

古今名画集粹



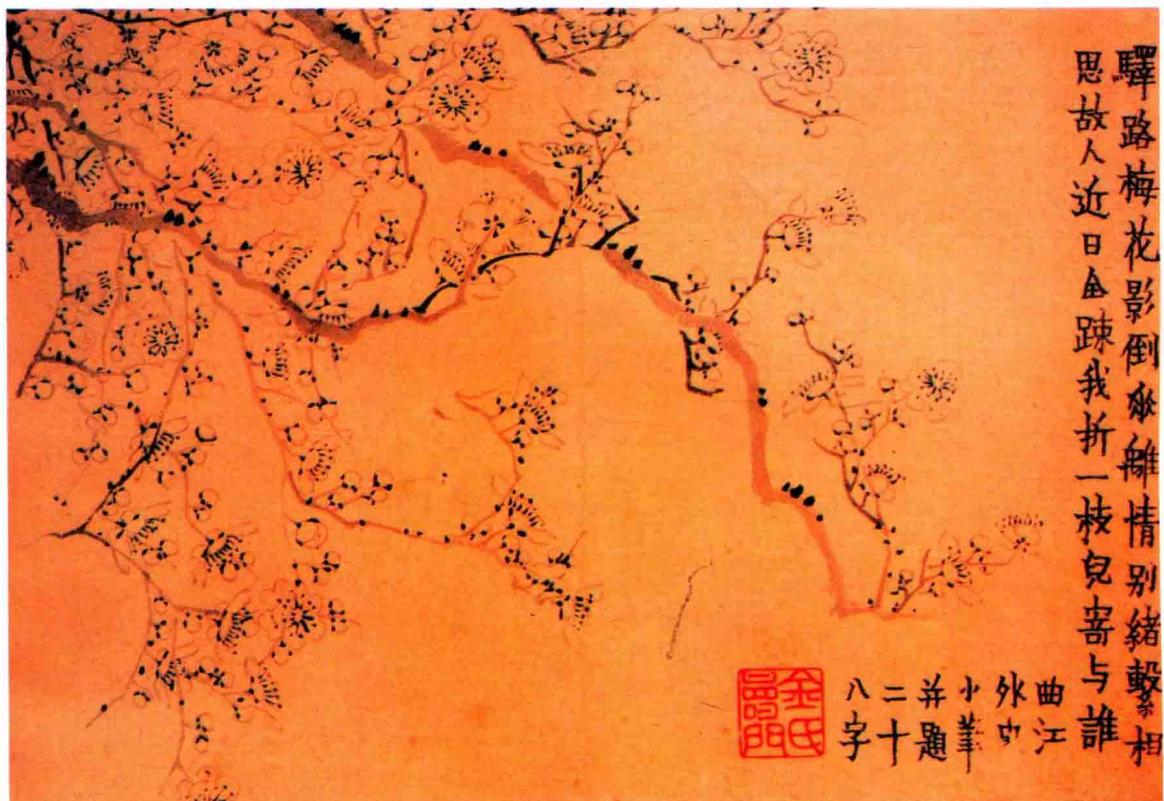
古吴轩出版社

## 编 者 说 明

梅、兰、牡丹、荷花，是国画中的传统题材，也是深受广大群众喜爱的常见花卉。这除了它们具有千姿百态、赏心悦目的自然美之外，还被人们赋予了特殊的情感：

梅，剪雪裁冰，一身傲骨；  
兰，空谷幽香，志清意远；  
牡丹，祥和华贵，国色天香；  
荷花，亭亭玉立，清香远溢，“出淤泥而不染”。

千百年来，名家高手匠心独运，形诸笔墨，创作出许许多多花卉佳品，成为中华民族传统文化艺术中的珍贵遗产。这些名家之作，既可观赏，以陶冶情操，又可作为研习章法墨韵的范本。有鉴于此，我们特意精选了明清以来，特别是近现代艺术大师的传世佳作，将它们分类汇编，分册出版，奉献给广大读者。



