

漫画手绘教程系列

从零起步

学漫画

郑州童趣文化传媒有限公司 编著

道具基础篇



漫画培训机构首选教程

江西美术出版社

漫画手绘教程系列
从零起步

学漫画

道具基础篇

郑州童趣文化传媒有限公司 © 编著



常州大学图书馆
藏书章

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可，不得以任何方式
抄袭、复制或节录本书的任何部分。

本书法律顾问：江西豫章律师事务所 晏辉律师

图书在版编目（CIP）数据

漫画手绘教程：从零起步学漫画. 道具基础篇/郑州童趣文化传
媒有限公司编著. —南昌：江西美术出版社， 2015. 1

ISBN 978-7-5480-3252-6

I. ①漫… II. ①郑… III. ①漫画—绘画技法—教材

IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第304823号

策 划：汤 华 王 妮
责任编辑：刘 芳 刘 滢
责任印制：谭 勋
图 文：弯 弯
后 期：漫 明
封 面：李雷雷

漫画手绘教程·从零起步学漫画——道具基础篇
郑州童趣文化传媒有限公司 编著

出版发行：江西美术出版社

网 址：<http://www.jxfinearts.com>

地 址：江西省南昌市子安路66号江美大厦

邮 编：330025

经 销：全国新华书店

印 刷：河南省瑞光印务股份有限公司

印 次：2015年1月第1版第1次印刷

开 本：889×1194 1/16

印 张：8

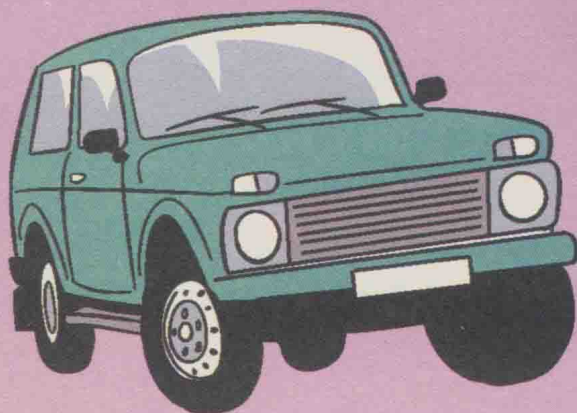
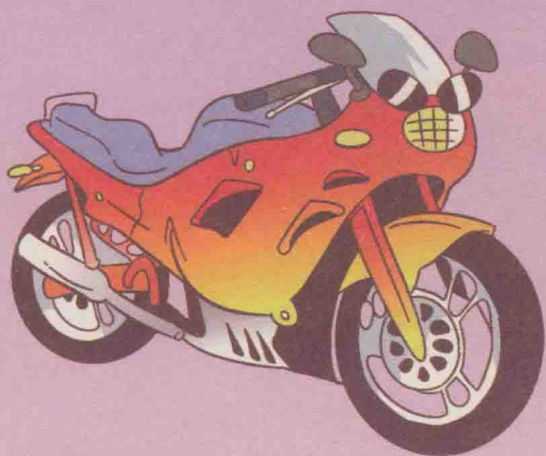
书 号：ISBN 978-7-5480-3252-6

定 价：28元

营销电话：0791-86566127 13733827722

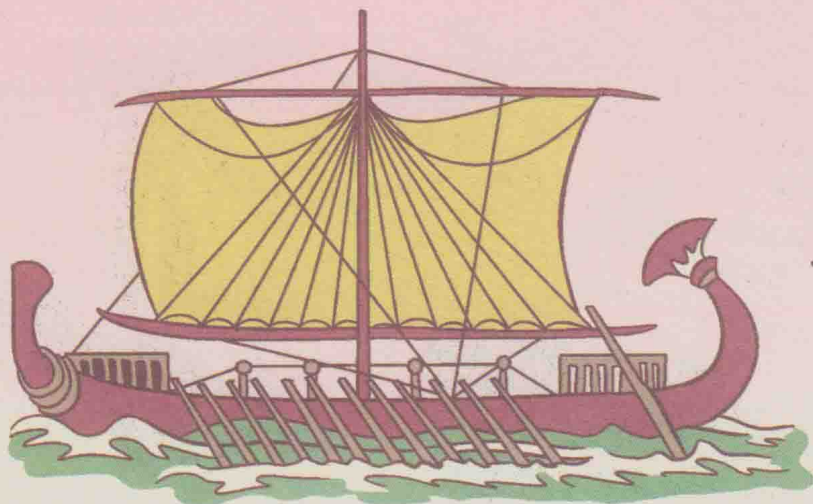
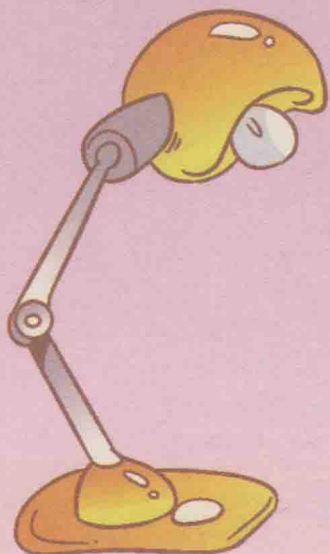
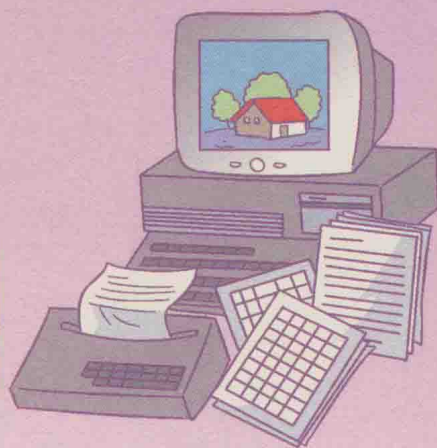
赣版权登字：06-2014-681

