



中国原创图画书系列

传统节日

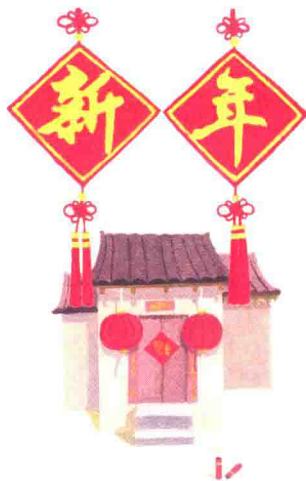


杨忠◎策划 向华◎文字 熊亮◎艺术顾问

贵州出版集团公司 ■ 贵州人民出版社



中央美术学院城市设计学院信息设计学部图文信息工作室集体创作



图书在版编目 (CIP) 数据

中国原创图画书系列·熊亮/熊亮著. —贵阳: 贵州人民出版社, 2010.11

ISBN 978-7-221-09107-9

I. ①中… II. ①熊… III. ①图画故事—中国—当代 IV. J287.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第209811号

出品人	曹维琼	电 话	010-85805785 (编辑部)
策 划	远流经典	网 址	www.poogoyo.com
执行策划	颜小鹏 李奇峰	印 制	北京吴天国彩印刷有限公司 (010-69599001)
责任编辑	苏 桦 张丽娜	版 次	2011年2月第一版
设计制作	陈田田	印 次	2013年5月第二次印刷
出 版	贵州出版集团公司 贵州人民出版社	成品尺寸	200mm × 210mm 1/16
地 址	贵阳市中华北路289号	印 张	22
		定 价	66.00元 (全4册)

版权所有 侵权必究 未经许可 不得转载 如发现图书印装质量问题, 请与印刷厂联系调换







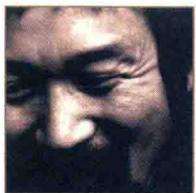
传统节日



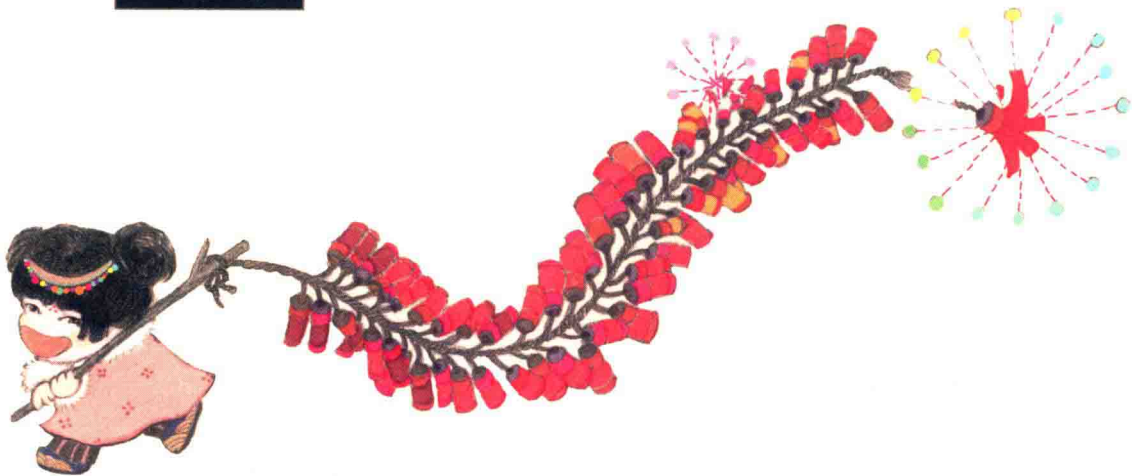
策划：杨忠，毕业于日本东京学艺大学美术教育专业，研究日本图画书，获硕士学位。现中央美术学院城市设计学院讲师，信息设计学部图文设计工作室负责人，专门从事图画书研究与创作的辅导。为培养中国图画书的原创年轻力量，推进中国原创图画书的发展，跟同仁们自发成立了“五色土”组织。同时也是台湾信谊基金会在中国内地设立的“信谊图画书奖”的发起人之一，图画书阅读的积极推广者。



