

民國  
文獻  
資料  
叢編

民國時期  
出版史料  
彙編



吳永貴  
編



國家圖書館出版社

吳永貴 編

民國時期出版史料彙編

第七冊

國家圖書館出版社

世界書局推廣科編輯

# 世界

第一期

上海：世界書局，一九二八年鉛印本

# 第七冊目錄

世界 第一期 一九二八年 .....	一
世界雜誌 增刊：十年 一九三一年八月 .....	五七
新書月報（世界書局） 第三期 一九三五年 .....	五三七
第四期 一九三五年 .....	五五七
世界社世界書局與世界學典 .....	五七七
世界書局英文書提要 .....	五九三





# 世界

秋季號

世界季刊第一卷第一號  
上海世界書局中

世界書局發行

陳德徵主編

日本

研究

叢書

于亥

國民黨上海特別市黨部宣傳部編輯

我們中國人，對於日本，因了歷來受下過量的刺激，沒有一個不是憤恨填胸，恨不得把他們一脚踏平；聽得了日本二字，已經頭痛，別說研究了。然而日本對於我們，却不然，就是中國的一個小問題，也會下死工夫研究；所以，他們對於中國的情形，非常熟悉，總可以壓次子我們以重創，如入無人之境。我們現在要自強，要雪恥，也非得把這日本仔細研究一下子不可。研究日本，是實際上的工作，比一切虛浮的舉動，強出萬倍。

日本研究叢書(一)

一冊定價五角

日本史略

日本革命史

日本地理

日本文明思想概觀

日本民族性

日本研究叢書(二)

一冊定價五角

日本政治制度

日本社會組織

日本教育制度

日本軍備

日本經濟組織

日本研究叢書(三)

一冊定價五角

日本與中國

日本政黨小史

日本與滿蒙

日本社會運動小史

日本與西洋

日本研究叢書(四)

一冊定價五角

日本政治社會組織之變遷

日本人口及聚落的發達

日本人口問題

日本銀行事業與財政

日本實業之勃興

陳德徵編 日本研究叢書提要

一厚冊價七角



世  
界

第一卷第一期

世界季刊秋季號



# 世界

秋季號 第一卷第一期

## 目錄

發刊詞 .....	一
ABC叢書目錄 .....	三
從計劃到出書 .....	三
知方 .....	一三
中國神話中的疑問 .....	一六
沈雁冰 .....	一六
強烈的慰安 .....	一七
滌塵 .....	一七
電氣與人生 .....	一八
你要研究或欣賞圖書嗎 .....	一九
廣告與貨品合論 .....	二一
徐國楨 .....	二一
我們要統計 .....	二六
玫瑰花語 .....	二七





墮淚·····	大白·····	二八
孤樹·····	大白·····	二九
一種真意信仰底工作·····	斯 曠·····	三〇
攝影談·····	·····	三一
給知我者·····	張若谷·····	三二
苦悶的逃避的彷徨的朋友呵·····	·····	三四
頭銜·····	·····	三五
劇曲與元曲研究·····	·····	三六
A B C叢書著作者消息·····	·····	三七
世界書局出版消息·····	·····	三八
新國民叢書目錄·····	·····	四〇

