

短篇微型小说集

冰糖葫芦

张家乐 著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

短篇微型小说集

冰糖葫芦

张家乐 著

图书在版编目(CIP)数据

冰糖葫芦 / 张家乐著. — 北京 : 九州出版社,
2015. 7
ISBN 978-7-5108-3757-9

I. ①冰… II. ①张… III. ①小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第126399号

冰糖葫芦

作 者	张家乐 著
出版发行	九州出版社
出 版 人	黄宪华
地 址	北京市西城区阜外大街甲35号(100037)
发行电话	(010) 68992190/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	北京华忠兴业印刷有限公司
开 本	880毫米×1230毫米 32开
印 张	8
字 数	200千字
版 次	2015年8月第1版
印 次	2015年8月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5108-3757-9
定 价	25.00 元

★版权所有 侵权必究★

序 言

作者曾出版过《石榴花》，《冰糖葫芦》是他的第二部作品。两部作品都是短篇微型小说集，按作者自己的说法，同归类于酸酸甜甜系列。借助于味觉比喻作品的基调，通俗易懂。酸酸甜甜应该是一种状态，也是一种境界。

取名《冰糖葫芦》寓意山寨风味，大众小吃。集子收入了百余篇作品，涉及社会生活、情感婚姻、人文环境、职场、战争等诸多内容。作者力图展现丰富多彩的现实生活，剖析社会，揭示人生，让不同阶层的人，不同身份的人，不同性格的人，演绎自己的故事，讲述自己的喜怒哀乐。其中有些作品曾在海外华人报刊上发表，受到好评。

情感婚姻是该集子的主打篇，作者从多层面、多角度透视了现实中情感婚姻的状况，既褒扬了纯真的爱情，又贬斥了婚姻中的不良现象。《老墙拐角》说的是随着城市建设的不断发展，老房要拆迁，作者在老墙拐角处找到了灵感，两代人在这留下了爱情的印记，切入自然，视角不俗，入情感人。《启明星》写的是一对农村男女学子，每星期日凌晨迎着启明星，背着足够的干粮结伴返校，把萌发的情恋编写在启明星的传说里。闪闪的星星见证了单纯的爱情正走在路上。小说像一首抒情诗，乡土气息中

散发着浪漫的情调。《闪电情缘》写一对崇尚闪电的男女，在博客中交流，在风雨中偶遇。小说中关于闪电的对话精彩纷呈，值得一读。《碰撞出的灵感》、《裸体画》、《火花》等作品具有浓郁的唯美情趣，韵味不俗。《薛飞的歌声》写一个多年厌歌的男人，为了妻子他亮嗓子了，似狼嚎般的声音，让妻子深受感动，从此，他们有了自己的合唱。《同居》通过两对情人的同居生活，表现了他们的情感经历，从一个侧面展现了当下青年的生存状态。《前女友的短信》中，当前女友求助时，现女友伸出援助之手，让人体味到坦诚信任是恋爱的基石。《给你一个惊喜》、《约会接力棒》等作品，展现的是异地恋的图画。为了给对方一个惊喜，居然跑错了位。为了相约，竟然意外地用上“接力棒”。《处女》是一篇关于处女情结的故事，诙谐幽默，余味无穷。《略而不及》写一段被忽略的情感，让人幡然悔悟。《设套》写一个信誓旦旦的帅男，发誓用生命呵护自己的女友，结果却大相径庭。《一波三折的故事》以一对阴婚小夫妻的坟墓被盗、女主人遗体失踪开头，中间一波三折，最后以喜剧收场。故事环环相扣，人情在理，令人拍案叫绝。《张三和李四的婚事》以风趣的调侃式的语言和对比的手法，讽刺了因财富而累的婚姻。《爱情休止符》描写了一个富家女子为了测试男友的真情，竟然自编自导了一个闹剧，从而透视了有钱人家的子女也惧怕婚姻。《情爱秘密》中，尽管母亲在作品中只是一提而过，但细细想来，母亲不顾自己的声誉，道出了一段婚外情，才挽救了孩子的婚姻。小说以实写虚，用心良苦。《结婚方案》是一个离奇的故事，赫然写道当孩子一落地就有两个爸爸和两个妈妈。怎么回事？读了便知晓。《六个寡妇侃初婚》具有厚重的历史感，作品浓缩了20世纪50年代末60年代初人们的婚姻状况，六个不同经历的寡妇身上，深深地打上了时代特

