

我 知 道
I Know
你 终 将
You Are
闪 耀
The Star



夏橙
主编

每一个人
都有属于自己的故事
每一个故事
都有人在里面看到
自己的影子

我们一直在前行 / 我们从来没停止 / 梦想虽然大 / 但是 / 只要用心而活

我知道 / 我终将闪耀
我知道 / 你和我一样

作家出版社

I

Know

You

我知道
你终将
闪耀

Are

The



Star

/

夏橙
主编

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我知道你终将闪耀 / 夏橙主编. -- 北京: 作家出版社, 2015.11

ISBN 978-7-5063-8266-3

I. ①我… II. ①夏… III. ①短篇小说 - 小说集 - 中国 - 当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第211658号

我知道你终将闪耀

作 者: 夏 橙

责任编辑: 周 茹

装帧设计: 粉粉猫

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里10号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 北京凯达印务有限公司

成品尺寸: 143 × 208

字 数: 142千

印 张: 7.5

版 次: 2015年11月第1版

印 次: 2015年11月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-8266-3

定 价: 32.80元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

目录

第一部分

像狗一样奔跑

里则赫

生活的样子 002

像空气，像大地 013

天使 028

无从告别的告别 042

第二部分

我在最温暖的地方等你

刘墨闻

058 分不开的时光

073 温柔的火山

087 为爱走出的每一步

103 方糖姑娘

第三部

你不必难过，时间为你疗伤

陈亚豪

你又会为谁停下 116

“世界很美好，值得你为之奋斗” 128

照顾好自己，并不轻言放弃 149

汉堡包里的爱情 167

第四部分

我知道你没那么坚强

这么远那么近

180 我用奔跑告诉你，我不回头

191 感谢你，没有选择放弃

203 不喧哗，自有声

219 走好，姑娘

像狗一样奔跑

里则林

世间万物都在我面前摇曳着身影，而我却只看见了 you 细微的一颦一笑。不是细心，只是对我来说，你就是世间万物，是我生命中出现过的所有人。

每个人都有属于自己的成长方式和看待这个世界的角度。希望我们像站在人群里双耳失聪的守望者，静静地守望着那个心底的自己。为自己奔跑，像狗一样又何妨？

生活的样子

人到了一定的年纪，
才会突然开始对生活有了与以往截然不同的看法，
而那么个瞬间，
便是成长。

1

在我初中刚刚回到父母所在的城市时，住进了一个陌生的小区。按照规定，出入都要带一张门禁卡，在门口的感应器上刷一下，栏杆才会升起。

那时的我总是觉得麻烦，喜欢直接从下面钻过去。而门口有一个常年站岗的保安，那是我曾经最痛恨的人之一。每次都会过来拦着我，让我出示业主卡，我摇摇头，然后又要求我报出门牌号。我才用不耐烦的语气说出门牌号，并且每次报完，都要还以一个鄙夷的眼神。

那时我和所有生活优越娇生惯养的无知少年一样，并不知道尊重是什么。如此反复多次之后，终于我忍不住了。

在保安大叔再一次把我拦下时，我深知他一定认得我，觉

得他完全就是没事找事，忍不住地破口大骂起来。保安大叔只是憋红着脸，并不敢和住户吵架，礼貌地对我说，这个的确是规定，没业主卡的必须询问，否则拿什么保证你们住户的安全。

听完他这一番道理，我更是想笑，心里只觉得他就是个有点儿小权力就要用尽的小人。我依旧鄙夷地看了他一眼，然后径直走了进去。那时的我，心里不但没有内疚感，反而是暗爽。

在某天下午，我在家里阳台傻站着，突然听到楼下大门方向有谩骂声，望过去，发现一个中年男人正指着那个保安大骂着。原因和我一样。

我看到保安大叔无助地叹着气向四周张望，眼里满是委屈和无奈。那天我才明白了，自己是怎么样伤害了一个尽忠职守的人。

那时我的骄横，完全只是来自当时的并不懂得，人和人之间不会因为社会分工的不同而产生高低贵贱。远远望着保安大叔，在这样一个炎热的夏日里，穿着规定的制服，汗流浹背，心里有一种说不出的内疚。

那天下午我带上门禁卡，在门口的超市买了两罐可乐，然

后刷卡进了小区。我笑着拿手上的卡对着保安晃了晃，保安有点儿不明白尴尬地笑着说，对了嘛，你们出入带卡，大家都方便。我把可乐递给保安，我说上次不好意思啊。

保安坚决不肯收，我说你那么小气吗。

保安挠着头笑笑，有点儿受宠若惊，然后接过了可乐放在一边。

后来那个保安每次见到我都对我微笑。

那年寒假，大家都在忙着过春节，我站在阳台，发现保安大叔依然在站岗。那天下着雨，天很冷。他一个人站在小小的亭子边，时而抬头看天，时而往远处呆望。

我皱起了眉头，那天的保安大叔，定格在了我那时年少的记忆里。我想他一定也有自己的亲人，有父母和孩子，为了他所爱的家人们不用在寒风中、烈日下像他一样站着而努力地站着。

