

新高考 满分作文 导航

经典 新颖
思辨 实用

飞齐范与素材
豹尾共头风

贺永立 杨 华 李科春 | 编著
方海林 | 审校



重庆大学出版社
<http://www.cqup.com.cn>

新高考 满分作文 导航

贺永立 杨 华 李科春 编著
方海林 审校

重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新高考满分作文导航 / 贺永立, 杨华, 李科春编著.
—重庆: 重庆大学出版社, 2016.3
ISBN 978-7-5624-9718-9

I. ①新… II. ①贺…②杨…③李… III. ①作文课
—高中—升学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第059662号

新高考满分作文导航

贺永立 杨 华 李科春 编著

方海林 审校

策划编辑: 唐启秀

责任编辑: 杨 敬 版式设计: 唐启秀

责任校对: 谢 芳 责任印制: 赵 晟

*

重庆大学出版社出版发行

出版人: 易树平

社址: 重庆市沙坪坝区大学城西路21号

邮编: 401331

电话: (023) 88617190 88617185 (中小学)

传真: (023) 88617186 88617166

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

重庆升光电力印务有限公司印刷

*

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 13.5 字数: 367千

2016年4月第1版 2016年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5624-9718-9 定价: 34.80元

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换

版权所有, 请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书, 违者必究



当前的作文书可以说是浩如烟海，但良莠不齐。表现在范文挑选不够严谨，鱼龙混杂；素材不够经典，不够新鲜，没有品位，并且编排杂乱无章；名言警句、语段、凤头、豹尾各自堆积，互不相关，缺乏一个主题统辖。对于这样的作文书，学生感到迷茫，枯燥乏味，自然不可能取得好的学习效果。

针对这种现状，我们作了颠覆性的变革。打开本书，同学们会惊喜地发现，这些变化是崭新的、全面的，也是实用的、适应高考作文要求的。高考作文题目可以千变万化，但千变万化不离其“宗”，所谓的“宗”就是课程标准。《高中语文课程标准》要求学生“完善自我人格，提升人生境界，逐步加深个人与国家、个人与社会、个人与自然关系的思考和认识”。通过对历年高考作文试题的分析研究，我们发现高考作文就这四道题：完善自我人格、个人与他人的关系、个人与社会的关系、个人与自然的关系。当然，每道题还包括若干小题。只要密切关注这“四道题”，我们就能把握住高考作文命题的范围，从而条理清晰地积累并记忆相应的素材，参考学习相应的范文。

因此，本书的体例分为四章：完善自我人格、个人与他人的关系、个人与社会的关系、个人与自然的关系。每章列有相应的人物素材及若干相应的话题，每个话题又列出与该话题相关联的名言警句、

素材、精彩语段以及前呼后应的凤头豹尾，最后是链接该话题的范文。这样的体例，脉络清晰，精简实用。在此，主要谈一谈本书的素材和链接范文。

一、素 材

（一）素材的来源

上述四个关系的素材来自教材、来自古今中外的经典、来自社会热点报刊，也来自高考作文题干和满分作文，更来自我们的生活经历和情感体验。这里重点讲一讲“素材来自教材”和“素材来自生活经验和情感体验”。

1. 素材来自教材

这里讲的教材，正如一位老师所说，不只是语文课本，还包括数、外、理、化、生、政、史、地、音、体、美等。可以说，一套中学教材就是一座文质兼美的、丰富的、应有尽有的素材仓库，是一部百科全书。课文中的哲理名言、诗词佳句，扮靓写作语言，会给作文增添亮色。各学科的教材，都精选了本学科中人类精神、文化、科技发明、艺术创造等方面的精华，也涉及古今中外各个领域的人物和事物。书中人物高尚的思想人格，深厚的人文情

怀，杰出的贡献，耀眼的文化艺术创造以及历史舞台上的重大活动，都是学生们耳熟能详的，也是阅卷老师倍感亲切的。当然，挖掘师生都熟悉的素材，要做到不同凡响且有新意，给人以耳目一新之感。

2. 素材来自生活经历和情感体验

《高中语文课程标准》要求学生“学会多角度观察生活，丰富生活经历和情感体验，对自然、社会、人生有自己的感受和体验”。比如，我们既关注“一带一路”对社会经济的推动作用，也关注“地震灾害”“雾霾”等对社会心理的冲击；既对体育“举国体制”的利弊展开辩论，也对股市的暴涨暴跌作一些评价；既对“中国梦”作一点探讨，也对生态文明作一点解析。为丰富自己的经历和情感体验，积极参加一些社会公益活动，如参加为灾民募捐的活动，假期去敬老院做义工，在社区或村上办墙报，传播先进文化等。在活动中，培养自己的探究意识和发现问题的敏感性，对感兴趣的问题进行思考，有自己独特的感受，在生活和学习中积累素材，激发写作欲望。

