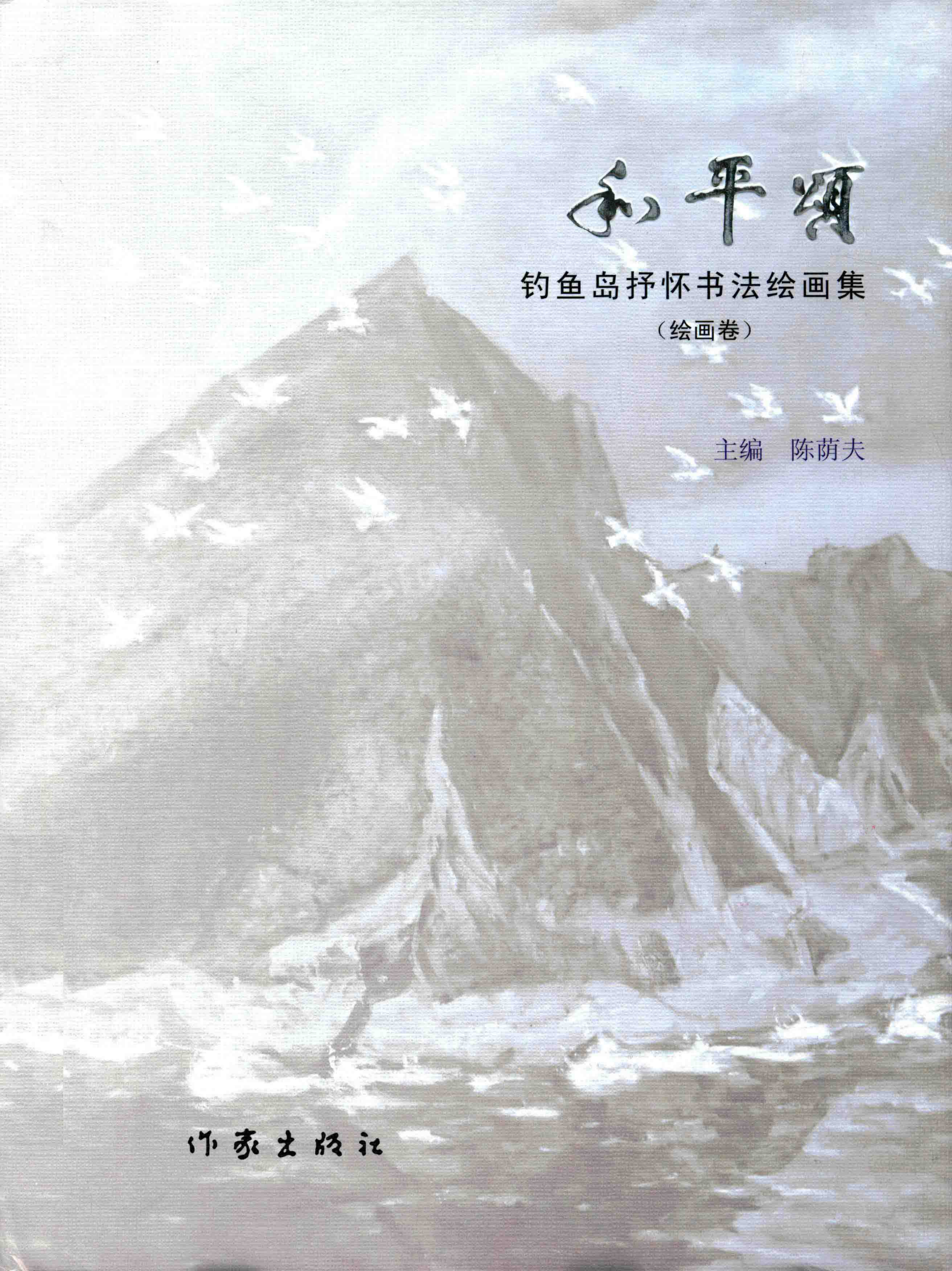




和平颂

钓鱼岛抒怀书法绘画集

(绘画卷)

主编 陈荫夫

作家出版社

和平颂

钓鱼岛抒怀书法绘画集 (绘画卷)