(清)金农

嘉靖甲辰不寒而暖

陳道復

陳道復

(明) 陈道复

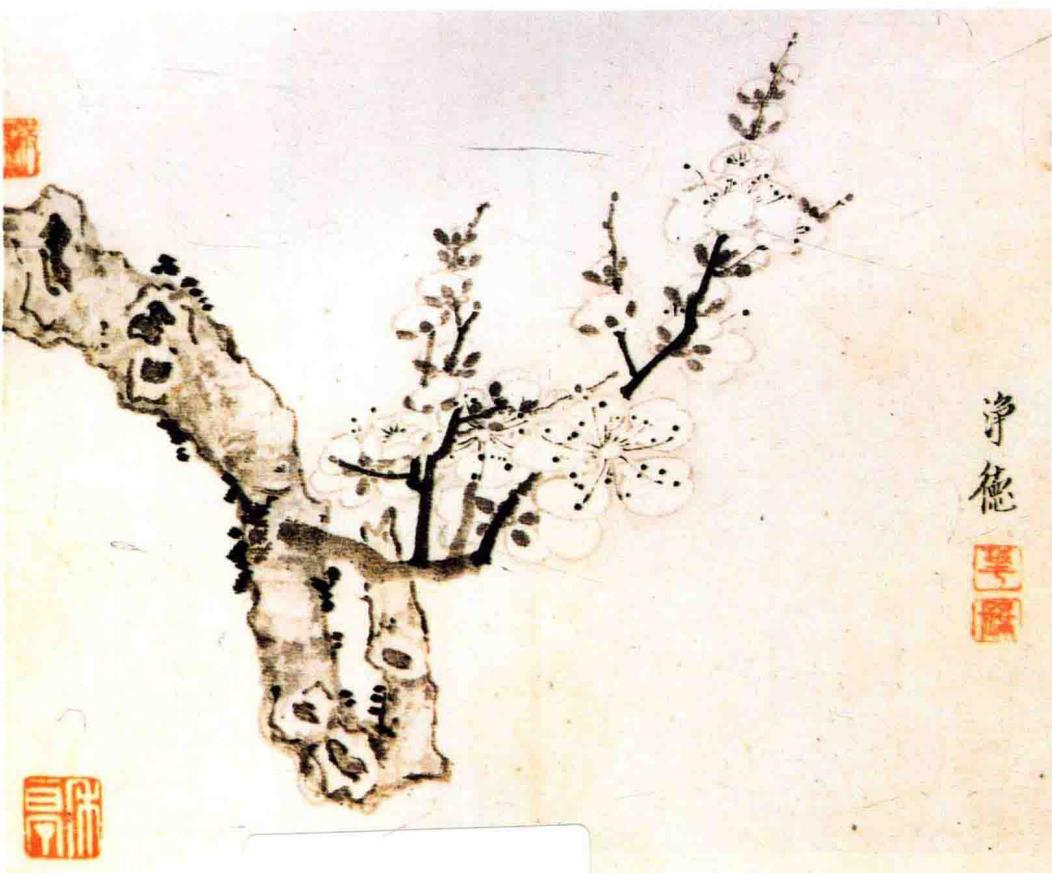


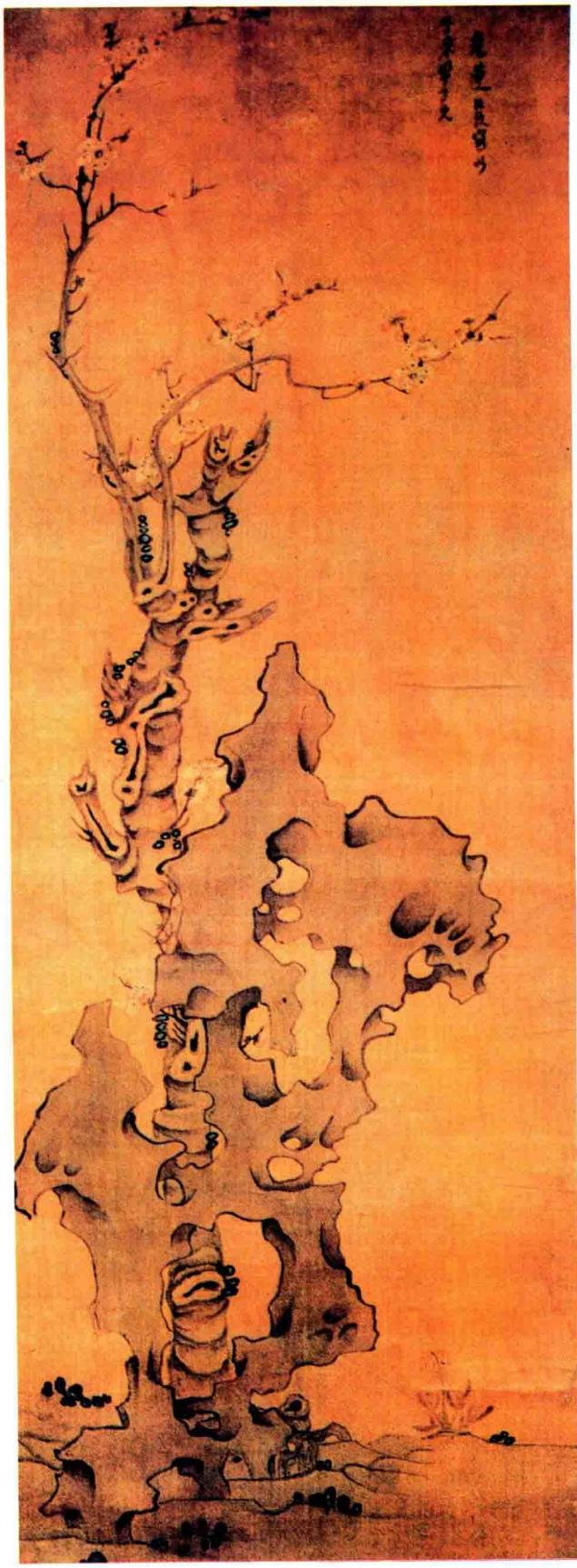
淨德

陳洪綬

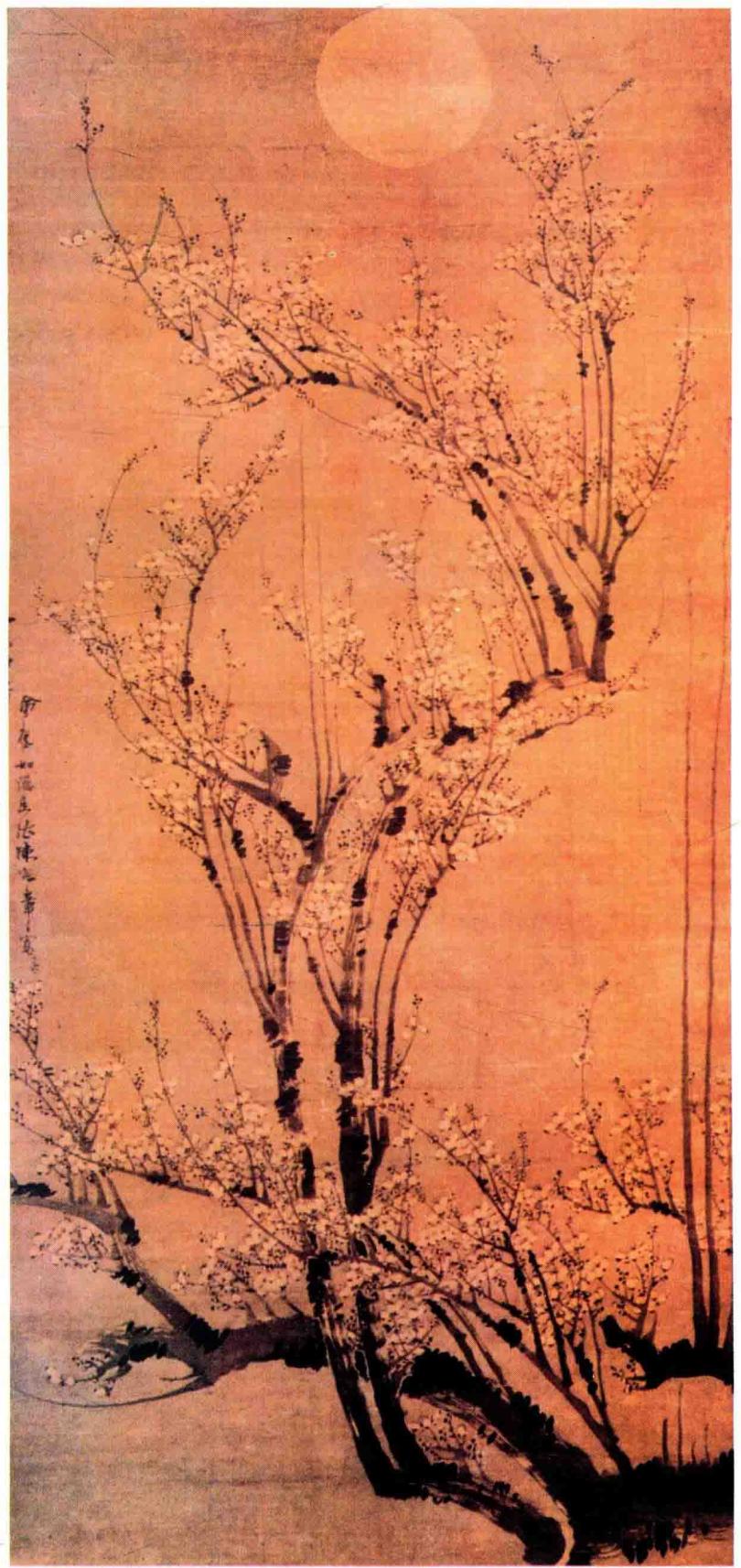
