

苏州民族民间音乐集成

苏州市文联编

蕪州十番鑼鼓

十番锣鼓是江南地区一种比较完整的民间音乐。早在明代它已在苏州地区广泛流传。从农村到城市曾有不少半专业的民间音乐团体（即堂名）例如：“春和堂”、“万和堂”便是当时较有名望的演奏班子。每遇到婚丧喜庆，逢年过节，灯会，庙会，划船会时，丰富多彩的器乐演奏就成了人民群众不可缺少的自我娱乐的活动形式。

十番锣鼓由吹打曲和丝竹乐两个部分组成。结构形式分为：粗锣鼓、细锣鼓、清锣鼓三类。乐曲的吹打部分既可以独奏、轮奏，也可以重奏、合奏。特别在高低两组打击乐器轮奏时当小锁呐，长尖（地方色彩的管乐器）出现，更加烘托出独特的乡土风格和浓郁的民间气息。

十番锣鼓是祖国民族音乐宝库中的珍贵文化遗产。是历代人民群众集体创造的结晶。值得我们不断学习，并加以研究和运用。我们整理和编辑了十番锣鼓中具有代表性的八大套。供音乐工作者参考，希提出宝贵意见，批评指正。

一九八四年九月

(1)板鼓。单堂鼓的敲法。基本上固定。尤其在重要部分的敲法是相当统一的。例如“急急风”、“走马”、“十排”等锣鼓曲很简单但在实际演奏时，鼓点不能敲满，在收锣或转接其它锣鼓曲之前必要休止几拍后再收或接。这样才能发挥打鼓的指挥作用。

(2)“三阴三阳”有强弱之分，（即阴为弱音，阳为强音）但在具体演奏时却是“阳起转阴、反阳转阴、反阳转阴”。都由打鼓指挥；长短不定，可以灵活。谱上写的“……”虚线记号，表示连续照前一小节演奏。

(3)锣鼓径中的“同”指“单堂鼓”之声，原来在演奏粗锣鼓中却是在板鼓上打的，现在改用在单堂鼓上打“同”。

(4)十番锣鼓中。管弦乐曲。粗细兼备。部分乐曲用大、小锁呐（各一）合奏，是非常别致的；由于两个锁呐按音孔的差异，音高也就不同。

(5)“长尖”（吹管乐器）一般演奏用一支。如有条件可用两支。分为A（指高音）B（指低音）。在“大四段”中可以A B分段合奏。在“细锣鼓”的开始和结尾处也有同音合奏。

(6)打击乐器的敲法。唸法。代表符号如下：

乐器名称	打法	唸法	代音符号
板鼓	正击中心	罢	α
	轻击中心	ス	ã
	颯击中心	<u>而而ス○</u>	<u> ã○</u>
	滚击中心	<u>罢ススス</u>	<u>ãããã</u>
	重击鼓边	答	ã
	轻击鼓边	拉	À
	先后击鼓边	<u>哗拉○</u>	<u>HA○</u>
	颯击鼓边	<u>而而拉○</u>	<u> A○</u>
	滚击鼓边	<u>哗拉拉拉</u>	<u>HAAA</u>
苏锣	正击中心	丈	I
	重击锣边	仗	ɪ
	轻击中心	令	i
	闷击锣边	甲	î
小锣	正击中心	汤	t
	重击中心	当	•t
	轻击中心	另	ˆt
	闷击中心	闹	ˆt
七帽	正 击	内	ˆt
	轻 击	呐	ˆt

马锣	正击中心	王	K
	重击锣边	汪	K̇
	轻击中心	令	K̇
	闷击锣边	㊦	K̇
柴锣 翁钹	正击中心	大	o
	正 击	浦	c
卜钹	正 击	波	b
	闷 击	卜	ḃ
小齐钹	正 击	齐	x
	闷 击	七	ẋ
双星	正 击	星	v
小木鱼	正 击	各	q
勺板	正 击	勺	^