（二）素材精选的标准

《高中语文课程标准》要求学生“积极参与生活，体验人生，关注社会热点，激发写作欲望”。《考试大纲》写作“基础等级”要求“思想健康”，“发展等级”要求“深刻、丰富、有文采、创新”。通过对近十年全国高考满分作文所用素材的分析研究，我们发现，满分作文所用素材主要有四个特点：积极健康、典型、新颖、语言美。这就是高考作文素材精选的标准。

1. 积极健康

积极健康的作文素材，渗透社会主义核心价值观，传递给学生正能量，即积极的思想和正确的理念。使学生受到优秀文化的熏陶，引导学生对有价值的人生问题展开思考，有助于形成健康美好的情感和人生态度，即立德树人。运用正能量的素材写作文可以促进做人，做人又促进作文。二者同步共进，实现良性循环，实现学作文与学做人的完美结合。

2. 典型

典型材料就是事物中最有代表性的事例。它既是具体的、个别的，又是富有鲜明个性的，还能体现同一类事物的本质特征和普遍意义。它能“以一斑窥全豹”“以一目传精神”。典型的材料不是轻易可得到的，需要在许多可用的材料中精选。本书的素材，就是从数百种书刊、数万则素材中精选而来。典型的素材可“以一当十”，以高度的概括力，通过个别反映一般，“用最小的面积惊人地集中大量的思想”。因此，选取的材料越典型，作文越能产生强大的说服力。

3. 新颖

新颖的材料指新近发现的，有时代气息的，反映新思想、新风尚的材料，包括人物、事件、书籍、影视、新词语等。它来自央视的《新闻周刊》《世界周刊》等节目，也来自《南方周末》《中外书摘》等报刊。当然，别人没有用过或很少用过的材料也算“新”。对于一些常见常用的经典素材，若用逆向思维、批判思维、创新思维，从新的角度去解读，有了新的认识或新的体验，更是难能可贵的“新”。

4. 语言美

语言美的素材，不仅词语生动、句式灵活，善于运用修辞手法，呈现视觉美，还蕴涵着节奏美、音乐美、哲理美、思辨美。它无声地滋润我们的情感与人生，使我们的美感、品位、境界在语言的品析中得到升华，也会使阅卷老师眼睛一亮，内心一震。

二、精选范文的标准

根据《高中语文课程标准》和《考试大纲》的要求，在历年数百篇满分作文中，我们精选了数十篇范文供同学们参考学习。在文体上，主要选择议论文。议论文是以客观事实和理性思维为建构要素的文体，可以说是适宜教、学、考、分等级的文体。事实上，近年的高考满分作文，大多是议论文。精选范文的标准，首先是《考试大纲》对发展等级的作文要求：深刻、丰富、有文采、有创新。此外，还强调两点：一是观点明确，有理有据；二是重视思辨能力。

（一）观点明确，有理有据

新《高中语文课程标准》对写作增加了“观点明确，有理有据”的要求。

1. 观点明确

观点是作者对议论的问题所持的见解或主张，是议论文的灵魂，起着统帅全文、纲举目张的作用。不言而喻，思想观点必须是正确的。“观点明确”，要求我们作文不能观点模糊，也不能模棱两可，必须毫不含糊地说出自己的见解，使阅卷老师一目了然、明确理解。可以开门见山、旗帜鲜明地提出观点；可以用起兴的手法，引出观点；也可以考虑标题即

中心论点，开篇即点题，篇末照应中心论点。此外，在中心论点句中，不宜用疑问句、反问句，也不宜用比喻、拟人等修辞手法，必须明确且无歧义地表达观点。总之，彰显观点，使之醒目亮眼。

2. 有理有据

这要求同学们作文要讲道理，要以理服人，讲道理要有论据。论据包括事实材料和理论材料。事实材料要真实，要典型，这样能增强论证的效果。理论材料，就是通过实践证明是正确的名言警句，科学上的公式、定律以及人尽皆知的道理，这样的道理，具有无可辩驳的说服力。“有理有据”也告诫我们，材料与观点必须统一，对材料应当结合观点分析，使得材料和观点水乳交融，以增强文章的说服力。

