

飞乐鸟工作室 著

印象绘

IMPRESSION THAILAND
THE RECORDS OF THAILAND BY COLOR PENCIL

泰国

Impression Thailand



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

印象系列

泰国

Impression Thailand

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

印象绘. 泰国 / 飞乐鸟工作室著. -- 北京 : 中国水利水电出版社, 2014. 12
ISBN 978-7-5170-2619-8

I. ①印… II. ①飞… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第236706号

书 名: 印象绘·泰国

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

规 格: 185mmx210mm 24开本 7印张 47千字

版 次: 2014年12月第1版 2014年12月第1次印刷

定 价: 36.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

——我是偏爱印象这个词的，这是一种感性的、主观的印记。这是一种玄妙的、只可意会的情感。

泰国，千佛之国。对泰国最初的印象是随处可见的佛，是满目金黄的华丽宫殿和嵌满琉璃宝石的巍峨庙宇。是披着绦罗头戴鲜花的少女，是载歌载舞歌颂神明的舞者。是小舟济济身行的水上市场，是海鲜与水果层叠码放的热闹夜市。走进泰国，发现佛对于他们来说更像是生活中的一部分，像柴米油盐一样平淡而不可或缺。当信仰真正融入生活，那便处处皆是净土。

身虽未至，心向往之。

在这本书里，我们用色铅笔记录下那些感触和故事，汇成一个个色彩的轮廓，一个个动人的印象。或许这些印象并不是那么准确、完美，但希望它能给你的生活带来一点点不同。唤醒心中那个叫嚣着远行的声音，跟着我，一起出发！

飞乐鸟工作室



FIRST

DAY OF

ISSUE

本书使用马可雷诺阿48色色铅笔进行绘制，若没有该色铅笔，也可通过色标转换卡配合使用其他油性色铅笔。

马 可 雷 诺 阿 4 8 色 色 铅 笔 色 表

 01 白色	 46 朱红	 09 紫灰	 50 群青	 60 草绿	73 淡蓝灰
 21 浅黄	 33 淡红	 75 肉色	 55 深蓝	 61 深绿	88 浅灰
 25 柠檬黄	 31 大红	 39 紫红	 77 钴蓝	 63 橄榄绿	72 蓝灰
 19 中黄	 11 深红	 56 葡萄紫	 51 天蓝	 27 黄褐	81 灰色
 22 桔黄	 38 曙红	 59 紫罗兰	 14 浅蓝	 44 熟褐	74 深灰
 16 橙黄	 36 玫瑰红	 57 紫色	 68 浅绿	 79 黄赭	43 红褐
 18 桔红	 71 桃红	 91 蓝紫	 62 粉绿	 42 赭石	40 深褐
 23 橙色	 70 粉红	 58 普蓝	 66 绿色	 45 红赭	10 黑色

穿梭在泰国的每一个角落，拿出行囊中的色铅笔，去记录金碧辉煌、气势不凡的大皇宫，坐着小船和老板讨价还价购买蔬果的特色景象，以及和喜欢的人在海滩上沐浴日光浴的温馨场景。