版权所有，仿冒必究。



前言

道具是指漫画里出现的各种物品，如生活用品、家具、车船、飞机等，它们都是我们生活中接触的物品物件，作为漫画中的点缀品和陪衬物大量出现。在这本书里，我们将学习常见道具的基本绘画方法。



目录 contents

人物介绍.....	1
漫画故事.....	2
漫画道具简介.....	5
日常文具的绘画技巧.....	6
日常用品的绘画技巧.....	14
厨房用品的绘画技巧.....	21
日常家电的绘画技巧.....	24
小电器的绘画技巧.....	43
家具的绘画技巧.....	47
车辆的绘画技巧.....	62
火车的绘画技巧.....	86
飞机的绘画技巧.....	93
船的绘画技巧.....	109



人物介绍

王小宇，17岁，
弯弯的助手，中
天艺术研究院漫
画学院高级班学
生。喜欢搞怪和
搞笑。

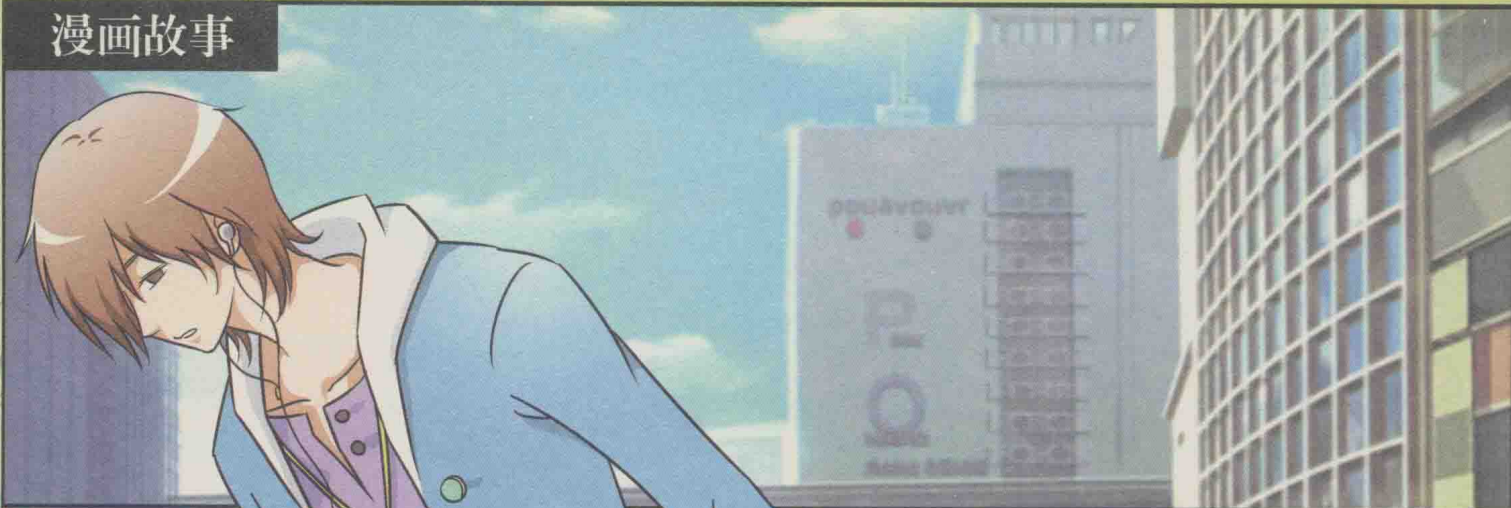
弯弯，25岁，
中天艺术研究院
教师。忧郁、潇
洒、沉默寡言，
但是对漫画教育
却很热心。

夏琳，10岁，
活泼好动、调
皮好问，6岁
开始跟弯弯学
画漫画。

机器人小艾，
无所不能的漫
画百科全书，
可以说话，也
可以模仿别人，
但有时候脑子
会短路。



漫画故事

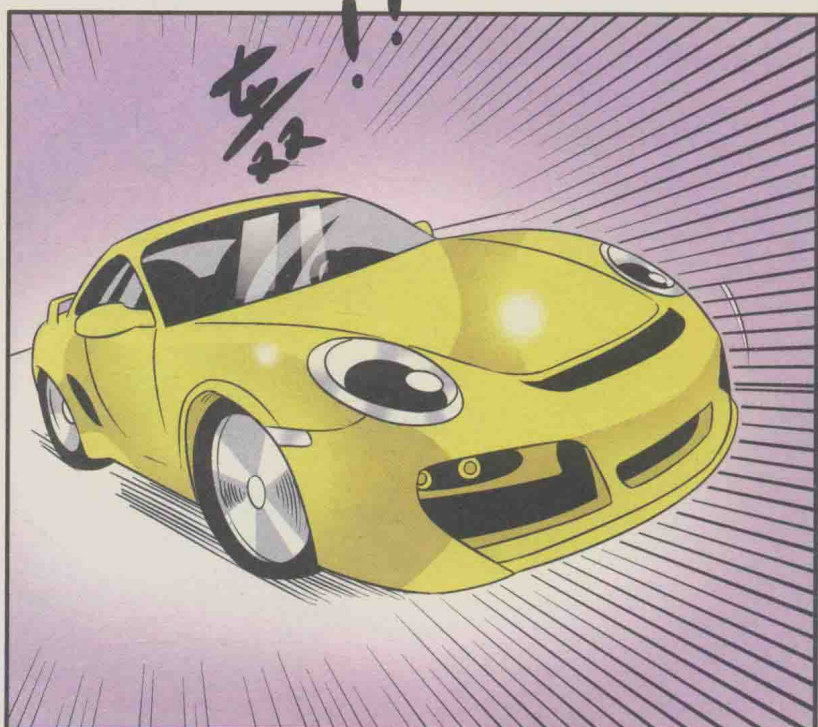


你是我的
小啊
小苹果
.....

