



高君宇传

王庆华 著

我是宝剑，我是火花，我愿生如闪电之耀亮，我愿死如彗星之迅忽。
——高君宇

高君宇传

王庆华 著

山西出版传媒集团
山西人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

高君宇传 / 王庆华著. —太原: 山西人民出版社,
2015. 12

ISBN 978 - 7 - 203 - 09350 - 3

I. ①高… II. ①王… III. ①传记文学—中国—当代
IV. ① I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 263842 号

高君宇传

著 者: 王庆华

责任编辑: 魏 红

装帧设计: 刘彦杰

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351—4922220 4955996 4956039 4922127 (传真)

天猫官网: <http://sxrmcbs.tmall.com> 电话: 0351—4922159

E—mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西出版传媒集团·山西新华印业有限公司

开 本: 720mm × 1010mm 1/16

印 张: 22

字 数: 287 千字

印 数: 1—3 000 册

版 次: 2015 年 12 月 第 1 版

印 次: 2015 年 12 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 203 - 09350 - 3

定 价: 58.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

目 录

第一章 少年时代	001
诞生	001
“野孩子”	006
私塾内外	011
“鹅城”求学	016
剪掉“猪尾巴”	019
第二章 在省立一中	028
希望，在闪光.....	028
幻灭	035
反袁救国	042
第三章 求索之路	049
北大涌来新思潮	049
总统府请愿	055
从救国会到《国民》	062
红楼星火	069



第四章 在“五四”风暴中	078
激战前夜	078
火烧曹宅殴国贼	085
在北京学联	092
“六三”怒涛	099
第五章 醒来吧，睡狮	107
战斗未有穷期	107
唤醒民众	114
第一个“五一”节	119
第六章 为真理而斗争	126
红色堡垒	126
并州播火	133
金陵论战	136
第七章 “一大”前后	143
党，诞生了	143
西子湖畔	148
一切听从党	154
康慕尼斋	159
第八章 苏俄之行	166
伊尔库茨克	166
“远东大会”	174

第九章 归国之后	179
陶然亭	179
五月，在羊城	187
“单刀赴会”	191
党中央执行委员	196
《先驱》	201
第十章 战斗在《向导》编辑部	206
《向导》问世了	206
联合，并不忘记斗争	211
事事关心	215
以笔为刀枪	217
第十一章 冲向工运的战场	222
暴风雨到来的时候	222
“二七”风雷	226
怒斥总统黎元洪	232
第十二章 迎着腥风血雨，前进	238
“工人们需要一个政党”	238
“愿你自信……”	243
纪念血腥过后的“五一”	248
第十三章 火热的斗争 火热的情	253
点燃滴血的诗心	253
加拉罕抵京	258



此情绵绵	263
一片红叶	271
第十四章 国共合作形成之后	275
遥祭列宁	275
“虎口”脱险	280
晋阳建党	288
向国民党右派开火	296
第十五章 北京政变前后	300
笔底风雷吼	300
“双十节”的血	302
偕孙中山北上	308
为国民会议而战	316
第十六章 战斗到生命的最后一息	323
病榻上的恋情	323
彗星陨落了	330
结束语 丰碑永矗陶然亭	339

第一章 少年时代

诞 生

如果打开中国地图，你就可以从上面看到，在山西境内有一条纵贯南北的河流，这就是黄河最重要的支流之一汾河。

在汾河上游一带，是苍山万叠的晋西北黄土高原。嵯峨嶙峋的峻岭，突突兀兀的险峰，隐现于漫漫云雾之中，犹如一片望不到边际的波涛在汹涌、在翻腾，令人望而惊叹！

在这万山丛中，疏疏落落地散布着一些大大小小的村庄。世代代居住在这里的人民具有纯朴、善良、勤劳、刚毅，以及不屈不挠、不畏艰难的性格，而这一切性格则是这雄山秀水以及艰险环境赋予他们的。他们终年累月用沉重的老镢头和流不尽的汗水，开垦和耕耘着这里贫瘠的山地，创造着这里的文明和繁荣……

我国唐代最伟大的现实主义诗人杜甫之祖杜审言路经这里时，禁不住吟唱道：

北地春光晚，边城气候寒。

往来花不发，新旧雪仍残。



水作琴中所，山疑画里看。

.....

