

古今名画集粹

梅



古 吴 轩 出 版 社

编者说明

梅、兰、牡丹、荷花,是国画中的传统题材,也是深受广大群众喜爱的常见花卉。这除了它们具有千姿百态、赏心悦目的自然美之外,还被人们赋予了特殊的情感:

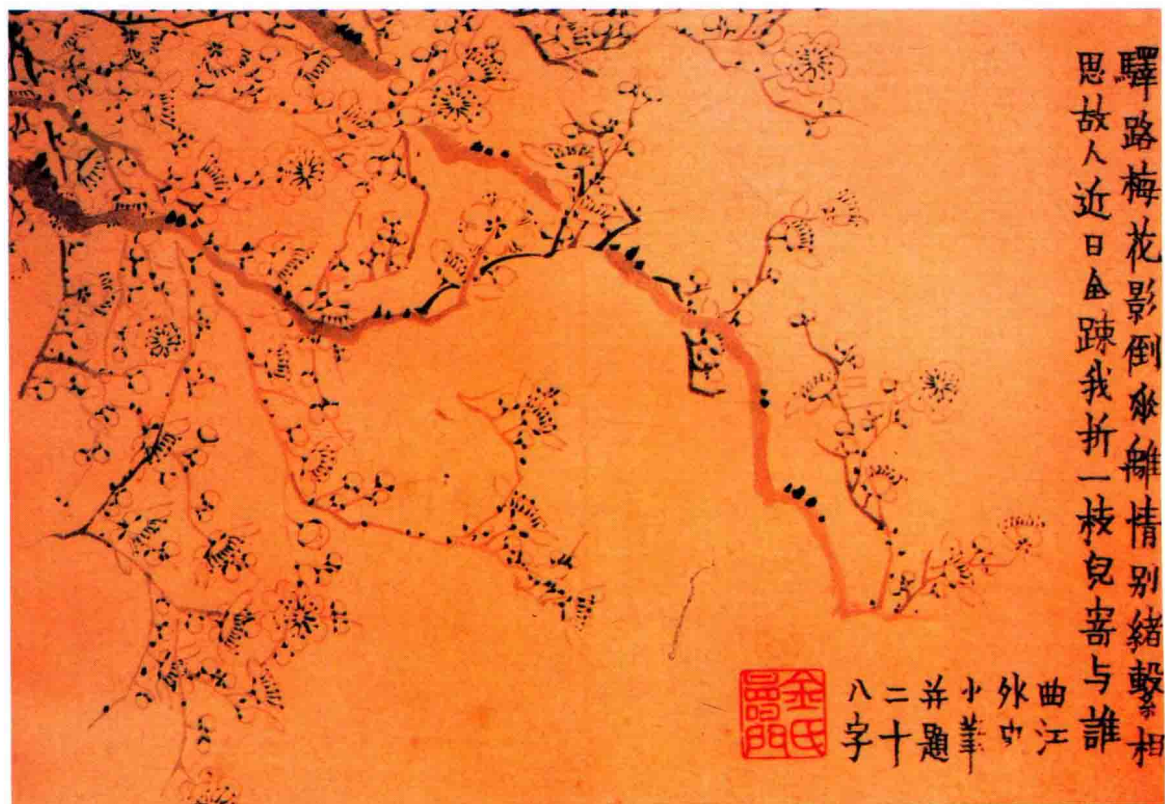
梅,剪雪裁冰,一身傲骨;

兰,空谷幽香,志清意远;

牡丹,祥和华贵,国色天香;

荷花,亭亭玉立,清香远溢,“出淤泥而不染”。

千百年来,名家高手匠心独运,形诸笔墨,创作出许许多多花卉佳品,成为中华民族传统文化艺术中的珍贵遗产。这些名家之作,既可观赏,以陶冶情操,又可作为研习章法墨韵的范本。有鉴于此,我们特意精选了明清以来,特别是近现代艺术大师的传世佳作,将它们分类汇编,分册出版,奉献给广大读者。

