



百年新诗选 · 下

为美而想

洪子诚 奚密 吴晓东
姜涛 冷霜 编选



选
下

为美而想

洪子诚 奚 密 吴晓东
姜 涛 冷 霜 编选

生活·讀書·新知 三联书店

Copyright © 2015 by SDX Joint Publishing Company.
All Rights Reserved.

本作品版权由生活·读书·新知三联书店所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目 (CIP) 数据

百年新诗选 (上下) / 洪子诚, 奚密主编. — 北京:
生活·读书·新知三联书店, 2015.7
ISBN 978-7-108-05106-6

I. ①百… II. ①洪… ②奚… III. ①诗集—中国—现代
IV. ① I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 168833 号

编 选 说 明

如果可以将 1917 年 1 月号《新青年》刊发胡适的诗作为中国新诗的起点，那么，新诗确实已走了将近百年的路程。因应这一机缘，近年来，有多部带有总结、展示性质的新诗选集面世；它们或者是类乎“诗三百”的极简约形式，或者是十几卷本以至几十卷本的宏大规模。我们觉得，介乎这两者之间，应该有一种“适度”篇幅的选本作为补充。它是面向诗歌爱好者的、普及性的，但又为想了解新诗历史和现状的读者提供进一步深入的空间。在这样的选本里，对诗人和诗作有一定的包容量，能显示新诗历史和重要诗人的基本风貌，但也避免过分膨胀而让一般读者难以使用。自然，这样的选本也可以为学校的诗歌教育提供基本的参考资料。

这部诗选分上下两卷。共收入大陆、台湾和香港等地域的一百一十位诗人的作品，诗选按照诗人生年顺序排列，以 1949 年为界划分上、下卷的收录范围。1949 年在中国大陆，被看作现、当代文学分期的重要年份，但我们这里并没有这样的意思，大体上基于分量平衡上的考虑。

虽然编选者长期在大学从事新诗教育和研究，但是，选择哪些诗人和作品，仍然是编选工作中最大的挑战。编选者对新诗历史和美学自然拥有广泛共识，但差异和分歧仍不可避免。现在入选的诗人和作品，是在各自提出名单的基础上，经过反复磋商、协调的结果。

限于篇幅，作品以短诗为主，对长诗的选入持谨慎态度。由于主要不是服务于研究者和专业人员，因此，并不强调初刊本（或初版本），也不注明来源、出处。在作者修改而存在多种版本的情况下，由编选者自行确定“最佳”的版本。作品写作（发表）时间，除作者篇末自行注明的之外，在可以确定的情况下，我们用括号的方式尽量予以标明。

为了让读者对诗人的生平、创作历程和艺术特点有所了解，诗选将简要“导读”的撰写作为重要的组成部分，也提供可以扩充阅读的诗集目录。由于是分别撰写，导读文字的风格、详略并不一致。表达的看法，自是编选者的见解，但也综合、参考了新诗批评家的研究成果。

我们为这部诗选取了“时间和旗”与“为美而想”的

书名。他们来自新诗的某部诗集和某篇作品的名字。命名虽然带有偶然的因素，但也多少体现了我们对新诗与历史、时代的关联，以及新诗在艺术构型、探索走向上的某种理解。

虽然编选的工作前后进行了两年多，相信仍存在许多问题，期望读者的批评建议，以便未来有可能再版的时候进一步修订。

2013年12月

尽管在本书编选、出版阶段，我们和三联书店一直在尝试多方努力，希望取得入选诗人的出版授权，但迄今仍有部分本书诗人未能取得联系，请版权持有人见书后惠函三联书店，以便寄奉样书和稿酬。

