

中医  
课程  
速记  
丛书

李兴广 张惠敏 主编

# 中医基础理论

## 速记歌诀

ZHONGYI JICHU LILUN  
SUJI GEJUE



化学工业出版社

中医  
课程  
速记  
丛书

李兴广 张惠敏 主编

# 中医基础理论 速记歌诀



化学工业出版社

· 北京 ·

本书是以全国高等中医药院校规划教材《中医基础理论》为蓝本，采用歌诀形式，概括了该门课程的内容精要，并以注释形式囊括了教学大纲要求掌握的全部内容，言简意赅，便于理解记忆。本书执简驭繁，荟精萃要，朗朗上口，使人乐于习诵，便于记忆。本书可作为中医院校本专科学生的应试助学参考书，对于刚步入临床的初级医师也有很好的借鉴价值。

### 图书在版编目 (CIP) 数据

中医基础理论速记歌诀/李兴广，张惠敏主编。  
北京：化学工业出版社，2016.1  
(中医课程速记丛书)  
ISBN 978-7-122-25584-6

I. ①中… II. ①李…②张… III. ①中医医学基础 IV. ①R22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 259535 号

---

责任编辑：李少华  
责任校对：宋 玮

装帧设计：关 飞

---

出版发行：化学工业出版社  
(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)  
印 装：北京云浩印刷有限责任公司  
710mm×1000mm 1/32 印张 5½ 字数 104 千字  
2016 年 2 月北京第 1 版第 1 次印刷

---

购书咨询：010-64518888 (传真：010-64519686)

售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

---

定 价：18.00 元

版权所有 违者必究

# 编写人员

---

主 编

李兴广 张惠敏

编写人员

(按姓氏笔画排序)

田鹏飞 李兴广 李秀岭

杨毅玲 张 珊 张惠敏

林 燕 姜秀新

## 编写说明

中医课程速记丛书是以全国高等中医药院校规划教材为蓝本，采用七言或五言歌诀形式编著，概括了中医基础课程的内容精要，并以内容注释形式囊括了教学大纲要求掌握的全部内容。

中医基础理论是全国中医院校专业课程体系中的主干课程，是中医中药专业本专科学生毕业考试、全国硕士研究生入学考试和全国执业医师、药师资格考试的必考科目。该门课程内容繁多，难以记忆，如何快速简便地学习记忆该门课程是师生普遍关心的问题。本书按照教材的框架体系将中医基础理论涉及的知识点编成歌诀，执简驭繁，荟精萃要，朗朗上口，使人乐于习诵，便于记忆。读者只需熟读背诵数句简单上口的歌诀，便可以迅速掌握复杂的中医基础理论，本书可作为中医院校本专科学生的应试助学参考书，对于刚步入临床的初级医师也有很好的借鉴价值。

由于编者知识和经验的不足，本书难免存在不足和错误，请同行及读者多多批评指正。

编者

2015年10月

# 目 录

## 第一章 中医学的哲学基础 / 1

第一节 精气学说 .....	2
一、古代哲学精与气的基本概念 .....	2
二、精气学说的基本内容 .....	2
第二节 阴阳学说 .....	3
一、阴阳的概念 .....	3
二、阴阳学说的基本内容 .....	4
三、阴阳学说在中医学中的应用 .....	7
第三节 五行学说 .....	9
一、五行的概念 .....	9
二、五行学说的基本内容 .....	11
三、五行学说在中医学中的应用 .....	14
第四节 中医学思维方法的特点 .....	17

## 第二章 精气血津液神 / 19

第一节 精 .....	19
一、人体之精的基本概念 .....	19

二、人体之精的代谢 .....	20
三、人体之精的功能 .....	21
四、人体之精的分类 .....	22
<b>第二节 气</b> .....	<b>23</b>
一、人体之气的基本概念 .....	23
二、气的生成 .....	23
三、人体之气的运动与气化 .....	24
四、人体之气的功能 .....	26
五、人体之气的分类 .....	28
<b>第三节 血</b> .....	<b>31</b>
一、血的基本概念 .....	31
二、血的生成 .....	31
三、血的运行及功能 .....	32
<b>第四节 津液</b> .....	<b>33</b>
一、津液的基本概念 .....	33
二、津液的代谢 .....	33
三、津液的功能 .....	35
<b>第五节 神</b> .....	<b>36</b>
一、神的基本概念 .....	36
二、神的形成 .....	36
三、神的作用 .....	37
<b>第六节 精气血津液之间的关系</b> .....	<b>38</b>