色的婚姻烙印。小作品展现了丰富精彩的婚姻故事，像一篇婚姻备忘录。《捉奸》一篇别出心裁的离婚闹剧，女主人公睿智果敢，粉碎了丈夫的阴谋。《怀孕》、《新居有‘鬼’》、《婚前财产公证》等作品透视了婚姻已经成了财产的奴隶，人们被折磨得精神变态，神魂颠倒。《……》、《缘》、《奇异的情感线条》、《上门女婿》等作品，以爱情为红线，把失散的人团聚在一起，故事奇特，具有理想化色彩，但细细读来，又觉得符合大众的审美情趣。《荒诞婚姻》、《婚姻变异曲》等，以灰色的幽默，揭示了在物欲的驱使下，婚姻成了荒诞的闹剧。乡村里在拆迁过程中，为了多分房子，奶奶嫁给孙女婿，几十年的老夫妻担架抬着去离婚。都市里假离婚，做婚托，赚外快。

亲情篇《孝子》、《买车》等，别具特色。孝子领着老娘逛山会，唯恐人多走失，竟然精神紧张地把娘“丢了”。奶奶为捡来的孙子操劳一生，总盼着孙子娶亲，结果车祸断了她的念想。两篇作品篇幅不大，但都很感人。《男友明天来做客》、《给爱一个家》、《爷俩相亲》、《赴约》等作品，体现了两代人融洽和谐的情意，读来很受感动。表现职场生活的作品篇幅不多，但特色鲜明，读后受益匪浅。《河魂》是集子中篇幅最长的，写的是一个大学教师走马上任市长的经历。在他任职期间治理风沙，南水北调，却遭受到各种干扰。他作风朴实，勤奋坚韧，体察民情，干练睿智，但最终被他的亲爹所害。作品展现了广阔的场域，诗情画意与跌宕起伏的情节相交汇，颂扬了廉洁勤政，鞭挞了腐败堕落。《门子》写的是几个大学毕业生的就业经历，视角独到，立意深邃。《金牌月嫂》通过三言两语，一个朴实诚恳的月嫂形象跃然眼前，令人敬佩。《连锁反应》写办公室性骚扰激起的涟漪，波连波，浪打浪。《名声科长》写一个业绩平平，晕乎到家的职员竟然被提

拔了，尖锐地讽刺了干部任免中的不良现象。《局中局》写领导干部互相倾轧，贬斥了官场腐败，往上爬不择手段。《亲自鉴定》像一把锐利的匕首直刺淫乱的官场。《郑呆开店》写买彩票的小店，吸引了不少彩民，郑呆用的啥招数？《有根火了》写一个濒临倒闭的商场，让有根三招搞火了，作品文字不多，但颇受启发。《锦上添花》写一个精明的干部，为一己利益，想锦上添花，反成画蛇添足。《淘宝》运用悬念手法，揭露了文物收藏中的弄虚作假的现象，值得称道。《酒驾醉歌》写酒驾者遇到贪警官，酿成马路惨案。《引蛋》为一篇小童话，说的是蜂鸟也想帮助国家足球队，可惜越帮越忙，令人捧腹。

涉及社会生活的作品有十余篇。《冰糖葫芦》说的是一个孤身老太太把祖传的做冰糖葫芦的技艺无私地传授给一个大山里的小伙子，不仅获得了好的收入，改变了他家的生活，也结识了一个好姑娘，福临门，喜临门。《同学聚》写一个边防军人与一班款爷同学聚会，各自的婚姻形成了强烈的反差，展示了现实生活的一隅。《路殇》讲了两个故事，一个是褒奖了“搭把手”路遇病人，在聚众者惧怕引火烧身的情况下，挺身而出，助人为乐。另一个是鞭笞了马路设局坑人钱财的卑劣行为。《阿莲》里淳朴的阿莲背负着亡灵的委托，跋山涉水，把百万元交付给当事人，结果迎来了一场官司。读来很受教益，做人就应该像阿莲一样有诚信。《继承人》说的是一个知恩图报的故事，主人公把恩人转让给自己名下的财产交付给他费尽心思找到的真正的继承人。故事立意深邃，耐人寻味。《天然氧吧》说的是某机关宿舍大院，一帮悠闲的老妪与一个捡垃圾女人的事，人心人情贯穿其中，读来令人感动。《推迟的婚礼》讲的是一个女儿与三个妈的故事，谁该出席她的婚礼成了难题，情与利纠葛在一起难以取舍。《时尚的话

