



本书由贵州省社会科学院出版基金资助出版

傅与砺 詩集校注

杨匡和 校注



云南大学出版社
Yunnan University Press

傅与砺 詩集校注

杨匡和 校注



云南大学出版社
Yunnan University Press

图书在版编目 (CIP) 数据

傅与砺诗集校注/ (元) 傅与砺著; 杨匡和校注.
—昆明: 云南大学出版社, 2015
ISBN 978 - 7 - 5482 - 2319 - 1

I. ①傅… II. ①傅… ②杨… III. ①古典诗歌—诗
集—中国—元代 IV. ①I222.747

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 105372 号

傅与砺诗集校注

校注 杨匡和

责任编辑: 王翌泮

封面设计: 刘 雨

出版发行: 云南大学出版社

印 装: 云南省地矿测绘院印刷厂

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 24

字 数: 450 千

版 次: 2015 年 8 月第 1 版

印 次: 2015 年 8 月第 1 次印刷

书 号: 978 - 7 - 5482 - 2319 - 1

定 价: 50.00 元

社 址: 昆明市翠湖北路 2 号云南大学英华园内

电 话: (0871) 65031071 65033244

网 址: <http://www.ynup.com>.

E-mail: market @ ynup.com

序

此世间能明证一切者，唯时间与历史欤？令时间与历史还原真实音容者，唯文献也。何谓文献？朱熹云：“文，典籍也；献，贤也。”（《论语·八佾》朱熹注语），由此洞见，典籍者，既指关乎典章制度之文字资料，亦指稔熟历史掌故之贤达才俊，今则泛谓各类蕴文化沉淀或参考价值之林林总总媒介资料。

曹丕《典论·论文》云：“盖文章，经国之大业，不朽之盛事。”言其“经国大业”，似可商榷，谓其“不朽盛事”则眼界、立意、胸怀已是极为高远。古之典籍，自《隋书·经籍志》首以经、史、子、集四部命名类之，遂成定例。文人士子诗文别集虽只厕身第四，然亦可备后世文献之用。中国古有“诗史”之说，从时代角度品察，文学作品兼具史学价值，文以载道，兼而时有“实录”之功能。就此而言，其位次虽不能跻身第二，然称其遥指史部也并非虚言妄语。从此申意，文史工作者亦兼具“档案人”身份。无论端处庙堂抑或散居江湖，若能将家国责任与个人志趣合璧，自当获取原旨之自得其乐。数字时代信息技术日渐坐大，遂令当今社会大有“只认数字，不认文字”者，文史工作者限鄙边缘化，呜呼！其中难能可贵亦有自系责任，甘守寂寥者，虽独守一隅，却不自我边缘，不羨物化光环，不追浮躁时风，不图功利，静得下心，沉得下身，不待扬鞭，竟自默默勤耕。其修辞亦苦也，然乐亦在其中哉。此等“寂寞以图强”令人仰止之惕惕者，杨君匡和不虚忝位。

近展读杨君《傅与砺诗集校注》书稿，其辞藻循步雕龙，用心备焉，把玩珠玑，感佩良深，再次印证予对文史工作者之理喻。杨君研修元史经年，其朝典章制度、宫闱闾巷历史自是烂熟于心，但尤怜爱者，诗文耳。期年以来，即醉心于傅若金诗文校注，兀自沉涵晨昏。诗集主人翁傅若金（1304—1343年），初字汝砺，后改与砺，临江新喻（今江西新余）人。早年即唱诗名，受业于范梈，后得翰林虞集、揭傒斯诸名公赏识，谓其诗“文采动人，以为方至之彦”“警拔可爱”。与砺先生四十早瘞，存诗八卷，刊刻八百六十有八首。明人胡应麟谓其五言诗为元代之冠，“雄浑悲壮，老杜遗风，有出四家者”。元末以降，《傅与砺诗集》传本虽甚多，凡十数种，然自清中叶以来，对元代诗文青目者式微，于傅与砺诗热衷者日稀，校