# A B C

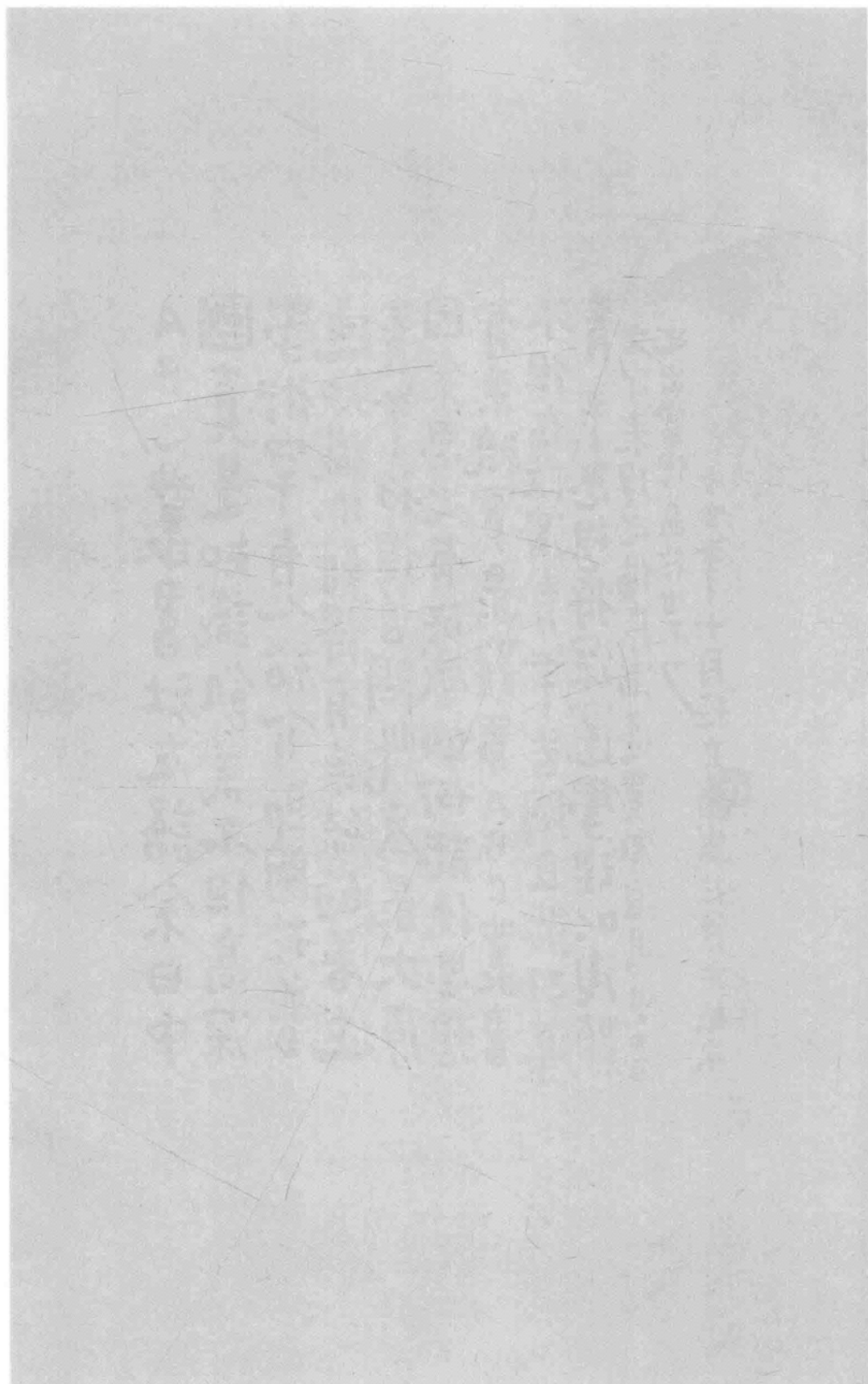
A B C 是一切智識的起源，也就是人生的起源。因爲人生的全部，都建築在 A B C 的智識上面。

A B C 叢書的刊行，我高舉着兩手贊成。

一九二八，一〇，一六，謝六逸

A B C 業取書社友語余曰中國真是知識飢荒不但高深學術罕有人紹介即關於普通知識亦難得有系統的著述青年彷徨苦悶此為最大原因余思之有所感如何能使思想有系統實最難事 A B C 業取書不但在救濟青年苦悶且能引導青年思想將深究學理以淺顯文字表現之循序漸進實最易是書之出當俾益於世不少

十七年十月經友函識於滬濱旅次







## 發刊詞

(一)  
現在是秋的世界了。

(二)  
秋的世界真值得我們來頌讚的，因為秋是收穫的世界，同時又是讀書的世界。

(三)  
農夫們春耘夏耕，勞苦了多時，一到了秋天，稻麥都已成熟了，他們欣喜了，欣喜獲得了豐饒的收穫。我們也為之欣喜的，因為靠了他們努力而得到的豐收，我們的糧食也可告無憂了。