这是一幅何等壮美的北地春光图。然而，诗人看到的只是山水风光而已，如果他也和他的孙子杜甫一样深入民间、体察人民疾苦的话，那他的诗就决然不是这样了。多少年来，在封建统治阶级的残酷剥削和压迫下，伴随着这里人民的只是两个字：苦难！一遇灾年，穷苦山民家家悬罄，人人鹄面，啼饥号寒，苦不堪言。至于卖儿鬻女的、背井离乡的、流离失所的、四处乞讨的，则随处皆是。

苦难孕育着斗争，压迫激起了反抗。千百年来，在这大山深谷间激荡过多少次抗争的呐喊……

就在这块浸透着血与泪的苦难而英雄的土地上，汾河用她那融入了不屈不挠、奔腾不息的斗争精神的甘美乳汁，哺育了一位令她引以为骄傲和自豪的优秀儿男——我党早期著名的革命理论家和杰出的革命活动家高君宇（乳名尚德）。

公元 1896 年 10 月 22 日（清光绪二十二年九月十六日），飒飒金风中弥漫着浓郁的五谷芳香，晋西北山区农民带着只有在这个季节才能看到的笑容，正在紧张地收割着田野里的庄稼。就在这样的时刻，一个新生命在位于静乐县城南 25 公里、汾河东岸的峰岭底村（现划属娄烦县）的高家大院呱呱坠地了。

当接产婆将这一消息告诉在隔壁窑洞书房里等候了一天的男主人高佩天时，这位清末“监生”赶忙放下手中的一本线装医书，着急地问道：“所生是男是女？”

“是大喜，高先生。”

高佩天一听，眼睛里立即漾起惊喜的光波，但还是有点不放心似地连声问道：“这是真的吗？这是真的吗？”

“真的，”接产婆笑嘻嘻地说：“恭喜你呀，还是个又白又胖的小子哩！”

像吃了一颗“定心丸”似的，满面春风的高佩天得意地往太师椅背上一靠，情不自禁地说道：“真是天遂人意啊！”

生一个男孩，在普通农家来说根本算不了什么，甚至一些多子多女的人家还会为多添一张吃饭的嘴而犯愁呢！可是对于像高佩天这样的人家来说，却是一件很了不起的大事。

高家是闻名静乐县的一大望族。关于这个耕读世家的情况，高君宇之弟高全德有篇回忆文章说得很详细。他说：“相传在明清鼎革之际，我的十四世祖为避兵乱，从陕西米脂逃荒来到峰岭底落户。传到曾祖生两个儿子。祖父为大，叫高九重，别名羲良；叔祖高九章，别名良世。祖父幼年入塾读书。后因家贫辍学，给人家揽工放羊。由于他攻读出众，先生很看得起来，主动向曾祖提议，愿拿自己的束脩资助他完成学业。曾祖深为感激，同意祖父入塾续读。后来（祖父）应乡试，考了个秀才，在村当了一辈子塾师。”然而，真正使高家兴旺起来的则是高九重的儿子高佩天。高佩天，字子明，从小聪颖好学，但身体羸弱，其父高九重怕他劳累成疾，便给他用钱捐了个“监生”的功名。高佩天颇有经商之才和创业之志，在其父去世不久，就利用父亲积攒下的一些银两，在娄烦镇开了个叫“天合成”的货铺，买卖颇为兴隆。随着积蓄增多，他便扩展家业，在本村修房置地、添牛买羊，继而开设油坊、酒坊、粉坊，以及药铺，还经营瓷窑、煤窑。之后，又在静乐县城、岚县东村开设了面铺、货铺。高君宇出生时，高家家大业大，已到鼎盛时期了。高佩天不仅家业兴旺，而且通晓医术，加之生性刚直，为人慷慨，因之被人尊为“开明乡绅”。

高家虽然“财运好”，无奈“子孙艰”，历来人丁不旺。至高佩天这一代，高家只有他这个“独根苗”了。高佩天自然希望“儿孙满堂”



“人丁兴旺”。两年前，他已得一子，取名“俊德”，但这孩子一生下来就是个弱不禁风的“嫩豆芽儿”，三天两头闹病，尽管他通晓医术，家里还开着个药铺，无论参、茸、鹿、桂、膏、丹、散，无不应有尽有，但“嫩豆芽儿”终难强健起来。每当他看到那“烧香人人”似的儿子，他总是摇头叹息。为了广积阴德，给子孙祈福，他乐善好施，助人为乐，行医看病从不收受礼金。

自从夫人怀孕后，他紧锁的双眉似乎舒展了一些，但是，是男是女还很难说，这又使他委实放心不下，直到接产婆告诉他之后，他那颗悬着的心才有了个着落。

人常说：“穷居闹市无人问，富在深山有远亲。”自孩子出世之后，一些三亲六友纷纷携礼而来，向高佩天表示祝贺：

“恭喜恭喜，家门又得贵子了！”