勘者更罕有涉足。偶有涉猎者,惜鲁鱼帝虎之误,时复见之,令人喟叹。如右言,与砺先生旷世诗才,历史与文学不应漠忘,扬其清名褒其诗才,以供当世分享,正当其时也乎哉。如此言不谬,《傅与砺诗集校注》面世,则善莫大焉功莫大焉!廿余年前,北京图书馆(今国家图书馆)出版馆藏宋元人别集丛书,虽收录《傅与砺诗集》,但因其乃影印,并无点校整理。而云南大学出版社付梓之《傅与砺诗集校注》,遍取海内外传藏诸本详加校勘,既校是非,兼校异同,诸本文字之出入异同遂了然焉。注释详赡,语典故事,句意章法,无不追本溯源,诠释疏解。校注之后复搜罗编排序跋评点墓志年谱等资料,不厌其精其细。该《校注》深当推崇与首肯者,乃苦心孤诣梳辨体裁、题材、版本流传、序文考辨、史学价值等诸界域基础性考究。细品汨汨泉流文辞,窥斑见豹,足证作者历时弥久,笃力殊勤,践行文化人于历史于文字之崇峻担当。

今世事喧嚣,人心浮躁,能如杨君者沉下心志,于史海钩沉,于文辞觅珍,已弥足难得。更兼文字清丽,不落俗窠,喜捧手间,读来亦文亦诗,品之思之,和鸣萦耳,精妙处不禁击节,是为推之引之,以博君子开卷。

是为序也。

乙未年仲夏赣南 陈 放

(作者系贵州省政府发展研究中心研究员、处长)

自序

余生古豫州叶邑，土沃而民贫，居陋巷，簞食瓢饮亦难为继，然吾乡文教之风甚盛，家家惟课子为重，盖夫子于此久盘桓之故欤？叶公谘政，子路问津，沮溺耦耕之迹，今尚存焉。后世之黄鲁直、元遗山诸名公宦居客留于此，篇什在焉。

余入蒙童馆，家君遗以《蘅塘诗选》，诫曰：“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”孰料开卷气馁，昧于“兰叶春葳蕤”也。稍长，又惑于“三百”之选由，及入县学，略知夫子删诗事，粗闻五经六艺说。是时也，数理见重天下，文史鄙薄于人。吾盲从弗自省，违心屈俗而舍文就理，何愚哉！逾数年，幸得赴京进学，眼界渐开，校馆国图无不至焉。诗海浩瀚，韵语流长。风雅泽被千载，李杜光耀万丈。温八叉之诗格，柳三变之词华，马千里之曲韵，欣欣然无不领略焉。若吾者，资陋业浅、朴讷鲁钝，更兼骨鲠不擅趋奉，遂致纵壑遇阻，鸿毛逆风。自京返籍，侍铅板，弄油墨，务杂役，供驱遣，竟盈一纪，几废学矣。

曩者项、刘洙秦，伏、董振儒，其后向、歆、雄等校书传经，居功至伟。《诗》有四家，毛氏独传。鸿儒感奋，遂作郑笺。杨隋短祚，亦起焯、炫。及至李唐，孔圣裔颖达率众正其义，总其成，足可睥睨后世。有唐一代，诗国名家辈出，华章迭现，卷帙浩繁，古今之盛轨也。所系校勘训注之事遂兴，赵宋因有注杜千家之说。若蒙元，近人多囿成见，唯元曲是论。元诗阑珊，名固不逮唐宋，而作者云涌，篇什霰发则实过之。前岁翰林辽东杨公铤总纂《全元诗》刻梓，收作者五千，录诗一十四万首，洋洋大观，其佚而不传者又不知几何矣。孔删之《诗》，尊列五经；后世之诗，阁入集部。昔夫子言夏、殷礼，喟叹文献不足征，窃谓四部诸体皆可备文献之用，曷论高下显幽！是故元诗校理事，学人安可毋视无为乎？

