濰臨中設在衡陽車江鎮，校長杜仁山不久辭職，由劉書芬代理校務；海岱臨中成立於江蘇宜興，校長馬觀海；煙臺聯中成立於上海，遷校於湘西新化縣藍田鎮及安化縣之橋頭鎮等地，校長張敏之。

以上八所中學，在《山東流亡學校史》中都曾分別介紹；唯有震華文學院則為本書所新增。提及震華文學院一文，有一段化干戈為玉帛的故事：我們在編《山東文獻》時，從一開始就曾有計畫的徵集有關山東的教育史料，記得在刊出介紹第五聯中一文時，因其中有幾句涉及震華文學院的事，引起震華在臺校友的強烈抗議，而李殿明先生則是與我們溝通次數最多的一位。我們向李先生婉轉解釋，表達早就想刊布有關震華文學院的文章，但是因為完全不認識震華的校友，苦於找不到人撰寫，所以震華在《山

東流亡學校史》中缺了席，乃誠懇的請李先生費神將震華的歷史寫出來，不要再在歷史上留白。李先生了解編者的態度後，立即改容，慨允撰稿，方使這所山東最高的流亡學府，得有文字紀錄保留下來，實在是我們意想不到的收穫。

下編為澎湖防守（防守旋改為防衛）司令部子弟學校與員林實驗中學。這是戰後國共內戰時期各個學校，經過不斷的播遷，最後匯聚在澎湖，再遷彰化縣員林鎮的學校。原來的山東流亡學生陸續畢業，同時就地招生，具有特殊性質之山東流亡學校，也就告一結束。

從子弟學校到員林實中，雖然是以山東流亡學生為主的學校，但至三十八年十二月，海南島瓊州中學的二十六名學生首先在澎湖加入了行列，其後又有多批青年陸續到校，計有越南富國島之豫衡聯中、大陳島浙江省立中正中學、金門中學的學生，以及泰、滇、緬邊區的僑生等，又有大陸災胞救濟總會從香港考選流亡知識青年來臺就學的學生，也送到實中來。所以實中後來演變成為政府收容和培養大陸來臺青年學生的搖籃。這些學生，籍貫雖然不同，但有著共同的背景，即少小離鄉背井，餐風露宿，歷經坎坷，與同學患難與共、出入相友、疾病相扶持，所以感情的深厚，與一般同學迥然不同！

在這部書的稿件中，記了很多少年輕狂的往事，當時正值同學們的成長叛逆期，許多行為令老師頭痛，那些違犯校規之事，現在都自己招認了，如今讀來，真是回味无穷！又如王克先甩肉的故事，早就流傳著很多版本，現由當事人出來說清楚、講明白；王世疇的禿頭，竟是被稀飯燙的結果，由他自己說出真相，不禁令人噴飯！至於冒名頂替、冒充籍貫，在當時是為逃命、為求學而不得已的舉措，絕不敢

透露一點口風，現在也可以大膽的講出來了。

人的記憶，往往是靠不住的，尤其是經過若干年後，將整個情節在腦海中一再重複整理，很容易將因果關係顛倒，像冉亦文、王德毅等少數幾位同學，在當時即留有類似日記似的小記事本的有心人，他們所寫之往事，在時間上是正確可靠的。如子弟學校自澎湖遷來臺灣，所乘的船，有人說是花蓮輪，有人說是太古公司的船，大部分則已不復記得是什麼船。我們將這些不同的記載，收容在這本書中，經過交相比對，總可在相異中找到一個比較正確的答案，拚湊出當年流亡的藍圖，使那一段悲壯的歷史，沒有在歷史上留白，才是編印這本書的最大目的。