一些算卦先生也登门滔滔不绝地说着叫人摸不着边际的话语，大概意思无非是八字好、大福大贵之类的话。迷信鬼神的高佩天听了这些话，自然深信不疑，欢喜不尽，一边把加倍的酬金放到算卦先生的手里，一边乐呵呵地说：

“托您先生的福。”

不久，高佩天翻了好多圣贤经书，给出世的儿子取名为“尚德”。在这个名字里，寄托着他的一片心意，他希望儿子将来能成为一个崇尚封建道德的人物。

然而，任何一位叱咤风云的人物，在他刚刚诞生的时候也与常人无异。高尚德自不例外。相反，由于父母对他的溺爱，他从襁褓期到幼年一直生活在窑洞里和庭院内，受着父母和外祖父母的监护，呼吸不到外面大自然的新鲜空气和泥土的芬芳。这无疑是不利于他健康成长的。正如俄国作家谢德林所说：“如果在儿童与大自然之间没有任何直接而生动的联系，那么，最鲜明、最绚丽的图景也不能使他动心。”

尚德已经会跑会跳了，但母亲仍不让他走出庭院一步，深恐他在外面发生意外；只让仅比他年长两岁的哥哥俊德带着他在院子里玩摆人家、捏泥人人之类的游戏。即使这样，母亲仍然放心不下，不一会儿，就要大声提醒一下俊德：

“小心点，可要看好弟弟呀！”

母亲是一位地道的贤妻良母。高尚德的胞弟高全德老人在一篇文章中这样回忆道：“母亲是静乐县西大树村一个赵姓农民的女儿，没有读过书，不识字。她性情温和，为人憨厚，一生勤俭朴素，省吃俭用，农忙时断不了下地劳动。家人、媳妇敬重她，邻里们也都跟她很要好。她善于料理家务，是父亲得力的助手……当时，无论母亲还是外祖父母以及其他家人，对我们颇为抚爱。”而在高尚德幼年时，她只有两个孩子，而且由于长子俊德从小体弱多病，她和丈夫只把一腔希望寄托在次子尚德的身上，因此，她对尚德的溺爱就是很自然的事情了。

高佩天对孩子的爱从不溢于言表，但有时也会自觉不自觉地对尚德流露出来。譬如，他从外面经商归来，便把小尚德抱在怀里，然后从口袋里掏出一些糖果之类的食品来，任尚德用小手抓着吃。当他看到尚德那胖胖的脸蛋上漾出深深的酒窝时，他便会情不自禁地露出舒心的微笑来：他多么希望这个儿子能茁壮成长，成为一个能继承父业、有所作为的人！

至于外祖父母对尚德的溺爱似乎更甚于尚德的父母。他们对这个小外孙，真有点“含在嘴里怕化了，握在手里怕掉了”的味道。

按理说，像这样在溺爱中成长起来的孩子总是十分嫩弱的。但是后来人们渐渐地发现，在尚德这个孩子身上不但没有丝毫的娇嫩气，相反的是一种倔强、好胜、勇敢的“野性”。如果要寻找原因的话，那恐怕得去了解他后来走出庭院，与那些光屁股的农家孩子玩耍、交友的情况。否则，是很难找到正确的答案的。



“野孩子”

峰岭底村是一个依山傍水、风景秀丽的村庄。村后的峰岭山上，除了人们开垦出来的一块块黄色耕地外，便是丛生的灌木、荆棘，以及满山遍野的山花、野草。而在草木深处，不时会响起鸟雀那婉转悦耳的啼叫声。村前，汾水长流，昼夜不舍，“哗啦啦”地似乎在吟唱着一首永不终止的田园诗。

然而，从小一直生活于庭院之内的高尚德却从未步入这幅“画图”之中。因此，当他第一次走出黑漆大门时，就立即被眼前的世界吸引住了。在年幼的高尚德的眼睛里，无论是山、水、树木、田野，还是蓝天上的一缕云霞，草丛中跳出一只蟋蟀，一切都是那么美好，富有光彩！他觉得，外面的世界要比庭院有趣得多。从此，小小的庭院再也系不住他那颗渴望自由的心了。他常常趁大人不注意的时候，悄悄地溜出去玩耍。但是过不了一会儿，就会听到母亲焦急的喊叫声：

“尚德——尚德——你在哪儿玩呢？”