（二）重视思辨能力

近年来，高考作文重视考查思辨能力，这是高考作文“深刻”的要求，符合《国务院考试招生制度改革实施意见》中对“考查学生独立思考问题能力”的要求，也体现了对迅速提高民族思维水平的期待。

“思辨”的“思”，就是思考，是对真事、真相、真理的分析判断；“辨”就是“辨析”，是对事件、事情、事理的辨析区别。一般说来，“思辨”是指辩证思维、批判性思维等。强调思辨性，是使说理深入透彻。2015年，不少作文题体现了对思辨性的注重。例如，四川作文题“老实与聪明”，广东的作文题“感知自然的远和近”，上海的作文题“人的心中有一些坚硬的东西，也有一些柔软的东西”等。

当然，对一边倒的思辨性作文题也应思辨。作文考察的，除思辨能力外，还有逻辑思维能力、形象思维能力等。

作者

2016年1月

目录

CONTENTS

第一章

完善自我人格

人物素材 / 001

巴金 / 001
俞敏洪 / 001
郎朗 / 002
霍金 / 002
乔布斯 / 003

1. 人生观与价值观 / 003

名言警句

经典素材

最不重要的素质就是你的 IQ / 004
目尽青天怀今古 / 004
独立自主励自省，成就更好的自己 / 004
成就自己，为理想奋斗 / 004
巴黎最黑暗的一天 却看到人性最美好的一面 / 004
人生的十字架 / 004
最美的一吻 / 005
陶行知诗拒“特权生” / 005
对幸福的最高追求 / 005
生命无草稿 / 006
名人的价值观 / 006
老炮儿——赤诚的火焰 / 006
不能被“定价”的行为 / 007
用生命坚守良知 / 007
盗天火的普罗米修斯 / 007
巴菲特，只有一套二手房 / 008
世界上最好的大学 / 008
刘志军的罪与罚 / 008

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

我与真善美诗意栖居 / 010
文如其人 / 010

2. 自立自尊自强 / 011

名言警句

经典素材

立志当趁早 / 011
弯腰拾起尊严 / 012
贝克汉姆儿子餐厅打工 / 012
项羽与勾践 / 012
贝多芬拒演 / 013
溺爱与自立 / 013

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

君子以自强不息 / 014
借风唤花醒，获赠一枝春 / 015
拒绝“沙子”人生 / 015

3. 梦想与现实 / 016

名言警句

经典素材

八成“90后”大学生选择明星当偶像 / 016
梦想与现实 / 016
莱特兄弟学习飞翔 / 017
孙正义：奇迹属于敢于梦想的疯子 / 017
定下人生目标 / 017
人因梦想而伟大 / 017
“我曾有梦”的苏珊大妈 / 018
草根成名之路 / 018
造一座美轮美奂的大厦 / 018
王国维的“三种境界” / 019

