

样

ZXXGKJBGPYYXL

板

中小学各科基本功

培养与训练

关桂娟 魏琦霞 主编

小学课本样板作文  
200例 (中年级)



作

延边大学出版社

文

中小学各科基本功培养与训练

小学课文样板作文 200 例

(三、四年级)

主 编 关桂娟 魏琦霞

延边大学出版社

(吉)新登字 13 号

主 编 委	关桂娟	魏琦霞
	梁小莹	齐 燕
	徐凤仙	徐海燕
	聂 岩	胡艳玲

中小学各科基本功培养与训练  
(小学课本样板作文 200 例)  
(三、四年级)  
主 编 关桂娟 魏琦霞

延边大学出版社出版  
(延边大学院内)  
开本:787×1092 毫米 1/32  
印张:8.25  
字数:178 千字

吉林省新华书店发行  
吉林省科技印刷厂印刷  
1997 年 2 月第 2 版  
1997 年 2 月第 1 次印刷  
印数:4000—5000

ISBN 7-5634-0587-9/G·66

定价:8.00 元

## 前 言

作文是小学生语文水平的综合反映。小学语文教材中每个单元“基础训练”都安排了作文训练题。每个同学都想写好课本基础训练作文；每位家长都想辅导自己的孩子提高作文水平；每个语文教师都想有一本紧密配合作文课教学的参考书，本书正是为了满足学生、家长和教师的急需编写的。

本书以九年义务教育六年制小学语文新教材三、四、五、六年级课本为依据，以《小学语文教学大纲》为准绳，对课本中每一个基础训练中作文练习给出了有针对性的样板作文，即选两篇以上与教材单元基础训练同题写法各异的作文。由十几位特级教师、高级教师从多角度对范文进行评点，从而使学生收到举一反三的效果。

本书力求紧扣教材，帮助小读者同步训练，提高作文水平。由于这些作文实实在在出自小学生之手，更有利于小学生们互相借鉴，拓宽思路，多方吸收。衷心地希望这本书对小读者们起到“开卷有益”的功效。

编 者

# 目 录

## 第 五 册

### 基础训练(一)

- 森林里的夜晚 ..... 四川 刘 柳(1)  
小白兔收南瓜 ..... 北京 俞 晨(3)  
小熊请客 ..... 四川 卢 君(5)  
龟兔赛跑 ..... 广西 蒙学强(6)

### 基础训练(二)

- 洗手帕 ..... 上海 范 红(8)  
包馄饨 ..... 江苏 杜欣鸥(9)  
洗衣服 ..... 湖北 李 岩(11)  
学补裤 ..... 湖南 陈 柯(12)  
第一次砸蒜 ..... 内蒙 陈爱华(13)

### 基础训练(三)

- 小台灯 ..... 北京 王 薇(15)  
我的书包 ..... 吉林 郭一尘(16)  
小黄狗储蓄罐 ..... 安徽 朱 迪(18)

### 基础训练(四)

- 我爱家乡的苹果树 ..... 山东 林 琳(21)  
石榴 ..... 江西 魏 巍(22)  
夜来香 ..... 江苏 谢山青(23)  
观落日 ..... 湖南 张 辉(24)  
校园一角 ..... 湖南 林文浩(26)

## 基础训练(五)

我的心事 .....	福建	林 珍(29)
升国旗 .....	山西	鞠 琛(30)
上街买书 .....	上海	夏 野(32)
当教室里闷热的时候 .....	台湾	范 华(33)
还我一个属于我的世界 .....	北京	卢 森(35)

## 基础训练(六)

我的妈妈 .....	吉林	郝 晶(37)
小男孩 .....	吉林	隋祎宁(39)
我的奶奶 .....	吉林	李 昂(40)
我熟悉她 .....	吉林	姜 馥(41)

## 基础训练(七)

我的好伙伴 .....	海南	金曙光(43)
我家的牵牛花 .....	吉林	佚 名(45)
我爱家乡的大西瓜 .....	吉林	董佳博(46)
落叶 .....	吉林	王 晶(48)
观盆景 .....	广西	裴玄峰(49)
我的印章 .....	新疆	李克木(51)
一件精美的工艺品 .....	西藏	哈吉德(53)

## 基础训练(八)

记一次野炊活动 .....	吉林	张 一(55)
记一次活动 .....	湖北	韩 萍(57)
十五观焰火 .....	吉林	郑 心(58)
特别中队会 .....	四川	王 勇(60)
一次有意义的活动——参观八达岭 .....	广东	谢广辉(61)
一次难忘的拔河友谊赛 .....	辽宁	武 力(63)

## 第六册

### 基础训练(一)

植树 .....	北京	张成(65)
植树 .....	天津	金曙光(67)
植树 .....	上海	裴玄峰(68)

