



燃烧的旋律

——纪念世界反法西斯战争胜利70周年

· 歌曲集 ·



韩万斋 主编

R a n S h a o D e X u a n L i

燃烧的旋律

——纪念世界反法西斯战争胜利70周年

· 歌曲集 ·



韩万斋 主编

四川文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

燃烧的旋律：纪念反法西斯战争胜利70周年歌曲集 /
韩万斋主编. — 2版. — 成都：四川文艺出版社，2015.4
ISBN 978-7-5411-4026-6

I. ①燃… II. ①韩… III. ①歌曲—世界—选集
IV. ①J652

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第050608号



燃烧的旋律

RANSHAO DE XUAN LU

主编 韩万斋

责任编辑 刘思文 邓永勤
责任校对 汪平 舒晓利
责任印制 龙小龙
封面设计 张妮
版式设计 史小燕
出版发行 四川文艺出版社
社址 成都市槐树街2号
网址 www.scwys.com
电话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)
传真 028-86259306

读者服务 028-86259285 028-86259287
邮购地址 成都市槐树街2号四川文艺出版社邮购部 610031

排版 四川胜翔数码印务设计有限公司
印刷 四川五洲彩印有限公司
成品尺寸 260mm × 185mm 1/16
印张 9.5
字数 190千
版次 2015年8月第一版
印次 2015年8月第一次印刷
书号 ISBN 978-7-5411-4026-6
定价 35.00元

版权所有，侵权必究。如有质量问题，请与出版社联系更换。



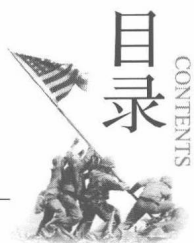
2015年，是世界反法西斯战争胜利70周年。

2015年，是中国抗日战争胜利70周年。

在正义战胜邪恶，和平取代战争，人民战胜法西斯的伟大胜利70年之后，我们缅怀先烈，我们重温战史，我们眼前是翻飞的猎猎战旗，我们心中是激昂的进军鼓点……从此，我们热爱和平，珍惜生命，关注人类的未来，呵护我们可爱的家园！

俱往矣，峥嵘岁月稠。那些使全世界人民欣喜若狂、激动万分的伟大胜利的节日，虽然已经过去了70个年头，但那激情燃烧的岁月和那战火中燃烧着激情的旋律，还余音强劲，犹如昨日……

这本歌曲集的编选，既是为了在世界反法西斯战争胜利70周年、中国抗日战争胜利70周年之际，纪念过去、不忘历史——让我们更多地了解那个年代人们的生活、爱情和他们面对战争时所表现的勇敢、无畏；更是为了面向未来——以这些激情燃烧的岁月中燃烧着激情的旋律，鼓舞、激励我们矢志为善、义无反顾！



1931-1936 ㉑

**九一八——
“从那个悲惨的时候……”**

义勇军进行曲 / 8
松花江上 / 9
新编九一八小调 / 11
玫瑰三愿 / 13
新凤阳歌 / 14
乡愁曲 / 15
铁蹄下的歌女 / 16
大路歌 / 17
救亡进行曲 / 18
定情歌 / 19
谁说我们年纪小 / 20
毕业歌 / 21
卖报歌 / 23
旗正飘飘 / 24
渔光曲 / 30
抗敌歌 / 32
救国军歌 / 36
热 血 / 38

1937-1938 ㉒

**卢沟桥——
“大刀向鬼子们的头上砍去!”**

大刀进行曲 / 44
长城谣 / 45
游击队歌 / 46
抗日军政大学校歌 / 49
丈夫去当兵 / 51
在太行山上 / 54
在敌人后方去 / 56
延安颂 / 58
河边对口曲 / 60
保卫黄河 / 62
黄水谣 / 63
怒吼吧! 黄河 / 65
三十里铺 / 73
刘志丹 / 76
拥护八路军 / 77
二月里来 / 78
嘉陵江上 / 79
满江红 / 81