西历两千又七年，余负笈入赣，初涉校讎事，师示以元人二诗集：曰庐陵郭钰《静思集》十卷，曰新喻傅若金《傅与砺诗集》十一卷。豫章多才俊，此二子皆蜷曲困厄有志不获骋之骅骝也，然郭氏贫窶，犹享寿考。予独伤傅子

之天不假年，殂夭异乡，戚戚焉欲校注其集为出师计。吾闻凡为校者，必穷蒐诸本，就中尤贵底本，步履四方，必迹索得之而后快。是集众本易寻，唯至善者朱明洪武壬戌傅若川建溪精舍刻本难求，待访悉海内存双，分藏南北两京，乃趋金陵，入南图，谒珍馆，目不窥园，潜心伏案，冀望克成，累月跨年。今欲托诸枣梨，复审度增删，论次斯文曰：

合围之木，不厌枝繁。欲为树艺，掘土必先。校理古籍，径入非宜。作上编总论。

一人一事，无脱于时。代有其人，代有其诗。作时代背景、诗坛概况第一。

诗系于人，人系于世。一生行状，不可不知。作家世生平第二。

已有研究，亦当察之。今之意旨，亦当明之。作研究概貌、研究意义第三。

校讎要务，版本居首。源头流变，详加捋梳。作诗集版本第四。

诗分古近，古有骚杂，近有律绝，言归五七。内容种类，宜作甄别。作形式内容第五。

以诗存史，前贤卓识。诗史互证，文献备至。作傅诗史学文献价值第六。

校之要者，务重比勘。注之要者，何求详赡？繁简有度，贵在提点。作下编诗集校注。

发凡起例，体要规矩。章法弗循，放矢无的。作凡例第一。

咸依底本，厘为八卷：卷一杂著，卷二五古，卷三七古，卷四五律，卷五七律，卷六七律，卷七长律，卷八绝句。作校注第二。

至正初刻，俄罹兵燹。七百年来，散佚无算。极力搜罗，孰能备完？作补遗第三。

他如傅子墓志年谱受赠诗文并傅妻遗诗等，括撮附录。

乙未季春河南杨匡和拙叙于贵阳花溪

目 录

序	陈 放 (1)
自 序	(3)

上 编 总 论

一、时代背景和诗坛概况	(1)
(一) 时代背景	(1)
(二) 诗坛概况	(5)
二、家世及生平事迹概述	(10)
(一) 家世简介	(10)
(二) 少年求学	(11)
(三) 湖南寓居	(12)
(四) 首次北上	(12)
(五) 大都交游	(13)
(六) 佐使安南	(14)
(七) 困居京师	(15)
(八) 南下赴任	(16)
(九) 身后有名	(17)
三、研究概貌与研究意义	(17)
(一) 研究概貌	(17)

(二) 研究意义	(20)
四、《傅与砺诗集》的版本与序文	(21)
(一) 傅诗的版本情况	(21)
(二) 《傅与砺诗集》序文考辨——与刘真伦先生商榷	(23)
五、《傅与砺诗集》的诗歌形式与内容	(29)
(一) 诗歌形式	(29)
(二) 诗歌内容	(30)
六、傅诗的史学文献价值	(33)
(一) 丰富了各体专门史研究的资料库	(34)
(二) 佐证、订误与补阙之功用	(34)

下 编 诗集校注

凡 例	(36)
校 注 (原序)	(39)
卷一 杂 著	(49)
清安堂赋为思南李经历作	(49)
敬业斋铭	(50)
楚渔父渡伍胥辞剑图歌	(50)
黄鹄歌为刘母王氏作	(51)
乌全子为晁安儿作	(51)
寄题袁氏具庆堂	(52)
松涧引并叙	(53)
归来三曲送李建中	(54)