文字作者：向华，汉苗创想园的鸟老师，又叫鸟英雄，致力于儿童想象力的培养和美感教育。画过动画片，做过十四年的动画编剧，作品有《宝莲灯》、《我为歌狂》等，获得过一次金鸡奖、两次金鹰奖。还做过美食编辑、儿童剧编剧、童话作家。写作和教学是目前最重要的两件事。



艺术顾问：熊亮，浙江嘉兴人，1975年生。作家、画家。自幼学习中国画，注重富有节奏的线条和虚实相生的墨色，以极富情感的画面见长。熊亮的每一部新作都在力图改变原有的风格，以寻求突破，但同时也一直恪守这样一种创作态度——绘画不止是形式，更要传达出其内在的精神与情感。



中国原创图画书系列

传统节日



杨忠◎策划 向华◎文字 熊亮◎艺术顾问

贵州出版集团公司 ■ 贵州人民出版社



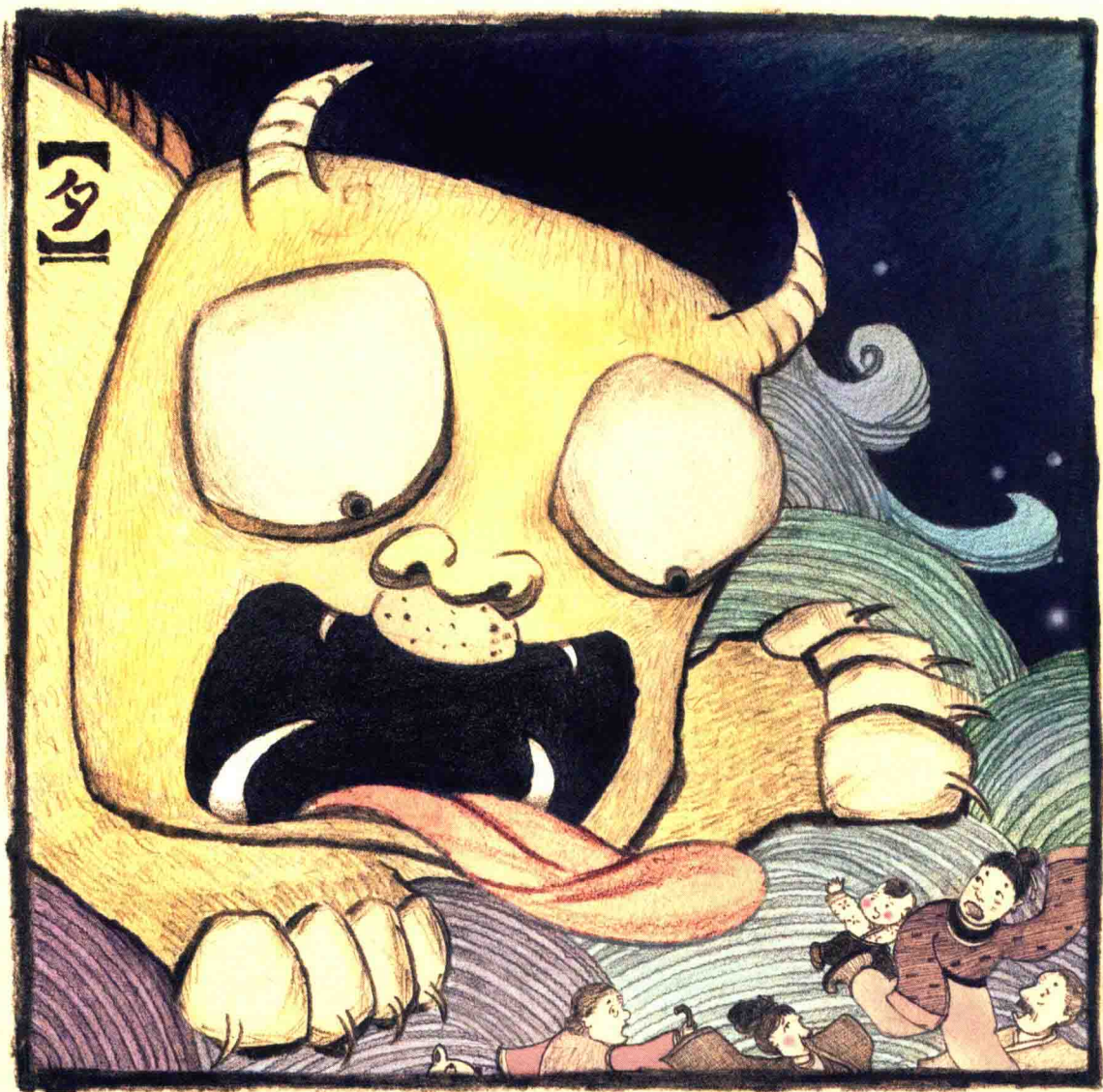
腊八节.....	重阳节.....	中秋节.....	中元节.....	乞巧节.....	端午节.....	清明节.....	三月三.....	二月二.....	元宵节.....	新年.....	除夕.....
115	105	95	85	75	65	55	45	35	25	15	5