1939-1941^①

**“疯子来了”——
“作一次神圣正义的斗争！”**

快投入斗争 / 86
华沙颂 / 88
我们的歌 / 90
科斯曼游击队 / 92
我们的游击队闻名世界 / 93
拉辛游击队 / 94
啊！朋友再见 / 95
乔治参军 / 96
嘿，我们亲爱的巴尔干山 / 99
给边防军人写封信 / 100
达豪之歌 / 101
马赛曲 / 103
共产党人之歌 / 105
纵队之歌 / 107
独立勇士 / 109
少年游击队歌 / 110
赤胆红心 / 111
复仇之歌 / 112
走向祖国的道路 / 113

1942-1945^②

**阿拉曼——
“道路通向柏林！”**

神圣的战争 / 118
喀秋莎 / 120
祖国进行曲 / 121
小路 / 123
海港之夜 / 124
青年团员之歌 / 126
我们坚决不动摇 / 127
故乡的亲人 / 128
西班牙骑士 / 129
扬基嘟得儿 / 130
怀念 / 131
为自由而战 / 132
前进 / 133
友谊地久天长 / 134
只怕不抵抗 / 136
歌唱二小放牛郎 / 137
红缨枪 / 138
延水谣 / 140
南泥湾 / 141
拥军花鼓 / 142
团结就是力量 / 144
没有共产党就没有新中国 / 145
地道战 / 146
重整河山待后生 / 148



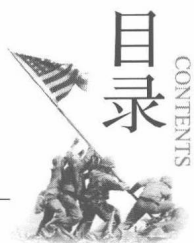
2015年，是世界反法西斯战争胜利70周年。

2015年，是中国抗日战争胜利70周年。

在正义战胜邪恶，和平取代战争，人民战胜法西斯的伟大胜利70年之后，我们缅怀先烈，我们重温战史，我们眼前是翻飞的猎猎战旗，我们心中是激昂的进军鼓点……从此，我们热爱和平，珍惜生命，关注人类的未来，呵护我们可爱的家园！

俱往矣，峥嵘岁月稠。那些使全世界人民欣喜若狂、激动万分的伟大胜利的节日，虽然已经过去了70个年头，但那激情燃烧的岁月和那战火中燃烧着激情的旋律，还余音强劲，犹如昨日……

这本歌曲集的编选，既是为了在世界反法西斯战争胜利70周年、中国抗日战争胜利70周年之际，纪念过去、不忘历史——让我们更多地了解那个年代人们的生活、爱情和他们面对战争时所表现的勇敢、无畏；更是为了面向未来——以这些激情燃烧的岁月中燃烧着激情的旋律，鼓舞、激励我们矢志为善、义无反顾！



1931-1936 ㉑

**九一八——
“从那个悲惨的时候……”**

义勇军进行曲 / 8
松花江上 / 9
新编九一八小调 / 11
玫瑰三愿 / 13
新凤阳歌 / 14
乡愁曲 / 15
铁蹄下的歌女 / 16
大路歌 / 17
救亡进行曲 / 18
定情歌 / 19
谁说我们年纪小 / 20
毕业歌 / 21
卖报歌 / 23
旗正飘飘 / 24
渔光曲 / 30
抗敌歌 / 32
救国军歌 / 36
热血 / 38

1937-1938 ㉒

**卢沟桥——
“大刀向鬼子们的头上砍去!”**

大刀进行曲 / 44
长城谣 / 45
游击队歌 / 46
抗日军政大学校歌 / 49
丈夫去当兵 / 51
在太行山上 / 54
在敌人后方去 / 56
延安颂 / 58
河边对口曲 / 60
保卫黄河 / 62
黄水谣 / 63
怒吼吧! 黄河 / 65
三十里铺 / 73
刘志丹 / 76
拥护八路军 / 77
二月里来 / 78
嘉陵江上 / 79
满江红 / 81

