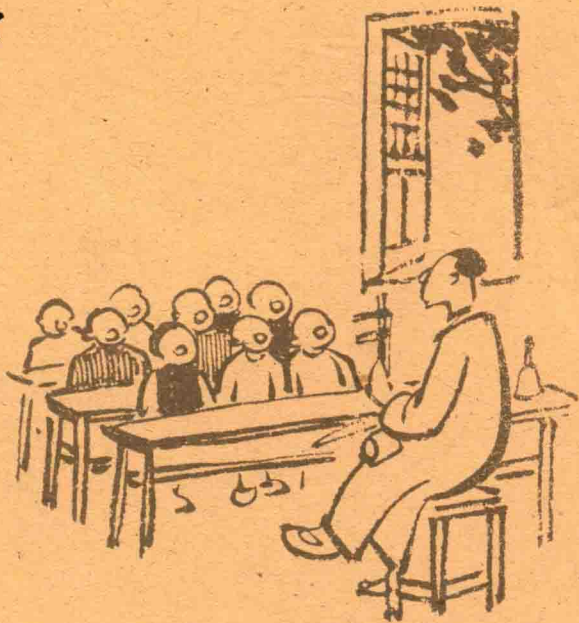


子愷漫画全集



浙江人民美術出版社

子愷漫画  
全集之一

古詩新畫



---

## 圖書在版編目(CIP)數據

子愷漫畫全集 / 豐子愷著. — 杭州 : 浙江人民美術出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5340-4339-0

I. ①子… II. ①豐… III. ①漫畫-作品集-中國-現代 IV. ①J228.2

中國版本圖書館CIP數據核字(2015)第077695號

---

## 子愷漫畫全集

豐子愷 著

責任編輯 屈篤仕 傅笛揚

裝幀設計 傅笛揚

責任印製 陳柏榮

出版發行 浙江人民美術出版社  
(杭州市體育場路347號)

網 址 <http://mss.zjcb.com>

經 銷 全國各地新華書店

製 版 浙江新華圖文製作有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印務有限公司

版 次 2015年5月第1版·第1次印刷

開 本 787×1092 1/32

印 張 15.25

書 號 ISBN 978-7-5340-4339-0

定 價 88.00圓

如發現印刷裝訂質量問題, 影響閱讀,  
請與出版社市場營銷部聯繫調換。

## 子愷漫畫全集序

抗戰以前，我的畫結集出版的共有八冊，即子愷漫畫（十五年出版）、子愷畫集（十六年）、護生畫集（十七年）、學生漫畫（十九年）、兒童漫畫（二十年）、都會之音（廿四年）、雲霓（廿四年）、人間相（廿四年）、廿六年秋抗戰事起，這八冊畫集的版子和原稿盡被砲火所燬滅，絕版已經四年了。我常想使牠們復刊。但流亡中轉輾遷徙，席不暇暖，苦無執筆的機會。最近安居貴州遵義，始得將護生畫集重繪一遍，使牠最先復刊。又新作護生畫續集一冊，爲弘一法師祝六十之壽。這樣，護生畫集卻因砲火的摧殘而增多了一冊。接着，開明書店徐調孚兄屢次來信，說常有讀者要求，囑將其餘七冊畫集重新編繪，以便早日復刊。這七冊共有畫六百幅，重繪一遍，工程浩繁，一時不敢動手。今年花朝，我告一大奮勇，開始重繪。把六百幅舊作刪去了約一半，把選存的三百餘幅加以修改重繪，又把流亡以來的新作百餘幅加

入。埋頭三十八天，至昨日居然完成，共得四百二十四幅。我把牠們分編爲六冊：寫詩意的八十四幅爲一冊，名曰古詩新畫。寫兒童生活的八十四幅爲一冊，名曰兒童相。寫學生生活的六十四幅爲一冊，名曰學生相。寫民間生活的六十四幅爲一冊，名曰民間相。寫都市狀態的六十四幅爲一冊，名曰都市相。抗戰後流亡中所作六十四幅爲一冊，名曰戰時相。這樣，七零八落的舊畫集也因砲火的摧殘而變成了一部有系統的新畫集。畫集好比兒女。現在，我的心靈的兒女就是這齊齊整整的八人兩冊護生畫集，好比在外的兩個大男，一部全集猶似在家的六個女兒。講到兒女，這回重編中頗有所感，初作和重編相隔了十六七年。初作中所寫的情景，在今日已有不可復識者；兒童相一集尤甚。昔年扶牀的孩子，今日已變爲偉丈夫與小婦人。古人云：「去日兒童皆長大，昔年親友半凋零。」這兩句好像是代我說的！十六七年，在人生確是一個可觀的長時期。一生中能有幾個呢？這可說是「隔世」了。學生相中「祖父的手」（見第三冊第十四頁）一幅便是一證。這畫描寫用執毛筆的姿勢的手，執筆在父鋼筆而寫字，原題爲「父親的手」，今改爲「祖父的手」。因爲在今日，這種手在父

