



创意涂色

一千零一夜

Mille et une nuits

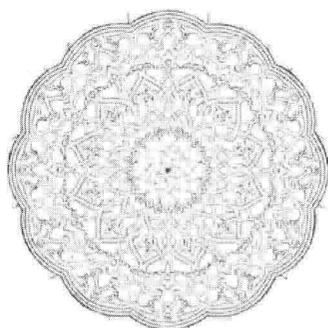
[法] 苏菲·勒布朗 绘 李军麋 译
Sophie Leblanc

 北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

创意涂色

一千零一夜

Mille et une nuits



[法] 苏菲·勒布朗 绘 李军麋 译
Sophie Leblanc

 北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

创意涂色. 一千零一夜 / (法) 勒布朗绘; 李军麋译. —北京:
北京联合出版公司, 2015.9
ISBN 978-7-5502-6012-2

I . ①创… II . ①勒… ②李… III . ①心理学—图集
IV . ①B84-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第188165号

北京市版权局著作权合同登记 图字: 01-2015-5131

Art thérapie mille et une nuits, 100 coloriages anti-stress, Copyright © 2013 Hachette-
Livre (Hachette Pratique) . Illustrations : Sophie Leblanc
Simplified Chinese translation copyright © 2015 by Beijing Xiron Books Co., Ltd.
ALL RIGHTS RESERVED

创意涂色. 一千零一夜

绘 者: (法) 苏菲·勒布朗

译 者: 李军麋

责任编辑: 王 巍

装帧设计: 齐海洋

北京联合出版公司出版
(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)
北京鹏润伟业印刷有限公司印刷 新华书店经销
字数3千字 889毫米×1194毫米 1/16 8印张
2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷
ISBN 978-7-5502-6012-2
定价: 48.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-82069336

一千零一夜

公元7世纪，从伊斯兰教历纪元开始，原有的艺术生产活动，在东方国家、北非马格里布（Maghreb）和西班牙安达卢西亚（Andalusia）地区逐渐发展起来。同时，这一时期，先知穆罕默德的预言拉开帷幕。清真寺和伊斯兰学校陆续建立，这些建筑群和尖塔有节奏地改变着当地的景色。而这一时期的金属制品、玻璃制品、石刻、象牙或陶瓷工艺，均达到一个相当完善的技艺水平。整个穆斯林世界使用同一种文字，这赋予了书法真正意义上的艺术维度。尔后，书法通过绘画和涂色术得以丰富。

公元16世纪，奥斯曼帝国实力逐渐强大，带动奥斯艺术逐步发展，除了精致的纺织业迅猛发展外，还推动了金字塔形状的确立和巨型陶瓷铺面建筑的诞生。位于土耳其的最大城市伊斯坦布尔的托普卡帕故宫，便是这种建筑最美丽的代表典范之一。

从埃及到伊朗，再到印度，穆斯林世界宗教间的交流源远流长，艺术家和商人在各个国家和地区间的游走，起到了特别的推动作用。尽管在所有上述国家中，伊斯兰艺术在表达样式和装饰主题上呈现出巨大的多样性，却通常具有显著的统一风格，尤其表现为使用几何图案搭配阿拉伯式花纹，制成绝美的挂毯装饰。

阿拉伯文化、马格里布文化、波斯文化和印度文化，以丰富且无与伦比的建筑、艺术及文明遗产闻名于世，我们都将在本书中一一呈现这些珍贵的宝藏。请跟随你的灵感，选择心动的色彩，在纸上重现伊斯兰艺术的和谐与美丽吧！