编者

2015年1月28日

目 录

食 指 — 001

命运 | 这是四点零八分的北京 | 热爱生命

梁秉钧 — 007

水果族 | 双梨 | 成都早晨 |
香港历史明信片 | 总统的菜单

北 岛 — 018

回答 | 宣告 | 结局或开始 | 履历 |
乡音 | 在天涯 | 零度以上的风景

苏绍连 — 030

兽 | 吊在天花板的电扇 | 录影机 |
混血儿 | 生日

芒克 __ 035

阳光中的向日葵 | 灯 | 晚年 | 死后也还会衰老

多多 __ 042

手艺 | 北方闲置的田野有一张犁让我疼痛 |
登高 | 春之舞 | 在英格兰 | 我读着 |
依旧是

舒婷 __ 053

寄杭城 | 致橡树 | 还乡 | 神女峰 | 惠安女子

零雨 __ 061

大荒年 | 箱子系列——我的记忆是四方形 |
缝隙

陈义芝 __ 072

居住在花莲 | 破烂的家谱 | 焚毁的家书

钟鸣 __ 081

中国杂技：硬椅子 | 与阮籍对刺 |
曼德尔斯塔姆变形记

于 坚 — 093

尚义街六号 | 感谢父亲 | 对一只乌鸦的命名 |
读弗洛斯特 | 坠落的声音

陈 黎 — 108

吠月之犬 | 腹语课 | 不卷舌运动 |
一首因爱困在输入时按错键的情诗 |
战争交响曲 | 构成 | 慢板

杨 泽 — 121

在风中 | 在毕加岛 | 人生不值得活的

王小妮 — 128

不认识的就不想再认识了 | 等巴士的人们 |
一块布的背叛 | 白纸的内部

杨 炼 — 137

飞天 | 房间里的风景 | 大海停止之处 |
纪念一棵街角上的树 | 王府井——颐和园

翟永明 — 148

土拨鼠 | 小酒馆的现场主题 | 潜水艇的悲伤 |
新天鹅湖 | 关于雏妓的一次报道

罗智成 — 166

观音 | 山贼之歌 | 耶律阿保机 |

梦中书房 | 梦中拖鞋

向阳 — 177

搬布袋戏的姐夫 | 立场 | 发现□□

欧阳江河 — 184

手枪 | 傍晚穿过广场 |

计划经济时代的爱情 | 时装街

张曙光 — 197

人类的工作 | 给女儿 | 尤利西斯 | 香根草 |

岁月的遗照 | 在汉斯酒店的午餐聚会 |

有关陶渊明

柏桦 — 206

表达 | 李后主 | 琼斯敦 | 1966年夏天 |

现实 | 忆故人

顾城 — 217

一代人 | 我是一个任性的孩子 |

在这宽大明亮的世界上 | 是树木游泳的力量 |

墓床 | 鬼进城（选二）

夏宇 — 227

姜嫄 | 甜蜜的复仇 | 鱼罐头——给朋友的婚礼 |
腹语术 | 小孩（一） | 小孩（二） | 翻译

刘克襄 — 235

遗腹子 | 革命青年 | 希望 | 热带雨林 |
小熊皮诺查的中央山脉

王家新 — 242

瓦雷金诺叙事曲 | 一个劈木柴过冬的人 |
帕斯捷尔纳克 | 伦敦随笔（节选） |
晚年的帕斯

孙文波 — 257

六十年代的自行车（组诗选三） |
目前的形势和我的任务 | 相对论

孙维民 — 265

清晨掩埋 | 一九八五春 | 转车 | 蝉 | 途中

吕德安 — 271

八月 | 泥瓦匠印象 | 鲸鱼 | 解冻

肖开愚 __ 278

艾伦·金斯堡来信 | 下雨 | 星期六晚上 |
破烂的田野

陈克华 __ 294

我们写诗的男人 | 京都遇雨 | 婚礼留言 |
蝴蝶恋 | 南京街志异

瓦历斯·诺干 __ 303

部落牧师 | 在想象的部落 | 书房 |
酒的数学

韩东 __ 310

有关大雁塔 | 我们的朋友 | 这些年 |
温柔的部分 | 下午的阳光 | 读薇依

骆一禾 __ 319

凉爽 | 为美而想 | 黑豹 | 灿烂平息 |
壮烈风景

孟浪 __ 325

连朝霞也是陈腐的 | 当天空已然生锈 |
无题 | 无题

陈东东 — 331

点灯 | 独坐载酒亭。我们该怎样去读古诗 |
冬日外滩读罢神曲 | 八月 | 解禁书 (组诗选一)