1939-1941^①


**“疯子来了”——
“作一次神圣正义的斗争！”**

快投入斗争 / 86
华沙颂 / 88
我们的歌 / 90
科斯曼游击队 / 92
我们的游击队闻名世界 / 93
拉辛游击队 / 94
啊！朋友再见 / 95
乔治参军 / 96
嘿，我们亲爱的巴尔干山 / 99
给边防军人写封信 / 100
达豪之歌 / 101
马赛曲 / 103
共产党人之歌 / 105
纵队之歌 / 107
独立勇士 / 109
少年游击队歌 / 110
赤胆红心 / 111
复仇之歌 / 112
走向祖国的道路 / 113

1942-1945^②

**阿拉曼——
“道路通向柏林！”**

神圣的战争 / 118
喀秋莎 / 120
祖国进行曲 / 121
小路 / 123
海港之夜 / 124
青年团员之歌 / 126
我们坚决不动摇 / 127
故乡的亲人 / 128
西班牙骑士 / 129
扬基嘟得儿 / 130
怀念 / 131
为自由而战 / 132
前进 / 133
友谊地久天长 / 134
只怕不抵抗 / 136
歌唱二小放牛郎 / 137
红缨枪 / 138
延水谣 / 140
南泥湾 / 141
拥军花鼓 / 142
团结就是力量 / 144
没有共产党就没有新中国 / 145
地道战 / 146
重整河山待后生 / 148



1931-1936 年

九一八——“从那个悲惨的时候……”

1921年1月，以墨索里尼为首的意大利国家法西斯党正式成立。1922年10月29日，意大利国王任命墨索里尼为首相。墨索里尼实行专制统治，意大利成为法西斯国家。

1923年11月9日，德国纳粹党头目希特勒被捕入狱。在狱中炮制出《我的奋斗》一书，大肆鼓吹“种族优劣论”，叫嚣“不能用和平方法取得的东西，就用拳头来取得”！

1930年11月，早在第一次世界大战后就产生的日本法西斯组织“爱国社”分子在军部支持下刺杀了首相滨口雄幸。

1931年9月18日，日本关东军的部分军官和参谋本部的一些军官策划制造了“柳条湖事件”，他们反咬一口，宣称是“中国军队破坏”，并连夜攻击东北军驻地北大营，制造了震惊世界的“九一八事变”。

“九一八，九一八，从那个悲惨的时候……”

——《松花江上》悲愤惨烈的哭诉，便是“那个时候”东北沦陷区景况的真切写照。

中华民族不堪回首的苦难岁月开始了。

日军开始向中国大举进犯：首先侵占东三省，继而攫取热河省；1932年“一·二八”进攻上海；1933年直逼天津与北平……5月31日，迫使中国政府签订了《塘沽协定》——日本开始了在中国国土上肆无忌惮的横行肆虐。

“起来！不愿做奴隶的人们！把我们的血肉筑成我们新的长城！”

——《义勇军进行曲》慷慨激昂的呐喊，便是那个时候中华民族的优秀儿女们发自肺腑的声音。

1936

从1931年的“九一八”开始，一直到1937年的“七七事变”，中华民族的优秀儿女们前仆后继，对侵略者进行了英勇的反击：中国共产党领导下的东北抗日联军与许许多多的抗日游击队，以及马占山领导的黑龙江抗日军、李杜领导的吉林自卫军、蒋光鼐领导的十九路军、宋哲元领导的二十九军与冯玉祥、方振武、吉鸿昌、佟麟阁等爱国将士领导的察哈尔抗日同盟军，在反侵略斗争中创下了无数惊天地、泣鬼神的感人事迹，拉开了反法西斯战争的序幕！

然而，由于国民党政府采取了“不抵抗政策”，拥有40多万将士的东北军，竟然败给了只有1万余人的日本关东军——从战争一开始，中国便陷入了被动局面，给日本法西斯主义者以可乘之机。