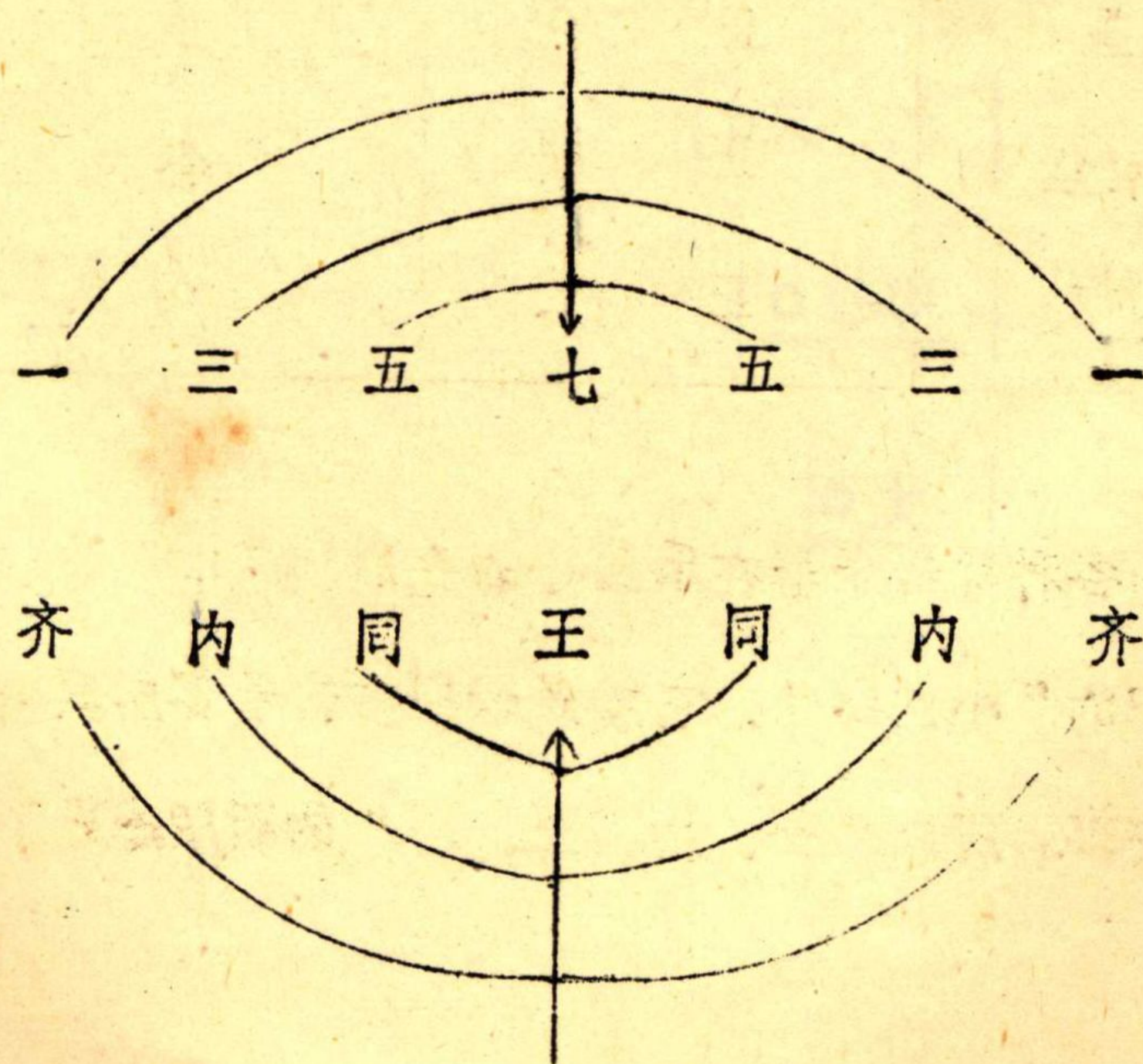
(7)各种打击乐器在乐曲中的先后顺序有严格的规定。如《绣香袋》中的“小四段”，它就是按照打击乐器所具有的力度由弱到强的顺序安排，所以“齐、内、王、同”的顺序就成了基本的配器原则。