嗯？那不是
王小宇吗？



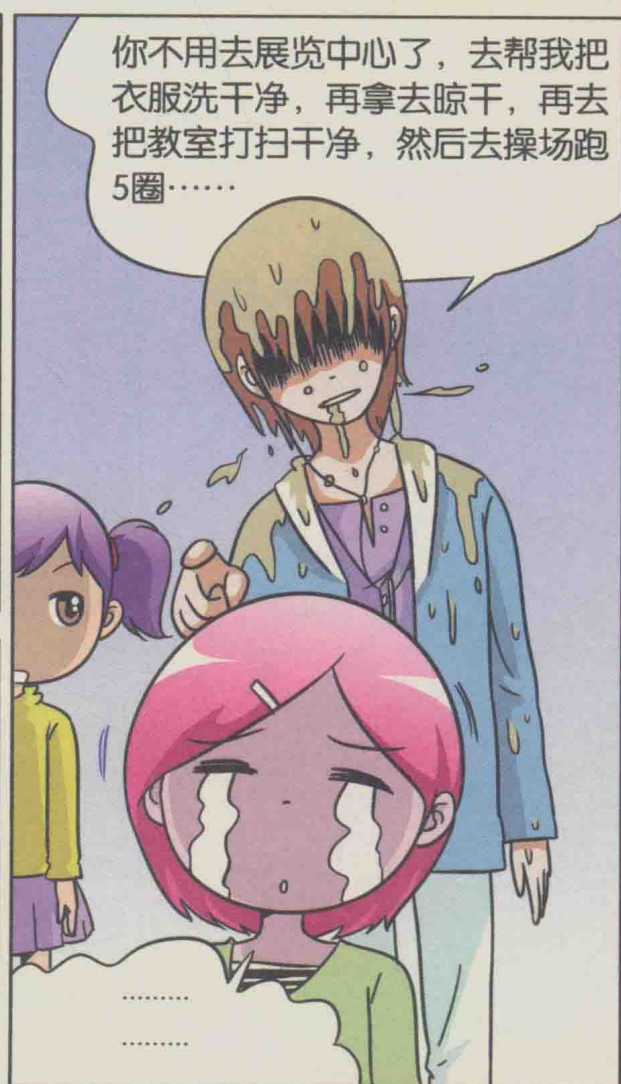
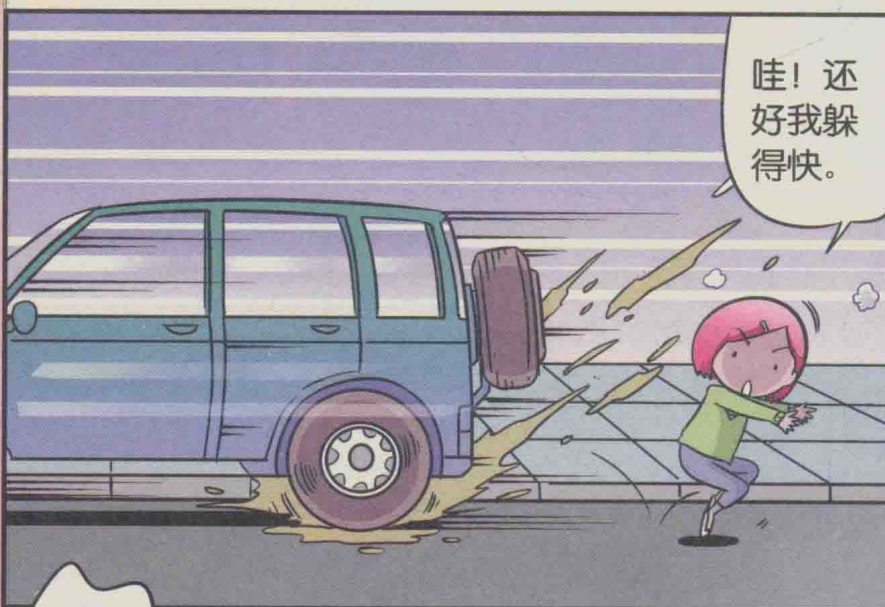
她在马
路边干
什么？





哇！
狗

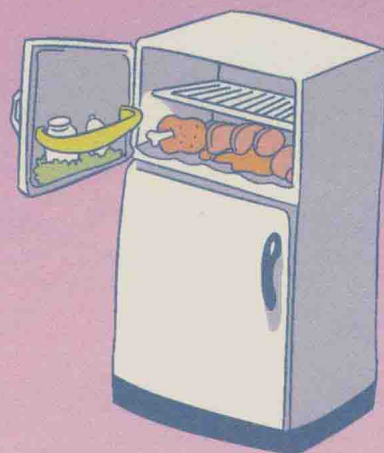




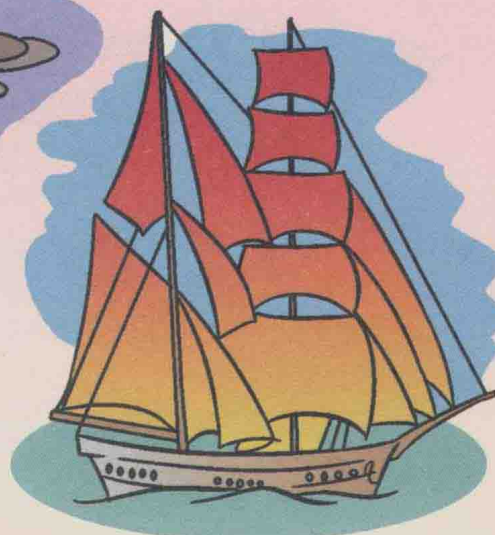
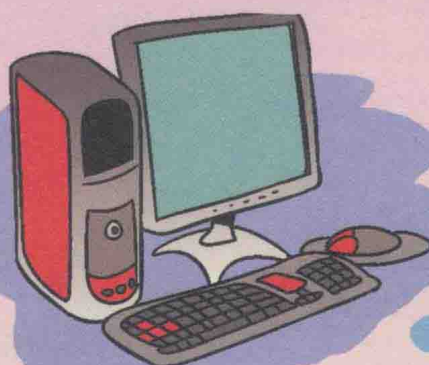
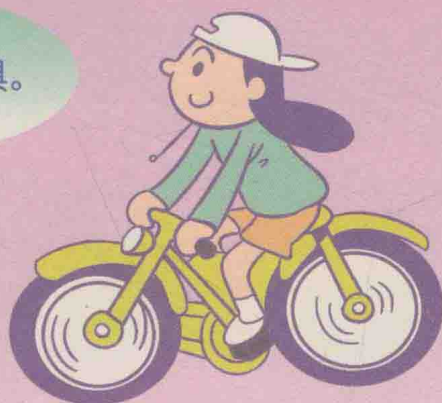
漫画道具简介