### 基础训练(二)

通知 .....		(70)
我爱小木桥 .....	安徽	陆茵(71)
家乡的鹤塔 .....	吉林	孙雪(73)
站在长城上 .....	河南	侯丹(74)

### 基础训练(三)

雨后的太阳 .....	湖南	周利萍(77)
自然教室的一角 .....	河南	万晓辉(78)
赏菊 .....	湖北	姜婷菊(80)

### 基础训练(四)

丝瓜 .....	湖南	张琳(82)
石榴儿 .....	天津	李小丽(83)
又甜又香的白兰瓜 .....	甘肃	文卓然(85)
我爱家乡的苹果梨 .....	吉林	杨玉荣(86)
家乡的无核桔 .....	浙江	高蓉(87)
花生 .....	浙江	陈隽(89)

### 基础训练(五)

小鸡 .....	辽宁	张觅觅(91)
我爱小花猫 .....	北京	薄琳(93)
小白兔 .....	河南	张瑞红(94)
熊猫 .....	广东	邓小青(96)

虾 .....	吉林	李琳琳(97)
可爱的小白兔 .....	黑龙江	张彬(99)
讨人喜欢的小黑狗 .....	辽宁	孙立臣(100)

### 基础训练(六)

第一次学切土豆丝 .....	广东	杨丽娜(103)
第一次做饭 .....	山东	许雅林(104)
第一次洗毛巾 .....	四川	司徒韵敏(107)
第一次炒菜 .....	黑龙江	赵楠(108)

### 基础训练(七)

日记 .....	(110)
----------	-------

### 基础训练(八)

捉泥鳅 .....	北京	王超(114)
吹鸡毛比赛 .....	江苏	苏明(115)
捉迷藏 .....	浙江	杜斌(116)

## 第七册

### 基础训练(一)

看《周恩来的故事》有感 .....	吉林	王嘉(118)
在笑声中受到教育——看美术片《三个和尚》 .....	陕西	韩军(120)
令人佩服的“业余警察” .....	黑龙江	陆冉冉(121)
这部电影真好——《四个小伙伴》观后感 .....	广东	林氛(122)

### 基础训练(二)

我最喜爱的米兰 .....	吉林	张玉衡(125)
红杏 .....	吉林	张丹(127)
蓖麻 .....	吉林	李锐(128)
小草 .....	吉林	周冠住(129)
绿叶 .....	吉林	艾东平(131)

荷花 ..... 上海 宋阔亮(133)

### 基础训练(三)

记暑假里的一件事 ..... 安徽 陈佳宁(135)

推车 ..... 湖北 刘婷艳(137)

学买菜 ..... 河北 李 宁(138)

下象棋 ..... 吉林 宋玄壁(139)

在瓜摊边 ..... 黑龙江 赵 瑛(141)

### 基础训练(四)

公园一角 ..... 江苏 方 悦(144)

穿天杨 ..... 内蒙古 张 欣(146)

我爱小金鱼 ..... 上海 萧 珺(147)

可爱的小院 ..... 北京 郭 跃(148)

春雪 ..... 江苏 蔡 葵(150)

校园的一角 ..... 辽宁 田 驰(151)

夏游北戴河 ..... 辽宁 王小忱(152)

家乡的华山松 ..... 河南 阎文哲(154)

### 基础训练(五)

游戏比赛——钓瓶子 ..... 湖北 李 佳(157)

排水 ..... 吉林 林立华(159)

童年趣事 ..... 辽宁 郑 直(160)

### 基础训练(六)

我最熟悉的人 ..... 辽宁 张庆晖(162)

买桔子的小姑娘 ..... 河北 王海艳(164)

小科学迷 ..... 云南 张立东(165)

我的爸爸 ..... 北京 王德生(167)

班长 ..... 宁夏 李斐然(169)

我印象最深的一位老师 ..... 新疆 费 勇(170)

爸爸不是那种官 ..... 河南 马 涛(171)

### 基础训练(七)

- 家乡的烤红薯 ..... 吉林 崔琳琳(174)  
家乡的葡萄 ..... 吉林 马春雷(175)

### 基础训练(八)

- 决心书 ..... 辽宁 王 艳(177)  
决心书 ..... 黑龙江 张 平(178)

## 第 八 册

### 基础训练(一)

- 压岁钱 ..... 北京 陆侨妮(180)  
除夕夜修电视机 ..... 上海 丁 澜(182)  
爷爷扔掉了财神爷 ..... 江苏 张于松(184)

### 基础训练(二)

- 一件美好的往事——我见到了邓奶奶 ..... 天津 刘 玮(186)  
最难忘的一件事 ..... 吉林 赵学东(188)  
铭记心头的一件事 ..... 吉林 王 玉(190)  
雨 中 ..... 广东 何颖瑜(192)  
站在烈士纪念碑前 ..... 江苏 李 红(193)  
第一次戴上红领巾 ..... 山东 丁方方(194)