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

相遇在梦想与现实的轨迹中 / 020

心若在,梦想能成真 / 020

4. 美与丑 / 021

名言警句

经典素材

独特的美女 / 021

都教授讲美丑 / 022

“包子抗癌”漫画走红 / 022

内外兼修方为美 / 022

为美丽“变脸” / 022

赫本的美 / 023

米洛斯的维纳斯 / 023

郭美美 / 023

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

美丽生活不可欺 / 024

因缺憾而臻美 / 025

这也是一种美好 / 026

5. 德与才 / 027

名言警句

经典素材

居里夫人买不起一克镭 / 027

子罕辞玉 / 027

蒋雯丽考北影 / 027

童年大风车 / 028

国学大师季羡林 / 028

尊重生命的姚明 / 028

考第二名的诺贝尔 / 028

唯一可以依靠的就是你们 / 029

爱因斯坦拒当总统 / 029

查尔斯王子的皮鞋与奥巴马鞋底的窟窿 / 029

林森浩投毒案 / 029

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

双翼才能翔天宇 / 030

真正的光环 / 031

6. 苦与乐 / 032

名言警句

经典素材

西西弗斯 / 032

不能欣赏别人的苦难 / 032

幸福是什么 / 033

童年灾难是他的第一摇篮 / 033

幸福 / 033

生活的境界 / 034

蒙娜丽莎的微笑 / 034

苦难并非都是财富 / 034

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

痛苦并快乐着 / 035

叩问心灵 / 036

7. 平凡与伟大 / 037

名言警句

经典素材

我是一个平民 / 037

英国历史上最伟大的女人 / 037

当影星与摆地摊都是生活 / 038

平凡者的伟大 / 038

勿以善小而不为 / 038

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

跳出平凡,拥抱未来 / 039

8. 想象力 / 039

名言警句

经典素材

保卫想象力 / 040

幻想与现实 / 040

春到大观园 / 040

罗尔斯把阳光加入想象 / 040

我们全家都喜欢跑步 / 041

穿越时空的精神旅行 / 041

蛙声十里出山泉 / 041

一个奇怪的现象 / 041

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

找回童年 / 042

9. 诚信 / 043

名言警句

经典素材

同仁堂的“德诚信”精神 / 043

丁肇中的“不知道” / 044

请给我新的考题 / 044

马云如何赢回诚信 / 044

牛津大学的面试 / 045

上帝的望远镜 / 045

汉芯造假事件 / 045

恒大失信 冠军褪色 / 045

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

问世间“信”为何物 / 046

我诚信，我美丽 / 047

10. 坚守与舍弃 / 048

名言警句

经典素材

银白的金盏花 / 048

乌叔常逃课，成绩不及格 / 048

卡梅隆与《泰坦尼克号》 / 049

苏武牧羊 / 049

莫言笔耕高密东北乡 / 049

“歪打正着”成就撑竿跳女皇 / 049

自我修养 / 050

再见！我的跑道我的栏 / 050

帕瓦罗蒂的人生选择 / 050

再坚持一下 / 050

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

坚持梦想，“秀”出实力 / 052

舍弃的美丽 / 052

选择，需要内心的主动 / 053

11. 思维定式与创新 / 054

名言警句

经典素材

大豆的升华 / 054

百变“自由女神像” / 054

思维与成败 / 055

善于发现 / 055

玻璃门的启示 / 055

用“巨型学生证”拍毕业照 / 055

“双十一”的912亿元 / 056

模仿与创造 / 056

预言：微软大数据成功预测奥斯卡21项大奖 / 056

重复不是创新 / 056

装在套子里的人 / 056

复旦宣传片：山寨背后的文化基因 / 057

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

守正本，发新枝 / 058

苟日新，又日新，日日新 / 059

12. 淡泊与奉献 / 059

名言警句

经典素材

袁隆平甘为一介农夫 / 060

飘落凡间的天使 / 060

美国总统的“爱心弟弟” / 060

永不消失的美丽心灵 / 060

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

唯愿此心无怨尤 / 061

淡泊明志，宁静致远 / 062

13. 利与义 / 063

名言警句

经典素材

钱钟书终生淡泊名利 / 063

吴健雄淡泊名利 / 063

金质奖章当玩具 / 064

刘铁男的两面人生 / 064

钱理群斥责“精致的利己主义者” / 064

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

“利”与“义”的天平 / 065

走出名利的阴影 / 065

14. 自省与反思 / 066

名言警句

经典素材

德国的“善良教育” / 066

“耻辱戒指” / 066

