

周国平作品

在无趣的时代 活得有趣

人生之大趣，第一源自生命，第二源自灵魂。
一个人只要热爱生命，善于品味生命固有的乐趣，
同时又关注灵魂，善于同人类历史上伟大的灵魂交往，
即使在一个无趣的时代，他仍然可以生活得有趣。

周国平

中国和平出版社



在无趣的时代
活得有趣

周国平 | 著

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

图书在版编目 (CIP) 数据

在无趣的时代活得有趣 / 周国平著. — 北京: 中国青年出版社, 2015.9

ISBN 978-7-5153-3821-7

I. ①在… II. ①周… III. ①散文集 - 中国 - 当代 IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 211882 号

在无趣的时代活得有趣

周国平 著

责任编辑: 李 凌 段 琼

内文图片: 俞 洁

装帧设计: 后声 HOPESOUND

出版发行: 中国青年出版社

社 址: 北京东四十二条 21 号

网 址: www.cyp.com.cn

编辑中心: 010-57350520

营销中心: 010-57350370

印 装: 鸿博昊天科技有限公司

经 销: 新华书店

规 格: 880 mm × 1230 mm 1/32

印 张: 9.5

字 数: 100 千

版 次: 2016 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2016 年 1 月北京第 1 次印刷

定 价: 35.00 元

如有印装质量问题, 请凭购书发票与质检部联系调换 联系电话: 010-57350337



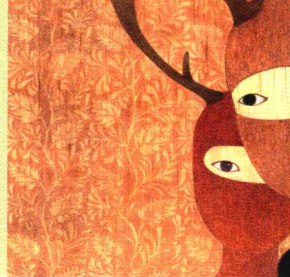
目 录

序言 / 真性情

01 面对虚无， 我们总得做点什么

- 012 从生存向存在的途中
- 018 没有目的旅行
- 025 失去的岁月
- 032 度一个创造的人生
- 035 追求
- 041 幸福是灵魂的事
- 044 幸福与痛苦



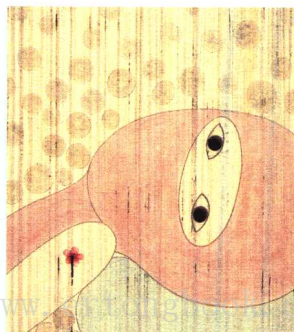


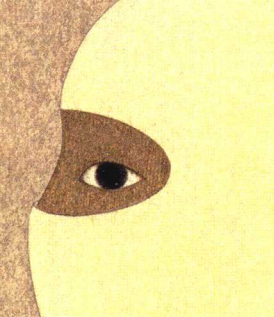
02 孤独—— 享受独处的乐趣

- 054 独处的充实
- 057 孤独的价值
- 068 人人都是孤儿
- 071 感觉
- 080 一个人和三个人称
- 083 论沉默

03 情爱—— 品尝爱的千般滋味

- 094 幸福的悖论
- 104 性爱五题
- 111 爱：从痴迷到依恋
- 116 爱情是一条流动的河
- 126 在黑暗中并肩行走
- 129 爱的反义词





04 追问与沉思—— 曲径通幽处，思想的漫步

- 134 时间之谜
- 143 永远未完成
- 148 困惑和觉悟
- 152 被废黜的国王
- 155 有所敬畏
- 160 信仰和宗教
- 167 信仰之光

05 文字—— 在读与写中照见自己

- 174 人与书之间
- 178 书与人生
- 183 平淡的境界
- 188 读书的癖好
- 191 愉快是基本标准
- 195 读永恒的书
- 198 私人写作





06 真性情—— 呵护日渐稀薄的童真

- 210 平常心
- 214 每个人都是一个宇宙
- 226 人生贵在行胸臆
- 234 闲适，享受生命本身
- 242 回归简单的生活
- 245 自爱和自立
- 249 时光村落里的往事
- 254 生命本来没有名字
- 260 心灵也是一种现实

07 探寻自己—— 我的心灵生活

- 266 点与面
- 274 成为你自己——
《作为教育家的叔本华》译者导言之二
- 282 我不愿意愿意死
- 290 尘世遭遇的意义
- 292 精神生活
- 299 灵魂的在场



周国平作品

在无趣的时代 活得有趣

人生之大趣，第一源自生命，第二源自灵魂。
一个人只要热爱生命，善于品味生命固有的乐趣，
同时又关注灵魂，善于同人类历史上伟大的灵魂交往，
即使在一个无趣的时代，他仍然可以生活得有趣。

周国平

中国和平出版社

你说，得活出个样儿来。我说，得活出个味儿来。

把心安顿好

人生最好的境界是丰富的安静。安静，是因为摆脱了外界虚名浮利的诱惑。丰富，是因为拥有了内在精神世界的宝藏。

我更愿是我自己

人生在世，不能没有朋友。在所有朋友中，不能缺了最重要的一个，那就是自己。缺了这个朋友，一个人即使朋友遍天下，也只是表面的热闹而已，实际上他是很空虚的。

独处也是一种能力

独处是灵魂生长的必要空间。对于有自我的人来说，独处是人生中的美好时刻和美好体验，虽则有些寂寞，寂寞中却又有一种充实。

上架建议：青春·励志

ISBN 978-7-5153-3821-7



9 787515 338217 >

定价：35.00 元



在无趣的时代
活得有趣

周国平 | 著

中国青年出版社

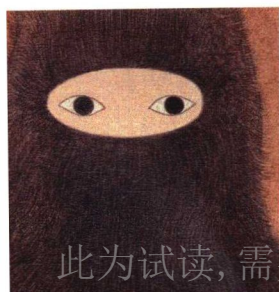


目 录

序言 / 真性情

01 面对虚无， 我们总得做点什么

- 012 从生存向存在的途中
- 018 没有目的旅行
- 025 失去的岁月
- 032 度一个创造的人生
- 035 追求
- 041 幸福是灵魂的事
- 044 幸福与痛苦