主编 陈荫夫

作家出版社

2013·5·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

和平颂—钓鱼岛抒怀书法绘画集/陈荫夫 编. —北京:
作家出版社, 2013. 5

ISBN 978-7-5063-6925-1

I. ①和… II. ①陈… III. ①汉字—书法—作品集—
中国—现代②中国画—作品集—中国—现代IV. ①J222. 7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第098299号

和平颂—钓鱼岛抒怀书法绘画集

主 编: 陈荫夫

责任编辑: 李亚梓

助理编辑: 李 娟

编 务: 桑小丹 陈坤禾 王娇娇

装帧设计: 陈轩甫

图片摄影: 王石之

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里10号 邮 编: 100125

电话传真: 86—10—65930756 (出版发行部)

86—10—65004079 (总编室)

86—10—65015116 (邮购部)

E- mail: zuojia@zuoja.net.cn

http: //www.haozuoja.com (作家在线)

印刷: 廊坊市蓝海德彩印有限公司

成品尺寸: 210×295

印张: 28. 75

版次: 2013年5月第1版

印次: 2013年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-6925-1

定价: 680. 00元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。



和平颂·钓鱼岛抒怀书法绘画集

《钓鱼岛守望》——王大同油画作品

和平颂·钓鱼岛抒怀书法绘画集

业务指导 中华人民共和国文化部
主 办 中国化管理学会
艺术研究工作委员会（简称艺术研究工委）
承 办 艺术研究工作委员会艺术交流处
厦门中联投资有限公司

《和平颂·钓鱼岛抒怀书法绘画集》编委会

顾 问 高占祥 龚心瀚 文怀沙 田爱习 王琦 谢雲 林瑞龙
主 编 陈荫夫
副主编 李书敏
执行副主编 王石之
编 委 （按姓氏笔画）
王 仲 艺术研究工委副会长、理论家、中国美术家协会理论组副组长
王石之 艺术研究工委常务理事、画家、摄影家、资深编辑记者、中国美术出版总社副编审
王雁飞 艺术研究工委常务理事、新华集团策划
王雄飞 艺术研究工委常务理事、中国美术学院教授
江碧波 艺术研究工委常务理事、中国美术家协会理事
刘治国 艺术研究工委副会长、书法家、中国社团研究会原常务副会长
李书敏 艺术研究工委副会长、作家、书法家、重庆出版社原总编辑
张 陵 艺术研究工委副会长、文艺批评家、作家出版社总编辑
张铁英 艺术研究工委常务理事、书法家、中国书法家协会鉴定委员会原秘书长
孙 云 艺术研究工委常务理事、书画家、荣宝斋首席鉴定师
陈荫夫 艺术研究工委常务副会长、诗人、书画家、中国名人书画院副院长
陈永春 艺术研究工委副秘书长、书法家、《人民文学》编审
陈 平 艺术研究工委理事、厦门大学教授
罗积福 艺术研究工委副会长、品牌传播人
韩作荣 艺术研究工委副会长、诗人、作家、《人民文学》原主编

和平颂

钓鱼岛抒怀书法绘画集

前言

这是一部歌颂和平，钓鱼岛抒怀的书法、美术作品集。她凝结着数百位爱国艺术家的艺术创作成果，她是艺术研究工作委员会正式成立以来奉献给伟大祖国的一份厚礼。这部书画集收入书法作品 218 幅，国画作品 105 幅，油画（含水彩、版画、剪纸）作品 35 幅，岩彩画作品 39 幅，以及当代艺术作品 15 幅等，共计 412 幅。

2012 年 7 月 20 日中国文化管理学会艺术研究工作委员会正式成立。我在会上作了发言，讲了三希望：一是用文化的精神力引领艺术工委的工作；二是用文化的先导力引导艺术工委的活动；三是用文化的公信力去营造艺术工委的形象。讲文化先导力时我认为这是一个全新理念，文化繁荣，民族复兴，文化起航，事业辉煌。对钓鱼岛抒怀的艺术创作，就是中华民族复兴和文化起航的一部分。艺术家的创作过程，融入了艺术家们的爱国、自信、良心和艺术才华。我相信它能够感染更多的人，震撼更多的灵魂。