这一章，我们学习漫画道具的绘画技法。所谓漫画道具就是在漫画背景里经常出现的辅助物品。



各种漫画道具。



日常文具的绘画技巧



我们先从日常的文具开始练习吧。

铅笔的绘画。

想画得直可用尺子辅助画出直线。

铅笔的切面呈正六边形状。

1. 先画出两条平行线。

2. 画出铅笔前面的削纹。

3. 画出铅笔内的竖纹和笔尾的金属圈。

4. 笔前画出笔尖和笔芯，在金属圈后画出半圆的橡皮。

钢笔的画法。

1. 先画出两条平行线。

2. 画出笔杆前半段和后半段。

3. 在笔杆前面画出笔头。

笔盖的画法。

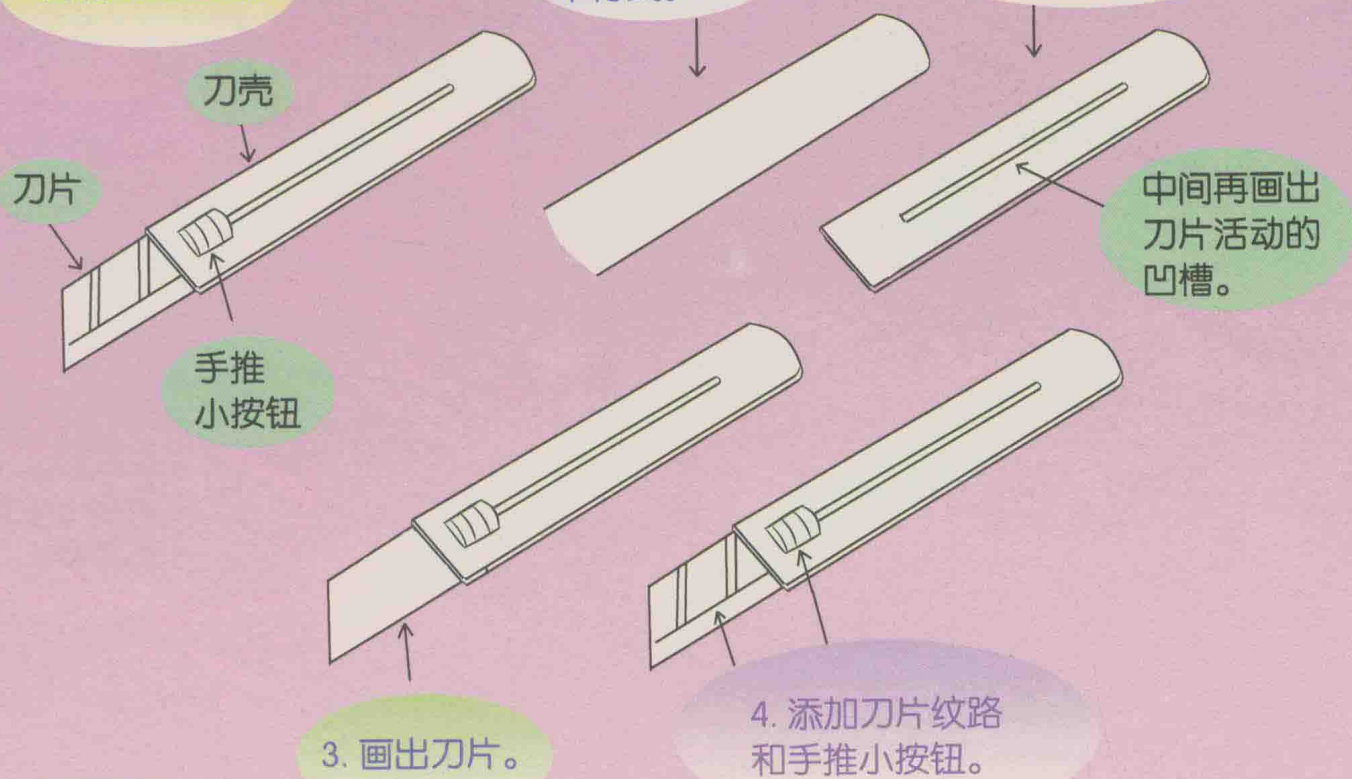
1. 先画两条平行线。

2. 在前面画出封盖。

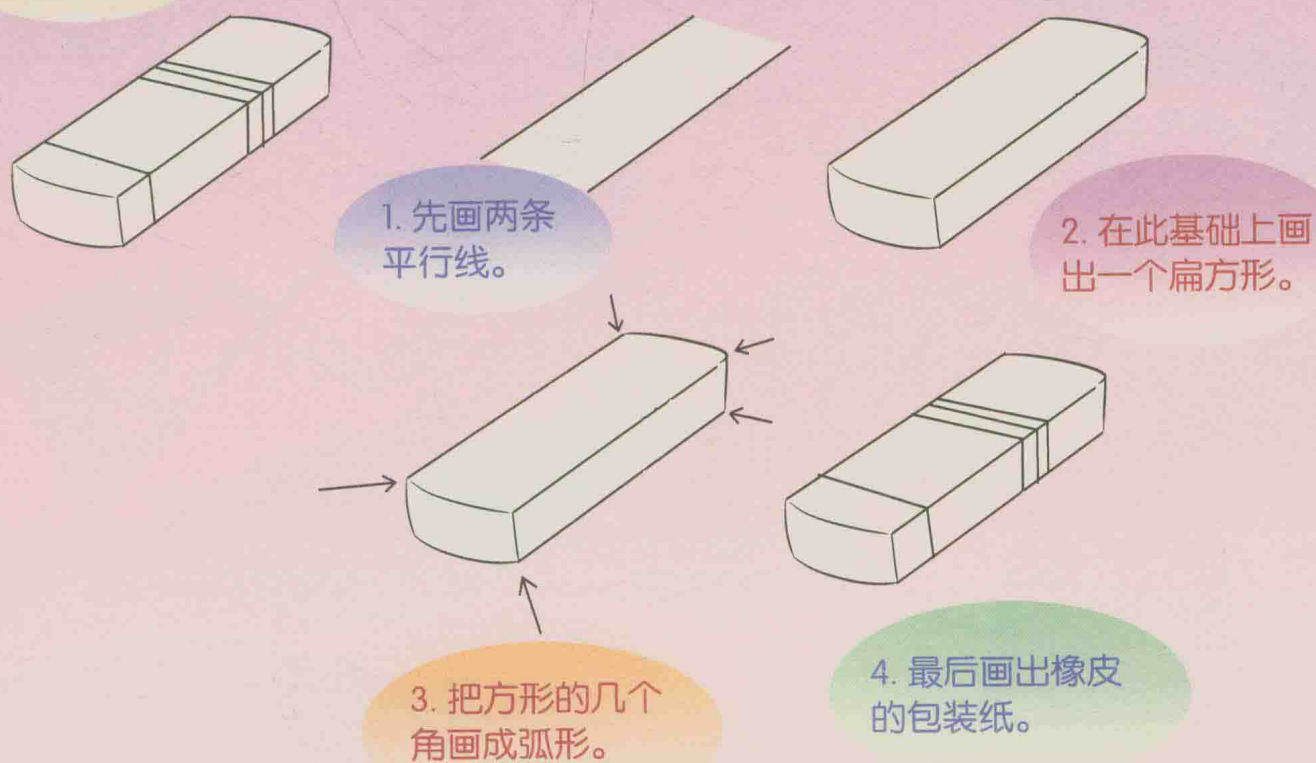