以上几种基本节奏型，在实际演奏中，民间艺人常常根据情绪的需要而加以变化，例如（七）“同同—同—同—同—同—同—同”
扎扎—扎—扎—扎—扎—扎—扎”

也可以击成“龙—同—而—龙—特而—龙—同—同”
扎—扎—而—而—拉—哗拉—拉—拉—扎”

它以齐、内、同、王、同、内、齐的顺序出现，严格的按照一、三、五、七、五、三、一的典型节奏型构成的极其对称的结构，并在配器上整个结构围绕轴心（王）、（七）形成。

例如：



例如：《下西风》中的末段，“螺丝结顶”

文 文○ | 扎扎 扎 | 扎扎 扎 |

文 文○ | 扎扎 一扎 扎 | 扎扎 一扎 扎 |

文 文○ | 扎扎 一扎 一扎 扎 | 扎扎 一扎 一扎 扎 |

文 文○ | 扎扎 扎 | 一文 一仗 一令 文○ | 一文 一仗 一令 文○ |

| 扎扎 扎 | 一仗 一令 文○ | 一仗 一令 文○ |

| 扎扎 扎 | 仗 文○ | 仗 文○ |

| 扎 扎 | 文 文○ |

| 扎 文○ |

| 哗拉○ |

| 文○ |

这种结构因其结构与配器原则所形成的谱式特征。这些特征主要体现体现在节奏与打击乐器的音色变化上。锣鼓曲的节奏是流水板($\frac{1}{4}$)，但在旋律进行时，并不是每拍都是强声，强弱的起伏不是完全规则的，因此将它成($\frac{1}{4}$)，表示并不是真正的($\frac{1}{4}$)拍子。

锣鼓曲式和丝竹曲调的发展，从实际上，它们形成发展不只[有]于一种途径或一种模式概念。是有实用意义的，因此，在十番锣鼓中很明显地表现它既有变化，又有统一的连贯整体。

十 番 锣 鼓 目 录

1. 下西风..... 1
2. 喜元宵..... 61
3. 万花灯..... 108
4. 翠凤毛..... 143
5. 绣香袋..... 203
6. 阴 送..... 255
7. 汉寿亭侯..... 281
8. 细如意..... 296

下西风

(粗锣鼓)

1 = G

1 = 72

脱布衫

笛 1	5 2	7 60	5 2̇2̇	7 6	5 3 5	50 5
笙 2	5 2	7 60	5 2̇2̇	7 6	5 3 5	50 5
云锣 3	5 2̇2̇2̇2̇	77 60	55 2̇2̇	77 66	533 5	0 55
三弦 4	5 2̇2̇2̇2̇	77 60	5 2̇2̇2̇2̇	777 60	5 3 5	0 5
双清 5	5 2̇2̇	77 6	55 2̇2̇	77 6	5 3 5	0 5
大阮 6	5 0	7 6	5 0	70 60	5 3 5	0 5
二胡 7	5 2	7 60	5 2̇ ³	7 6	5 3 5	0 5
中胡 8	5 0	7 6	5 —	70 60	5 —	0 5

1	6̇1 65	6 ⁺ 5	3 2 3	2 6 2	3 5 30	722 77
2	6̇1 65	6̇1 5	3 2 35	2 6 2	3 5 30	7 2 77
3	60 65	66 5	3 2 35	2 622	3 5 30	722 77
4	6̇1 65	666 5	332 3333	2 6 2	3 5 30	7722 777
5	6̇1 65	66 55	3 2 3333	2 6 2	3 5 30	7722 777
6	6 0	60 50	3 —	2 —	30 30	7 —
7	6̇1 65	6 ⁺ 5	3 2 35	2 6 2	3 5 30	7 2 77
8	6 —	6 0	3 2 3	2 0	3 —	7 —