张枣 — 340

镜中 | 跟茨维塔伊娃的对话 (十四行组诗) (节选) |
祖母 | 悠悠 | 春秋来信

王寅 — 349

朗诵 | 开花的手杖 | 神赐 | 晚年来得太晚了

西川 — 354

在哈尔盖仰望星空 | 造访 |
夕光中的蝙蝠 | 虚构的家谱 |
降落 | 恩雅 | 重读博尔赫斯诗歌

黄灿然 — 366

小鼯鼠 | 旅行 | 致港务长 | 静水深流

鸿鸿 — 371

城市动物园 (选二) | 与我无关的东西 |
花莲赞美诗 | 新生活 | 土制炸弹 |
诗人节 | 恋爱, 但不谈恋爱

洛 枫 __ 382

曲赋 | 爱情连环图 | 午夜心跳

海 子 __ 389

亚洲铜 | 打钟 | 死亡之诗（采摘葵花） |
祖国（或以梦为马） | 面朝大海，春暖花开 |
最后一夜和第一日的献诗 | 春天，十个海子

臧 棣 __ 400

猜想约瑟夫·康拉德 | 未名湖 | 菠菜 |
蝶恋花 | 绝对审美协会 | 万古愁丛书

阿库乌雾 __ 414

记忆 | 蛛经 | 原木 | 母语

雷平阳 __ 421

杀狗的过程 | 集体主义的虫叫 | 青蚧记 |
碧色寨的机器

戈 麦 __ 428

誓言 | 未来某一时刻自我的画像 |
那些是看不见的事物（给西渡） |
我们背上的污点 | 梦见美（一）

西 渡 — 435

颐和园里湖观鸦 | 一个钟表匠人的记忆 |
学校门口的年轻母亲 | 消息

桑 克 — 443

雪的教育 | 夜歌 | 自慰 | 核桃树 | 自我鉴定

陈先发 — 450

丹青见 | 戏论关羽 | 可以缩小的棍棒 |
晚安，菊花

蓝 蓝 — 456

在我的村庄 | 野葵花 | 学习：那美和情欲的 |
火车，火车

许悔之 — 461

荒废的肉体 | 欢喜 | 瞬间 | 香气 |
有鹿 | 亮的天

唐 捐 — 468

无血的大戮 | 瓶中婴 | 我的弟弟是狼人 |
错过

陈 灭 — 474

Lo-fi | 强迫性购物症 | 废墟码头 |
市场，去死吧！

朱 朱 — 482

厨房之歌 | 青烟 | 先驱

隐 匿 — 490

独门瘦身密技 | 宠 / 物 (选五) |
写诗是可耻的 | 土地公与诗

席亚兵 — 495

生活漫议 | 漫兴 | 仿一首迪斯科 |
这是旅游的大省、年龄、心境

蒋 浩 — 505

随手写下的一首诗 (给晋逸) | 海的形状 |
六月二十八日重读《海的女儿》 | 开封行

韩 博 — 511

公共汽车·两姐妹 | 沐浴在本城 |
登不上城墙的那一夜，雨 |
极昼轮回小镇

胡续冬 — 520

回乡偶书 | 安娜·保拉大妈也写诗 |
白猫脱脱迷失 | 太太留客

王敖 — 528

糖山 | 我曾经爱过的螃蟹 | 绝句 |
翻译颂 | 寄赠杜慕康、赵凤仪夫妇

杨佳娴 — 535

你的声音充满时间 | 渡厄 |
越台八八线访雾台 |
天使，倘若你已决定抛弃我