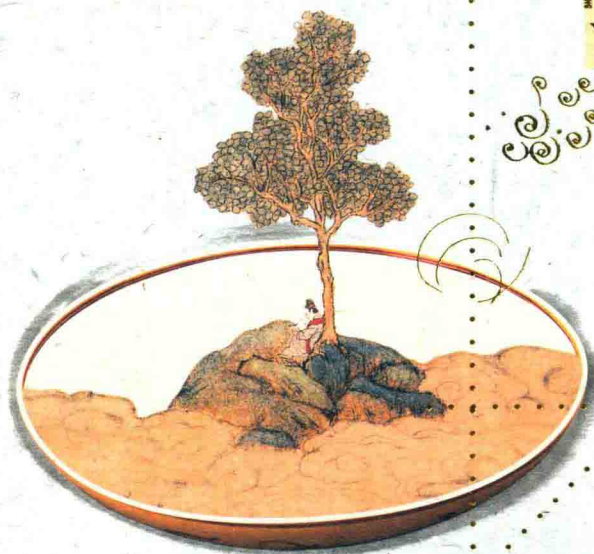




泡泡
文人茶
泡泡
赵丽娜 著



浙江摄影出版社

大家
茶坊



泡泡
文人茶
赵丽娜 著



浙江摄影出版社

责任编辑 王文元
装帧设计 任惠安
责任校对 高余朵
责任印制 朱圣学

绘画、书法 秋 一
车前子
夏 回
陶文瑜

图书在版编目(CIP)数据

泡泡文人泡泡茶 / 赵丽娜著. -- 杭州: 浙江摄影出版社, 2015.3
(大家茶坊)
ISBN 978-7-5514-0883-7

I. ①泡… II. ①赵… III. ①茶叶—文化—中国
IV. ①TS971

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第014593号

泡泡文人泡泡茶

赵丽娜 著

全国百佳图书出版单位
浙江摄影出版社出版发行

地址: 杭州市体育场路347号

邮编: 310006

网址: www.photo.zjcb.com

制版: 浙江新华图文制作有限公司

印刷: 浙江海虹彩色印务有限公司

开本: 960×1270 1/32

印张: 4.625

2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷

ISBN 978-7-5514-0883-7

定价: 26.00元



目录

泡文人，泡茶（代序）> 012

地图上的记忆

地图上的记忆 > 016

天府之国的陈年茶事 > 018

被置换的明月 > 021

富贵文章清淡茶 > 024

唐宋枝头

唐宋枝头 > 028

通往唐朝的山路 > 030

『天下一人』 > 033

堂堂茶人家 > 037

此心安处是故乡 > 040

流水的间隙 > 043

风是树的衣裳 > 047

山上的树，树上的唐诗 > 049

石头的情绪 > 052

杯子里的明清

杯子里的明清 > 056

私人生活变革 > 058

苦涩风流 > 061

扬州评话 > 065

如是我闻 > 068

收藏开花的年代 > 072

陈茶新意 > 075

泼墨心思 > 079

清朝的城南旧事 > 083

明清书签 > 087

昨日新茶

昨日新茶 > 090

那一代的事 > 092

台北的山 > 095

缘深缘浅 > 098

家是一杯茶 > 100

民国册页 > 103

三月，天柱山的雪 > 107

夜色的旁白 > 110

神坛上的樵夫 > 113

遇见大师流泪 > 116

女人花 > 119

木棉道 > 122

红尘经历 > 125

拂晓归去的人 > 128

日常仙人 > 131

外国文人中国茶

送你一个圆雪球 > 134

参加丧礼的名人 > 137

杯子里的人间喜剧 > 141

下午茶 > 144

大家
茶坊



泡泡
文
人
茶
泡泡

赵丽娜 著

浙江摄影出版社



文人只能喝茶，
绿茶红茶乌龙茶，
乌龙乌龙地过一辈子。



现在的茶太昂贵了，
花便宜，
我就泡点蜡梅花、玫瑰花喝。



白驹过隙，
东山丝竹，
且洗干净茶壶，
阳春三月，
草长莺飞，
重泡文人重泡茶。



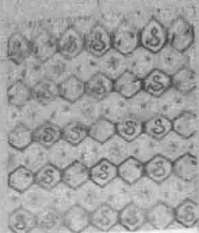
文字的静默，
其实也有一种销蚀岩石的力量，
或许茶叶也是这样。



陆羽是在自问中蜕变的，
现在，
他已经像那杯茶一样淹没了我们的日常生活。



江南人多爱喝绿茶，
味淡，
齿颊留香，
冲泡简单，
茶水穿肠过，
什么都在一瞬之间。



泡泡
文人茶





目录

泡文人，泡茶（代序）> 012

地图上的记忆

地图上的记忆 > 016

天府之国的陈年茶事 > 018

被置换的明月 > 021

富贵文章清淡茶 > 024

唐宋枝头

唐宋枝头 > 028

通往唐朝的山路 > 030

『天下一人』 > 033

堂堂茶人家 > 037

此心安处是故乡 > 040

流水的间隙 > 043

风是树的衣裳 > 047

山上的树，树上的唐诗 > 049

石头的情绪 > 052

杯子里的明清

杯子里的明清 > 056

私人生活变革 > 058

苦涩风流 > 061

扬州评话 > 065

如是我闻 > 068

收藏开花的年代 > 072

陈茶新意 > 075

泼墨心思 > 079

清朝的城南旧事 > 083

明清书签 > 087

昨日新茶

昨日新茶 > 090

那一代的事 > 092

台北的山 > 095

缘深缘浅 > 098

家是一杯茶 > 100

民国册页 > 103

三月，天柱山的雪 > 107

夜色的旁白 > 110

神坛上的樵夫 > 113

遇见大师流泪 > 116

女人花 > 119

木棉道 > 122

红尘经历 > 125

拂晓归去的人 > 128

日常仙人 > 131

外国文人中国茶

送你一个圆雪球 > 134

参加丧礼的名人 > 137

杯子里的人间喜剧 > 141

下午茶 > 144



泡文人，泡茶（代序）

车前子

文人的无足轻重是因为文人没有轻重，飞着的鸟你能称出它的体重？能称出的大概是飞鸟之影子。称影的人短斤缺两地过了一辈子，还要写什么两地书，笑话。所以文人终究是悲哀的，所以文人只能喝喝茶，绿茶红茶乌龙茶，乌龙乌龙地过一辈子。还要写什么序，废话。

以上是废话。但一篇序往往从废话开始，结束的时候又是废话。这有点像喝茶，第一泡倒掉——所谓洗茶。“洗茶”这说法大有人间烟火味，起码我喜欢，让我想起洗衣裳。茶也是一件衣裳：土布衣裳，比如普洱茶，普洱茶就有土布衣裳的纤维；绸衫，比如碧螺春，碧螺春就有绸衫的质地；蓝印花布大襟琵琶纽上装，比如茉莉花茶。蓝印花布大襟琵琶纽上装在十八九岁三十一二岁的女人身上方圆五百里草长莺飞，一步一回头，回头率极高。瞟我的意中人啊，我爱蓝印花布的清香，但茉莉花茶我却不爱喝。以散文人之心度文人之腹——我是写散文的，觉得洒家写得不错，故称洒家为“散文人”。以散文人之心度文人之腹，文人好像也是不太爱喝花茶的。花茶是味精酱油大放厥词的烧鸡烤鱼，想来文