题》则通过对话的形式，反映当下青年的时尚观念。结尾处又采用对比的手法，让时尚与传统交融在一起，增加了作品的深度。《黑子和他的狗》中，黑子是个小人物，他养狗是为了找到自尊自信，可悲可叹！《困途》中三个人物各有困事，故事自然而然地把他们连接在一起，好像就是自己身边的事。其幽默令人忍俊不禁，其故事引人深思。《包养》是一个连环包养的故事，构思不俗，贴近现实。《体验生活》写艺人嫖娼有狡猾的借口，公安有巧妙应对。《抢钱》马路风波，颇为鲜活诙谐。《杨贵妃下凡》写一对游手好闲的小伙子，做了一个发财的美梦，误入迷途，开始行劫，竟然闹出一桩笑话。《金条》中碰瓷者遭到了造假者的戏弄，让人有一种莫名的快感。《谣言的效益》写某人与他人争购二手房，造谣生事，结果聪明反被聪明误。《刑满释放的男人与弃婴》写一个刚出狱的男人遇到了一个弃婴，他的选择和行为让人喜忧参半。《海浪低语》是一个孩子三个爹的故事，时代背景是新中国成立初期，地点是海边，主人公是哥俩，他们灾荒年背着老娘逃荒，在海边安家落户，一个奄奄一息的孕妇被救，由此展开了故事。作品生活气息浓郁，似一幅乡间风俗画，给人清新淳朴的美感。

《湖怪》、《立碑》、《在人类消亡了若干年后》是关于人类生存环境的作品。似有科幻成分，但又贴近现实，具有很强的震撼力。

《“逃兵”》、《雪白的手绢》是抗美援朝背景下的作品。构思新颖，情意浓郁。抗日战争的作品有两篇。《棍子》塑造了一个准僧人成了奋起抗日的英雄。《人性》写一个未成年的小提琴手，被日本侵略战争扭曲成一个丧失人性的连狗都不如的士兵。

《芽芽》、《异国清福》、《一锅两“制”》以华人海外生活为背景，构思三篇小说不同的境界。作者在海外生活多年，素材丰富，描写生动，立意不俗，值得一读。《掀起你的盖头来》写的是一

个盲目自大的建筑设计家弄巧成拙，闹出一个大笑话。《雪白的独眼狗》是一篇侦探小说，可能是作者的一种新尝试，环节相扣，引人入胜。

掩卷思考，小说集从总体上看具有诚实、质朴、睿智、幽默的品格，是一本能让人受益的好书。

非文学作品评论者——和尚的发型

2015年4月8日

目 录

冰糖葫芦	1
老墙拐角	3
张三和李四的婚事	5
启明星	9
给爱一个家	11
爱情休止符	12
处 女	14
新居有“鬼”	16
设 套	17
脚与手的故事	19
怀 孕	20
明天男友来做客	21
略而不及	24
前女友的短信	25
网 吻	27
闪电情缘	30
约会接力棒	32
碰撞出的灵感	34
缘	36
两个老爷子	43
孤 鬼	44

火 花	45
一波三折的故事	46
给你一个惊喜	49
魔鬼下地狱	50
薛飞的歌声	51
愁 嫁	53
素 颜	55
爷儿俩相亲	56
裸体画	57
.....	59
乡村 xx 事	60
包 养	63
穿山甲	64
婚姻变异曲	66
伴 童	67
推迟的婚礼	68
相 亲	70
六个寡妇侃初婚	71
结婚方案	78
情爱秘密	80
情性情感	83
上门女婿	85
同 居	88
婚前财产公证	93
捉 奸	94
奇异的情感线条	95
春 兰	99
荒诞的婚姻	103

赴 约	105
取消的约会	106
连锁反应	110
好名声科长	113
河 魂	114
囧 途	149
亲子鉴定	152
局中局	153
锦上添花	154
郑呆开店	155
门 子	158
淘 宝	160
广 告	161
有根火了	162
金牌月嫂	164
引 蛋	165
酒驾醉歌	166
同学聚	167
体验生活	168
杨贵妃下凡	168
在人类消亡了 n 年以后	170
立 碑	171
湖 怪	172
天然氧吧	174
孝 子	177
买 车	178
出 书	180
谣言的效益	181