1936年，国际风云骤变！

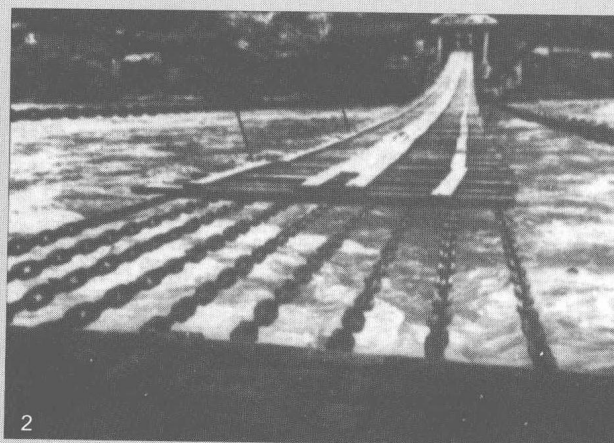
日本发生“二二六”政变，广田弘毅奉命组阁，建立了“一切听命于法西斯军部的广田内阁”。

第二次世界大战的东方战争策源地形成了。

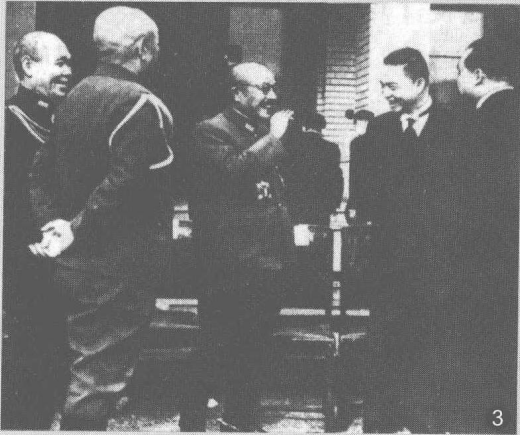
在此期间，意大利法西斯头子墨索里尼实现了“人人皆兵的军国主义政策”，侵占埃塞俄比亚；德国法西斯头子希特勒上台，猛增军费、扩大军工生产；德、意两国合伙镇压西班牙民族革命……在侵略活动中，德、意法西斯相互勾结，结成了制造人类灾难的反动联盟。

第二次世界大战的西方战争策源地也形成了。

在这一时期中国流行的《卖报歌》《渔光曲》《铁蹄下的歌女》等歌曲则又从其他各个不同的角度反映了“那个时候”中国广大人民的劳动、生活、爱情……



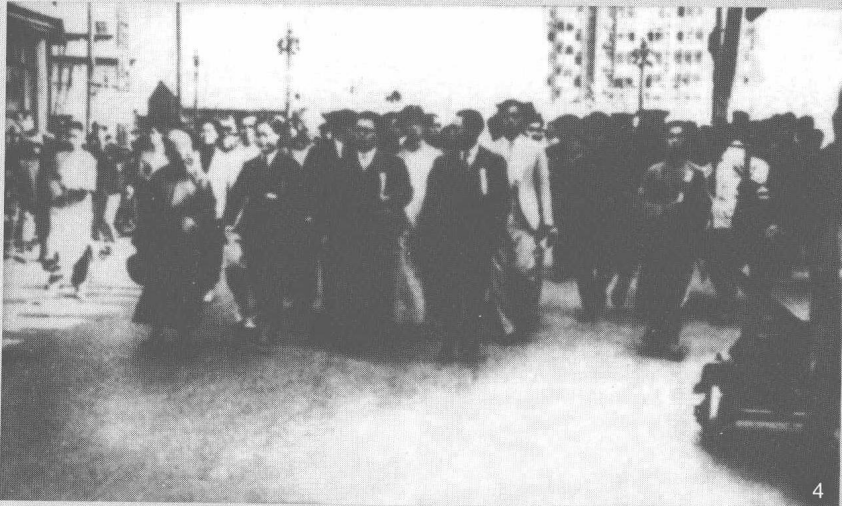
- ① 1932年“一·二八事变”，日军进攻上海。十九路军在全国人民要求抗日的影下，奋勇抗击日军。
- ② 1935年5月，中央红军飞夺泸定桥，强渡大渡河。图为四川省泸定县城横跨滚滚大渡河的泸定桥。
- ③ 东条英机、永野修身与访日的伪政权头目汪精卫狼狈为奸。
- ④ 1936年5月，全国各界救国联合会上海分会成立。图为救国会领导人沈钧儒等参加上海群众的示威游行。
- ⑤ 意大利法西斯头目墨索里尼一副踌躇满志的神态。其身后背景为古罗马竞技场遗址。



