

# 少年儿童书法入门速成

颜

唐西京千福寺多宝佛  
塔感應碑文  
南陽太守功吳月義郎  
判邪  
夫撿校尚書都官郎中  
東海徐浩題額

## 学习颜体

体

24.752  
6aa

陈利华 编

中国少年儿童出版社

(京)新登字 084 号

封面设计: 颜 雷  
责任编辑: 毛红强  
美术编辑: 毕树校

少年儿童书法入门速成  
学习颜体

中国少年儿童出版社出版发行

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

787×1092 1/20 3印张 印数:1—15000册

1996年8月北京第1版 1996年8月北京第1次印刷

ISBN 7-5007-3144-2/G·1940 定价:3.40元

凡有印装问题,可向承印厂调换

# 说 明





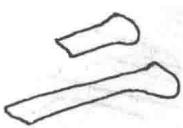


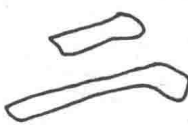


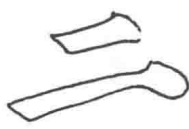



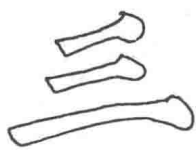

书法是我国一门具有悠久历史和民族特色的传统艺术,是国粹。它不仅有很高的艺术价值,而且有着广泛的实用价值。我们应该好好地学习、继承和发扬光大。

学习书法,要从临摹起步,因为“一切有成就的艺术家都是从临摹开始的”。临摹应从一些古代名家的名帖名碑入手,通过反复的临摹,先领会和掌握楷书的笔法和结字方法,然后再用同样的方法学习行书、草书。这是学习书法的捷径和速成法。

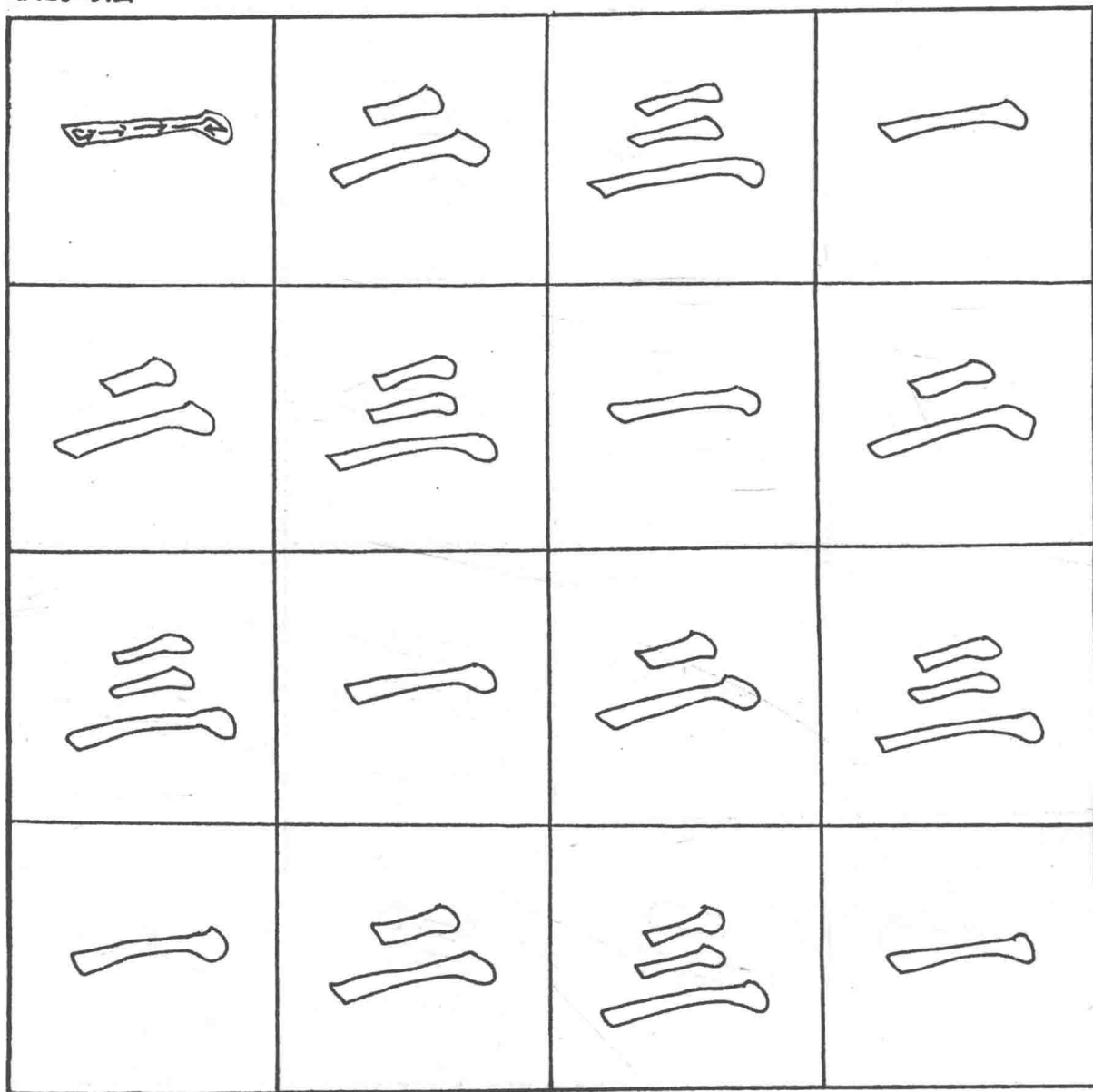
《少年儿童书法入门速成》丛书,是作者根据自己多年来进行书法教学的经验体会,精选古代最有权威的名帖名碑,按笔画写法、笔画变化、结构方法、综合练习的顺序编写而成。是少年儿童自学书法无师自通的好教材。