他很调皮，每当这时，他便藏在树丛中或大石后，一声不吭。直到大人喊急了，他才跳出来答应一声。

回到院里，母亲便让俊德带他一起玩。但是，身体羸弱的俊德是个郁郁寡欢的孩子，他不爱动，也不爱说，只是喜欢孤独。和他一起玩，尚德总感到乏味得很。每每玩上一会儿，尚德就又偷偷跑了出去。父亲常常经商在外，母亲和外祖父母又管不了他，常常为之叹息：

“这真是一个‘野孩子’啊！”

尚德确实“野性”十足，与高家的门第很不相符。他经常混迹于那群光屁股的农家孩子中间，带着一种充满天真与蒙昧的野性，在大自然中嬉戏、玩耍。春天，他们上山捉蚂蚱，上树掏雀蛋。山上满是荆棘、

草丛。他的双手常被划破而鲜血直流，但他毫不在意，顺手摘一片树叶按在伤口上，就又玩去了。夏天来了，他们就跑到汾河岸边，脱光衣服，“扑通”、“扑通”地跳进河里，扎猛子、打水仗……累了，就跳出水面，浑身抹上一层泥，然后仰卧在沙滩上，眯起眼睛，静静地仰望着天上的蓝天、白云、飞鸟……或者用手指在沙滩上画出纵横交错的“渠道”，看着那“渠道”里渐渐渗出水来……每当秋收季节，他们就拾柴燃火“烧山药”，待青烟消尽，山药也就烧熟了，那混杂着草木芬芳的香味，直令他们淌口水……

童年时代的高尚德富于幻想：时而随着山雀儿飞翔在碧空之上，时而随着小鱼儿嬉戏于清澈的流水之中，时而让不羁的思想伴着放牛娃的“信天游”在山水间飘荡……他在嬉戏和打闹中发泄着幼小生命里过剩的精力。

正因为生活在这群农家孩子中间，呼吸着浓郁的泥土芬芳，小时候的高尚德没有小少爷的威风、公子哥儿的习气，有的只是农家孩子那种纯朴、憨厚、勇敢、顽强的性格。除此之外，他的机智、大胆尤为乡人所称道。

高家大院由上、下两院组成，下院正窑之顶即上院之院落，一侧有台阶通道可供人上下。但高尚德却常常“另辟蹊径”，他凭着出色的攀登本领，从上院攀墙而上，沿墙而至下院。这当然是在父亲不在家里时才这样做的。一次，他和外祖母出门，外祖母从上院先行，刚至下院，就见尚德在大门口恭候了。外祖母得知他是沿墙而至时，不禁惊骇得大叫了起来：“贼胆子，要是从那高墙上摔下来可怎么办？”于是，将他责备了一通。但是，高尚德哪听劝阻，依然我行我素。

然而，最能体现高尚德机智、胆略的则是上树、攀崖、掏麻雀、拆鹊巢了。一次，高尚德和小伙伴们在一处土崖上发现住了一窝红嘴雏鸦，尚德便提议说：“咱们来掏了吧！”



小伙伴们仰首向红嘴鸦筑巢的地方望去，只见土崖不仅很高，而且陡如刀削，难以攀登，便诧异地问道：“这能攀上去吗？”

“能！”高尚德颇为自信地说：“咱在崖上挖上许多脚蹬的坑，不就可以沿着攀上去了吗？”

于是，他们立即动手，由下往上挖土坑。两三天后，终于挖至离鸦巢很近的地方。别的孩子不敢攀登，尚德将鞋一脱，赤着脚就攀登上去了，其敏捷的样子就像猴子一般。等尚德将一窝雏鸦用帽子端下来后，小伙伴们立即围住了他，一边看小鸦，一边高兴地议论：“哈哈，快全毛了！”最后，尚德将雏鸦分给了小伙伴们。

还有一件事更令人赞叹。高家大院坐落在村中一条沟里，因沟里有一条涓涓细流，人们便把这条沟叫做“泉水沟”。尚德小时候，沟里长着许多高大挺拔的杨树，有的树高达数丈，鸟雀就在树冠稠密处筑巢、下蛋、孵小雀儿。

一天，尚德和小伙伴们在树下玩耍。突然，树上的一只老鸱“哇哇哇”地叫起来。老鸱在当地被视为不祥之鸟，因此，人们对它的叫声极为反感。恰在这时，一位老农正从树下走过。一听到老鸱凄厉的叫声，老农就愤愤地骂道：“狗日的，你还嫌穷人的苦难不够吗？啥时除灭了你就好啦！”

老农走后，高尚德对着老鸱窝痴痴地看了半晌，然后对小伙伴们说：“咱们把这老鸱窝除掉吧！”

