



# 绝美水彩

- 22种动物的超详细绘制
- 从构图到微调全程跟踪
- 穿插特写、重点及注释
- 自然把持的和谐灵动美



## 的动物萌绘



扑面而来的水彩物语，感受清新味道

从拍照片到水彩纸，只为水彩画艺术

水色时代 编著



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS



A watercolor illustration of two deer. The top deer is shown from the chest up, facing left, with large, detailed antlers. The bottom deer is shown from the side, facing left, in a running or leaping pose. The background is a mix of purple and yellow washes.

# 绝美水彩的动物萌绘

水色时代 编著



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS

本书讲解了 22 个风格不同动物实例的作画技法。

本书主要从两部分来讲解和剖析。第一部分从水彩的基础开始,让读者更好地了解水彩画作画工具的准备和使用方法,并且通过水彩画作画的透视观察方法、动物的细节画法来讲解,由易到难。第二部分以不同动物为实例,全面讲解水彩动物画的实际作画技巧,主要从动物画的线稿绘制和上色两方面展开剖析,中间运用“放大”“重点”等提示,让读者在作画过程中能够加深对细节的认知和注意。

本书内容丰富、讲解细腻,帮助读者在欣赏中学会各种动物的绘制方法。

## 图书在版编目(CIP)数据

绝美水彩的动物萌绘 / 水色时代编著. —北京:机械工业出版社, 2014.11  
ISBN 978-7-111-48445-5

I. ①绝… II. ①水… III. ①动物—水彩画—绘画技法 IV. ①J215

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 255224 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:丁 伦 责任校对:师沫迪

责任印制:乔 宇

北京汇林印务有限公司印刷

2015 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

194mm × 210mm · 6.5 印张 · 183 千字

0001 — 3500 册

标准书号:ISBN 978-7-111-48445-5

定价:35.00 元(内含美图欣赏)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

### 电话服务

服务咨询热线:(010) 88361066

读者购书热线:(010) 68326294

(010) 88379203

### 网络服务

机工官网: [www.cmpbook.com](http://www.cmpbook.com)

机工官博: [weibo.com/cmp1952](http://weibo.com/cmp1952)

教育服务网: [www.cmpedu.com](http://www.cmpedu.com)

金书网: [www.golden-book.com](http://www.golden-book.com)

封面无防伪标均为盗版

# 前言

这是一本水彩动物画技法大全，通过细腻的讲解方式教大家水彩的画法，让读者在细节中领悟水彩画的技法。这是一种更加贴近实践的学习方式，使读者在轻松的学习过程中感受到水彩摄人心魄的魅力。本书讲解详细到位，每一个环节都把用色和排线方式完整地讲解给读者，使读者学习水彩画变得更加容易。

本书以 22 个实例来讲解水彩画的绘制技法，相信这样做大家能更快地学会水彩画。

参与本书绘画和编写的人员有肖亭、关敬、王巧转、卢晓春、刘波、张志敏、闫武涛、张婷、杜婷、马晓彤、惠颖、韩登锋、钱政娟、李斌、刘晖、朱立银、黄剑等。由于时间仓促，作者水平有限，书中难免出现不足和疏漏之处，欢迎广大读者朋友批评指正。

编者

## 导读

章节名称

PART 1  
水彩的基础知识

知识标题

正文

内容插图

细节标题

插图解释

章节插图

英文标题

小注释

篇幅数目

步骤插图

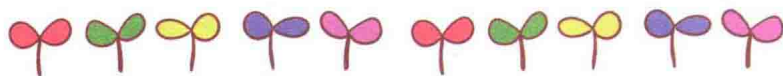
步骤讲解

要点解剖

成稿画展示



# CONTENTS



前言

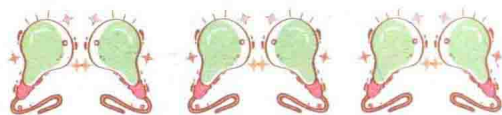
导读

## PART 1 水彩的基础知识 .....7

- 1.1 画笔展示 .....8
- 1.2 水笔注意事项 .....9
- 1.3 水彩纸与写生簿 .....10
- 1.4 水彩颜料的介绍 .....11
- 1.5 其他工具的介绍 .....12
- 1.6 尝试各种不同的笔触 .....13
- 1.7 可塑橡皮的使用 .....14
- 1.8 本书使用的水彩颜料 .....15
- 1.9 对比色谱 .....16



- 1.10 湿画法简介 .....17
  - 湿画法 1 .....17
  - 湿画法 2 .....17
- 1.11 湿画法易出的状况 .....18
  - 出水多时 .....18
  - 色太浓时 .....18
  - 以干笔压来画图 .....19
- 1.12 眼睛的画法 .....20
  - 猫咪眼睛的画法 .....20
  - 狮子眼睛的画法 .....20
- 1.13 爪子的画法 .....21
  - 鹰爪的画法 .....21
  - 鸡爪的画法 .....21
- ★ 美图欣赏 .....22