3. 完整的笔盖。

钢笔头一般有这两种构造。

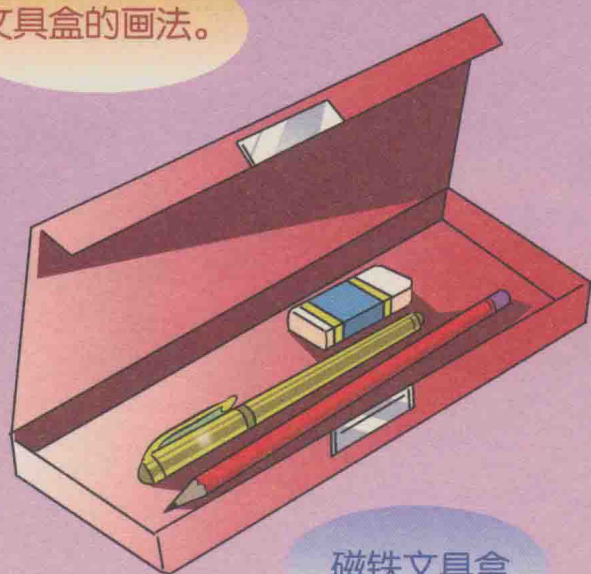
裁纸刀的画法。



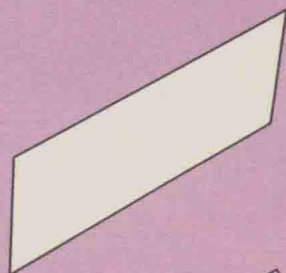
橡皮的画法。



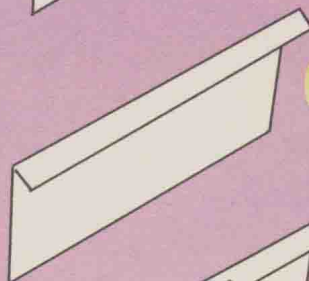
文具盒的画法。



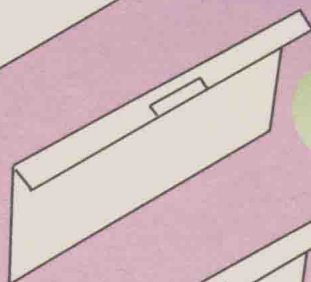
1. 画个方形。



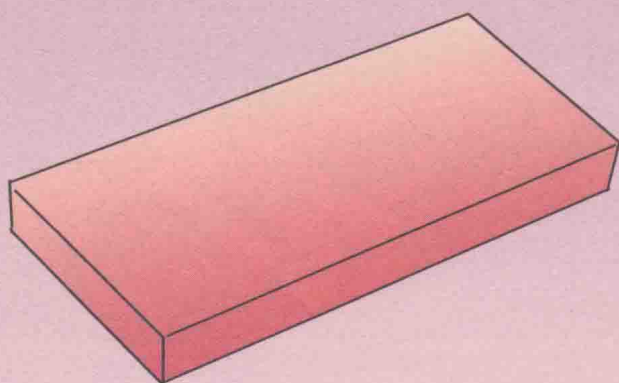
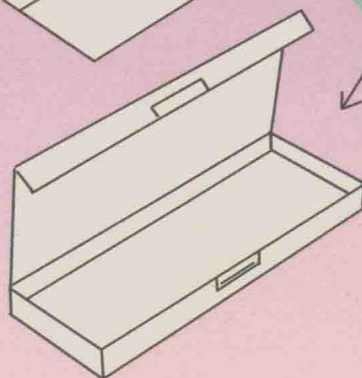
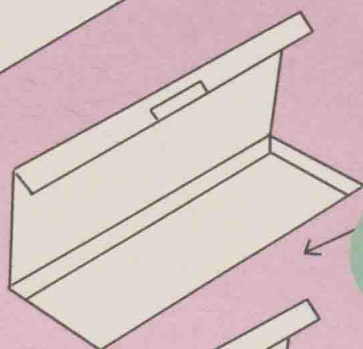
2. 在方形边画出边盖。