学会做人 / 067

四川大学校长毕业致辞：

不要总把精力耗在刷微信上 / 067

李连杰“后悔成功” / 067

奥巴马道歉 / 068

索契冬奥会智慧纠错 / 068

800 万马克一本书 / 068

猪八戒照镜子 / 068

张继科：一脚踢飞 4.5 万美元冠军奖金 / 069

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

遗失的童真 / 069

15. 自信与自卑 / 070

名言警句

经典素材

自信的“铁娘子” / 070

自信撑起魅力的天空 / 071

任何人都可以做到 / 071

韦尔奇的自信 / 071

小泽征尔不畏权威 / 072

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

我能 / 072

带着信心出发 / 073

16. 个性 / 074

名言警句

经典素材

板桥体 / 074

法布尔的《昆虫记》 / 074

李敖：大脑要起飞 / 074

“90 后”：中国新一代 / 075

不下跪的人 / 075

慢吞吞的王元化 / 075

李娜：亦柔亦刚亦有范 / 075

“颜值爆表”“好高骛远”的宁泽涛 / 076

扎克伯格的天价习惯 / 076

韩寒：你的牙齿永远是白的 / 076

保护学生的个性 / 077

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

世间再无真“狂”人 / 077

说说我们“90 后” / 078

17. 读书与做人 / 079

名言警句

经典素材

没用的东西才是最贵的 / 079

牛津乞丐也读书 / 080

以色列：把读书放在首位 / 080

嗜书如命 / 080

被“索引”改变的人生 / 080

书痴钱钟书 / 081

伪心灵鸡汤 / 081

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

书香盈满人生路 / 082

智慧阅读 / 083

18. 奋斗与成功 / 084

名言警句

经典素材

天道酬勤曾国藩 / 084

“行动”是成功的唯一途径 / 084

NBA 球员的两份成绩单 / 085

严歌苓：最勤奋的人 / 085

王石 / 085

我竭尽全力 / 086

王安石的感悟 / 086

夸父逐日 / 086

海明威和他的“硬汉形象” / 086

她比真正的公主更像公主 / 087

柳青：要学会张弛有度 / 087

画画的秘诀 / 087

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

放下包袱，收获成功 / 088

人生的深度决定人生的高度 / 089

第二章 个人与他人的关系

人物素材 / 091

钱钟书 / 091

史铁生 / 091

马云 / 092

1. 竞争与合作 / 093

名言警句

经典素材

王选比喻 / 093

哈佛的严酷竞争 / 093

与竞争对手合作 / 093

狮子与羚羊 / 094

林丹与李宗伟 / 094

中国合伙人 / 094

没有狮子，羚羊也活不好 / 094

心灵的选择 / 094

竞争与合作 / 095

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

创新 + 合作 = 成功 / 096

光荣荆棘路 / 096

2. 关爱与冷漠 / 097

名言警句

经典素材

特蕾莎修女 / 097

最美的天籁 / 098

布什与小凯蒂 / 098

最后一片落叶 / 098

对流放者的关爱 / 098

为时代斗士点赞 / 098

儿怕讹未救，母遇险身亡 / 099

令人心寒的“看客现象” / 099

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

那手，那人，那心 / 100

3. 沟通与交流 / 100

名言警句

经典素材

曲高和寡 / 101

卡耐基与继母 / 101

批评可以是甜的 / 101

乞丐与诗人 / 101

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

用语言连缀心灵的星空 / 102

4. 理解与宽容 / 103

名言警句

经典素材

化敌为友 / 103

童星与戴安娜王妃 / 104

宽容与素养 / 104

丘吉尔的风度 / 104

谁对三峡工程的贡献最大？ / 105

放大镜与望远镜 / 105

曼德拉的宽容 / 105

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

春风始处是理解 / 106

宽容是阳光 / 107

5. 赏识与鼓励 / 108

名言警句

经典素材

改变命运的一个字 / 108

罗森塔尔效应 / 108

林清玄的人生 / 108

从姜村到大学村 / 109

点赞到底有多重要 / 109

父亲的奖赏 / 109

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

学会赏识 / 110

6. 尊重他人善待他人 / 111

名言警句

经典素材

今天和你玩的是安娜 / 111

尊重是相互的 / 112

季老为学生看管行李 / 112

尊重每一个人 / 112

钢琴大师的灵感 / 112

疯狂印象：残奥会尊重坚强 / 113

穿越百年的医患鞠躬照 / 113

关爱 / 113

农民工让座的尴尬 / 114

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