## PART 2 惹人怜惜的动物 .....23

|                   |    |
|-------------------|----|
| 2.1 奔跑的小狗 .....   | 24 |
| 2.2 闭目养神的猫 .....  | 28 |
| 2.3 可爱的小猫咪 .....  | 32 |
| 2.4 吃东西的小仓鼠 ..... | 36 |
| ★ 美图欣赏 .....      | 42 |

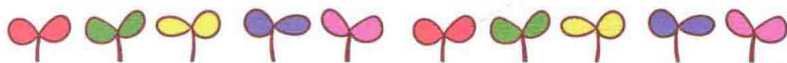
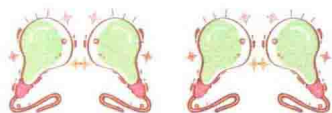


## PART 3 可爱的小家伙们 ...43

|                   |    |
|-------------------|----|
| 3.1 忧伤的兔子 .....   | 44 |
| 3.2 呆呆的小鸡 .....   | 48 |
| 3.3 散步的小猪 .....   | 52 |
| 3.4 慵懒的考拉 .....   | 58 |
| 3.5 爱存粮食的松鼠 ..... | 64 |
| ★ 美图欣赏 .....      | 70 |

## PART 4 水中畅游的动物 .....71

|                   |    |
|-------------------|----|
| 4.1 成群结队的小鱼 ..... | 72 |
| 4.2 跳舞的海豚 .....   | 78 |
| 4.3 漂亮的海马 .....   | 84 |
| 4.4 慢悠悠的乌龟 .....  | 90 |
| ★ 美图欣赏 .....      | 96 |





## PART5 天空飞翔的动物 ....97

5.1 闹情绪的麻雀 .....98

5.2 捕猎的老鹰 .....104

5.3 枝头的小鸟 .....110

★ 美图欣赏 .....116



## PART6 野生动物的乐园 .. 117

6.1 休息的豹子 .....118

6.2 夕阳下的麋鹿 .....124

6.3 亲密的大象 .....132

6.4 奔驰的骏马 .....138

6.5 威严的狮子 .....144

6.5 笨笨的大熊 .....150

★ 美图欣赏 .....156



A watercolor illustration of two deer. The top deer is shown from the chest up, facing left, with large, detailed antlers. The bottom deer is shown from the side, facing left, in a running or leaping pose. The background is a mix of purple and yellow washes.

# 绝美水彩的动物萌绘

水色时代 编著



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS

本书讲解了 22 个风格不同动物实例的作画技法。

本书主要从两部分来讲解和剖析。第一部分从水彩的基础开始,让读者更好地了解水彩画作画工具的准备和使用方法,并且通过水彩画作画的透视观察方法、动物的细节画法来讲解,由易到难。第二部分以不同动物为实例,全面讲解水彩动物画的实际作画技巧,主要从动物画的线稿绘制和上色两方面展开剖析,中间运用“放大”“重点”等提示,让读者在作画过程中能够加深对细节的认知和注意。

本书内容丰富、讲解细腻,帮助读者在欣赏中学会各种动物的绘制方法。

## 图书在版编目(CIP)数据

绝美水彩的动物萌绘 / 水色时代编著. —北京:机械工业出版社, 2014.11  
ISBN 978-7-111-48445-5

I. ①绝… II. ①水… III. ①动物—水彩画—绘画技法 IV. ①J215

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 255224 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:丁伦 责任校对:师沫迪

责任印制:乔宇

北京汇林印务有限公司印刷

2015 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

194mm × 210mm · 6.5 印张 · 183 千字

0001 — 3500 册

标准书号:ISBN 978-7-111-48445-5

定价:35.00 元(内含美图欣赏)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

### 电话服务

服务咨询热线:(010) 88361066

读者购书热线:(010) 68326294

(010) 88379203

封面无防伪标均为盗版

### 网络服务

机工官网: [www.cmpbook.com](http://www.cmpbook.com)

机工官博: [weibo.com/cmp1952](http://weibo.com/cmp1952)

教育服务网: [www.cmpedu.com](http://www.cmpedu.com)

金书网: [www.golden-book.com](http://www.golden-book.com)

# 前言

这是一本水彩动物画技法大全，通过细腻的讲解方式教大家水彩的画法，让读者在细节中领悟水彩画的技法。这是一种更加贴近实践的学习方式，使读者在轻松的学习过程中感受到水彩摄人心魄的魅力。本书讲解详细到位，每一个环节都把用色和排线方式完整地讲解给读者，使读者学习水彩画变得更加容易。