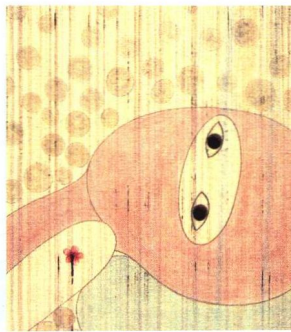


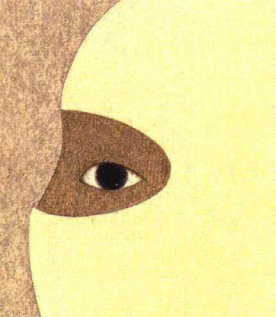
02 孤独—— 享受独处的乐趣

- 054 独处的充实
- 057 孤独的价值
- 068 人人都是孤儿
- 071 感觉
- 080 一个人和三个人称
- 083 论沉默

03 情爱—— 品尝爱的千般滋味

- 094 幸福的悖论
- 104 性爱五题
- 111 爱：从痴迷到依恋
- 116 爱情是一条流动的河
- 126 在黑暗中并肩行走
- 129 爱的反义词





04 追问与沉思—— 曲径通幽处，思想的漫步

- 134 时间之谜
- 143 永远未完成
- 148 困惑和觉悟
- 152 被废黜的国王
- 155 有所敬畏
- 160 信仰和宗教
- 167 信仰之光

05 文字—— 在读与写中照见自己

- 174 人与书之间
- 178 书与人生
- 183 平淡的境界
- 188 读书的癖好
- 191 愉快是基本标准
- 195 读永恒的书
- 198 私人写作





06 真性情—— 呵护日渐稀薄的童真

- 210 平常心
- 214 每个人都是一个宇宙
- 226 人生贵在行胸臆
- 234 闲适，享受生命本身
- 242 回归简单的生活
- 245 自爱和自立
- 249 时光村落里的往事
- 254 生命本来没有名字
- 260 心灵也是一种现实

07 探寻自己—— 我的心灵生活

- 266 点与面
- 274 成为你自己——
《作为教育家的叔本华》译者导言之二
- 282 我不愿意愿意死
- 290 尘世遭遇的意义
- 292 精神生活
- 299 灵魂的在场



序言

真性情

我的人生观若要用一句话概括，就是真性情。我从来不把成功看作人生的主要目标，觉得只有活出真性情才是没有虚度了人生。所谓真性情，一面是对个性和内在精神价值的看重，另一面是对外在功利的看轻。

一个人在衡量任何事物时，看重的是它们在自己生活中的意义，而不是它们能给自己带来多少实际利益，这样一种生活态度就是真性情。

一个人活在世上，必须有自己真正爱好的事情，才会活得有意思。这爱好完全是出于他的真性情的，而不是为了某种外在的利益，例如金钱、名声之类。他喜欢做这件事情，只是因为他觉得事情本身非常美好，他被事情的美好所吸引。这就好像一个园丁，他仅仅因为喜欢而开辟了一块自己的园地，他在其中培育了许多美丽的花木，为它们倾注了自己的心血。当他在自己的园地上耕作时，他心里非常踏实。无论他走到哪里，他都会牵挂着那些花木，如同母亲牵挂着自己的孩子。这样一个人，他一定会活得很充实的。相反，一个人如果没有自己的园地，不管他当多大的官，做多大的买卖，他本质上始终是空虚的。这样的人一旦丢了官，破了产，他的空虚就暴露无遗了，会惶惶然不可终日，发现自己在世界上无事可做，也没有人需要他，成了一个多余的人。

人做事情，或是出于利益，或是出于性情。出于利益做的事情，当然就不必太在乎是否愉快。我常常看见名利场上的健将一面叫苦不迭，一面依然奋斗不止，对此我完全能够理解。我并不认为他们的叫苦是假，因为我知道利益是一种强制力量，而就他们所做的事情的性质来说，利益的确比愉快更加重要。相反，凡是出于性情做的事情，亦即仅仅为了满足心灵而做的事情，愉快就都是基本的标准。如果不感到愉快，我们就必须怀疑是否有利益的强制在其中起着作用。

你说，得活出个样儿来。我说，得活出个味儿来。名声地位是衣裳，不妨弄件穿穿。可是，对人对己都不要以貌取人。衣裳换来换去，我还是我。脱尽衣裳，男人和女人更本色。

人生中一切美好的事情，报酬都在眼前。爱情的报酬就是相爱时的陶醉和满足，而不是有朝一日缔结良缘。创作的报酬就是创作时的陶醉和满足，而不是有朝一日名扬四海。如果事情本身不能给人以陶醉和满足，就不足以称为美好。

此生此世，当不当思想家或散文家，写不写得出漂亮文章，真是不重要。我唯愿保持住一份生命的本色，一份能够安静聆听别生命也使别生命愿意安静聆听的纯真，此中的快乐远非浮华功名可比。

人不仅仅属于时代。无论时代怎样，没有人必须为了利益而放弃自己的趣味。人生之大趣，第一源自生命，第二源自灵魂。一个人只要热爱生命，善于品味生命固有的乐趣，同时又关注灵魂，善于同人类历史上伟大的灵魂交往，即使在一个无趣的时代，他仍然可以生活得有趣。