阿 莲	182
继承人	184
刑满释放的男人和婴儿	187
哥仁与四妹	188
杳晃里的往事	190
海浪低语	192
黑子和他的狗	198
亡灵的电话	202
抢 钱	203
失 窃	203
路 殇	204
金 条	207
棍 子	209
人 性	213
“逃 兵”	214
雪白的手帕	220
时尚的话题	221
两全其美	223
芽 芽	224
异国清福	227
一锅两“制”	229
掀起你的盖头来	235
凹凸的传说	236
而已汤	238
雪白的独眼狗	239

冰糖葫芦

冬日，雪花稀稀疏疏地飘落着。

马路斜角那家冰糖葫芦小店依然敞着窗口，店主人黑胖依然是憨憨的笑脸，明天他要关门回老家过年了。今年过年非同寻常，他要娶媳妇成家了。

说起媳妇还真有段故事。

黑胖是个山里娃，从小就是在果林里长大的。今年山楂丰收，他挑大的，拣没虫眼的山楂，运到城里卖。头一天就遇到一件意想不到的事。一个坐在轮椅上的老大娘抓了一把山楂挨个看，又掰开一个舔舔，她不住地夸赞果子好，黑胖好。她非要收他做徒弟。老大娘曾经是个个体户，拿手的是冰糖葫芦。据说方子和手艺是祖辈传下来的。一双儿女都插翅飞到国外成家立业，这门手艺失传了。黑胖受宠若惊，不知道如何应对，只是憨憨地笑。站在一旁推轮椅的姑娘说，你同意不同意？

这姑娘的脸像个红苹果，一双黑亮的眼睛紧盯着黑胖，看样子她比老大娘还急。其实她是一个老大娘请来的小保姆。她称呼老大娘为奶奶，奶奶叫她孙女。她也是个农村的孩子，初中毕业后因为家里只能供应弟弟上学，她就进了城。在劳务市场上，奶奶把她领回家，眼瞅着快三年了。两个人朝夕相处，她了解奶奶的心情，家里头那套做冰糖葫芦的家伙什都保存得好好的，她总希望能找到一个传人。今天看到黑胖，奶奶异常高兴。

黑胖成了奶奶的关门弟子。奶奶开启已经停业多年的小门头，让孙女贴上红色标语，标语上写着冰糖葫芦。当第一批冰糖葫芦出锅后，立马被抢光了。这一带的街坊邻居都想这一口想了好几年了。从此，黑胖把家产的山楂运过来，奶奶指导，孙女搭把手，生意红红火火。他们合计着来年开连锁店。

黑胖有了几个钱，家里觉得腰杆子硬气了，开始给他张罗着相亲。黑胖除了黑点，模样是没得挑的。胖乎乎的脸蛋，壮实的身板，一双眼睛虽然不大，但目光炯炯。上门提亲的还真不少，家里人开始挑挑拣拣。过去人家嫌弃家里穷，没人正眼瞧你，提亲是张不开嘴的，黑胖他哥哥快四十了还没成家。黑胖这一带动，他哥哥也跟着沾光了，对外他说是冰糖葫芦原材料生产地负责人，已经开始有人提亲了，不过有几个上门的都说是二婚。二婚有什么不好，哥哥也不嫌弃。

一天，哥哥进城了，他带来了爹娘的口信，让黑蛋务必要回家相亲，女方条件好，过了这村，没这个店。哥哥掏出一张彩照，姑娘俊俏的模样十分可爱，又是个中专生，也在城里上班。奶奶听了心里头像开了锅。本来她招黑胖为弟子，有两个目的，一是找个冰糖葫芦的传人，另一个是为孙女找个对象，她觉得孙女很单纯，伺候她这么多年，总要有个好归宿，她又没本事在城里给她找个合适的工作，学会了冰糖葫芦的手艺，与黑胖成个家，总不至于揭不开锅，经营得好还可能小富。这层窗户纸没捅破，她是想让两个人培养点感情，等到水到渠成，平常日她察言观色觉得两个人挺默契的，难道就没擦出点火花？此刻她后悔晚了一步。黑胖低着头，半天不吱声。哥哥又在催促。黑胖知道如果没有足够的理由拒绝，爹娘会亲自跑来的。他支支吾吾挤出几个字来，让奶奶和哥哥吃了一惊。