3



5



4

义勇军进行曲

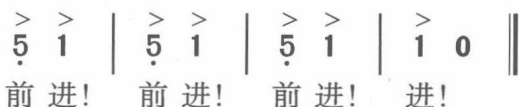
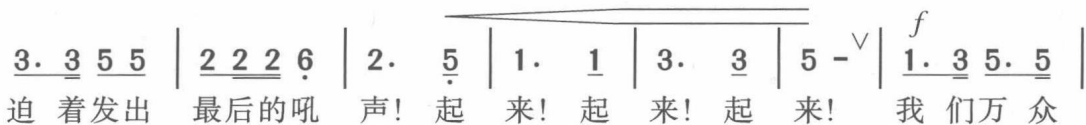
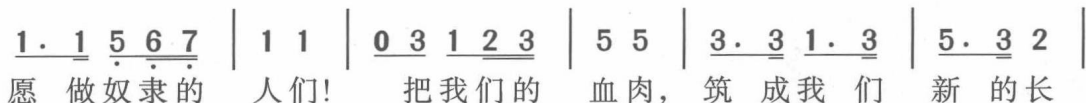
电影《风云儿女》主题歌

1=G $\frac{2}{4}$

田 汉 词

进行曲 庄严地

聂 耳 曲



相关链接

1935年5月24日,上海《申报》的电影广告栏为影片《风云儿女》的上演刊载了这样一则广告:
“这儿有雄伟的歌——是铁蹄下的反抗歌!悲壮、哀愁、轻松、明朗,使你喜,使你悲,使你感奋,使你知道对祖国的责任……是初夏中国影坛上一首胜利的凯歌。”这首歌曲就是由上海电通公司拍摄的故事片《风云儿女》的主题歌《义勇军进行曲》。它充分显示了中华民族百折不挠的凛然正气和中国坚强屹立、永不可摧的形象;展示出我们中华民族热情向上的勃勃生机与兴旺发达的辉煌前景;明确地向国人、向世界宣布:这,这就是我们中华民族的命运!它以一种任何力量都不可阻挡的豪情和气势,使人热血沸腾、激人昂首奋起,奏出了时代的最强音。1982年12月4日,全国人民代表大会第五届第五次全体会议一致通过:将《义勇军进行曲》正式定为中华人民共和国国歌。



1936年，张学良在西安举行的“九一八事变”五周年纪念大会上发表演说。

松花江上

$1 = {}^b B \quad \frac{3}{4}$

张寒晖 词曲

中速 稍慢

$\underline{1. \underline{3}} \underline{5} - \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}. \underline{5}} \underline{6. \underline{5}} \mid 6 \underline{5} - \mid \underline{1 \underline{2} 3} - \mid 6 \underline{\dot{1} 5} \mid 3 - - \mid$
我 的 家 在 东 北 松 花 江 上， 那 里 有 森 林 煤 矿，

$\underline{2 \underline{1} 2} - \mid 6 \underline{\dot{1} 5} \mid \underline{4. \underline{3} 2. \underline{1}} \underline{3. \underline{2}} \mid 1 - - \mid \underline{1. \underline{3} 5} - \mid$
还 有 那 满 山 遍 野 的 大 豆 高 粱。 我 的 家

$\underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}. \underline{5}} \underline{6. \underline{5}} \mid 6 \underline{5} - \mid \underline{1 \underline{2} 3} - \mid 6 \underline{\dot{1} 5} \mid 3 - - \mid \underline{2 \underline{1} 2} - \mid$
在 东 北 松 花 江 上， 那 里 有 我 的 同 胞， 还 有 那