(明) 陈洪绶

胡华蔓





(明)陈洪绶



(明)陈 錄

此为试读,需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

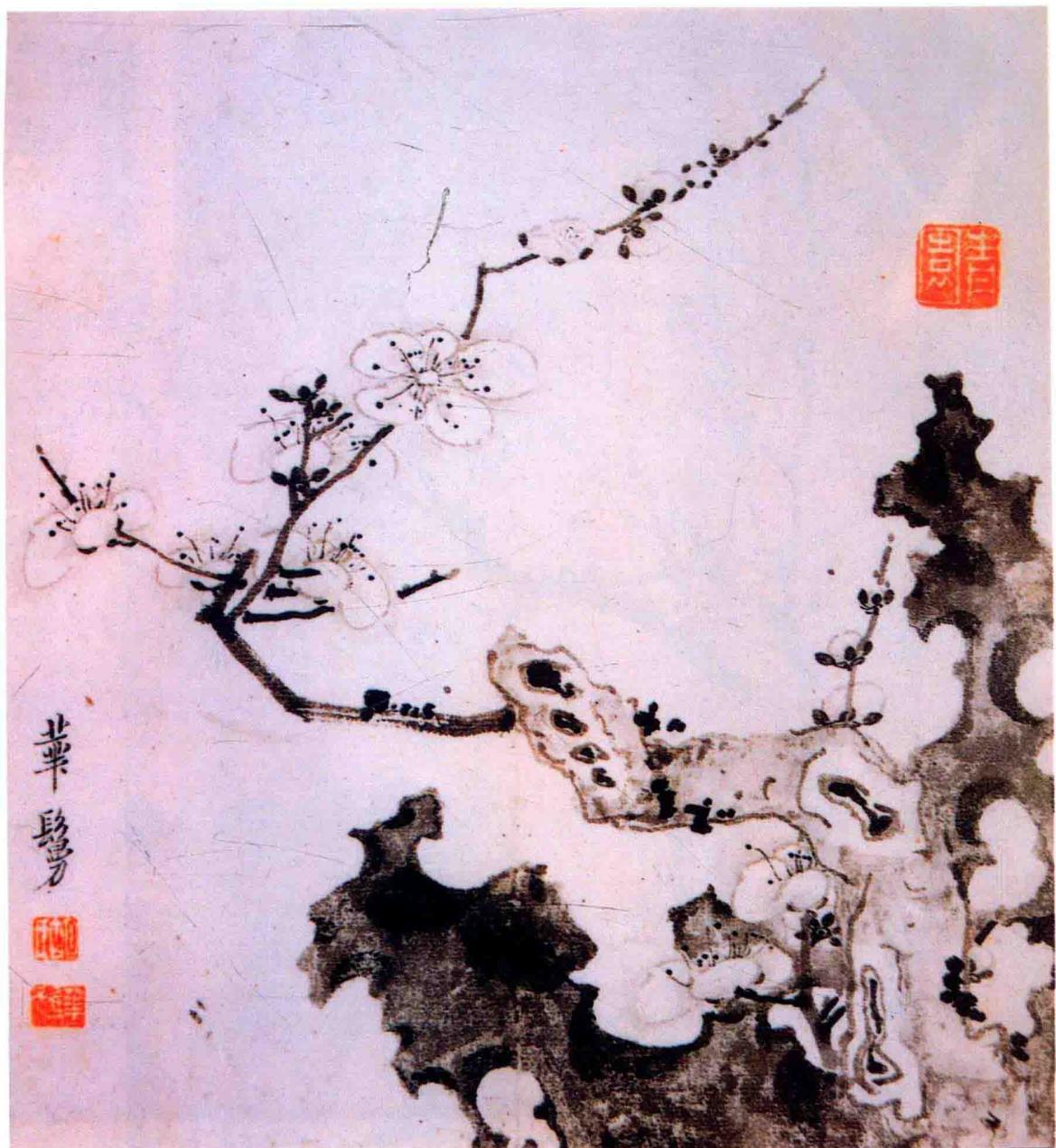
墨梅图

王谦画于正德丙午年  
岁在癸卯夏月  
王谦画于正德丙午年  
岁在癸卯夏月

西湖孤山上有千年  
古梅，余慕其高洁，  
因植数株。每至早春，  
含苞待放，如醉如痴。  
其色如玉，其香如兰，  
其姿如仙，其韵如琴。  
余常以之为乐，故名  
之曰“墨梅”。  
壬午年秋月  
王谦画于正德丙午年  
岁在癸卯夏月