龚婧 绘

除夕：按照农历，一年里最后一天的晚上，叫做除夕。因是腊月（农历十二月）三十日，又称作年三十。

习俗：守岁、包饺子、吃团圆饭、放鞭炮、跳火堆、通宵灯火等。



相传在很早很早的时候，大海里住着一头叫做“夕”的怪兽。

每隔三百六十五天，夕就会爬上岸，大摇大摆来到人类居住的地方，吞吃牲畜，伤害生命。为躲避夕兽，每到岁末这一天，家家户户扶老携幼，逃到深山里藏起来。



这一年的大年三十，桃花村来了一个穿破旧红棉袄的小姑娘，挨家挨户讨吃的。整个村子里的村民都在忙着上山避难，没人顾得上理会这个小可怜儿。

村民有的关窗锁门，有的收拾行李，有的牵牛赶羊，到处人喊马嘶，一片忙乱。



只有村东头的老婆婆拿出食物来招待她。

老婆婆慈爱地对小姑娘说：“孩子，吃完了你也快到山里躲躲吧。”

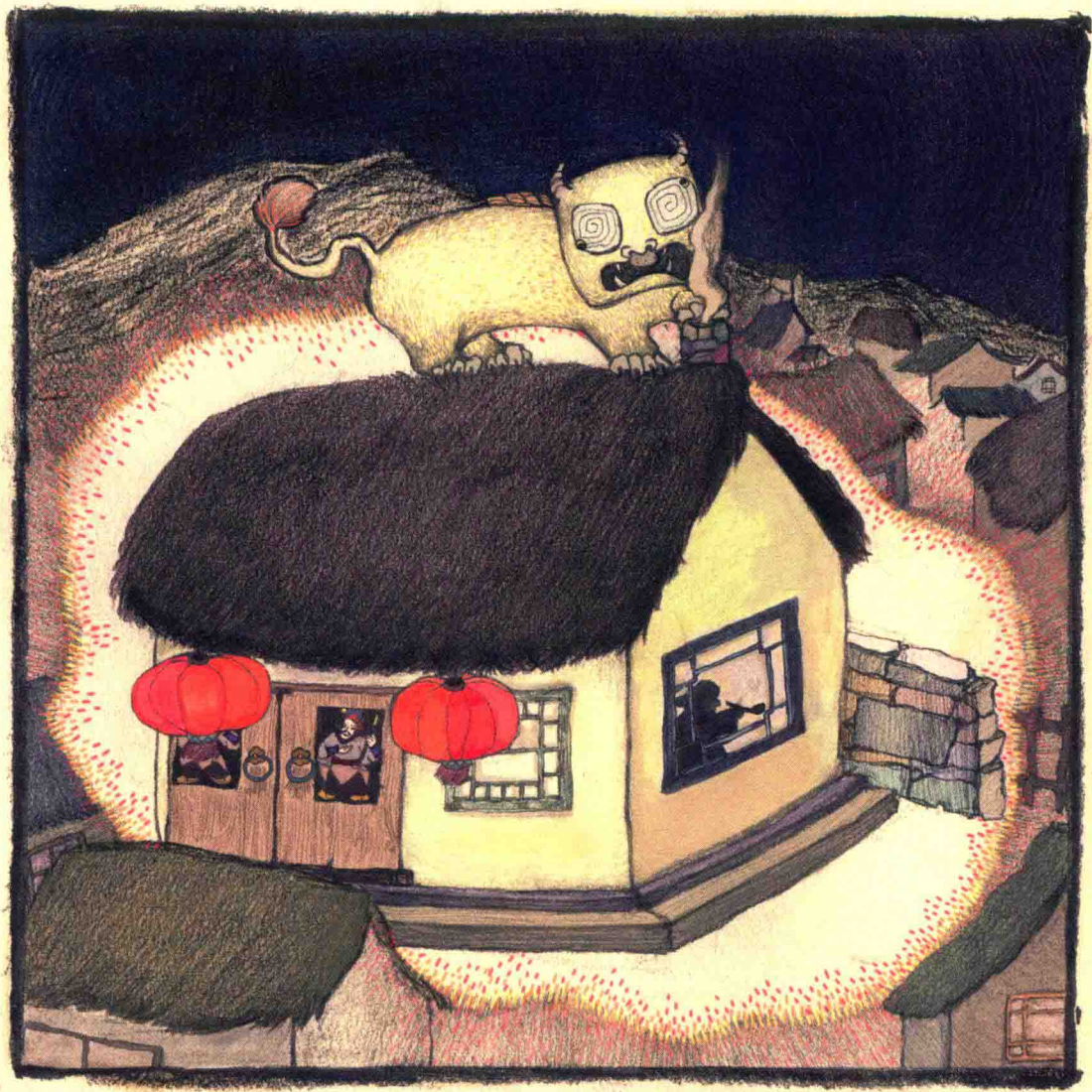
“老婆婆，你怎么不去？”

“我老了，不想再跑来跑去，要是夕想吃我，就让它吃吧。”