赠人玫瑰 手有余香 / 114

让尊重之花开满世间 / 115

7. 感恩与反哺 / 116

名言警句

经典素材

爱心传递 / 116

勿以善小而不为 / 116

回报 / 116

连环报恩 / 117

反哺 / 117

《千手观音》的寓意 / 117

不会感恩的大学生 / 117

收“感恩费”算哪门子的教育 / 118

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

让生活因感恩而精彩 / 119

谢谢你的好意 / 119

8. 角度转换 / 120

名言警句

经典素材

“登陆地球”谁是第一人 / 120

变劣势为优势 / 120

自然的法则 / 120

拼图的故事 / 121

给自己的角色定位 / 121

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

换个角度看问题 / 122

居彼位，想彼想 / 122

何妨让思维转个弯 / 123

9. 亲情与友情、爱情、师生情 / 124

名言警句

经典素材

手绘说明书 / 124

特别孝顺妈妈的周杰伦 / 124

你还相信爱情吗？ / 124

重庆的“爱情天梯” / 125

一个拥抱的力量 / 125

推母亲游西安 / 125

环卫工辅导女儿 / 125

送给于丹的礼物 / 126

生命的一半 / 126

《爸爸去哪儿》：父爱创造的收视奇迹 / 126

高山流水觅知音 / 127

友有四品，同谁交往 / 127

儿子与妈妈的账单 / 127

母爱的力量 / 127

马云与父亲马来法 / 128

集体下跪 / 128

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

谁解家书味 / 129

有一种爱叫作放手 / 129

第3章 个人与社会的关系

人物素材 / 131

袁隆平 / 131

姚明 / 131

孔子 / 132

王昭君 / 132

马丁·路德·金 / 133

屠呦呦 / 133

施一公 / 134

白岩松 / 134

爱因斯坦 / 135

1. 家国情怀 / 136

名言警句

经典素材

与时俱进 / 136

野心所向，持之以恒 / 136

祭南京，拒遗忘 / 136

我要用中文 / 137

“申奥之父”何振梁 / 137

中国崛起 / 137

苏炳添百米破10秒 / 137

勿忘国耻 / 137

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

总想为你唱支歌 / 139

忧与爱 / 139

2. 中外文化 / 140

名言警句

经典素材

中国文化与欧美文明 / 141

“一带一路”的愿景与行动 / 141

同一个世界，同一个梦想 / 141

马云在达沃斯举办晚宴 / 141

文化的意义 / 141

彭丽媛命名“国泰”郁金香，彰显文化自信 / 142

中国的、世界的“茉莉花” / 142

80年前流淌来的精致典雅 / 142

关注汉字书写 / 142

羞辱传统文化 / 142

埃及神庙“到此一游”国人称“无地自容” / 143

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

文化遗产——民族的魂 / 144

透过那泛黄的老照片 / 145

3. 教育 / 146

名言警句

经典素材

高考“吊瓶班”的反思 / 146

《虎妈猫爸》戳亲子教育的痛点 / 146

美国人为何从不崇尚“龟兔赛跑” / 146

中英教育模式的碰撞 / 147

兵败辩论赛 / 147

哈佛大学的“零点计划” / 147

中美“神童”之别 / 147

高考作文为什么会心灵鸡汤化 / 148

学生是一个个鲜活的生命 / 148

被异化的奥数 / 148

周恩来的毕业评语 / 148

话说常青藤盟校 / 149

最成功的大学辍学生 / 149

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

成才的规律 / 150

有一种爱叫作放手 / 151

冷香飞上语文 / 152

4. 科技 / 152

名言警句

经典素材

科学家的多元人生 / 152

机器让科幻成为现实 / 153

转基因食品的利与弊 / 153

中国团队光影还原被毁巴米扬大佛 / 153

校长发现学生的好奇心 / 154

智慧牧场 / 154

科技的双重性 / 154

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

美趣的探索，诗意的独行 / 155

畅想网络 / 156

5. 自由与约束 / 157

名言警句

经典素材

在规矩中突破 / 157

央视体育记者大闹冬运安检口 / 157

德国皇帝与磨坊主的故事 / 157

挡道汽车，拍，还是不拍 / 158

“大嘴公民”姚晨的意义 / 158

让奥巴马尴尬的一棵树 / 158

读《失街亭》有感 / 158

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

遵守规则，大道至简 / 159

束缚之下，灵魂飞翔 / 160

6. 慈善与公益活动 / 161

名言警句

经典素材

扎克伯格捐 99% 股份 / 161

冰桶挑战赛 / 161

邵逸夫的助学情 / 161

多多，为唇腭裂儿童募捐 / 162

慈善是终生事业 / 162

慈善的不是钱，是心 / 162

捐出我的挚爱 / 162

马云首幅油画 330 万元卖出 / 163