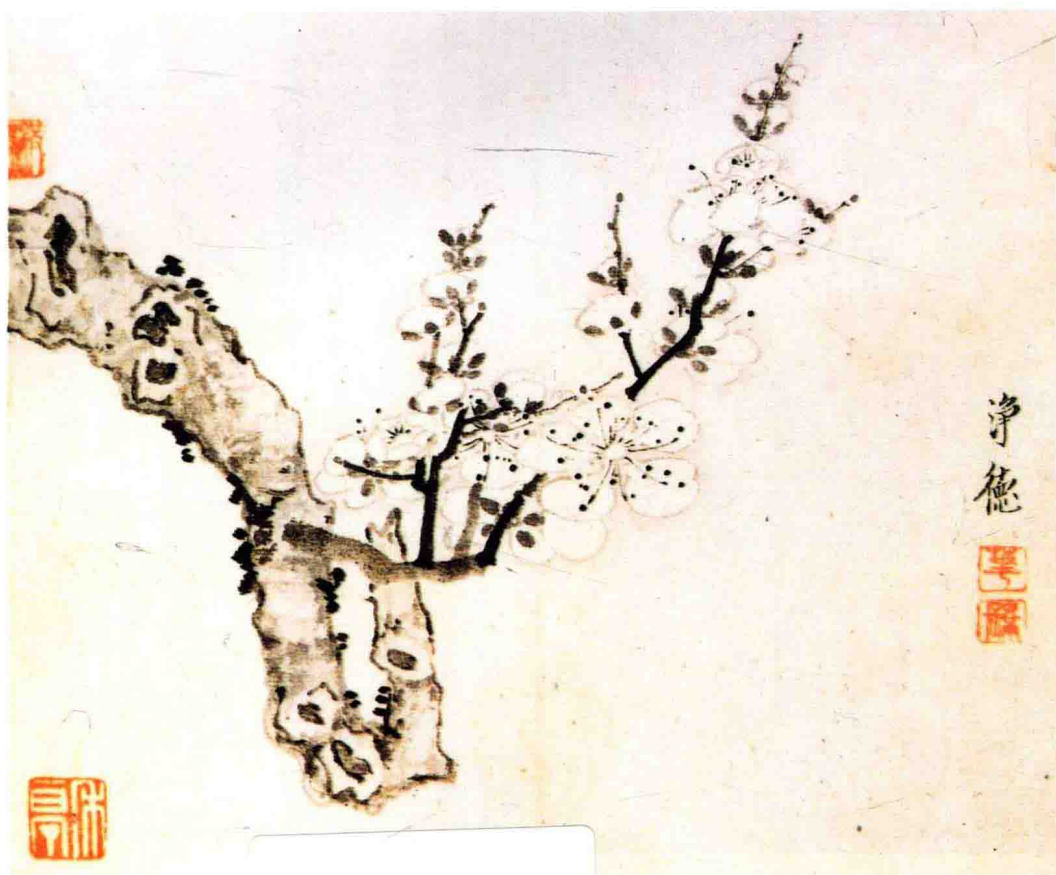


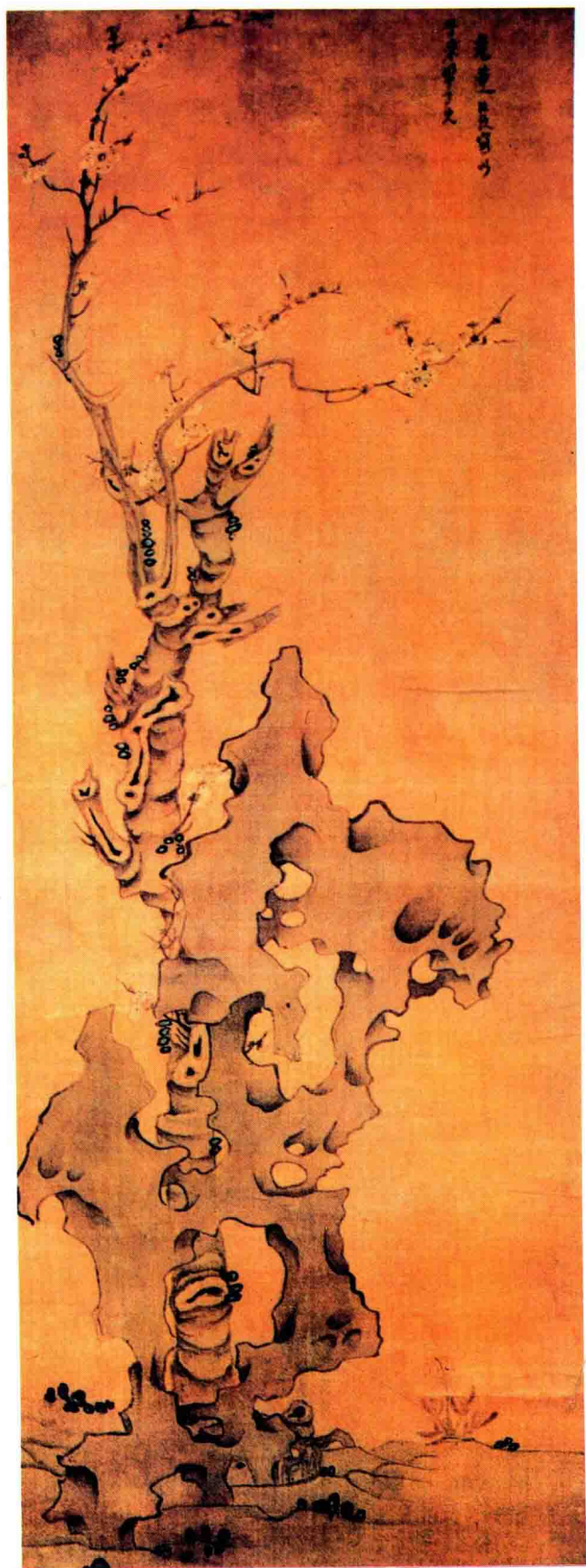
(清)金农

(明) 陈道复



(明) 陈洪绶 胡华鬘





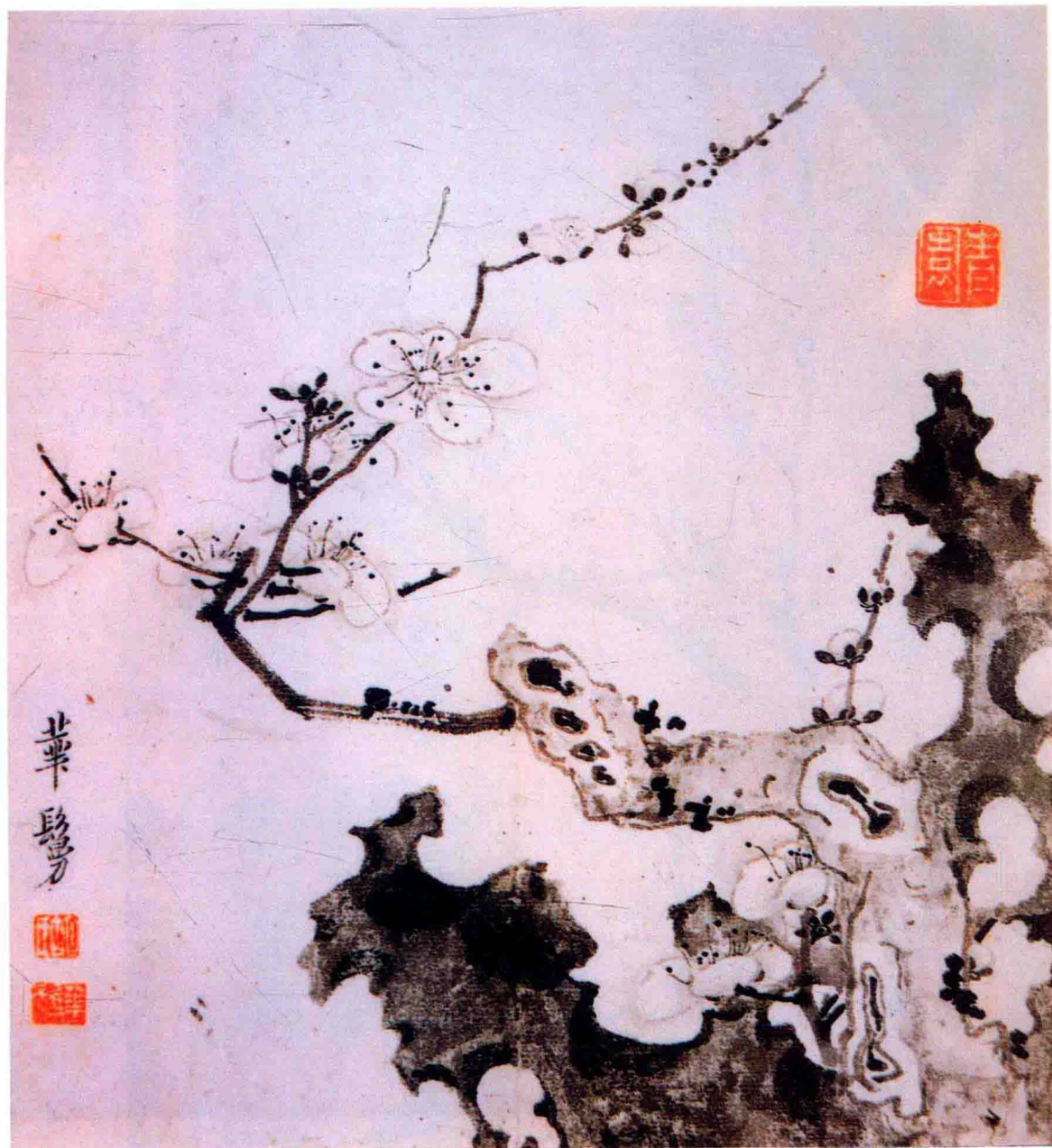