由於《山東文獻》已經停刊，徵稿之消息無法廣為傳布出去，只能就編者所熟知的朋友約稿，或口耳相傳、代邀，自然難期周全，掛漏之處，尚祈見諒。楊昭奎老師對本書的出版，極為鼓勵，特賜稿一篇，寓與同學同苦同樂之意，令人感動。在此謹致謝忱。《山東文獻》停刊後，整理帳目，發現郵雜費項下，尚結餘新台幣十餘萬元，移作本書印刷費及郵雜費後，山東文獻社業務正式結束。在此，再度感謝慨捐鉅款資助山東文獻社的楊展雲校長和各界鄉賢。

陶英惠 張玉法

民國九十三年六月於中央研究院

上編 抗日戰爭時期

國立六中

六中與我

王鴻堯

(一) 流亡途中

民國廿六年七月七日起為期八年的對日抗戰，爆發地點在當時的北平附近宛平縣的盧溝橋，平津兩地首當其衝，大部份青年學生不願接受日本軍閥的統治，紛紛南下，流亡到山東濟南一帶，顛沛街頭，慘不忍睹。當時任職山東省政府教育廳第三科科長的楊展雲鵬飛先生有鑒及此，乃向教育廳廳長何思源先生提出藉教育廳歷年儲金及年度結餘，號召全省各校師生組織流亡團體之建議。蒙何廳長之首肯，即行文各省立中學促成其事，各校師生熱烈響應，相率成行，此實日後四川綿陽國立第六中學孕育之始也。

這個山東師生組成的流亡團體，當時無以名之，姑以山東聯合中學稱之。實則各校師生充分獨立自治，各校校長或主要負責人組成校務委員會，相互支援，和樂共處，自廿六年十二月底離開山東，至廿

八年二月初到達四川綿陽，為時十四個月。途經山東、江蘇、河南、河北、陝西及四川等六省，所經過的大小城市廿餘個，如江蘇省之徐州；河南省之開封、許昌、葉縣、方城、賒旗鎮、南陽、鎮平、內鄉及淅川；湖北省之鄭陽；陝西省之白河、安康、漢陰、石泉、西鄉、南鄭及寧羌；四川省之朝天驛、廣元、劍門關、劍閣、武連驛、梓潼而到達綿陽。其中在許昌停留約一個月，在賒旗鎮停留約兩個月，在鄭陽停留約八個月，其餘時間均在行進之中，在許昌以前尚有火車或汽車可乘，其後則全靠徒步跋涉矣。

在漫長的旅途中，有些值得一記的事情，藉當年的日記尋回記憶，分述如後：

二十七年一月初到達開封，適逢當時全國最高統帥蔣委員長中正先生蒞臨，召開軍事會議，會中當場拘捕山東省主席兼第三路軍總指揮韓復榘，隨即押解漢口，組成軍事法庭，由軍政部部长何應欽上將主審，以臨陣脫逃之叛逆罪處以槍決，開抗戰軍興槍決上將之首例，一時軍心及民氣大振，奠定日後臺兒莊大捷的基礎，據說有共謀之嫌的四川省主席劉湘畏罪自殺。

離開開封，即赴許昌，二十七年一月十六日教育廳長何思源先生蒞臨，召集全體師生訓話，透露聯合中學有改國立之可能，同時懇切告誡同學們目前已遠離家鄉及父母，要入鄉隨俗與當地民眾和樂相處，更要視師長如父母，廳長不可能時常來看顧你們，楊科長便是廳長的替身，他充分代表廳長負責解決同學們的衣食住行及讀書等問題，他就是同學們的大家長，詞意誠摯，同學無不動容。許昌警備司令陳師長大慶少將鑒於流亡學生無所事事，終日漫步街頭易滋事端，乃向聯合中學當局提出成立青年軍訓

團之建議，隨即達成協議，軍訓之內容除步兵操練術科外，尚有多樣文科，如救亡文宣、漫畫及抗戰歌曲教唱等，十分精彩，惜為時不久，以陳師長調防而結束。來臺後陳師長曾榮任臺灣省主席，可見其儒將之風，由來有自也。