和平是人类的向往，只有和平，世界才美丽。艺术家们歌颂和平、热爱生活，用自己的创作行动和作品来支持国家捍卫领土神圣不可侵犯的立场，表现中华民族不可战胜的意志和伟大精神，捍卫祖国领土神圣而不可侵犯的意志，抒发爱国情怀，打造规模大、质量高、范围广的捍卫祖国领土、歌颂和平为主题的大型书画艺术版本。艺术研究工委短短几个月就收到海内外书画作品洋洋四百余幅，蔚为壮观。其中不乏名家大家之作，也有各类在书画界不同领域的出类拔萃者，也吸收到一些青年佳作，可谓精品迭出，包含着金光闪闪的赤子之心。由艺术研究工委秘书长、画兰名家陈荫夫策划的这部作品集，它的封面图画是美术教育家、四川美术学院教授、著名油画家王大同的大幅油画《和平钓鱼岛》。蔚蓝的大海中央，屹立着郁郁葱葱的钓鱼岛，钓鱼岛上是一群和平鸽盘旋其中，一幅和平安静的美景，让人欣喜，让人向往。中国人民从来不好战，从来反对非正义战争。我们的祖先给我们创造了一个“和”字，这个和从小的讲是“和睦之家”，从中的讲是“和谐之国”，从大的讲就是“和平之世”。全世界人民都不要战争，要和平。当然如果战争强加在中国人民的头上，我们无所畏惧，因为中国人不是甲午战争时期的中国人了！

中国政府捍卫国家领土主权的决心和意志是坚定不移的，中国的艺术家们和中国政府的意志是一致的，也是坚定不移的。胜利一定属于维护主权、坚持正义的中国和中国人民！

在此我衷心祝愿我们的艺术家们快乐、身体健康，为祖国和世界创造出更多更好的艺术财富。

高占祥

2013.4.1

Preface

This is the portfolio of calligraphies and paintings, which sings the praises of peace and reflects "Diaoyu" Island. It collects hundred of patriotic artists creative artistic works. It is a lavish gift which is devoted to the motherland by Art Researching Committee since it has been founded. This portfolio collects 218 calligraphies, 105 traditional Chinese Paintings, 35 oil paintings(including watercolors. woodcut prints.paper cutting), 39 rock color paintings and 15 modern art works, which are add up to 412 art works.

In July 20, 2012, The Art Reaching Committee of China Culture Administration Society was founded, I made a speech in that meeting, expressing three wishes: First, using the spirit of culture to guide the work of Art Reaching Committee. Second, utilizing the guide force of culture to lead the activities of Art Reaching Committee. Third, making using of the public trust of culture to shape the image of Art Reaching Committee. As for the guide force of culture, I think it is a new concept including culture's prosperity, nation's revival, culture's launching, as well as the succession of career. The artistic creation of Diaoyu Island is a part of the Chinese people's revival and culture's launching. The process of creating blends in the artists' love for motherland, their confidence, their conscience and their art talent. I believe it can influence more people and shake up more souls.

The human beings love peace, because only peaceful world is beautiful. Artists with the praises for peace and love of life use their creative action and their works to support the country's position of safeguarding the holy territorial integrity, to express the sacrosanct will and great spirit of Chinese People, to express their love to motherland and to forget a large-scale version of calligraphies and paintings of great scale, high quality, extensive range with the theme of safe guarding the territorial integrity and singing the praises of peace. Art Reaching Committee has received more than four hundreds works of calligraphy and painting from both domestic and oversea, which is very spectacular. There are works from masters as well as works from some outstanding one's in calligraphy and fine art areas. We also received some valuable works from some young artists. So this portfolio containing all the artists' pure hearts has lots of choicest works. The cover picture of this portfolio machinated by famous orchid painter Chen Yinfu is the large-scale oil painting 《Peaceful Diaoyu Island》 of Wang Datong, who is fine educator, professor of Sichuan Fine Art Institute and a famous oil painter. Diaoyu Island stands in the center of the blue ocean, with a large flock of peace doves hovering over it. It is such a peaceful and quiet scene that attracts everybody, Chinese people are never fond of war and always reject injustice war. Our ancestors created a Chinese character "和" which means "harmony family" to a lesser extent, "harmony nation" to a medium extent, "peaceful world" to a large extend. People all over the world love peace instead of war, of course, of we are confronted with war one day, we will not afraid, Because the Chinese people are not the ones of the Sino-Japanese war of 1894-1895!