(明)王 谦



(明)陈洪绶 胡华蔓



(清)汪士慎



(清) 赵之谦





齐白石



潘天寿

雪景見

曉林神

珠南畫于江畔  
元九  
關山月



关山月



拜托  
衣馆稍  
中平  
安去年  
端心  
蕭步山  
是躡起  
曾東入  
寒院  
如寒  
約云  
蘭或  
謂亦  
為此  
詠珍  
説龍  
用山  
梅肩  
程吟  
神負  
清空  
意沙  
浪潤  
偏生  
乾  
題詞記  
于希寧

于希宁



谢孝思



张辛稼

清影

夜涼月明

人靜

三十六年夏  
吳昌碩畫於  
海上



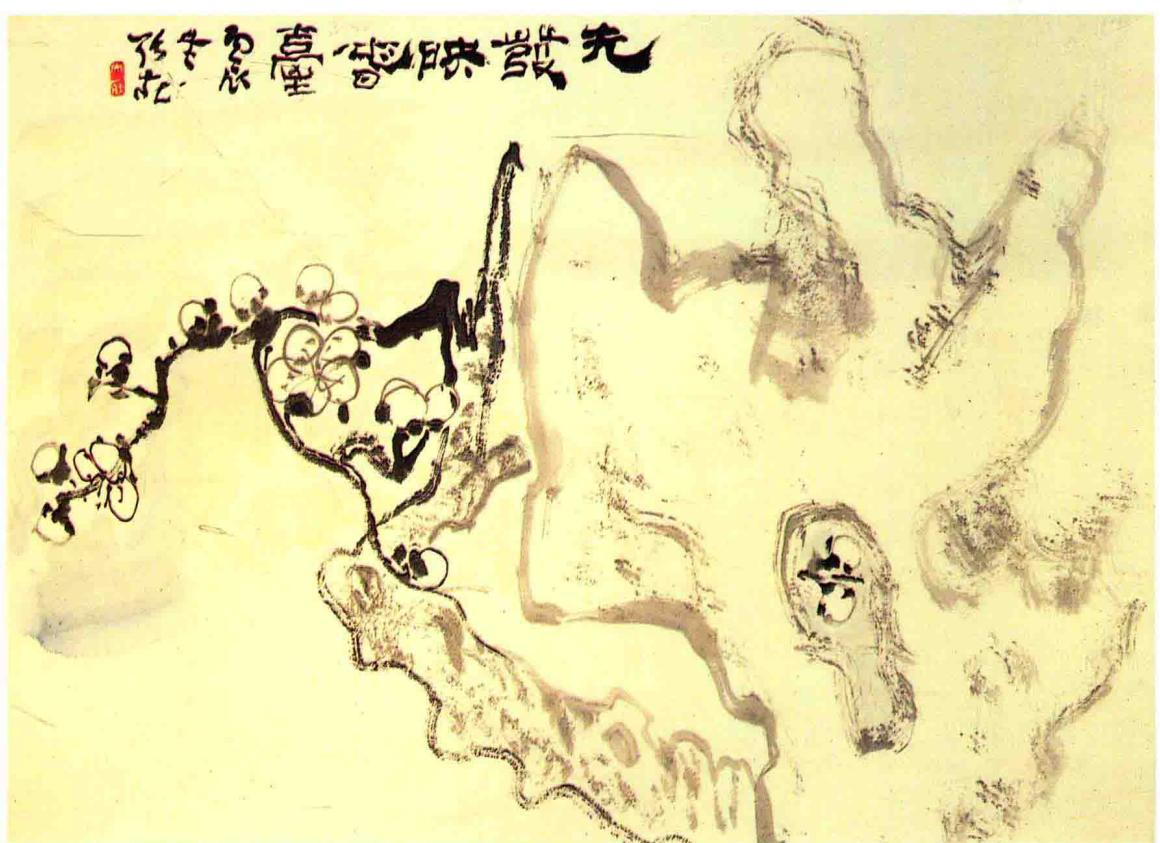
吴茀之



王个簃



梅老凋謝清氣尚  
大壯畫於己卯年七月  
人間煙火



先聲映雪臺  
張大壯

张大壮