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

慈善,也要维护他人的尊严 / 163

7. 责任与担当 / 164

名言警句

经典素材

代代相传的责任 / 164

医学生誓言 / 164

成人礼开启 / 165

恪尽职守 / 165

袁法祖的职业道德 / 165

对自己的过失负责 / 165

10万吨“僵尸肉”入华令人触目惊心 / 165

大学生救人四次被当成骗子 / 165

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

敢于担当,迈向成功 / 166

8. 构建和谐社会 / 167

名言警句

经典素材

爱心传递 / 167

69岁婆婆与59岁笑脸 / 167

不被重视的权利 / 168

少建“第一高楼”,多盖“民生大厦” / 168

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

缤纷成就和谐 / 169

纯之风 / 170

9. 机遇与挑战 / 170

名言警句

经典素材

郎朗:时刻准备着 / 170

弯道超越 / 171

成全但不迁就 / 171

NBA为他打工 / 171

机会只有三秒 / 171

拿破仑捕捉机遇 / 172

一切皆有可能 / 172

真情付出 把握机遇 / 172

鲤鱼变“金矿” / 173

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

机遇与创造交响曲 / 174

第四章 个人与自然的关系

人物素材 / 175

庄子 / 175

陶渊明 / 175

苏轼 / 176

梁从诫 / 176

褚时健 / 177

1. 热爱自然 / 177

名言警句

经典素材

大自然母亲 / 177

大自然在说话 土地篇 / 178

大自然在说话 雨林篇 / 178

大自然在说话 水篇 / 178

大自然在说话 花篇 / 178

大自然在说话 海洋篇 / 178

福州落叶景观大道亲近自然 / 179

瓦尔登湖 / 179

给鸟儿让位 / 179

格拉斯茉莉 / 179

哈尼族的梯田文化 / 180

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

风起风落间 / 180

2. 环保意识 / 181

名言警句

经典素材

习近平:宁要绿水青山 不要金山银山 / 181

低碳 / 182

哥本哈根会议 / 182

过度关怀不可取 / 182

柴静与《穹顶之下》 / 182

残障男子互为手眼,栽树万棵荒滩变密林 / 183

垃圾入侵长江源 / 183

北京的沙尘暴 / 183

半个世纪三代人塞罕坝荒原变林海 / 184

武汉大学“樱花劫” / 184

以色列的理想：“垃圾山”变“环保山” / 184

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

灯火来自星辰路 / 185

3. 人与自然和谐发展 / 186

名言警句

经典素材

海绵城市 / 186

鸟衔眼镜做巢 / 186

人与大自然的和谐统一 / 187

伦敦由“雾都”走向“生态之城” / 187

可持续发展 / 187

为人类朋友架起的桥 / 187

为网球击中的小鸟祷告 / 187

别惊扰蝴蝶 / 188

摄影人尤甚于盗猎者 / 188

清华大学一学生用硫酸烧伤黑熊 / 188

迷人的狼 / 188

动物是生命，娱乐有边界 / 188

北京奥运吉祥物 / 189

驯鹿是鄂温克人的朋友 / 189

精彩语段

凤头豹尾

范文链接

草木得常理，共生唱和谐 / 190

附：素材的解读和运用 / 192

参考文献 / 195

后记 / 196

完善自我人格

人物素材

巴 金

巴金是现代中国的文学大师、思想家。他穿越一个世纪，见证百年沧桑，刻画历史巨变，一个生命竟如此厚重。他在字里行间燃烧的激情，点亮多少人灵魂的灯塔；他在人生中真诚地行走，叩响多少人心灵的大门。他贯穿于文学和生命中的爱心、忧患、真诚、良知、反省和忏悔，被誉为“20 世纪中国的良心”。

巴金说：“我的生活目标，无一不是在帮助别人，使每一个人都得着春天，每颗心都得着光明，每个人的生活都得着幸福，每个人的发展都得着自由。”这个用《家》《春》《秋》慰藉苦难中的人们作家，唯一的生活目标是帮助别人。每当得知哪个地方受灾，他第二天就会吩咐家人到邮局去，化名给受灾地区寄钱。他十分关心“希望工程”，多次资助贫困孩子读书。无论是充满爱意的文字，还是充满爱心的行动，都给在寒夜中前行的人们带来温暖和光明。巴金在“文化大革命”中被侵害、被侮辱，但在“文化大革命”结束后却率先反省、忏悔。在《随想录》中，他的深刻反省、自我拷问，发出警醒世人的力量，也显示出一个正直、成熟的作家严于解剖自己，敢于说出真话的勇气和度量。《小狗包弟》里，小狗的悲惨遭遇留给巴金永远的伤痛，也表达了他悲悯、歉疚和忏悔之情。

运用方向

1. 完善自我人格

爱心 忧患 真诚 良知 反省 忏悔 愧疚 严于解剖自己 敢于说真话

2. 个人与他人的关系

用爱的文字、爱的行动帮助他人

3. 个人和国家、社会的关系

倡导建立“文化大革命”博物馆，教育青年不要忘记那个疯狂的时代

俞敏洪

新东方的创始人，两次高考失利后考上北大西语系。

他从一名初中毕业的拖拉机手，到一名乡村教师；从高考两次不中，到北大的高材生；从校园内自卑的丑小鸭，到西语系里耀眼的单词王；从北大扫地出门的穷酸教师，到名动大江南北的培训界领军人物；从大街小巷贴广告的个体户，到亿万身家的上市公司老总；从付不起学费出国的“可怜虫”，到学员遍布美国的“留学教父”——这就是俞敏洪，一个善于在演讲中激励学生的“圆梦大使”。