6 5 6	0 6	5 4 3	6 2	3 5 32	1 7 6
6 5 6	0 6	5 4 3	6 2	3 5 32	1 7 6
6 5 6	0 6666	5 4 3	6 2	3 3 32	1 7 6
6 5 6	0 666	564 3	6666 2	305 32	1 7 6
6 5 6	0 66	5 4 3	6 6 22	305 32	1 7 6
6 —	0 6	5 3	2 —	3 5 32	1 7 6
6 5 6	0 6̇1	5 4 3	6 2	3 5 32	1 7 6
6 —	0 6	5 3	2 —	30 20	1 7 6

1	<u>06 76</u>	6 2̇	<u>10</u> i	6 <u>53</u>	6 0	5 <u>65</u>
2	<u>06 76</u>	6 2̇2̇	<u>10</u> i	6 <u>53</u>	6 0	5 <u>65</u>
3	<u>06 76</u>	6 2̇2̇2̇	<u>10</u> i	<u>66 53</u>	6 0	5 <u>65</u>
4	<u>06 76</u>	<u>6666 2̇2̇2̇2̇</u>	<u>1111</u> i0	<u>66 53</u>	6 0	5 <u>65</u>
5	<u>06 76</u>	60 <u>2̇2̇2̇2̇</u>	"	"	"	<u>55 65</u>
6	0 0	<u>60 20</u>	<u>10 10</u>	6 0	6 0	5 —
7	<u>06 76</u>	6 2̇3̇	<u>10</u> i	6 <u>53</u>	6 0	5 <u>65</u>
8	6 —	<u>60 20</u>	1 —	<u>60 50</u>	6 0	5 <u>65</u>

<u>32 3</u>	2 <u>62</u>	3 6	6 7	6 <u>65</u>	<u>35 32</u>
"	"	"	6 <u>72</u>	"	"
<u>32 33</u>	"	"	6 <u>77</u>	"	"
<u>32 3333</u>	"	<u>33 6</u>	6 <u>7777</u>	"	<u>35 32</u>
<u>32 3</u>	"	"	<u>66 7777</u>	<u>60 65</u>	"
3 —	2 0	3 —	<u>60 70</u>	<u>60 0</u>	3 —
<u>32 3</u>	2 <u>62</u>	3 6	6 7	6 <u>65</u>	<u>35 32</u>
3 —	2 —	3 —	<u>60 70</u>	6 —	<u>30 30</u>

<u>17 60</u>	2 6	<u>76 70</u>	# <u>777</u>	<u>77 7</u>	6 —
"	"	"	<u>777</u>	7 —	6 —
<u>117 60</u>	<u>222 6</u>	"	<u>777</u>	<u>77 7</u>	6 —
<u>1117 60</u>	"	"	<u>777</u>	<u>77 0</u>	6 —
<u>17 60</u>	2 6	"	"	"	"
"	0 6	<u>76 70</u>	7 —	0 6	6 —
"	2 6	<u>76 70</u>	<u>77</u>	7 —	6 —
"	2 6	7 0	7 —	—	6 —

注：与板换击法 (||: ^ ^||
||: ll ll||)

直排三阵

(一阵)

长拍军) 0 (<u>23</u> 5	— —) 0 (<u>3</u> 5
板鼓	<u>HA</u> ..	-----	0	<u>HA</u> 0	----- 0 0
小锣) 0 (t t -----
大锣) 0 (T T -----
小钹) 0 (X X -----
锣鼓经	<u>哗拉</u> 2 2	-----	0	<u>哗拉</u> 0	----- 丈丈

(二阵)

1	<u>25</u> <u>25</u> 1	—) 0 (<u>6</u> i .
2	<u>0a</u> <u>0a</u> <u>IA</u> ..	-----	<u>0a</u> <u>IIA</u>	-----	0 0
3	0 0	t t	-----		
4	0 0	T T	-----		
5	0 0	X X	-----		
6	<u>一</u> <u>卷</u> <u>一</u> <u>字</u>	丈 丈	-----		

(三阵)