親們中已難得找到，只有祖父們中還有，所以非改不可了。這不是隔了一世了麼？人生無常，使人興悲。但念「無常」便是「常」，則又繼之以喜。因為雖已隔世，猶幸作者茶甘飯軟，眼明手健，能在三十八天中描出四百二十四幅畫。況且膝下也有一個三歲嬌兒新枚，能拿竹馬泥龍來供給畫材，使我的新作中也有蓬勃之趣。寫這序文時，正是林先和慕法訂婚的一天，他們雙雙地坐在我的窗前共看全集的原稿，笑指集中所寫林先垂髻的姿態。這在我看來又是一種新的畫材，可爲他年再刊續集的資料。這全集的完成，全由於調孚兄的鼓勵，於此謹致感謝。民國三十年落花時節，子愷記於貴州遵義南壇之星漢樓。

馬蠲叟先生贈詩（代序）

奉贈

字愷子兒

昔有顧愷之人稱三絕才畫癡今有蠲子愷  
漫畫高文行四海藝術權威亦可駭學語小兒  
知姓名人生真相畫不得眼前萬化空峭嶸  
護生畫了畫毛章緣：吾築禦父鄉吳楚  
名城一朝燼展轉流離未象郡誰言殺畫始  
安居鹿居士偈云護生須是殺，畫始安居此言殺者謂  
斷畫多如也此是筆帝非氣運須彌為筆天

為紙點染虛空唯一指四時雲氣異丹黃

若物何心著憂喜却憶栖雲洞裏遊遊僊

掌魁魁話年休

在桂林時占君同遊是洞導遊

者唐指洞中物象述成故事言皆謬然予因謂君世間

唐史亦上類此

右頭何預三生業國史猶事九世

雙舌者欲因之鑿鑿石見神堯天下表

女字膠漆元等觀雞狗比鄰相譙譙張琴

畫漢上已成灰破壘壘焦原百事衣已帖帖右

象知吾厭苦鶴為飛遂不同寡情吐思歸



何處夢中燕業風前絮

君在漢上時曾貽書兄

諒朝野抗戰情緒之熱烈

後今身俗尚迎穢浪說

留危曾借箸伏波山下酒初醒一別灕江

入香冥丹一空相堪送老白龍青鳥惜零

丁

白龍洞青鳥峯並在宜山

善知緣起都無性

始悟名言離四病如江印月鳥飛空幻森

何妨論依正畫師方現無邊身

羊齋偈云心如

工畫師師者一切相予無謂君三果唯心亦印三果唯畫一

瘡与无癩芳一真驕得免頭作龍猛會

看地獄愛天人

經律之以字虎頭龍樹菩薩玄奘

譯名龍猛重因主幸畫地獄愛相君嘗題其畫曰  
人生諸相甚實令人生殆與地獄不別予嘗謂君  
畫家之任在理想之美故正現實之惡故欲其畫  
諸天妙莊嚴相以彼易此使去地獄生同園種智則君  
之畫後必一言至道矣

戊寅畫而曆重陽

蜀戲老人漫書

書人作持李幸自注之例唯謝靈運山居賦有之今殘函之

言猶或書留故時明之以此隱跡之故且有後未箋釋之煩耳

# 古詩新畫目次

- |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|
| 1 天涯靜處   | 15 門前溪一髮 | 29 臥看牽牛  | 43 夢與松根  |
| 2 不畏浮雲   | 16 我見青山  | 30 唧泥帶得  | 44 水藻半浮  |
| 3 嚴霜烈日   | 17 中庭樹老  | 31 幸有我來  | 45 烏鴉且莫  |
| 4 春光先到   | 18 溪家老婦  | 32 客來不用  | 46 小亭閒可坐 |
| 5 年豐便覺   | 19 垂髫村女  | 33 一枝紅杏  | 47 野人間種樹 |
| 6 年豐牛亦樂  | 20 翠拂行人首 | 34 有酒有酒  | 48 松間明月  |
| 7 田翁爛醉   | 21 人散後   | 35 郎騎竹馬來 | 49 爲他人作  |
| 8 三杯不記   | 22 手弄生綃  | 36 海棠軒外  | 50 貧女如花  |
| 9 小桌呼朋   | 23 月上柳梢頭 | 37 折得荷花  | 51 滿山紅葉  |
| 10 草草杯盤  | 24 今夜故人  | 38 兒童散學  | 52 貧賤江頭  |
| 11 寒食近也  | 25 幾人相憶  | 39 柳邊人歇  | 53 紅了櫻桃  |
| 12 煨芋如拳  | 26 欄干私倚  | 40 我醉欲眠  | 54 櫻桃豌豆  |
| 13 青山箇箇  | 27 繡簾一點  | 41 欸乃一聲  | 55 只是青雲  |
| 14 前面好青山 | 28 簾捲西風  | 42 駐馬吟雙樹 | 56 兒童不解  |

57 唯有君家  
58 香餌自香  
59 屋邊松樹  
60 折取一枝  
61 莫向離亭  
62 觸目橫斜  
63 摩挲數尺

64 努力惜春華  
65 古調雖自愛  
66 無言獨上  
67 天地一沙鷗  
68 夕陽無限好  
69 湛湛江水  
70 前日風雪中

71 日暮客愁新  
72 一肩擔盡  
73 舊時王謝  
74 六朝舊時  
75 阿婆三五  
76 朱顏今日  
77 山行木兮

78 好是晚來  
79 黃蜂頻撲  
80 燕歸人未歸  
81 欲寫東風  
82 守着窗兒  
83 拘得秦箏  
84 簷外蛛絲

天涯静處逐征鞍  
兵革銷為日月光





嚴霜連日皆經過  
吹葉  
者風到草廬



1938 74