### 基础训练(三)

- 我们家的“特殊朋友” ..... 河北 崔 坚(196)  
我的小电扇 ..... 北京 苏 程(197)  
我家买了一台电冰箱 ..... 上海 张 静(199)

### 基础训练(四)

- 给表姐的一封信 ..... 陕西 刘 瑾(202)  
给姥姥的一封信 ..... 上海 李明明(204)

给爸爸的一封信 .....	浙江	朱 晟(205)
给奶奶的一封信 .....	山东	许丽文(207)

### 基础训练(五)

“小气”叔叔 .....	吉林	万晓晖(209)
我和留级生同桌 .....	江苏	潘 雯(210)
爱哭鼻子的姐姐 .....	吉林	邱立明(212)
“偏心”的老师 .....	辽宁	杨蓉辉(213)

### 基础训练(六)

捉 鱼 .....	陕西	王 娟(216)
抓刺猬 .....	江苏	管蔚锋(218)
我最有趣的一件事 .....	吉林	王 艺(220)

### 基础训练(七)

游长白山天池 .....	吉林	徐 宏(223)
轧花厂参观记 .....	安徽	王 艳(225)
祭扫烈墓 .....	河南	王婷婷(226)
参观亚运村 .....	天津	谷 静(228)
记一次大扫除 .....	浙江	陈 江(229)
“自圆其说” .....	天津	李 珊(231)

### 分类作文精品

我的一家(写人) .....	上海	蔡晓琳(234)
一件小事(记事) .....	北京	张 茵(236)
百年奇观(绘景) .....	江苏	朱 锋(237)
我的小瓷猫(状物) .....	山东	巩进波(239)
岳王庙参观记(参观游记) .....	安徽	柯 行(240)
我们都是大地的儿子——读《大地的儿子》(读后感) .....	江苏	王 暘(241)
自己的事自己做(看图) .....	山东	郝晶晶(243)
外星旅行记(想象) .....	江苏	徐 磊(244)

不愿抓老鼠的小猫(童话) .....	浙江	吴莺莺(246)
给妈妈的一封信(书信) .....	北京	孟琦(249)
日记一则(日记) .....	北京	吴刚(251)

# 第五册

## 基础训练（一）

本单元侧重于培养学生的听、看、说的能力。教学时应分三步走。首先，由教师根据画面讲清故事内容。其次，再引导学生认真观察画面，培养学生看的能力。最后，让学生把画面的内容完整、清楚地讲出来，即培养学生说的能力。这几步实际也是看图作文中的关键，因此，本单元是学生初学写作的起点，教师应多做些练习，让学生熟悉看图作文的步骤，为今后的作文打下坚实的基础。在选择练习时，应以学生熟悉的故事为主。

### 森林里的夜晚

四川 刘 柳

晚上，森林里静悄悄的，一条小溪旁边正在举行盛大的音乐会。

小松鼠向大家报告节目：“请小白兔给我们表演一个节目”

——笛子独奏。”

“什么？小白兔吹横笛，我还没听说过……”蜗牛慢吞吞地说。

大嘴的青蛙也轻蔑地说：“哦，就是那位年纪轻轻的小白兔吗？他也想来炫耀一下！人家大象伯伯才是‘神笛王子’哩！”

大象瞪了青蛙一眼：“不要多嘴！”

小白兔听了伙伴们的议论，感到很委屈。但是他又想：既然大家不相信我，那我就一定要用实际行动来取得他们的信任。

小白兔慢慢地走进会场，向大家鞠了一躬说：“今天我给大家吹一支曲子。吹得不好，请大家多提宝贵意见。”说完便吹了起来。那笛声婉转、悠扬，时高时低，时缓时急，就像淙淙的泉水，美妙极了。月亮弯下了腰，好像被迷住了，星星眨巴着眼睛，静静地听着；小草随着微风轻轻摇摆着身躯，好像在随着笛声跳舞；调皮的小猴子攀着枝桠，想尽力看看谁在吹奏；那正在巢里的小鸟也想竭力爬出来，张着嫩黄的小嘴“吱吱”地不停地叫好。大象伯伯也满意地点点头，为这个后起之秀感到高兴。这时的蜗牛呢？正在后悔，他恨自己的嘴巴为什么总是那么讨厌：“一会儿我去给小白兔赔个不是！小白兔虽然听了那些风言风语可人家毫不介意，仍然振作精神，吹了这样好的曲子，我应该向他学习。”