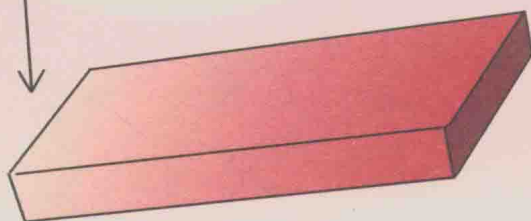
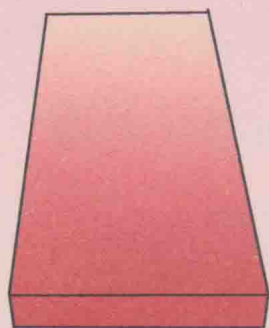
3. 在边盖上画出小铁片。



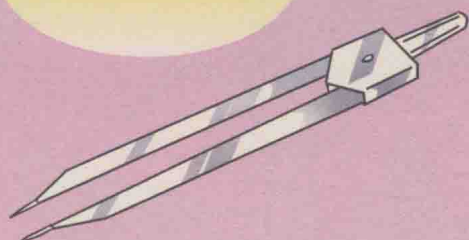
4. 在方形下面画出笔盒。



文具盒的绘画要领
就是一个立体的扁
的长方形。



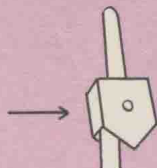
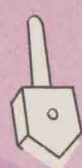
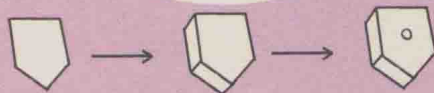
圆规的画法。



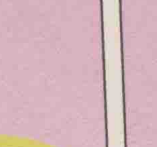
1. 先画出一个
小盾形。

2. 在盾形上加
复线画成立体。

3. 在盾形中间
画出活动点。

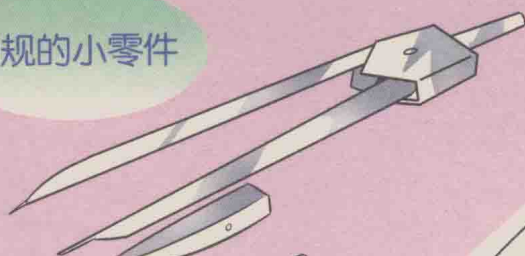


4. 在上面画
出手柄。



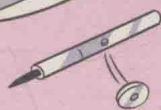
6. 最后画出
右边脚。

圆规的小零件



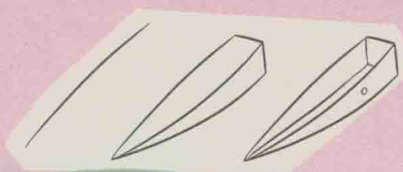
金属夹

铅笔套

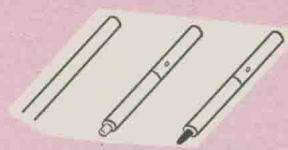


5. 再画出
左边脚。

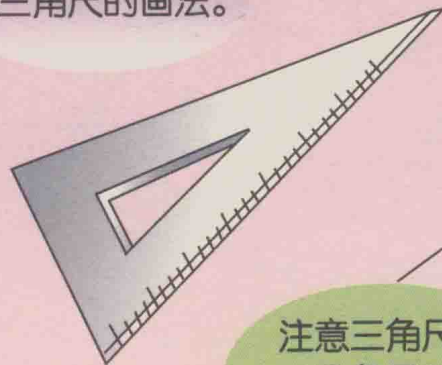
金属夹的画法。



铅笔套的画法。



三角尺的画法。

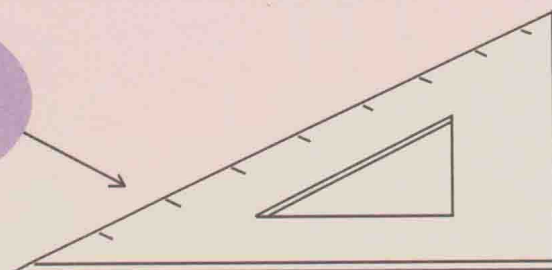


1. 先用尺子画
个三角形。

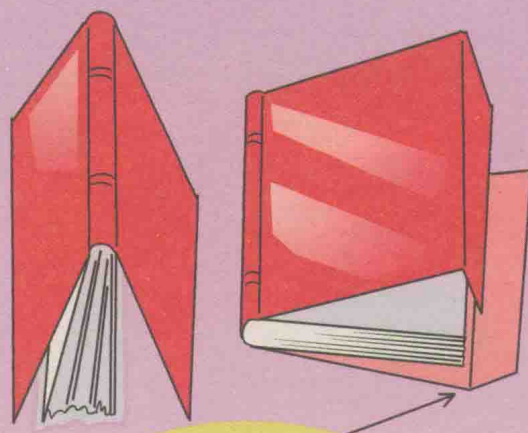
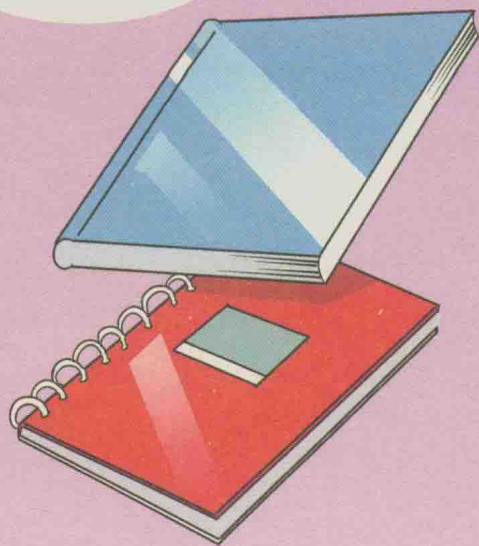
2. 在三角形里再画
一个内三角形，然后
在三角形边沿加线条
形成立体画。