$\underline{\dot{1}} \underline{7. \underline{6}} \underline{5} \mid \underline{4 \underline{3} 2. \underline{3}} \mid 1 - - \mid \underline{\dot{1} 7} \underline{6} - \mid \underline{\dot{2} \dot{1} 5} - \mid \underline{6 \underline{6. \underline{3} 2}} \mid$
衰 老 的 爹 娘。 九 一 八， 九 一 八， 从 那 个 悲

2 3 $\dot{1}$ 7 | 6 - - | $\dot{1}$ 7 6 - | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 5 - | 6 6 3 2 | 2 3 $\dot{1}$ 7 |
惨 的 时 候, 九 一 八, 九 一 八, 从 那 个 悲 惨 的 时

6 - - | 6 6 . 7 6 . 5 | 6 6 - | 3 5 5 . 6 | $\dot{1}$ 6 7 6 5 |
候, 脱 离 了 我 的 家 乡, 抛 弃 那 无 尽 的 宝

6 - 3 | 2 - 3 | 2 - 3 | 5 $\dot{1}$ 6 | 5 3 2 - | 3 2 - | 3 2 - | 3 6 - |
藏, 流 浪! 流 浪! 整 日 价 在 关 内, 流 浪! 流 浪! 哪 年,

3 5 - | 5 . 6 $\dot{1}$ - | 6 7 6 5 6 | 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ - | 5 - - | 3 6 - |
哪 月, 才 能 够 回 到 我 那 可 爱 的 故 乡? 哪 年,

3 2 - | 5 . 6 $\dot{1}$ - | 6 7 6 5 $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ - | $\dot{1}$ - - | $\dot{3}$ - $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 - - |
哪 月, 才 能 够 收 回 我 那 无 尽 的 宝 藏。 爹 娘 啊,

$\dot{2}$ - $\dot{1}$ 6 | 5 - - | 3 6 - | 3 5 - | 5 6 $\dot{3}$. $\dot{2}$ | $\dot{3}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - - ||
爹 娘 啊, 什 么 时 候, 才 能 欢 聚 在 一 堂!

相关链接

《松花江上》，创作于1936年11月。其时，作者张寒晖正在西安二中教书，天天目睹那些被蒋介石驱赶到“剿共”前线的东北官兵，携老带小，他们有家不能归，有仇不能报，为反共反人民的内战去卖命……这样流浪彷徨的惨境深深触动了他。于是他便“把北方娘们在坟上哭丈夫哭儿子的哭声变成《松花江上》的曲调”，谱写了这首感人肺腑的独唱曲，以含着热泪的哭泣似的音调，唱出了被沦陷的东北人民悲愤交加的心声，表达了人民对国民党卖国投降政策的愤慨和抗日救国的决心。它从学生传唱到东北军，并迅速在全国广为流传。



“西安事变”后，西安各界数万人举行集会和游行，一致拥护张学良、杨虎城的八项救国主张。

新编九一八小调

电影《八千里路云和月》插曲

$1 = \text{bB} \quad \frac{2}{4}$

中板

崔嵬 钢鸣 词

吕骥 曲

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \quad \quad \overset{3}{\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}}} \quad \quad \underline{\underline{6}} - \quad \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \quad \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \quad \quad \underline{\underline{5}} - \quad $
<p>1. 高粱 叶子 青 又 青， 九月十八 来 了日本 兵； 2. 九月十八 又来 临， 东北各地 起 了义勇 军； 3. 九月十八 又来 临， 不分党派 大 家一条 心；</p>
$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \quad \quad \underline{\underline{1}} \overset{\curvearrowright}{\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}}} \quad \quad \underline{\underline{2}} - \quad \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \quad \quad \overset{\curvearrowright}{\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}}} \quad \quad \underline{\underline{5}} - \quad \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \quad $
<p>先 占 火 药 库， 后 占 北 大 营； 杀 人 铲 除 卖 国 贼， 打 倒 日 本 兵； 攻 城 先 要 复 国 土， 再 来 讲 和 平； “亲 善</p>