芳草辞为杜若洲作	(54)
芝草歌	(55)
滋之水奉题苏氏滋溪书堂	(56)
五杂俎	(56)
正月二十日寿揭学士	(57)
东皋诗题长沙易君美存耕卷	(57)
卷二 五言古诗	(59)
杂诗五首	(59)
从军行	(60)
少年行	(61)
经采石	(61)
晚 憩	(62)
杂诗四首	(63)
飞雪篇	(64)
寒竹篇	(64)
梅花曲	(65)
菊 赋	(66)
勤耕亭	(67)
寄题奉元张氏望松亭	(68)
清明日游城西诗并叙	(68)
寄题吴兴马氏清华堂	(70)
题渊明漉酒图	(71)
送陈助教众仲赴江浙儒学提举	(71)
瑞芝曲并叙	(73)
题陈氏菊所	(74)
题董氏具乐堂	(75)
挽张隐君	(76)
杏花曲	(76)

题从蕙	(76)
题草虫图	(77)
送张景阳归觐	(78)
题□□□	(78)
使至真定赴都计事遇大雹伤谷时逆臣唐其势诛	(79)
中山北道傍丘阜	(80)
八月十三日至京	(80)
九日夷山驿	(81)
使还至长沙侍严亲及外舅孙公游	(81)
歌风台	(82)
云松巢为榴益之题	(83)
送范悦古再之江西宪史	(84)
送别宋子与	(85)
用谢玄晖入朝曲分韵送马中丞赴南台得收字就用其体	(85)
朝出国南门	(86)
西行出周道	(86)
和周伯温翰林斋宿	(87)
秋日怀揭翰林二首	(88)
送仇继善归光州	(90)
送萧介石	(90)
题胡氏存菊堂	(91)
九日会饮和胡古愚并简诸公	(91)
梓人图	(92)
和赵德隆秋夕雨	(92)
和韩都事秋夜	(93)
雪中送宋上舍仲敏归滑州省亲	(93)
寄题番易刘氏静观斋	(94)
菊坡为白公严赋	(94)
四月十四日发京	(95)

剑门图	(95)
城西墓田	(96)
送何志友抱琴远游	(96)
题胡质夫更好山亭	(96)
题胡信夫一川风月亭	(97)
赠揲著萧达则	(97)
挽刘雨卿	(98)
玉芝曲为邓彧之作	(98)
题颜友立耕乐堂	(99)
琵琶怨	(99)
团扇辞	(100)
题过氏适安堂	(100)
题苏氏耕乐堂	(101)
题王元载御史为潘彦宾作幽人瞻绿图	(101)
徐氏生意亭	(102)
飞龙图	(102)
观外偈为天宁讲主慈公赋	(103)
题宜春钟清卿清露轩	(103)
挽谈孝子采	(104)
挽廖节妇	(105)
题柏友亭	(105)
题登瀛洲图	(106)
和虞公同李伯宗赋昱公四珠精舍	(107)
渊明图	(107)
题麋架阁所藏故人新竹图	(108)
九鹭图	(108)
群雁图	(109)
题袁宏泊渚图	(109)
题袁安卧雪图	(109)

刘兰棘图为了上人题	(110)
题张仲衍书屋图	(110)
题云崖图	(110)
题张伯龙书屋图	(111)
题墨竹	(111)
题石榴画	(111)
题山水小景杂画	(112)
题墨梅	(113)
卷三 七言长短句古诗	(114)
奉题仇工部壁间古松图歌	(114)
题卫知事广衍仓西轩墨竹歌	(115)
猛虎行	(115)
寄题岳阳萧氏四亭	(115)
墨蒲桃歌为俞绍芳题	(116)
赋得秋夜长送方叔高	(117)
浑沌石行	(118)
奉题达兼善御史壁间刘伯希所画古木图	(119)
慈乌谣	(119)
送邓朝阳归赴分宁州杉市巡检	(120)
送危尊师奉香还龙虎山	(121)
白纥词	(121)
题太白玩月图	(121)
黄鹄山人歌寿	(122)
送奎章阁广成局副杨元成奉旨之徽州熟纸因道便过家钱塘二首 ...	(123)
忆昔行送雅勒呼正卿参书南归	(124)
立春日对雪	(125)
古杉行题陈兵曹所藏李遵道画灵隐道中二杉图	(125)
陇西节妇歌为阎母田氏作	(126)