注意三角尺有
一个角是90度
的直角。

3. 最后在尺上加些小
刻度就完成了绘画。

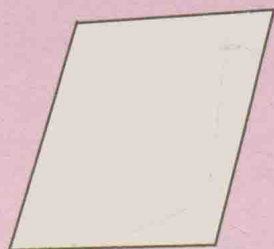


书本的画法。

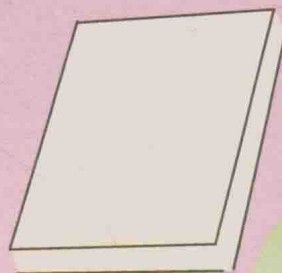


现在的书一般为
左边装订，有些
书带有勒口。

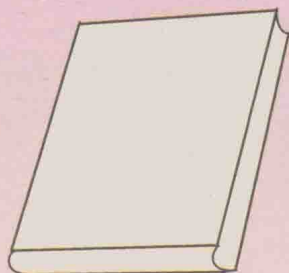
1. 先画出
一个方形。



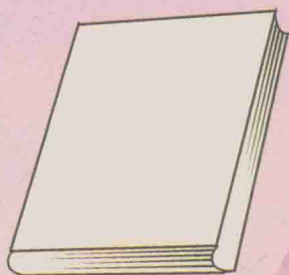
2. 在方形上
画出叠加线
条。



3. 再画出
书的边角。



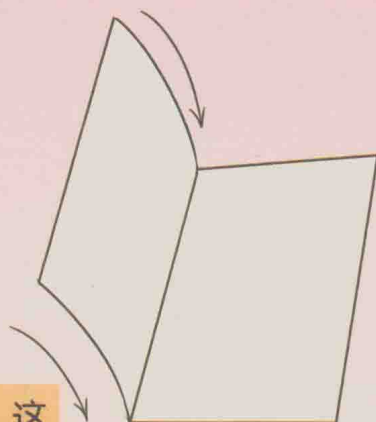
4. 再加些复线
表示书页。



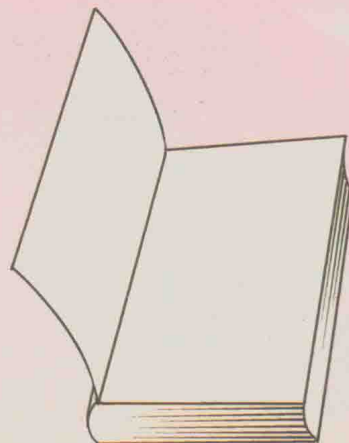
1. 书打开
的时候，
先画个方
形。



2. 再画出书的另一面，这
时候把书的封面改成弧形
以表现纸的柔性。

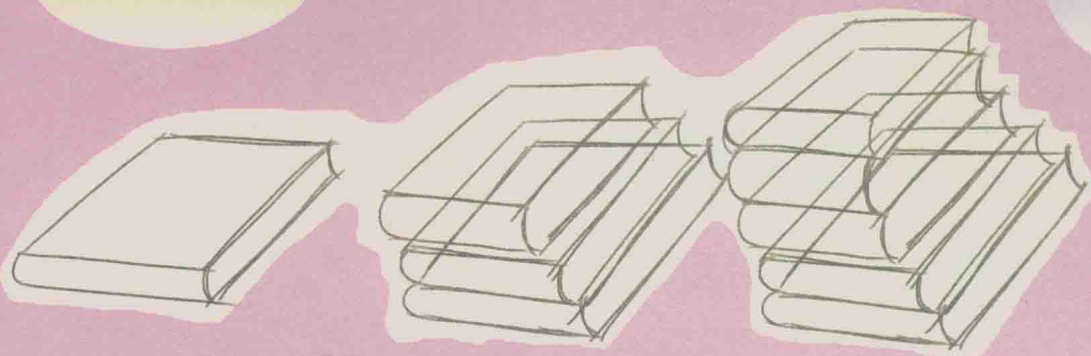