本书以 22 个实例来讲解水彩画的绘制技法，相信这样做大家能更快地学会水彩画。

参与本书绘画和编写的人员有肖亭、关敬、王巧转、卢晓春、刘波、张志敏、闫武涛、张婷、杜婷、马晓彤、惠颖、韩登锋、钱政娟、李斌、刘晖、朱立银、黄剑等。由于时间仓促，作者水平有限，书中难免出现不足和疏漏之处，欢迎广大读者朋友批评指正。

编者

## 导读

章节名称

**PART 1**  
水彩的基础知识

知识标题

正文

内容插图

细节标题

插图解释

章节插图

英文标题

小注释

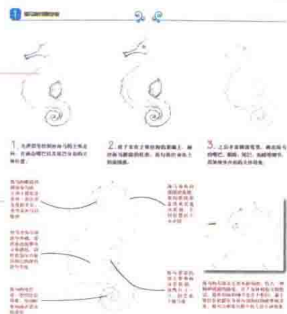
篇幅数目

步骤插图

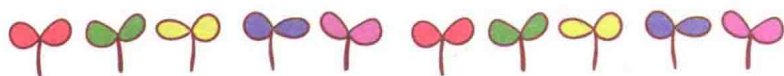
步骤讲解

要点解剖

成稿画展示



# CONTENTS



前言

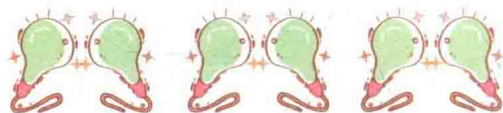
导读

## PART 1 水彩的基础知识 .....7

- 1.1 画笔展示 .....8
- 1.2 水笔注意事项 .....9
- 1.3 水彩纸与写生簿 .....10
- 1.4 水彩颜料的介绍 .....11
- 1.5 其他工具的介绍 .....12
- 1.6 尝试各种不同的笔触 .....13
- 1.7 可塑橡皮的使用 .....14
- 1.8 本书使用的水彩颜料 .....15
- 1.9 对比色谱 .....16



- 1.10 湿画法简介 .....17
  - 湿画法 1 .....17
  - 湿画法 2 .....17
- 1.11 湿画法易出的状况 .....18
  - 出水多时 .....18
  - 色太浓时 .....18
  - 以干笔压来画图 .....19
- 1.12 眼睛的画法 .....20
  - 猫咪眼睛的画法 .....20
  - 狮子眼睛的画法 .....20
- 1.13 爪子的画法 .....21
  - 鹰爪的画法 .....21
  - 鸡爪的画法 .....21
- 美图欣赏 .....22



## PART 2 惹人怜惜的动物 .....23

|                   |    |
|-------------------|----|
| 2.1 奔跑的小狗 .....   | 24 |
| 2.2 闭目养神的猫 .....  | 28 |
| 2.3 可爱的小猫咪 .....  | 32 |
| 2.4 吃东西的小仓鼠 ..... | 36 |
| ★ 美图欣赏 .....      | 42 |

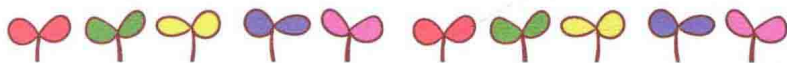
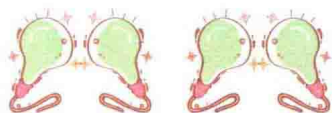


## PART 3 可爱的小家伙们 ...43

|                   |    |
|-------------------|----|
| 3.1 忧伤的兔子 .....   | 44 |
| 3.2 呆呆的小鸡 .....   | 48 |
| 3.3 散步的小猪 .....   | 52 |
| 3.4 慵懒的考拉 .....   | 58 |
| 3.5 爱存粮食的松鼠 ..... | 64 |
| ★ 美图欣赏 .....      | 70 |

## PART 4 水中畅游的动物 .....71

|                   |    |
|-------------------|----|
| 4.1 成群结队的小鱼 ..... | 72 |
| 4.2 跳舞的海豚 .....   | 78 |
| 4.3 漂亮的海马 .....   | 84 |
| 4.4 慢悠悠的乌龟 .....  | 90 |
| ★ 美图欣赏 .....      | 96 |





## PART5 天空飞翔的动物 ....97

5.1 闹情绪的麻雀 .....98

5.2 捕猎的老鹰 .....104

5.3 枝头的小鸟 .....110

★ 美图欣赏 .....116



## PART6 野生动物的乐园 .. 117

6.1 休息的豹子 .....118

6.2 夕阳下的麋鹿 .....124

6.3 亲密的大象 .....132

6.4 奔驰的骏马 .....138

6.5 威严的狮子 .....144

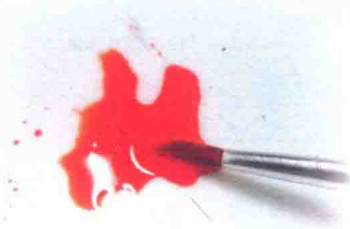
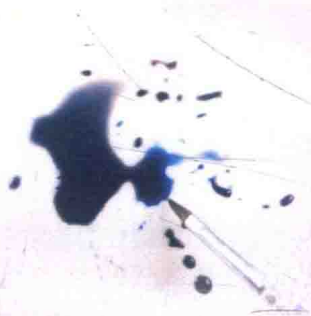
6.5 笨笨的大熊 .....150