奉题陈参议溪山四雅图	(126)
题顺元帅府都事杨君昭雪卷后	(127)
用王著作字晋之见寄韵奉题其所寓听竹轩	(128)
邯郸行	(128)
伤哉行	(129)
广西谣	(129)
八十里山行	(129)
南屯老翁行	(130)
泰宇篇	(130)
云庄行为将作院使咬咬正德赋	(131)
东溪行为滁州万户杨俊卿作	(132)
送袁庆远赴潮州经历	(133)
栳城节妇词	(134)
秋夜曲	(134)
七星砚子歌	(135)
送笃敬夫御史之南台	(135)
天师张太玄祈雪歌	(136)
铜爵砚歌	(137)
禾簇簇题邹福所藏勤耕图	(137)
喜有后题罗天则鹄见尾图云得子讖也	(137)
题萨天锡岁寒图	(138)
寄浙省郎中泰不华兼善兼简赵郎中	(138)
题崔白飞鸭集雁图	(139)
武氏节孝篇	(140)
远将归	(140)
覆舟叹	(141)
书阳罗堡	(141)
双剑图歌	(142)
金人击鞠图	(142)

题笃御史海鹄图	(142)
醉仙图	(143)
武夷山雨图怀杜征君	(143)
孙伯大山居图	(144)
伯大山水图	(144)
方少府云山图	(145)
送蒙古学正杨茂先归	(146)
题宋道震皇都春色图	(146)
题章存诚十三马图	(147)
题刘焕宗明皇四骏图	(147)
梧皋行为淦张会庆赋	(148)
刘宗海山水歌	(148)
牧牛去题袁庆远经历所藏画	(149)
赠相士潘碧山	(149)
赠医士谢茂德	(150)
题胡志同所藏牧牛图	(151)
题香室僧所藏简天碧松桧图	(151)
牧牛图歌	(151)
卷四 五言律诗	(153)
发武昌留别诸友	(153)
江州社日阻风	(153)
大雾过安庆	(154)
吕梁洪	(154)
下邳怀留侯	(154)
对 雨	(155)
七 夕	(155)
八月十四夜闻雷	(155)
中秋有感四首	(156)

海子上	(156)
即事三首	(157)
客 舍	(158)
诒陈宗道酒不至淹高刘诸公坐	(158)
赋得天际舟送兵部张孟功治河	(158)
幽居即事	(159)
咏大树答靳御史	(159)
送别汪仲罕赴处州丽水簿	(159)
夜宿揭监丞斋馆	(160)
山东王僉事君实数因书问讯以诗代答三首	(160)
送金华王琴士还山	(161)
寒江独钓图	(161)
次孙伯刚鹤雏诗韵二首	(161)
题书扇	(162)
挽苏郎中	(162)
得舍弟书有喜	(163)
和雨中桃	(163)
中秋分题赋广寒殿	(164)
奉和揭监丞立春病中之作	(164)
近日二首	(165)
揭监丞枉和仍韵奉谢二首	(165)
寄题余泰亨隐居	(165)
挽徐希干	(166)
挽徐春山	(166)
和王著作晓起偶成	(166)
卢沟桥	(167)
拒马河	(167)
萨天锡画屏二首	(167)
延津渡河	(168)

金竹道中书题桃花驿	(168)
对 雨	(168)
道傍松	(169)
石塘驿	(169)
蒲圻道	(169)
港口晓行	(170)
临 湘	(170)
平江道中	(170)
熊罴岭	(171)
柳先生祠	(171)
桂 林	(172)
宾 州	(172)
仙奕山	(172)
大小石垒	(173)
腊日入安南	(173)
凭 高	(173)
佗览驿	(174)
将 归	(174)
答别龙州萧从事韶	(174)
还闻柳州破道阻将泝江	(175)
梧州嘉鱼亭	(175)
崇仁峡元日思亲	(176)
别静江文学诸公	(176)
和智礼部早发兴安	(176)
浯 溪	(176)
石 镜	(177)
衡湘驿	(177)
长沙见严亲	(177)
金陵晚眺	(177)