二十七年三月底到達賒旗鎮，住山陝會館，該館建築宏偉，有寬敞之庭院、廣場及戲臺，據說在平漢鐵路未通車以前，該鎮藉水運之利，商業鼎盛，各地商賈來往如織，與朱仙鎮、駐馬店等號稱河南四大鎮之一，惜已沒落，否則我們也住不進這樣豪華的會館。時值陽春三月，唐河沿岸桃花成林，徜徉其間，或讀書、嬉遊，或游泳、捕魚、摸蝦以佐餐，其樂融融。

二十七年六月到達鄭陽，大部份同學住在一個大廟裡，佚其名，我們臨沂中學的同學住在馬王廟。由賒旗鎮至鄭陽途經河南省西南邊區的丘陵地帶，民窮財盡，盜匪肆虐，部份女同學及老師們的眷屬，怯於徒步跋涉及治安不良，改走水路，先乘汽車到老河口，再搭船逆漢江而上，直達鄭陽。我們走陸路的同學，在鎮平第一次看到砍人頭的悲劇，劊子手喝足老酒，揚起紅纓大刀，刷地一聲土匪人頭落地，鮮血湧出，今日思及猶感毛骨悚然。在鎮平、內鄉、淅川三縣轄區內，見到赫赫有名的別司令廷芳先生，他聽到遠客到臨，特別找我們學生談話，大講其治安政績，暢述其以匪制匪的道理，頗似當年韓復榘治魯的手法。草莽英雄都有些小聰明和花俏手段，但缺少大智慧。杜甫詩句「遺恨失吞吳」，一言道盡桃園三兄弟不識大局之譏。走水路的女同學們不幸發生船難，溺水死亡者十餘人。

到達鄭陽後，山東聯合中學隨即改名為國立湖北中學，並任命楊展雲鵬飛先生為首任校長，二十七

年六月十五日，因船難楊校長被教育部撤職，同時發表彭百川先生繼任，同學們群情激動，推派代表路延齡、陳慶五、陳登雲同學等三人赴教育部請願，極力挽留楊校長，不幸無功而返。在彭百川先生久不就職的情況下，教育部於八月二十五日另行發表杜專員光墀毅伯先生為國立湖北中學校務委員會主任委員，且即日來校就任。在杜先生未來校前，湖北中學可以說是無主持人的空窗期，然而已去職的楊校長，基於愛護同學之熱心及對山東教育的使命感，毫不退縮而且更加積極地執行以往的職責，因而贏得鄖陽當地各界的支持，渡過了驚險萬狀的空窗期。

二十七年八月初臨沂中學同學倡組黎光救亡工作社，家兄鴻均與筆者同列為發起人。二十七年十月二十六日武漢失守，事前教育部即通知校方早作遷校之打算，地點有二，一為陝西省安康，二為四川省綿陽，校方決定採取後者。二十七年十一月二十七日開始赴四川綿陽的徒步長征。黎光救亡工作社蒙校方批准成立黎光救亡宣傳隊，隊員約二十人，且青一色的是男生。沿途從事救亡宣傳工作，重點為寫壁報、貼標語、抗戰歌曲教唱及街頭短劇或舞臺劇之演出等，把在許昌青年軍訓團學得的那些把戲，予以充分利用。筆者缺乏表演細胞，承擔的工作偏重靜態的壁報和標語。另一項吃重的工作便是劇本的抄寫，抗戰期間物資缺乏，話劇一本難求，在萬難中偶得一本，如獲至寶，只好逐段抄寫給各位演員，以利排練及演出對話的順暢，演出時道具的應用也是筆者工作的一部份。救亡宣傳隊既然全部是男生，而話劇中難免不有女性的角色，我們的女主角是趙兄獻瑞，孫兄鴻元、家兄鴻均有時也可湊上一角。在劍閣縣演出時趙兄表演的逼真，縣長夫人與縣長以男女之辨打賭時，縣長夫人竟然輸了賭注。宣傳隊二十