	<u>5555</u> 5	—) 0 (
	<u>Aa</u> <u>IIA</u> <u>a</u> 0	<u>HA</u> ..	-----	<u>0a</u> <u>IIA</u>	----- <u>Ad</u> a 0
	t t	<u>t</u> 0	0	t t	----- t t <u>t</u> 0
	T T	<u>T</u> 0	0	T T	----- T T <u>T</u> 0
	X X	<u>X</u> 0	0	X X	----- X X <u>X</u> 0
	<u>丈</u> <u>卷</u>	<u>一</u> <u>字</u> 丈 0	<u>哗拉</u> 2 2	丈 丈	----- <u>丈</u> <u>卷</u> <u>丈</u> 0

小梁州

♩ = 68

(拍字合奏)

$\frac{4}{4}$

1	<u>5</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u>
2	2 0 2	"	<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u>
3	2 0 2	<u>1</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u>
4	2 0 2	"	<u>3</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u>
5	2 0 2	<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u>
6	2 0 2	1 3 <u>0</u> <u>6</u> 5	3 — <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u>
7	2 0 2	<u>1</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u>
8	2 0 2	<u>1</u> <u>2</u> 3 <u>0</u> <u>6</u> <u>5</u>	3 — <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u>

<u>1</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>6</u> 5 <u>0</u> <u>6</u> 5	3 · 5 <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u>
"	"	"
"	<u>3</u> <u>6</u> 5 <u>0</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u>
<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u>
<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u>
1 — 0 <u>0</u> <u>2</u>	3 5 <u>0</u> <u>6</u> 5	3 — 6 1
<u>1</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>3</u> · <u>6</u> 5 <u>0</u> <u>6</u> 5	3 · 5 <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u>
1 — 0 <u>3</u> <u>2</u>	3 5 <u>0</u> <u>6</u> 5	3 — <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u>

<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> 3	<u>3</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> 5 — <u>2</u> <u>1</u>
"	<u>3</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>3</u> · <u>6</u> 5 — <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u>
"	0 <u>1</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>	全 1
<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> 5 <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> 3 <u>0</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u>
<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> 5 <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> 3 <u>0</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u>
5 — <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>	2 3 — 1	5 — 3 <u>2</u> <u>1</u>
<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> 3	3 <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>6</u> 5 — <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u>
5 — 2 3	3 <u>1</u> <u>6</u> 5 —	3 5 — <u>2</u> <u>1</u>

1	<u>6666</u> 1 <u>16</u> 5	6 <u>12</u> <u>121</u> 6	<u>65</u> 3 — <u>231</u>
2	6 1 <u>16</u> 5	"	<u>65</u> 3 — <u>21</u>
3	4 1	<u>6666</u> <u>12</u> <u>121</u> 6	<u>65</u> <u>3333</u> 3 <u>21</u>
4	<u>6666</u> <u>1111</u> <u>116</u> 5	<u>666</u> <u>12</u> <u>121</u> <u>635</u>	<u>6165</u> <u>3333</u> <u>3333</u> <u>21</u>
5	<u>6666</u> <u>1111</u> <u>1166</u> <u>5555</u>	<u>60</u> <u>1122</u> <u>121</u> 6	<u>6655</u> <u>3333</u> " <u>221</u>
6	6 — 1 5	6 — — —	0 <u>12</u> <u>35</u> <u>21</u>
7	6 1 <u>16</u> 5	6 <u>12</u> 1 6	6 <u>12</u> <u>33</u> <u>231</u>
8	6 — <u>16</u> 5	6 — 1 6	6 <u>12</u> <u>35</u> <u>21</u>