### 第三章 藏象 / 41

第一节 藏象学说概论 .....	41
一、藏象的基本概念 .....	41
二、藏象学说的形成 .....	41
三、藏象学说的特点 .....	42
四、五脏、六腑与奇恒之腑的生理特点 .....	43
五、脏腑精气阴阳的概念和作用 .....	43
第二节 五脏 .....	44
一、心 .....	44
附：心包络 .....	47
二、肺 .....	47
三、脾 .....	51
四、肝 .....	53
五、肾 .....	56
第三节 六腑 .....	60
一、胆 .....	61
二、胃 .....	62
三、小肠 .....	63
四、大肠 .....	63
五、膀胱 .....	64
六、三焦 .....	64
第四节 奇恒之腑 .....	66
一、脑 .....	66



二、女子胞 .....	67
<b>第五节 脏腑之间的关系</b> .....	68
一、脏与脏之间的关系 .....	68
二、腑与腑之间的关系 .....	70
三、脏与腑之间的关系 .....	70
四、五脏与奇恒之腑之间的关系 .....	71

## **第四章 经络 / 73**

<b>第一节 经络学说的概述</b> .....	73
一、经络的基本概念 .....	73
二、经络学说的形成 .....	74
三、经络系统的组成 .....	74
<b>第二节 十二经脉</b> .....	75
一、十二经脉的名称 .....	75
二、十二经脉的走向交接规律 .....	76
三、十二经脉的分布规律 .....	77
四、十二经脉的表里关系 .....	77
五、十二经脉流注顺序 .....	78
六、十二经脉的循行部位 .....	78
<b>第三节 奇经八脉</b> .....	81
一、奇经八脉的主要功能 .....	82
二、奇经八脉的循行部位和基本功能 .....	82
<b>第四节 经别、别络、经筋</b> .....	84

一、经别 .....	84
二、别络 .....	86
三、经筋 .....	86
<b>第五节 经络的生理功能和应用 .....</b>	<b>87</b>
一、经络的生理功能 .....	87
二、经络学说的应用 .....	88

## **第五章 体质 / 90**

<b>第一节 体质学说概述 .....</b>	<b>90</b>
一、体质的基本概念 .....	90
二、体质的构成 .....	90
三、体质的标志 .....	91
四、体质的特点 .....	92
<b>第二节 体质的生理学基础 .....</b>	<b>92</b>
一、体质与脏腑经络及精气血津液的关系 .....	92
二、影响体质的因素 .....	93
<b>第三节 体质的分类 .....</b>	<b>95</b>
一、体质的分类方法 .....	95
二、常用体质分类及其特征 .....	95
<b>第四节 体质学说的应用 .....</b>	<b>96</b>
一、说明个体对某些病因的易感性 .....	96
二、阐释发病原理 .....	96
三、解释病理变化 .....	96

四、指导辨证 .....	97
五、指导治疗 .....	97
六、指导养生 .....	98

## 第六章 病因 / 99

<b>第一节 六淫</b> .....	99
一、六淫的概念及共同致病特点 .....	100
二、六淫各自的性质和致病特征 .....	101
<b>第二节 疠气</b> .....	106
一、疠气的基本概念 .....	106
二、疠气的致病特点 .....	107
三、影响疠气产生的因素 .....	107
<b>第三节 七情内伤</b> .....	108
一、七情的基本概念 .....	108
二、七情与内脏精气的关系 .....	108
三、七情内伤的致病特点 .....	109
<b>第四节 饮食失宜</b> .....	110
一、饮食不节，饮食不适度 .....	110
二、饮食不洁 .....	110
三、饮食偏嗜 .....	111
<b>第五节 劳逸失度</b> .....	111
一、过劳 .....	111
二、过逸 .....	112

第六节 病理产物 .....	112
一、痰饮 .....	112
二、瘀血 .....	113
三、结石 .....	114
第七节 其他病因 .....	115
一、外伤 .....	115
二、诸虫 .....	116
三、药邪 .....	117
四、医过 .....	118
五、先天因素 .....	119

## 第七章 发病 / 120

第一节 发病原理 .....	120
一、发病的基本原理 .....	120
二、影响发病的主要因素 .....	123
第二节 发病类型 .....	125
一、感邪即发 .....	125
二、徐发 .....	125
三、伏而后发 .....	126
四、继发 .....	126
五、合病与并病 .....	126
六、复发 .....	126

## 第八章 病机 / 129

第一节 基本病机 .....	130
一、邪正盛衰 .....	130
二、阴阳失调 .....	133
三、精气血的失常 .....	138
四、津液代谢失常 .....	143
五、内生“五邪” .....	145
第二节 疾病传变 .....	147
一、疾病传变的形式 .....	147
二、影响疾病传变的因素 .....	151