俞敏洪与时俱进，一直在努力，一直在奋斗，一直在创新。2013 年，新东方财报出了亏损。俞敏洪找到了原因：新东方过去的成功基因没法跟互联网、移动技术相结合。他说：“必须更换整个新东方的发展基因。我现在作好了准备，宁可在改革创新

新的路上死撑，也不死在原来的基因里。”

他说，上帝制造人类的时候，就把我们制造成不完美的人，我们一辈子努力的过程就是使自己变得更加完美的过程，我们的一切美德都来自于克服自身缺点的奋斗。梦想背后还有奋斗，从草根到精英的完美奋斗。

一个曾经的留级生，却让无数的学子升级；他从未留过学，却组建了一支跨国的“船队”。他用26个字母拉近了此岸与彼岸的距离，他胸怀世界、志在东方。

运用
方向

1. 完善自我人格

梦想 与时俱进 创新 奋斗 永不言败 刻苦
执着 从草根到精英

2. 个人与国家、社会的关系

用英语拉近了中国同美国、英国、加拿大等英语国家的距离

3. 个人与他人的关系

用励志演讲激励学生“梦想成真”

郎 朗

郎朗出身于音乐世家，因此，他从小就对音乐产生了浓厚的兴趣。三岁学钢琴，不觉得累，每天弹两个小时。看《西游记》，蒋大为唱《敢问路在何方》，他只听了一遍，就在钢琴上把这首歌的旋律弹了出来。四岁时，沈阳音乐学院的教授听了他的演奏，十分惊讶，说：“郎朗生来就是为了弹钢琴的！”

郎朗的爸爸跟他一起制订了朗朗成长规划，要让朗朗成为世界著名的钢琴家。为了实现这个目标，朗朗的爸爸对朗朗每天的时间表都作了严格的安排。每天清晨，只要朗朗琴声一响，邻居就知道该起床上班了。有一次，朗朗跟父母到舅妈家玩，到练琴的时候了，爸爸说：“你得练琴了！”但舅妈家没有钢琴，朗朗就在地板上敲了起来，练习指法。

10岁，朗朗获得全国少儿钢琴比赛第一名；12岁，获得国际少年钢琴比赛第一名；17岁时，在美国的音乐节明星演奏会上一举成名。他被誉为“世

界上最伟大，最令人激动的钢琴天才！”

2004年，朗朗被任命为联合国国际亲善大使，并访问非洲，为慈善事业、为儿童教育作出了杰出贡献。

运用
方向

1. 完善自我人格

兴趣 个人成长规划 刻苦 奋斗

2. 个人与他人的关系

为青年人的楷模

3. 个人与国家、社会的关系

为祖国增光添彩 为慈善、教育事业作贡献

霍 金

霍金是继爱因斯坦之后最杰出的物理学家之一，被誉为“宇宙之王”。霍金幼年一直显得笨拙，学业成绩并不突出，但喜欢设计极为复杂的玩具，曾用废弃物品制作出一台简单的电脑。

20岁时，他进入剑桥大学学习，聪明、智慧，有着远大的理想。后来，他被诊断出患有肌肉性萎缩，医生说他只能活两年，但他在手术后写下了著名的《时间简史》。病魔把他固定在了轮椅上，不能说话，连翻书都要借助机器。但是，他没有失去理想，他迎接挫折，把它看作挑战。命运给了他一地的碎玻璃，他却将其拼成一个光芒四射的玻璃盏。他带给人们的不仅是科学的智慧，还有人类最可贵的不息的奋斗精神。

一次，一位年轻的女记者问他：“疾病已经永远地将你固定在轮椅上，你不认为命运让你失去的太多了吗？”

霍金恬静地微笑，用还能活动的手指，艰难地点击键盘：“我的手指还能活动，我的大脑还能思维；我有终身追求的理想，有我爱和爱我朋友；对了，我还有颗感恩的心……”人们的心灵在被震撼之后，掌声雷动。人们深受感动的，并不是因为他曾经的苦难，而是他直面苦难的坚守、乐观和勇气。如果谁以为失去的太多，总受到这个意念的折磨，那么，谁才是不幸的人。

我们惊叹他事业上的非凡成就，更感叹他无比