<u>607</u> <u>6666</u> 1 <u>23</u>	<u>21</u> <u>616</u> <u>12</u> <u>3653</u>	2 <u>332</u> 1 2
6 <u>6666</u> 1 <u>23</u>	<u>21</u> <u>616</u> <u>12</u> <u>35</u>	2 <u>32</u> 1 2
<u>607</u> <u>666</u> 1 <u>23</u>	<u>21</u> <u>616</u> <u>12</u> <u>353</u>	2 <u>332</u> <u>1111</u> 2
<u>60</u> <u>6666</u> <u>1111</u> <u>223</u>	<u>21</u> 6 <u>112</u> <u>3653</u>	2 <u>3532</u> <u>161</u> <u>22</u>
<u>60</u> <u>6666</u> <u>1111</u> <u>2233</u>	<u>221</u> 6 <u>112</u> <u>3653</u>	2 <u>332</u> <u>161</u> <u>22</u>
6 — 1 —	0 <u>23</u> <u>21</u> 6	6 — 1 —
<u>607</u> 6 1 <u>23</u>	<u>21</u> <u>616</u> <u>12</u> <u>353</u>	2 <u>332</u> 1 2
<u>60</u> 6 1 —	0 <u>23</u> <u>21</u> 6	6 — 1 —

<u>06</u> 5 — <u>61</u>	<u>5.1</u> <u>65</u> 3 <u>2</u>	<u>16</u> 5 — <u>65</u>
"	5 <u>65</u> 3 <u>2</u>	"
"	<u>5.1</u> <u>65</u> <u>333</u> <u>32</u>	"
<u>06</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>5555</u>	<u>5555</u> <u>55</u> <u>5.1</u> <u>65</u>	<u>333</u> <u>32</u> <u>116</u> <u>5555</u>
<u>06</u> <u>5555</u> " "	<u>55</u> <u>55</u> <u>5.1</u> <u>65</u>	" " " <u>555</u>
<u>06</u> 5 — 6	5 — <u>51</u> <u>65</u>	3 — <u>16</u> 5
<u>06</u> <u>51</u> <u>65</u> 6	(4 5 1)	
"	5 <u>65</u> 3 —	6 5 — —

1	6	<u>105</u>	6	<u>653</u>	<u>5.6</u>	<u>4444</u>	3	—	<u>23</u>	2	3	<u>216</u>
2	6	—	6	<u>3</u>	<u>5.6</u>	4	3	—				
3	6	<u>105</u>	<u>666</u>	<u>653</u>	<u>5.6</u>	<u>4444</u>	3		<u>23</u>	<u>21</u>	<u>333</u>	<u>216</u>
4	5	<u>05</u>	<u>611</u>	<u>653</u>	<u>506</u>	<u>4444</u>	<u>3333</u>	<u>33</u>	<u>23</u>	<u>21</u>	<u>33</u>	<u>216</u>
5	5	<u>05</u>	<u>6.1</u>	<u>653</u>								
6	5	—	6	—	5	4	3	—	2	—	<u>32</u>	<u>16</u>
7	6	1	<u>6.1</u>	<u>653</u>	<u>56</u>	4	<u>35</u>	3	<u>23</u>	<u>21</u>	3	<u>216</u>
8	6	1	6	—					2	<u>21</u>	3	—

<u>56</u>	5	<u>01</u>	<u>65</u>	<u>43</u>	<u>56</u>	1	—	0	<u>32</u>	<u>13</u>	<u>2222</u>
5	—	<u>01</u>	<u>65</u>								
<u>566</u>	5	<u>01</u>	<u>65</u>	<u>433</u>	<u>56</u>	<u>1111</u>	<u>11</u>				
<u>566</u>	5	<u>011</u>	<u>65</u>	<u>43</u>	<u>56</u>	<u>1111</u>	<u>11</u>	0	<u>032</u>	<u>13</u>	<u>2222</u>
<u>56</u>	5	<u>011</u>	<u>65</u>								
5	—	0	0	<u>01</u>	<u>65</u>	<u>43</u>	<u>56</u>	1	—	1	<u>32</u>
<u>56</u>	5	—	—					1	—	—	<u>32</u>