笛声消失了，大家高兴的围上去祝贺。“小白兔，你吹得太好啦！”“是啊！简直成了音乐家了！”大家围着他有说有笑。猴子、松鼠，还有黑熊，都高兴地拍着手，羡慕地看着。这时青蛙也惭愧地说：“小白兔，刚才是我的不对，你能原谅我

吗？”小白兔高兴地拉着他的手，说：“没什么，没什么……”大家在一起唱着、跳着，都那么兴奋。这时小白兔竖起耳朵，鼓动了一下嘴唇，好像更加明白了一个道理：如果在别人不相信你的时候，最有说服力的，就是拿出自己的行动来！

---

点评：写童话，关键要富于想象。本文的作者恰好运用了想象，在观察的基础上，通过想象，写出一个美妙的故事。

作者由题目起笔，最大的特点是把动物的形象和神态紧密联系在一起，抓住画面的主要特征，突出了重点。

语言较通顺流畅，用词较好。描写动物时能准确的使用动词，形容词，如：蜗牛慢吞吞地说；再如：那笛声婉转、悠扬，时高时低，就象淙淙的流水。

## 小白兔收南瓜

北京 俞 晨

秋天，是收获的季节。

一天早晨，碧蓝碧蓝的天空飘着朵朵的白云。住在森林边上的小白兔从小木屋里跳出来，高高兴兴地去收南瓜。

小白兔来到南瓜地一看，嗨，南瓜长得可真大，圆圆的，红红的，多招人喜爱呀！小白兔上前使劲搬了又搬，可是累出了一身汗，大南瓜却纹丝没动。这下小白兔着急了。

“喂，小白兔，你在干什么呢？”小白兔忽然听见有人喊，

抬头一看，原来是好朋友小鸟在打招呼。小白兔忙问：“小鸟，你能帮我搬大南瓜吗？”小鸟扇动着翅膀说：“我可搬不动，不过，我可以去请小熊哥哥来帮忙，他可有劲啦！”小白兔一听忙说：“那你快去请吧！”

不一会儿，小鸟请来了小熊。嘿，小熊长得圆头圆脑，粗胳膊粗腿的，真像个大力士。这不，它看到大南瓜，就来了劲儿，上去一下子搬起来。可试着走了没几步，就累得不行了。怎么办呢？三个好朋友商量起来。想着想着，小熊忽然一拍脑袋，大声地说：“嘿，有了！咱们把大南瓜立起来，让它滚着走吧！”小白兔一听，高兴地跳起来说：“嘿，你真聪明！”

小熊把大南瓜立了起来，像滚车轮似的把它推走了，这样真是又快又省劲。红红的太阳升在天空中，把温暖的阳光洒向大地。小熊滚动着大南瓜，心里那个高兴劲儿就别提了。小白兔和小鸟跟在后面，唱着、跳着，为小熊想出了这样的好办法而感到非常高兴。

经过三个好朋友的共同努力，大南瓜终于被运回了家。

---

**点评：**文章能紧扣图画来写。例如，图中的大南瓜是情节变化的重要因素，围绕大南瓜的运法、巧妙地把三幅画结合在一起。

由于小作者观察得仔细，描写得非常传神。如：文章在写小白兔搬南瓜时“使劲搬了又搬，可是累出了一身汗，大南瓜却纹丝没动。”生动、形象地写出了画面的情形。作者吃透了画面要表达的主题，所以在想象时总是围绕中心来写，突

出“朋友共同努力，能克服任何困难”的中心。结尾时，点明中心，突出了文章的主题，文章的深刻寓意揭示出来了。

## 小熊请客

四川 卢君

咦！小熊今天怎么这样高兴？原来，明天就是小熊的生日了。他正坐在桌前给他的客人写信，小熊给很多客人写了信：有小兔弟弟、小鹿姐姐，还有羊阿姨和牛伯伯。

到了第二天，小熊一大早就起了床。他洗漱完毕，就系上黄围裙，开始准备午宴。小熊为了让客人吃上可口的饭菜，自己连早饭也顾不上吃了。

他准备了许多可口的饭菜，有花生米、蛋黄糕点、红苹果、大香蕉，还有一瓶葡萄酒。小熊一边坐在桌边等客人，一边想：“今天，我有多快乐呀！这么多的客人要来，这是我最快乐的一天！”他越想越高兴。到晌午了，客人们还没来。他想，可能是太忙了吧，再等一会儿吧。他等啊，等啊，到牛伯伯家，只见牛伯伯正在准备做晚饭。小熊一看火了，他喊道：“今天，是我的生日，您怎么不到我家吃饭，我不是给您发请柬了吗？”牛伯伯把今天早晨收到的信拿给小熊看，小熊一看大吃一惊，原来信上是这样说的：“通知，明天我过生日，请您来吃饭。”小熊这才明白，自己忘了写上日期，它真是后悔极了。

唉！这只能怪小熊自己做事马虎大意。