(明)陈洪绶



(明)陈 録



(明)王 谦



(明)陈洪绶 胡华鬘



(清)汪士慎



(清) 趙之謙



吳昌碩



齐白石



潘天寿



关山月



拜托錄
 衣信捐
 中平
 安去年
 心麓步
 踟躕心
 是色開
 東入韻
 曾議梅
 寒寔月
 如夢裡
 訂賴吟
 哦亦世
 謝清玲
 玄魂誰
 約為其
 乾坤
 瑞生
 以漢調
 賦詞記
 于希寧



谢孝思

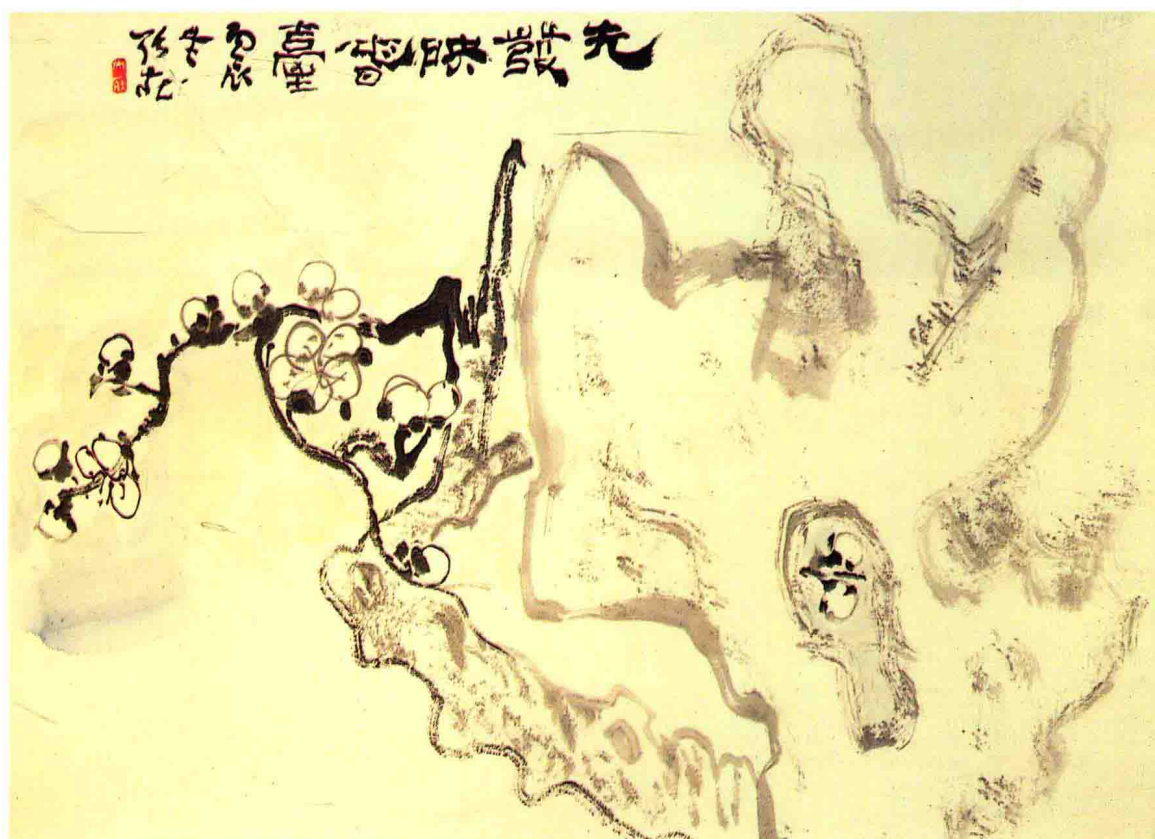


张辛稼



吴弗之





张大壮