Chinese government's determination and will to protect the nation's territorial sovereignty is unmovable. And Chinese artists'will is the same with Chinese government. China and Chinese people who maintain sovereignty and justice must gain the victory.

I sincerely wish that all the artists have a healthy body and a happy mind, and can create much more better art fortune to the motherland and the world.

Gao Zhanxiang

2013. 4. 1

图版目录

国画

2	范 曾	人物扇面	48	郝书文	高瞻山河壮
3	袁熙坤	神骏呈祥	49	李 潺	童年的浪漫
4	江碧波	秋悦	50	陈拥军	雄风
5	徐 鸣	风雪天山路	51	张新之	三国演义诗叹关羽
6	刘光夏	春满乾坤福满门	52	曹远鹏	中华神鹰
7	蒋国铤	繁荣富强和谐幸福	53	华泉明	太湖佳绝处
8	林培松	我家门口朝大海	54	陈 鑫	关山驼铃
9	程守贵	山河锦绣争国色	55	贾学亮	海疆卫士
10	王大川	杨枝观音圣像	56	梁超龙	雄鸡报晓图
11	王 珂	钓鱼岛	57	王 泉	华夏山河又新秋
12	吴 霞	书叶图	58	贺伟国	钓鱼岛巡航图
13	杨艾湘	铁骨丹心	59	唐荣伟	钓鱼岛抒怀
14	李山石	山静松声远	60	邓尚志	中华雄鹰
15	李孝满	寒江初秋	61	余 波	春浓图
16	吴开川	高瞻远瞩	62	刘淑凤	晨露
17	方广智	兰竹图	63	徐心雨	吉祥富贵
18	柳 林	金秋硕果艳	64	苏承文	傲骨风苑图
19	耿孟刚	不见鬼子不挂弦	65	范自强	江山永固
20	李贵生	夏山问道图	66	余汉武	马到成功
21	陈永波	艳秋	67	孙念亮	牡丹盛开图
22	陈济谋	雪里精神	68	高 峰	大海怒潮
23	王生才	一钓心平	69	麻小五	海岛卫士
24	林朝瑜	万众一心	70	吴启祥	福寿安康
25	周 煜	听雨	71	李世忠	呼归
26	姚文心	无风波处真难得	72	李福祥	亮剑
27	韦艺和	君语春秋卫家园	73	郑孙堤	家住青山绿水畔
28	苏宗胜	清莲图	74	郜正路	风清气正 江山永固
29	钮 博	凤凰栖地 岂容野雀	75	田克军	山水
30	杨元一	春满人间	76	沈兆俊	戚继光抗倭图
31	路敦田	大吉图	77	刘正东	泰山雄风
32	苏望秦	山林论道图	78	张小路	铁骨铮铮
33	谭斯亮	中华虎威	79	林焕权	钓鱼岛之春
34	胡景德	神龙腾祥	80	林汉钦	山水
35	朱振河	九五至尊	81	华 鹰	万里长空我为雄
36	柳位湘	倭贼哪里逃	82	刘浦生	誓死捍卫中国钓鱼岛
37	郑宣珩	祖国海疆寸土不让	83	谢石山	湘南独峰秀
38	殷立业	高瞻远瞩捍卫海疆	84	唐福君	华夏生辉
39	张文健	兰花	85	侯荣亚	卢沟晓月
40	翁 慧	连年有余	86	郝英龙	江山永固
41	杨先国	清风荷香	87	吕玉忱	维权钓鱼岛
42	刘 勇	憨山石	88	刘 平	誓保钓鱼岛
43	牛砚耕	清和图	89	王 非	蟹
44	梁 鹭	还我山河	90	刘振林	扬我国威
45	陈金方	翠竹泉鸣	91	李祖培	中国钓鱼岛
46	袁成道	利爪图	92	马青山	雄鹰展翅图
47	方解民	保钓真英雄	93	徐 仰	保卫钓鱼岛
			94	肖和瑞	秋风吹叶红
			95	王天成	富贵和平