是否他的苦楚和委屈，都会融化在这样一个信念里，融化在一个来自远方的电话，告诉他的孩子，爸爸很好。

2

初中毕业以后，我便离开了父母，在另外一个城市上着高中。

在那里我遇到一个小男孩儿，他每天下午六点会准时到他爸爸的小推车那里。他爸爸是卖山东煎饼的。

我经常经过那个地方会看到小男孩儿。他茫然地看着人来人往的街道，茫然地看着人来人往。他眼里总映射出一般孩子所没有的孤独。

他偶尔自己在旁边玩树下的小草，偶尔趴在一张塑料凳上写作业。到晚上九点多十点的时候，他困了就枕着小书包睡在爸爸手推车旁的一块硬纸板上。

我时常经过他身边的时候总是看着他，他也看着我，然后我对他眨一下眼睛，他却马上看向别处，仿佛害羞一样。

有一天晚上经过一位中年男子，小男孩儿的爸爸不小心把面糊溅到了那位中年男子的衣服上。中年男子大发雷霆，指着小男孩儿的爸爸开始骂。

按照我国的传统和习俗，瞬间就吸引了大规模的围观群众。

中年男子的说法是，这里本来就不准摆摊儿，摆了摊儿还要那么不小心，还要溅到别人。

小男孩儿的爸爸很窘迫，一个劲儿地道歉，脸上尽是无奈和委屈。

我透过人堆看到了小男孩儿，小男孩儿眼里满是惊恐和无助，紧紧地抓着爸爸的衣角。后来中年男子终于骂舒服了，走了。

小男孩儿的爸爸一个人默默地坐在凳子上，也许是在儿子面前丢脸了，也许是心酸和委屈。小男孩儿站起来，在后面轻轻地不断拍着爸爸的背。

小男孩儿的爸爸摸着小男孩儿的头，在远处我看到爸爸嘴里说着什么，也许在安慰小男孩儿，告诉小男孩儿他没事。

那时候我正好走到了后面。我扭头过来，看到小男孩儿爸爸落寞的背影，看到小男孩儿爬到了爸爸的腿上，然后抱着爸爸的脖子，脸对着我。小男孩儿就那样安静地看着爸爸，手轻轻拍着爸爸的背。眼睛里一扫往日的孤独，有的只是心疼。那一刻我觉得心酸又温暖。只是突然，小男孩儿的眼睛竟然一滴一滴地流出眼泪来。小男孩儿咬着嘴，也许在努力忍着，不让

爸爸发现，手不断交替着擦自己的眼睛。

或许那时我才渐渐明白，也许生活有时有一种残忍的温情，在那些相依为命努力生活的人身上。

3

长到二十几岁的年纪，回到家里的厂实习。

在某次饭局上，我和小胡坐在一起。小胡是厂里的业务员，来这里两年了，平时不谈业务的时候沉默寡言，曾经我无聊陪他一起出去跑业务。他两手托着样品，一家商店接一家商店地屡受白眼，而他只是汗流浹背，保持礼貌的微笑。

我看到他在饭桌上时，被人戏弄，被人灌酒，而他做得最多的事情就是往锅里添菜、倒酒、倒茶、递纸巾、叫服务员、开酒瓶，还有强颜欢笑。饭桌上其他人叫我小伙子，叫他“喂”。

饭后，我负责送喝多的小胡回家。

我开着车，他坐在副驾驶座，酒气熏天。车里静悄悄，只剩下呼吸声，我顺手开了音响，飘出一个低沉的声音。我一看屏幕上的播放列表，张国荣的《取暖》。

我听着听着就觉得受不了，因为太沉闷了，想随手按掉。他却急忙用手制止了我，他用征求的语气跟我说，让我听一下吧。

我点点头。

然后他断断续续地说起这首歌，他上学的时候也觉得不好听，不过出来工作以后就觉得挺好的，只是很久没听了。

我们就这样安静地听着这首歌，路灯投射过来的光一道一道地刷过我们的脸，路旁没有一个人，路上也没有一辆车，天上挂着冰凉的月亮。

只是却突然耳边传来嘶哑的声音：

你不要隐藏孤单的心
尽管世界比我们想象中残忍
我不会遮盖寂寞的眼
只因为想看看你的天真
我们拥抱着就能取暖
我们依偎着就能生存
即使在冰天雪地的人间

歌声很难听，我转过脸看着他，他红脖子红脸跟着音响大

声唱着，我却看见他眼眶湿润。

他沙哑地说，开下窗。

我刚刚一打开窗，风便凶猛地呼啸而入，但最让我措手不及的不是风声，而是他的哭声。

他哭得撕心裂肺，彻头彻尾。我的右脚掌不断敏捷地踩着刹车放慢车速，而他只是对着我摆手，然后脸埋在另一只手上，泪水从他手心里漫出来。

我不会安慰人。也不知道该怎么安慰他，所以我加快速度，让风来得更猛烈些。风声越来越大，像无数旗子在耳边飘扬，却不能盖住他隐隐约约的哭声。

不知过了多久，他渐渐只剩下抽泣了，最后慢慢地安静了下来。到他家楼下的时候，他红着眼睛，在旁边的水龙头用力地搓着脸，用手抚着眼睛。他眨了眨眼睛，有气无力地问我，还看得出来吗。我说有点儿。我知道他老婆还在等着他。

他又冲了冲眼睛。我问，很不容易吧。不知道为什么，问完这话，我感觉眼睛有一种泛红的冲动。