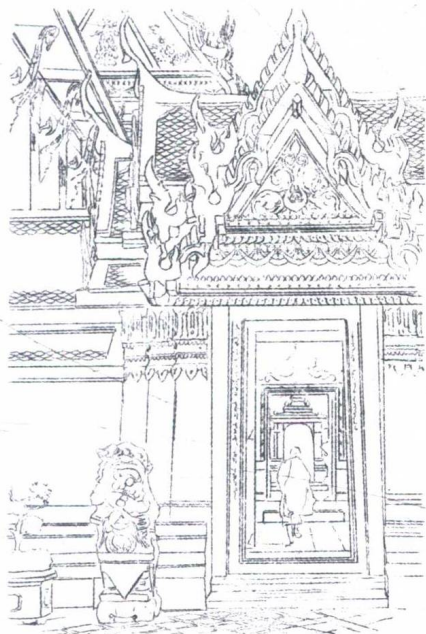


本书将不同的、具有代表性的泰国元素融合起来，细致地描绘出魅力的泰国印象。在绘制线稿阶段有一定的解说，上色步骤中有更多的小知识点来进行辅助讲解。

线稿的知识点：

1. 配有完整的线稿图样。
2. 在完整线稿的基础上针对性地讲解其中的难点。

泰式建筑的图案比较华丽、复杂，在刻画细致的线稿时，可以人为地进行简化和归纳，同时建筑图案要遵循对称的原则进行完善。



几何归纳法



描绘繁复的庙宇线稿可以采用几何归纳法，将画面主体用几何图形进行概括，然后再对各部分进行细化。

上色步骤的讲解：

上色的讲解过程中，可以提取其中的一些难点和要点，通过小图示或是在步骤图上做一些小标注，进行详尽地解析。



根据光源的方向与鸡蛋花花瓣的结构特点，确定花瓣凹下的地方为暗部，翻转的地方为亮部。花瓣重叠的地方一般是最暗的部分。



鸡蛋花的花瓣基部相互重叠，以花蕊为中线，花瓣呈现顺时针叠放状态。



用柠檬黄色、玫瑰红色分别画出两朵鸡蛋花的大致明暗关系。注意花瓣处的留白处理。

25 36





目录

CONTENTS

前言 使用说明

Part 1 纯静幽蓝的浪漫情话

- 10 / 躺在芭东海滩上来一杯菠萝鸡尾酒
- 16 / 满足你对泰国味的一切想像：蜜延堪
- 23 / 美丽的海岛风景
- 31 / 水下的泰拳武者

Part 2 穿梭于信仰洗礼下的宫与寺

- 40 / 融合于自然中的信仰
- 47 / 在阿勃勒树下沐浴佛光
- 55 / 着华美民族服饰的少女
- 63 / 来世的我和你
- 70 / 拉玛王朝的守护者
- 79 / 金碧辉煌的大皇宫



Part 3 闲游慢悠悠的古城

90 / 酸辣劲儿的冬阴功汤

98 / 瓦洛洛鲜花市场里的鲜花挂饰

105 / 周六夜市里超好吃的芒果糯米饭

112 / 水灯节放水灯——灿烂的记忆

120 / 坐着小舟游水上市场



Part 4 泰式文艺与自由

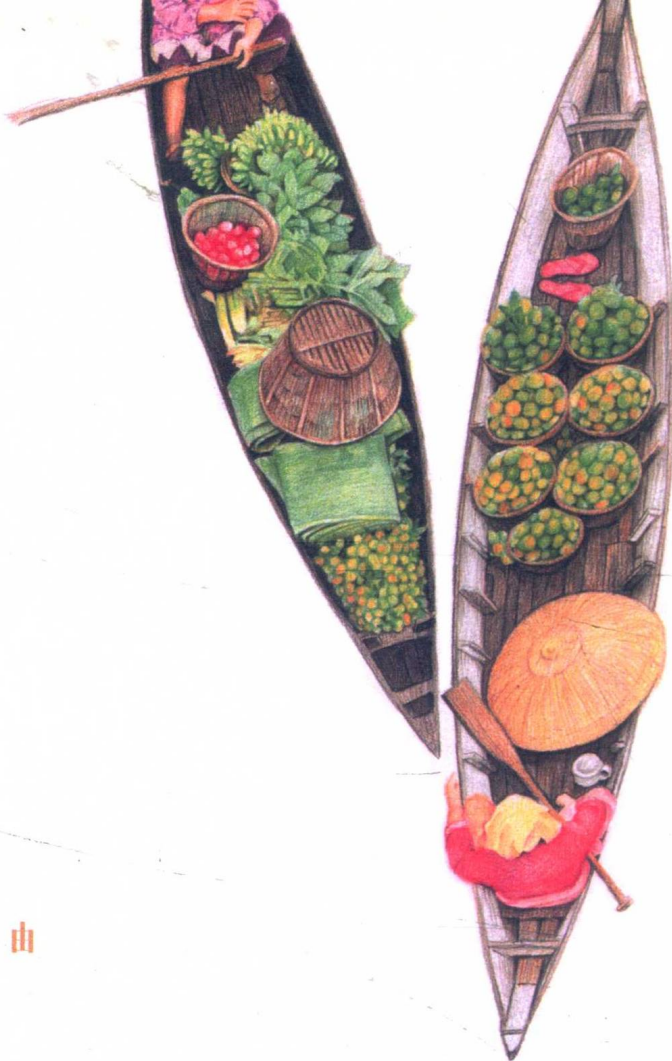
130 / 萌萌的小和尚

139 / 菩萨也能小清新

147 / 从莲花中化生的净土

153 / 天人合一的虎庙

160 / 骑着TUK TUK车穿梭在迷人的街道



印象绘

泰国

Impression Thailand

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn



图书在版编目(CIP)数据

印象绘. 泰国 / 飞乐鸟工作室著. -- 北京 : 中国
水利水电出版社, 2014. 12
ISBN 978-7-5170-2619-8

I. ①印… II. ①飞… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第236706号

书 名: 印象绘·泰国

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658(发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