- 96 王万芝 山水
97 张 强 盼回
98 李 桦 捍卫钓鱼岛
99 张召京 祖祖辈辈的钓鱼岛
100 王振国 归舟图
101 蓝犁 虎妞
102 王信山 美丽中国
103 胡德保 大地春晖
104 李 东 巡航图
105 陶 捷 中国钓鱼岛
106 陈荫夫 兰花

油画（水彩、版画、剪纸）

- 108 王大同 钓鱼岛守望（油画）
109 王石之 从南北小岛遥望钓鱼岛（油画）
110 夏培耀 守护海疆（油画）
111 王俊英 向日葵（油画）
112 张方震 东望大海（油画）
113 王嘉陵 黄河源（油画）
114 余应禄 五月的风（油画）
115 滕 霄 美丽的中国乡村（油画）
116 潘玉刚 牧（油画）
117 崔治中 穿越云层（油画）
118 王立福 变迁（油画）
119 孙观涛 厦门夜色（油画）
120 蔡循生 金秋（油画）
121 唐琦胜 瞄准（油画）
122 尹维维 鼓浪屿风光（油画）
123 张荣道 山水人家（油画）
124 游 杨 眺望海疆（油画）
125 赵成荣 飘扬的旗帜（油画）
126 杨 单 中国钓鱼岛美人岛（油画）
127 潘平观 秋红（油画）
128 董春江 初雪（油画）
129 罗家贵 和谐时光（油画）
130 庞 维 老照片（油画）
131 冯 璟 禅悟（油画）
132 许梦煜 草原晨风（油画）
133 和雪璞 功夫（油画）
134 张 薇 牧（油画）
135 田建通 塞外之秋（油画）
136 杨 沙 看海（油画）
137 李嫚妮 雪域（油画）
138 朱思奇 厦门鼓浪屿（油画）
139 刘明明 高原牧场（水彩画）
140 罗进屏 大象（版画）
141 伊 慧 飘零（粉彩）
142 张 丰 保卫钓鱼岛（剪纸）

当代艺术

- 144 一 墨 无题（水墨）
145 于 立 气（水墨）
146 王 皞 无相（水墨）
147 王 曜 无题（水墨）
148 叶恒贵 无题（水墨）

- 149 张方白 鹰（水墨）
150 李铁军 汪洋大海图（水墨）
151 李道柳 虫（墨彩）
152 沈 沁 鹰（水墨）
153 罗子丹 对弈（水墨）
154 田晓菁 重生（水墨）
155 徐微强 摆件（陶瓷）
156 舒 勇 峰（水墨）
157 蓝 犁 春歌（水墨）
158 杨 斌 空（油彩）

岩彩画

- 160 王雄飞 雪夜
161 高 华 痕
162 陈 晨 移
163 苗 彤 戈
164 丁少华 青绿山水
165 漳 源 夏荷
166 马仕祥 天地之间
167 张彬文 秘境
168 赖淑慧 灵
169 张晓丽 木
170 雷雨云 林曦
171 张诗梦 偶遇
172 俞旅葵 冬日
173 颜德榜 泊
174 罗羚宇 韵
175 谭 璐 荏苒
176 芮 平 影
177 尹 笛 春
178 刘 勇 逝水
179 杨君扬 朝暮
180 刘瑞莹 蓦然回首
181 任青梅 路
182 刘俊娴 满开
183 赵铁丰 葫芦
184 文 华 天香
185 董少华 残
186 青 樾 冬月拨云
187 李 娜 晴雪
188 蔡雪雪 暗香
189 方晓丹 思
190 肖鹏飞 月夜
191 陈 霞 葵
192 王振太 祈盼
193 道 根 晨
194 谭亚明 香溢
195 唐 倩 觅
196 王珠珠 红娟图
197 王天然 春
198 黄迎军 暖风



国画



范曾·人物 扇面



神駿呈祥

袁熙坤
己丑年秋月



袁熙坤·神駿呈祥



江碧波·秋悦



徐鸣·风雪天山路



刘光夏·
春满乾坤福满门



蒋国铨·繁荣富强和谐幸福