3. 画出复
线，把书
画厚。

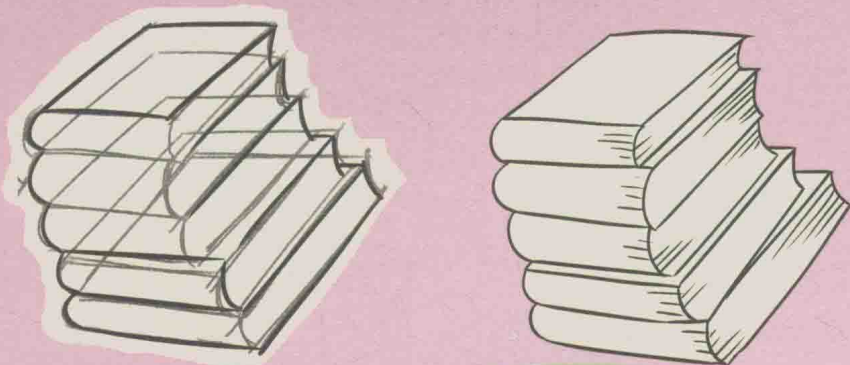


书堆的画法。

1. 用铅笔先打草稿，画出一本书。



2. 然后往上叠加画书。



3. 叠加成书堆，可用钢笔勾线了。

4. 加上书纹细节，用橡皮擦掉铅笔稿，完成。

以下是书的各种形态，大家可照着样图练习。

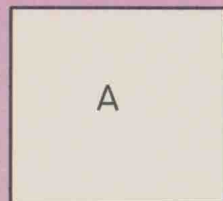




学到这里，我们要了解一下简单的透视学了。

透视，简单地说就是我们看到物体的远近视觉关系。

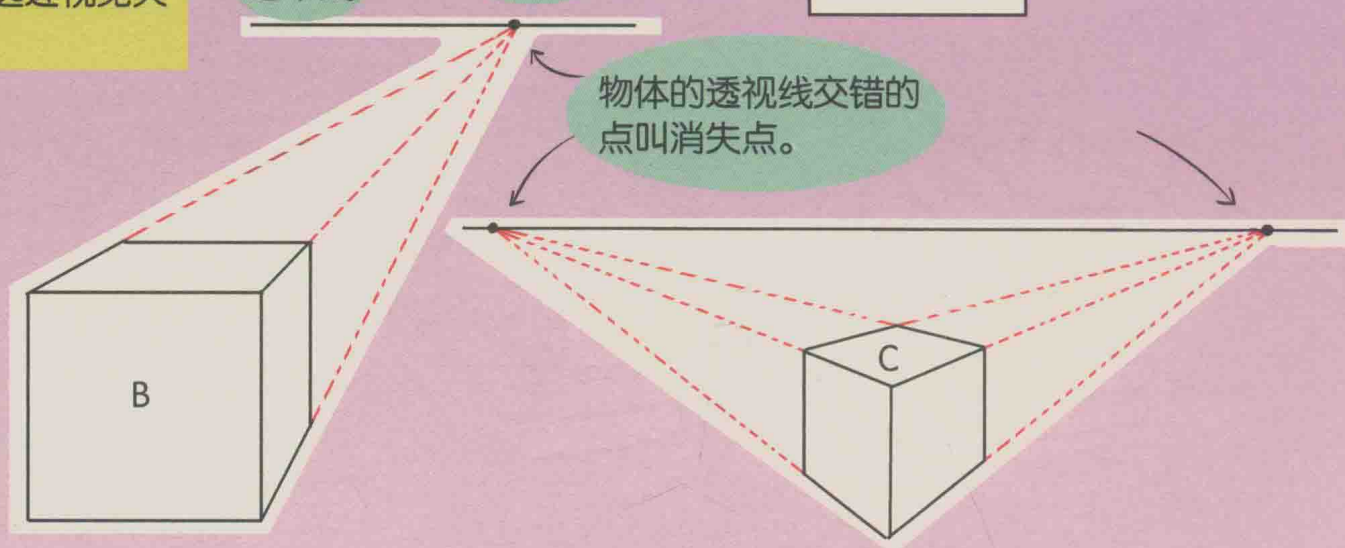
A物体为平面物体



地平线

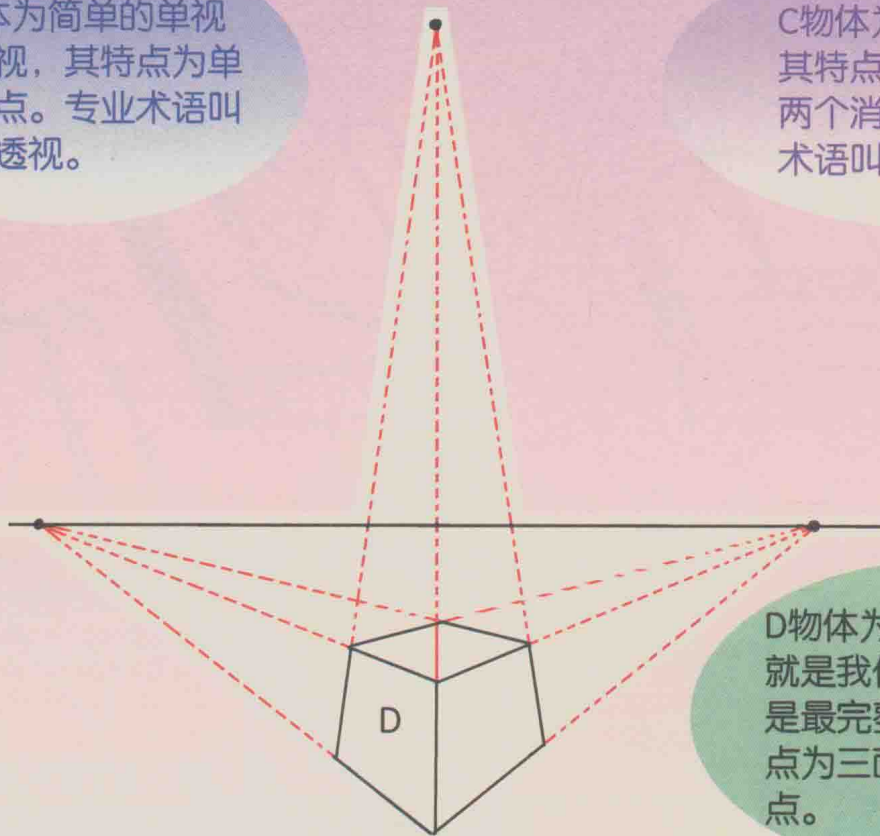
消失点

物体的透视线交错的点叫消失点。



B物体为简单的单视点透视，其特点为单消失点。专业术语叫一点透视。

C物体为两视点透视，其特点为两面透视，两个消失点。专业术语叫成角透视。



D物体为三视点透视，也就是我们常说的三维立体，是最完整的透视结构。特点为三面透视，三个消失点。