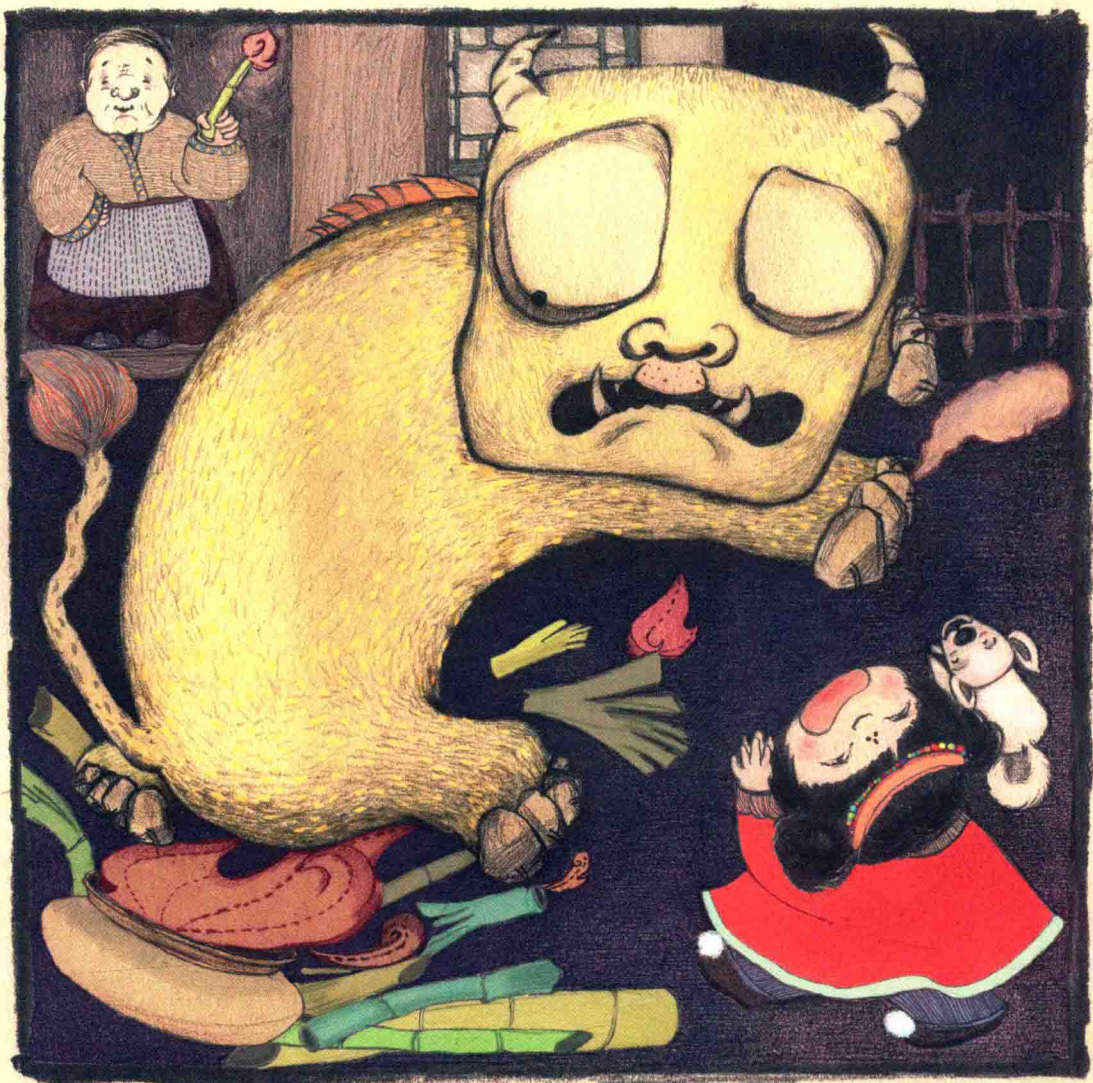
小姑娘听后执意要留下来。老婆婆拗不过，只好随她。



留就留吧，小姑娘的要求还挺多，一会儿要穿新衣服，一会儿要吃酒席，一会儿要挂红灯笼，一会儿又说怕冷要烤火。老婆婆想：反正今晚要被夕吃了，于是她拿出家中的所有，满足小姑娘的要求。老婆婆还把屋后的干竹子，抱到院子当中，点了好大一堆篝火。



“嗷……”可怕的夕来了。整个村子黑咕隆咚，只有村东头的老婆婆家火光通明，格外醒目。夕一跳跳到她家门前，一眼看见门上挂着两盏大红灯笼，这可把它气坏了。夕想：“哼，我不走大门了，我上房吧！”于是它怪叫一声，跃上屋脊。谁知烟囱里冒出红彤彤的烟火——老婆婆在做年夜饭呢。烟熏得它眼冒金星，骨碌碌滚了下去，正好摔在院子里。



忽然，“嘭！”“噼！”“啪！”，烧热的竹子爆裂了。声音震耳欲聋，吓得夕魂飞魄散，一头撞破大门，逃出村子，逃回海里去了。

穿新红棉袄的小姑娘拍着手儿，哈哈大笑——原来夕最怕的就是红色、光亮、烟火和炸响。



第二天早晨，当村民们回到村里，看到老婆婆安然无恙，非常惊愕。老婆婆把红袄小姑娘斗夕兽的故事说给大家听，大家这才明白夕并不可怕，用聪明和智慧是可以制服的。小姑娘呢？她就像出现时一样，又神秘地消失了。



从此以后，大年三十这一天有了一个新名词：除夕。家家户户都要张挂红色的东西，做年夜饭，燃放烟花爆竹，灯火彻夜不熄！