## 第九章 防治原则 / 152

第一节 预防 .....	152
一、未病先防 .....	152
二、既病防变 .....	154
第二节 治则 .....	155
一、正治与反治 .....	155
二、治标与治本 .....	156
三、扶正与祛邪 .....	157
四、调整阴阳 .....	158
五、调理精气血津液 .....	159
六、三因制宜 .....	161

# 第一章 中医学的哲学基础

中医之始本岐黄，哲学基础渊远长。  
精气学说开本原，运动变化显神机；  
阴阳学说为纲纪，天地之道此能诠；  
五行学说分系统，万物比类皆可归。  
学医需谙此哲学，中医思维方确立；  
取象比类与演绎，灵活运用技艺精。

中医学的哲学基础：精气学说、阴阳学说、五行学说。

(1) 精气学说 是研究精气的内涵及其运动变化规律，并用以阐释宇宙万物的构成本原及其发展变化的一种古代哲学思想，是对中医学影响较大的古代哲学思想之一。

(2) 阴阳学说 是研究阴阳的内涵及其运动变化规律，并用以阐释宇宙间万事万物的发生发展和变化的一种古代哲学理论。它是中国古代朴素的对立统一理论，是古人探求宇宙的本原和解释宇宙变化的一种世界观和方法论，属于中国古代唯物论和辩证法范畴。

(3) 五行学说 是研究木、火、土、金、水五行的概念、特性、生克制化乘侮规律，并用以阐述万物的发生、

发展、变化及相互关系的一种古代哲学思想，属于中国古代唯物论和辩证法范畴。

## 第一节 精气学说

### 一、古代哲学精与气的基本概念

精气同为物本原，运动不息极细微，  
精源“地水”会有形，气源“云气”常无形。

#### (1) 精的基本概念

① 广义：精是一种充塞宇宙之中的无形而运动不息的极细微物质，是构成宇宙万物的本原。

② 狭义：在某些情况下专指气中的精粹部分，是构成人类的本原。

(2) 精源地水 精的概念源于“水地说”，自然界的水即天地之精，万物赖以生长发育之根源。

(3) 气的基本概念 气是存在于宇宙之中的不断运动且无形可见的极细微物质，是宇宙万物的共同构成本原。

(4) 气源云气 气的概念源于“云气说”，先民将直接观察到的云气，风气，水气，以及呼吸之气加以概括，提炼，抽象出气的一般概念。

### 二、精气学说的基本内容

宇宙本原是精气，有形无形相转化。

气机气化不停息，万物交感此为媒。

(1) 精气学说的基本内容

① 精气是构成宇宙的本原。

② 精气的运动与变化。

③ 精气是天地万物相互联系的中介。

(2) 气机 气的运行，其形式多种多样，但主要有升降聚散等几种。

(3) 气化 气的运动产生宇宙各种变化过程。凡在气的作用下或参与下，宇宙万物在形态、性能及表现方式上所出现的各种变化，皆是气化的结果。

(4) 气化中的“化”与“变” 化是指气的缓和的运动所促成的某种变化，类似于今之“量变”。变是指气的剧烈的运动所促成的显著变化，类似于今之“质变”。

(5) 交感介导 精气是天地万物相互联系的中介。

① 维系着天地万物之间的相互联系。

② 是使万物得以相互感应。

## 第二节 阴阳学说

### 一、阴阳的概念

内静降敛寒为阴，外动升散热为阳，

万物负阴而抱阳，阴阳之中复阴阳。

(1) 阴阳的基本概念 阴阳是中国古代哲学的一对范畴，是对自然界相互关联的某些事物或现象对立双方属性的概括。

(2) 事物的阴阳属性 是根据事物或现象不同的运动



趋势，不同的功能属性，不同的空间和时间等，通过互相比较而归纳出来的（见表 1-1）。

表 1-1 事物阴阳属性归类

属性	阳	阴
空间(方位)	上外左南天	下内右北地
时间	昼	夜
季节	春夏	秋冬
温度	温热	寒凉
湿度	干燥	湿润
重量	轻	重
性状	清	浊
亮度	明亮	晦暗
事物运动状态	弥散 上升 动 兴奋 亢进	凝聚 下降 静 抑制 衰退

(3) 绝对性 若事物的总体属性未变，或比较的对象或层次未变，它的阴阳属性是固定不变的，主要表现在其属阴或属阳的不可变性，即不可反称性。

(4) 相对性 若事物的总体属性改变，或比较的对象或层次变了，则它的阴阳属性也随之改变，表现在三个方面：①阴阳属性互相转化；②阴阳之中复有阴阳；③比较对象不同阴阳归属亦不同。

## 二、阴阳学说的基本内容

阴阳对立又制约，互根互用相依存，  
交感互藏生万物，阴阳转化且消长，