天下最像農夫的，便是作者和出版者。他們努力所著作印行的書籍，便是他們的收穫了。書籍是我們精神上的糧食，和肉體上的糧食的稻麥一樣的一日也不可缺少。

今年農夫的收成很好，世界書局的收穫也很豐饒；有幾百種的新書出版，尤以內容形式俱



美的ABC叢書最使人興奮了。我們歡迎着農夫的豐收，同時我們再來歡迎那世界書局的豐收吧。

(四)

夏天的時候，悶熱到什麼事都不能做，不想做遑論讀書；現在好了，涼風細細，白雲淡淡，大家都輕鬆了，大家的心裏，都有一種「拏本新書來讀讀才痛快」的思想。新書，新書！不差的，凡是讀書識字的人，不論誰，都想讀讀新書了。在這雲淡天高的季節，我們讀書時彷彿特別容易記取書中的內容，特別容易了解書中的意義。秋的世界真是讀書的一個理想季節。

(五)

我們在這讀書的理想季節裏，要把世界書局今秋所獲得的豐收，報告給大家聽，以便大家來選擇我們精神上的糧食。

(六)

我們因為要報告世界書局的收穫，所以特地出這一本世界。

# ABC叢書目錄

## 國學

文字學 A B C

暨南大學文科教授徐中舒著

一册 平裝五角 精裝六角

修辭學 A B C

復旦大學中國文學系主任陳望道著

一册 平裝五角 精裝六角

詩詞學 A B C

暨南大學文科主任徐中舒著

一册 平裝五角 精裝六角

元劇研究 A B C 上

吳 翊 安 著

一册 平裝五角 精裝六角

元劇研究 A B C 下

吳 翊 安 著

一册 平裝五角 精裝六角

## 文學

現代中國文學 A B C

趙 景 深 著

一册 平裝五角 精裝六角

文藝論 A B C

前暨南大學文科主任吳其昌著

一册 平裝五角 精裝六角

文藝批評 A B C

復旦大學教授傅東華著

一册 平裝五角 精裝六角

文化評價 A B C

巴黎大學碩士大陸大學教授葉澤無著

一册 平裝五角 精裝六角

詩歌原理 A B C

復旦大學教授傅東華著

一册 平裝五角 精裝六角

小說研究 A B C

文學批評家沈雁冰著

一册 平裝五角 精裝六角

農民文學 A B C

復旦大學教授謝六逸著

一册 平裝五角 精裝六角

兒童文學 A B C

小說月報編輯徐調孚著

一册 平裝五角 精裝六角

報學 A B C

時事新報總理潘公弼著

一册 平裝五角 精裝六角

演說學 A B C

復旦大學文科主任余楠秋著

一册 平裝五角 精裝六角

### 西洋文學

希羅文學 A B C

南歐文學專家東亞病夫著

一册 平裝五角 精裝六角

英國文學 A B C 上

真美善雜誌編輯曹虛白著

一册 平裝五册 精裝六角



英國文學 A B C F

真美善雜誌編輯曾虛白著

一册 平裝五角 精裝六角

美國文學 A B C

真美善雜誌編輯曾虛白著

一册 平裝五角 精裝六角

德國文學 A B C

大學院秘書李金髮著

一册 平裝五角 精裝六角

法國文學 A B C

南歐文學專家曾孟樸著

一册 平裝五角 精裝六角

俄國文學 A B C

文學士景濶中學教授汪儂然著

一册 平裝五角 精裝六角

近代文學 A B C

文學家吳雲著

一册 平裝五角 精裝六角

神話

神話學 A B C

復旦大學教授謝六逸著

一册 平裝五角 精裝六角

中國神話 A B C

文學批評家沈雁冰著

一册 平裝五角 精裝六角

希臘神話 A B C

文學士景濶中學教授汪儂然著

一册 平裝五角 精裝六角

藝術