1	<u>665</u>	3	5	<u>6.1</u>	<u>216</u>	<u>56</u>	<u>53</u>	<u>2.3</u>	1	—	2
1	—	<u>33</u>	5					2	1	—	<u>22</u>
1	<u>065</u>	<u>333</u>	<u>55</u>					<u>222</u>	1	—	<u>22</u>
<u>1111</u>	<u>1065</u>	<u>33</u>	5	<u>6611</u>	<u>2222</u>	<u>116</u>	<u>53</u>	<u>5566</u>	<u>5533</u>	<u>2222</u>	1
<u>1111</u>	<u>105</u>	<u>333</u>	5					<u>5566</u>	<u>5533</u>	<u>2222</u>	1
1	2	1	—	6	<u>16</u>	5	—	2	1	—	—
<u>13</u>	2	1	—	<u>62</u>	<u>16</u>	<u>56</u>	<u>53</u>	<u>2.3</u>	1	—	<u>02</u>
				6	<u>16</u>	5	—	2	1	—	—

1	<u>3 5</u> <u>3 2</u> <u>1 6</u> <u>5 6</u>	<u>4 3</u> <u>5 6</u> <u>1 7 2 1</u>	7	6	5
2	<u>3 5</u> <u>3 2</u> <u>1 5 6</u>	"	<u>7 7</u>	6	5
3	<u>3 5</u> <u>3 2</u> <u>1 1 1</u> <u>5 6</u>	"	"	"	"
4	0 <u>3 3 2 2</u> <u>1 1 6 6</u> <u>5 6 6</u>	<u>4 4 3 3</u> <u>5 6</u> <u>1 1 1 1</u> <u>1 2</u>	7	6	5
5	"	"	"	"	"
6	3 2 1 —	<u>4 3</u> <u>5 6</u> 1 1	7	6	5
7	<u>3 2</u> 1 — <u>5 6</u>	<u>4 3</u> <u>5 6</u> <u>1 7 1 2 1</u>	<u>7 7</u>	6	5
8	3 2 1 —	0 <u>5 6</u> 1 —	7	6	5

板同鼓 1	<u>a</u> <u>1 1 A</u>	0 a <u>a a a</u> <u>1 1 A</u>	<u>H A 0</u> <u>H A A A</u> <u>o a</u> <u>o a</u>
小锣 2	0 <u>o t</u>	0 <u>ṫ ṫ</u> <u>o t</u>	0 <u>ṫ ṫ</u> <u>ṫ o ṫ</u> <u>o t</u>
大锣 3	0 <u>o T</u>	0 <u>Ṫ Ṫ</u> <u>o T</u>	0 <u>Ṫ Ṫ</u> <u>Ṫ o Ṫ</u> <u>o T</u>
齐钹 4	> 0 <	> 0 <	> 0 <
勺板槌 5	∧ l l l	∧ l l l	∧ l l l
锣鼓钹 6	勺 仗 <u>仗 仗</u> 一仗	勺 仗 <u>仗 仗</u> 一仗	勺 <u>仗 仗</u> <u>仗 仗</u> 一仗

0 a <u>A·a</u> <u>1 1 A</u>	<u>H A 0</u> <u>a a</u> <u>a o a</u> <u>o a</u>	<u>o A A</u> <u>o a</u> <u>a a a a</u> <u>o a</u>
0 <u>ṫ ṫ</u> <u>o t</u>	0 <u>ṫ ṫ</u> <u>ṫ ṫ</u> <u>o t</u>	<u>o ṫ ṫ</u> <u>o ṫ</u> <u>ṫ ṫ ṫ</u> <u>o t</u>
0 <u>Ṫ Ṫ</u> <u>o T</u>	0 <u>Ṫ Ṫ</u> <u>Ṫ Ṫ</u> <u>o T</u>	<u>o Ṫ Ṫ</u> <u>o Ṫ</u> <u>Ṫ Ṫ Ṫ</u> <u>o T</u>
> 0 <	> 0 <	> 0 <
∧ l l l	∧ l l l	∧ l l l
勺 仗 <u>仗 仗</u> 一仗	勺 仗 <u>仗 仗</u> 一仗	勺 <u>仗 仗</u> <u>仗 仗</u> 一仗