★ 美图欣赏 .....156



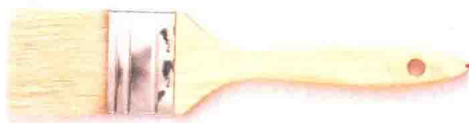
# PART 1

## 水彩的基础知识



## 1.1 画笔展示

想画出一幅好看的水彩画，第一步就是要准备好画笔。水彩笔分为圆头、平头、扁头等各种型号，初学者选择常用的型号作为自己的作画工具即可，不需要准备得太多。这里只是简单介绍一下笔的种类，实际中不会用到这么多。在选择水彩画用笔的时候应该选择吸水性强、笔毛柔软整齐的，其中，以羊毫、松鼠毫、貂毫等为原料制作的画笔最为高档。



羊毛刷（基本上用于  
刷水和大面积绘画）



平头画笔（用于平涂）



扁头画笔（用于画块面）

画笔通常按号来区分大小，一般每种型号的笔各有各的用处，本书案例均为细节精致的动物绘图，所以所用的画笔也都比较小，除此之外，为了勾勒细节还需要准备一两支画细节用的貂毫笔或勾线笔。



16号平头画笔



16号斜头画笔



14号尖头画笔



14号圆头画笔



勾线笔（画线用）

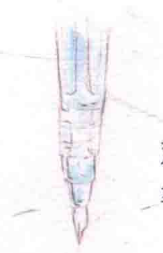


貂毫笔（用于勾勒细节）

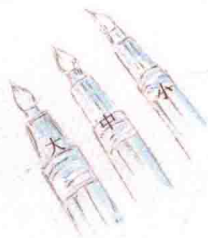
## 1.2 水笔注意事项

## ※ 购买时

水笔一般只在按压时才会出水，如果没有按压就出水的话，恐怕是本身有质量问题，就要咨询卖笔的文具店店员了。



按压笔管，  
观察水是否从  
笔尖流出。



笔的大小  
依照个人习惯  
来选择。

## ※ 何时要换笔

## ※ 描绘前



描绘前要随时测试笔尖的出水量。最好的状态是能湿润手，而没有大量的水流下。若笔尖太干，流出的水太少，也不好。

笔尖歪掉

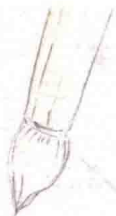


干湿分叉

出水太多



## ※ 笔的逆流状况



常保持湿润



**重点!**

灌入纯净水，会使笔的保水性和保色性都变好。

让水渗出后，  
再蘸取颜色，才是正确的做法。

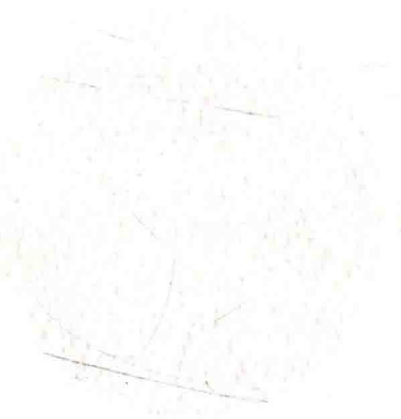


### 1.3 水彩纸与写生簿

水彩纸是一种专门用来画水彩的纸，它的吸水性比一般纸要好，磅数较大，纸面的纤维也较强劲，不易因重复涂抹而破裂、起毛球。水彩纸按照纸张的纹理分为：粗纹理、中粗纹理以及细纹理。初学者可从粗纹理入门，因为粗纹理对颜料的吸收较轻松。中粗纹理为最受欢迎的纹理，适用于将颜料填入纸面凹缝中、以海绵等轻轻擦拭进行渲染等绘画的技法。细纹理亲水性极佳，适用于平面画法，适合绘制植物图谱或插图等。



细纹理



中粗纹理



粗纹理

如果要前往风景优美的地方，那么就带着写生簿一起吧，用眼睛抓住周围的美景，用铅笔画出周边景物的草稿，不带相机也可以留住美丽的画面！写生簿在美术用具专卖店都可以买到！大小可以根据自己的喜好进行选择！

对于初学者而言，不需要选择过大的写生簿，从简单的小东西开始画会比较实际，也更容易上手！