黑胖说他有媳妇了，已经怀孕四个多月了。这时候孙女挺着个肚子进来了。黑胖对哥哥说，这就是我的媳妇。

哥哥自然替黑胖高兴，不仅有了媳妇，也有了孩子，爹娘不知道会有多喜欢。

奶奶也为他俩高兴，她先是催促他们赶紧去办结婚登记。而后她又说，怎么肚子这么明显，我怎么就没留神。

孙女从腰里掏出一个小枕头。奶奶，黑胖，孙女哈哈大笑。

老墙拐角

一茬茬的高楼塑造着城市高耸的形象。老城日新月异。

心海家住的棚户区就要拆迁了。这几天他一直在街口朝阳面的墙角处转悠，双手不停地抚摸着墙壁。他在干什么？他想把角边上第十八块砖抠出来。这块砖上刻着一个日子，那是他初吻的日子。就在这块砖的位置边，八年前的一天，晚自习结束后，他与同班的女生杏花照旧结伴回家，正该是道别的时候，突然杏花抓住了心海的手，把他拉到墙角边，双手使劲搂着他的脖子。那晚胡同口唯一的一盏路灯不亮了。在黑暗中能够感受到她热辣辣的目光，他们在激动和忐忑中相吻了。吻得很混乱，毫无章法，毫无节律，初吻，对于他们是一种懵懂的状态，充满了诱惑和期待。当天夜里心海觉得心里比蜜甜，辗转反侧品尝着甜蜜蜜的滋味难以入睡。第二天杏花没有找他结伴同行。老师说她休学回老家了。心海与杏花不能算纯粹的青梅竹马。杏花从初一开始从农村来到城市，住在她亲姑姑家里。姑姑没儿没女把她过继来做女儿。她第一次进校门还是心海领的路。巧的是两个人从初中到高中都是同班同桌，在日积月累的学习过程中，心里埋下了友谊的种子。心海记得清清楚楚，有一次老师在黑板上画了一个几何图形，问心海图形体现什么定理？其实他的几何在全班是尖子生，老师叫他回答问题是想起个示范作用。没想到一瞬间他脑子像断了电，

一下子卡在那里了。此时杏花飞快地在她的本子上画了一个钩子和一块骨头。心海心领神会，赶紧答道，勾股定理。可是杏花的举动被老师发现了。老师举着杏花画的钩子上钩着骨头给全班同学看，引起了哄堂大笑。从此，人们称杏花叫钩子，喊心海叫骨头。其实这两个绰号很适合他们俩。杏花的眼睛亮晶晶，像一弯池水，在阳光下波光粼粼。那波光像是在与人攀谈，同人歌唱。当你的目光一旦触及她的波光，就会有一种奇妙的感觉，特想跳进去畅游。心海说，多年来她的目光早已融进自己的灵魂里了。心海自幼身体单薄，属于排骨男型，有一度三天两头请病假。杏花像个家庭教师一样给他补课。有时候还会带点姑姑给她留的好吃的过来一起品尝。后来杏花开始尝试晨练，心海领悟了她的用心，跟着她在马路上跑步，在胡同里练拳。逐渐地心海体质硬朗了。杏花突然走了，心海觉得空落落的，她姑姑说她妈妈得了重病，杏花哭着喊着要回家伺候妈妈。等妈妈的病好了，她还会回来的。可不久她姑姑搬迁到很远的另一个城市了。

几年过去了，心海依然在等。他妈妈几次托人给他说亲，他都拒绝了。他期盼杏花来找他，他一直觉得她会回来的。

有一次心海在墙角处徘徊时，看见一个白发苍苍的老妇人，用轮椅推着一个光头老先生在墙角边停下。在与他俩的交谈中得知，他们是听说这里要拆迁特地赶过来的。这个墙角曾经见证过他们的情缘。当年老妇人还是个黄花大姑娘的时候，她就在这墙角边卖豆浆和烧饼。有一天一大早一个小伙子急急火火跑过来，假装掏钱买豆浆，把一个密封的信件塞到她手里。他告诉她鬼子正在对行人搜身，请她务必把信件隐藏好，他会回来取的。她把那封信件藏在墙角里。这件事过后她成了八路军抗战联络员。后来小伙子上了前线，他说会回来找她。她一直在这里等到抗战胜利。突然有一天一个拄着双拐的男人来到她身边。她苦苦等待的男人终于来了。从此，他们就生活在一起，她为了照顾他的生活，