小伙伴们仰起头朝树杈间的老鸱窝望去，啊！那么高，那么高，简直就要挂住那悠悠白云了。一个小伙伴爬树了，可是只爬了半截，就有点胆怯下来了。尚德说声“我来”，就将小褂子一甩，脱掉鞋，两臂抱住树干，然后用两只小脚丫子一蹬一蹬地就爬了上去，小圆脸涨得通红，两只大眼睛闪着兴奋的光芒。恰在这时，从高家大门里出来的哥哥俊德看到这一情景，吓得直叫喊：

“快下来呀，尚德！”

尚德没理会哥哥，一直爬近老鸱窝，然后就划根火柴，点燃了老鸱巢……

“快往下爬，小心火掉下来烫着你！”俊德在树下急得团团转。

“我知道。”高尚德说完，就“哧溜哧溜”地从树上爬了下来。

这时，老鸱见窝变成了一个红火球，急得绕树而飞，“哇哇哇”地直叫……

尚德和小伙伴们见此情景，都禁不住拍着小手欢呼起来，仿佛战士打了胜仗似的。然而回到家里，尚德却遭到家人严厉的斥责。向来以温柔著称的母亲也一反常态，气得直叫喊：

“你不想想，要是从那么高的树上摔下来，那该有多怕呀！”

“我才不怕呢！”浑身充满“野性”的高尚德回答说。

然而，可怕的事情终于被高尚德撞上了。那一年盛夏的一个晌午，烈日炎炎，酷暑难当，就连村头的狗也禁不住伸长舌头直喘气。

“咱们到河里耍水去！”

尚德的提议，立即得到小伙伴们热烈的响应。于是，这群“野孩子”像脱缰的野马，径直飞奔到汾河岸边。脱光衣服后，一个个争先恐后地“扑通、扑通”跳进河水里。打了一阵水仗之后，小伙伴们陆续回到岸上。尚德似乎余兴犹浓，仍然在河里玩耍：时而仰泳，时而蛙泳，时而又一头扎进水里……

时值农历六月，天气变化莫测。这里还是晴朗的天，说不定那里已暴雨如注，山洪暴发。就在尚德还在河里尽情游玩的时候，一场浊浪滚滚的洪水已汹涌而至。岸上的小伙伴们急忙惊呼：

“尚德，发洪水了！”

话音刚落，一个巨涛就像野兽似的吞没了尚德。小伙伴们被这可怕的情景吓呆了，随即又哭又喊地顺着河岸向下游跑去……



高尚德被洪水冲了十几米远后，一个巨浪将他推到岸边，他急中生智，慌忙抱住一块大石头，才脱离险境。他上岸后一连吐了几口黄水，见小伙伴们眼里噙着泪水，便打趣地说：“哭什么？我不是还活着吗？”在回家的路上，尚德向小伙伴们下了一道“命令”：“回家后，谁也不准提今天的事。”后来此事还是被他母亲知道了，但并不是小伙伴们泄的密，而是他那条猪尾巴似的辫子里面的沙子给暴露了。

高尚德在这群“野孩子”中间，论个头、论年龄都是最小的，但是他的机智、大胆却是很令小伙伴们钦佩的。加之他从不与人打架斗殴，又很讲道理，因此，所有的孩子都喜欢跟着他玩耍，并愿听从他的指挥。他说上树就上树，他说下水就下水，他简直就是一个“孩子王”！

就在高尚德用泥土的清香、汾河的浪花滋润着生命的早晨的时候，一场轰轰烈烈的义和团运动在充满血泪和耻辱的中国大地上爆发了。

年幼的高尚德常常怀着好奇心，观看乡民们练拳、念咒。他虽然闹不清这是怎么回事，但有一点却是非常明确的：洋人是坏蛋，义和团是英雄。

一天，高佩天外出经商而归，正和乡民谈论义和团斗争的事儿。高尚德匆匆跑来，拉住父亲的手说：“给我做大刀和长矛！”

父亲不解其意，问：“要那些干啥？”

“杀洋人呀！”尚德一本正经地回答。

父亲这才恍然大悟，禁不住哈哈大笑起来。于是，父亲让人用木头给尚德做了一把大刀和一枝长矛。

尚德欢喜不尽，手持大刀、长矛满村乱跑。小伙伴见了，无不羡慕。没几天，村子里的儿童都有了大刀、长矛。在他这个“孩子王”的率领下，这群孩子整日聚在一起，做着“义和团痛打洋鬼子”的游戏。他们还经常排着整齐的队伍，雄赳赳、气昂昂地穿街过巷，齐声喊着：“杀洋人，保中华！”清脆的声音回荡在村子的上空。