**本册为学习颜体“多宝塔”楷书。**

















横的写法

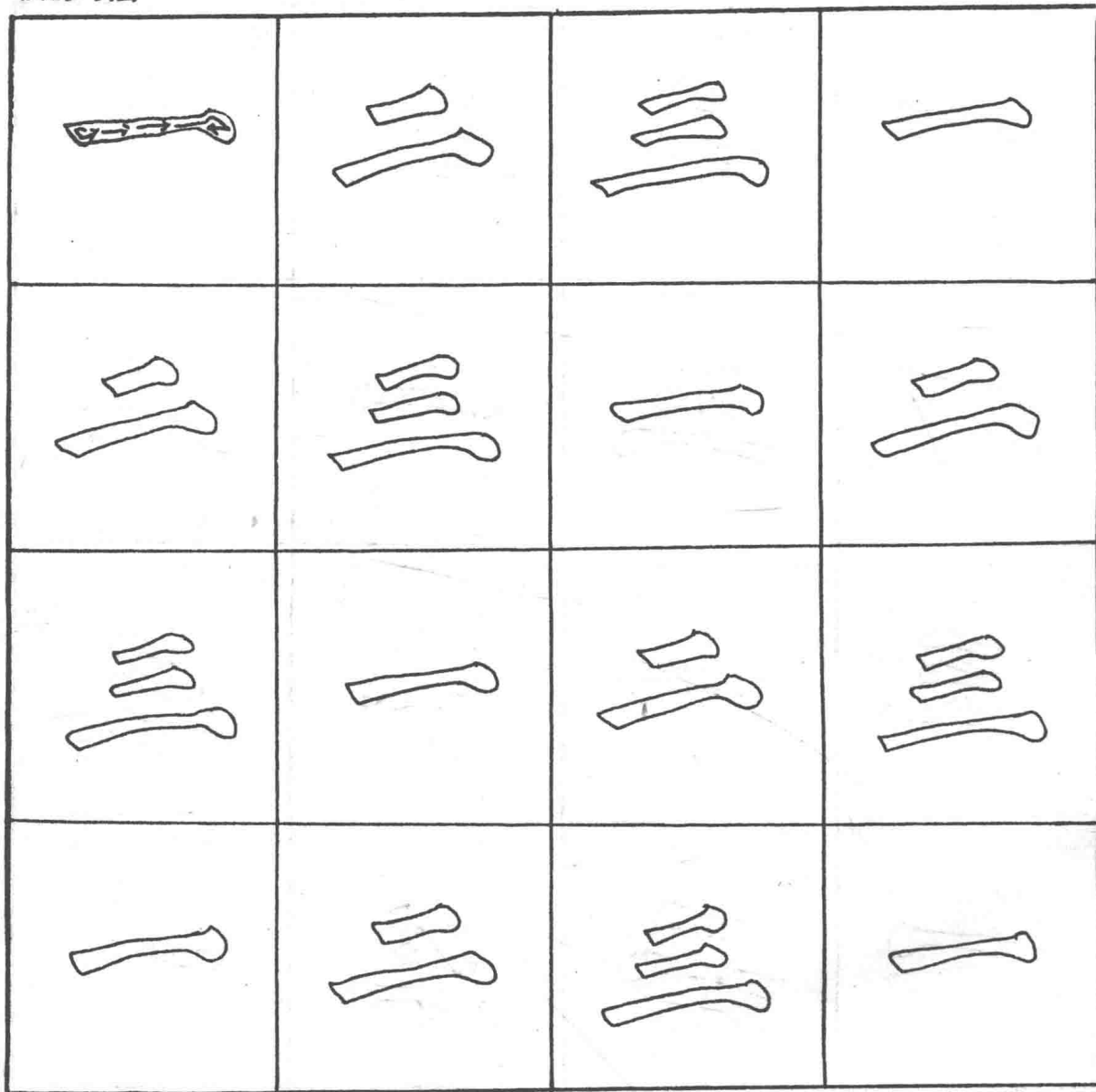
# 横的写法




横的写法

横的写法




竖的写法

	中	上	王
五	中	上	王
五	中	上	王
五	中	上	王



竖的写法

	中	上	王
五	中	上	王
五	中	上	王
五	中	上	王

竖的写法



中

上

王

五

中

上

王

五

中

上

王


五

中

上

王

竖的写法

	中	上	王
五	中	上	王
五	中	上	王
五	中	上	王

撇的写法



生

力

及

千

生

力

及

千

生

力

及

千

生

力

及

撇的写法



生

力

及

千

生

力

及

千

生

力

及

千

生

力

及

撇的写法



生

力

反

千

生

力

反

千

生

力

反

千

生

力

反

撇的写法



生

力

反

千

生

力

反

千

生

力

反

千

生

力

反

捺的写法



丈

夭

大

欠

丈

夭

大

欠

丈

夭

大

欠

丈

夭

大



捺的写法



丈

夭

大

欠

丈

夭

大

欠

丈

夭

大

欠

丈

夭

大