规 格: 185mmx210mm 24开本 7印张 47千字

版 次: 2014年12月第1版 2014年12月第1次印刷

定 价: 36.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

——我是偏爱印象这个词的，这是一种感性的、主观的印记。这是一种玄妙的、只可意会的情感。

泰国，千佛之国。对泰国最初的印象是随处可见的佛，是满目金黄的华丽宫殿和嵌满琉璃宝石的巍峨庙宇。是披着绫罗头戴鲜花的少女，是载歌载舞歌颂神明的舞者。是小舟济济身行的水上市场，是海鲜与水果层叠码放的热闹夜市。走进泰国，发现佛对于他们来说更像是生活中的一部分，像柴米油盐一样平淡而不可或缺。当信仰真正融入生活，那便处处皆是净土。

身虽未至，心向往之。

在这本书里，我们用色铅笔记录下那些感触和故事，汇成一个个色彩的轮廓，一个个动人的印象。或许这些印象并不是那么准确、完美，但希望它能给你的生活带来一点点不同。唤醒心中那个叫嚣着远行的声音，跟着我，一起出发！

飞乐鸟工作室



FIRST

DAY OF

ISSUE

本书使用马可雷诺阿48色色铅笔进行绘制，若没有该色铅笔，也可通过色标转换卡配合使用其他油性色铅笔。

马 可 雷 诺 阿 4 8 色 色 铅 笔 色 表

 01 白色	 46 朱红	 09 紫灰	 50 群青	 60 草绿	 73 淡蓝灰
 21 浅黄	 33 淡红	 75 肉色	 55 深蓝	 61 深绿	 88 浅灰
 25 柠檬黄	 31 大红	 39 紫红	 77 钴蓝	 63 橄榄绿	 72 蓝灰
 19 中黄	 11 深红	 56 葡萄紫	 51 天蓝	 27 黄褐	 81 灰色
 22 桔黄	 38 曙红	 59 紫罗兰	 14 浅蓝	 44 熟褐	 74 深灰
 16 橙黄	 36 玫瑰红	 57 紫色	 68 浅绿	 79 黄赭	 43 红褐
 18 桔红	 71 桃红	 91 蓝紫	 62 粉绿	 42 赭石	 40 深褐
 23 橙色	 70 粉红	 58 普蓝	 66 绿色	 45 红赭	 10 黑色

穿梭在泰国的每一个角落，拿出行囊中的色铅笔，去记录金碧辉煌、气势不凡的大皇宫，坐着小船和老板讨价还价购买蔬果的特色景象，以及和喜欢的人在海滩上沐浴日光浴的温馨场景。



本书将不同的、具有代表性的泰国元素融合起来，细致地描绘出魅力的泰国印象。在绘制线稿阶段有一定的解说，上色步骤中有更多的小知识点来进行辅助讲解。

线稿的知识点：

1. 配有完整的线稿图样。
2. 在完整线稿的基础上针对性地讲解其中的难点。

泰式建筑的图案比较华丽、复杂，在刻画细致的线稿时，可以人为地进行简化和归纳，同时建筑图案要遵循对称的原则进行完善。

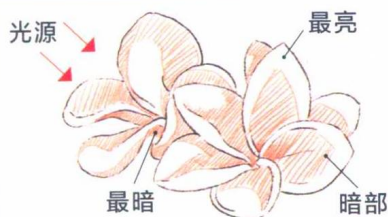


几何归纳法



上色步骤的讲解：

上色的讲解过程中，可以提取其中的一些难点和要点，通过小图示或是在步骤图上做一些小标注，进其详尽地解析。



根据光源的方向与鸡蛋花花瓣的结构特点，确定花瓣凹下的地方为暗部，翻转的地方为亮部。花瓣重叠的地方一般是最暗的部分。



鸡蛋花的花瓣基部相互重叠，以花芯为中点，花瓣呈现顺时针叠放状态。



⑦ 用柠檬黄色、玫瑰红色分别画出两朵鸡蛋花的大致明暗关系。注意花瓣处的留白处理。

25 36





目录

CONTENTS

THAILAND THAILAND THAILAND THAILAND THAILAND THAILAND THAILAND THAILAND THAILAND THAILAND

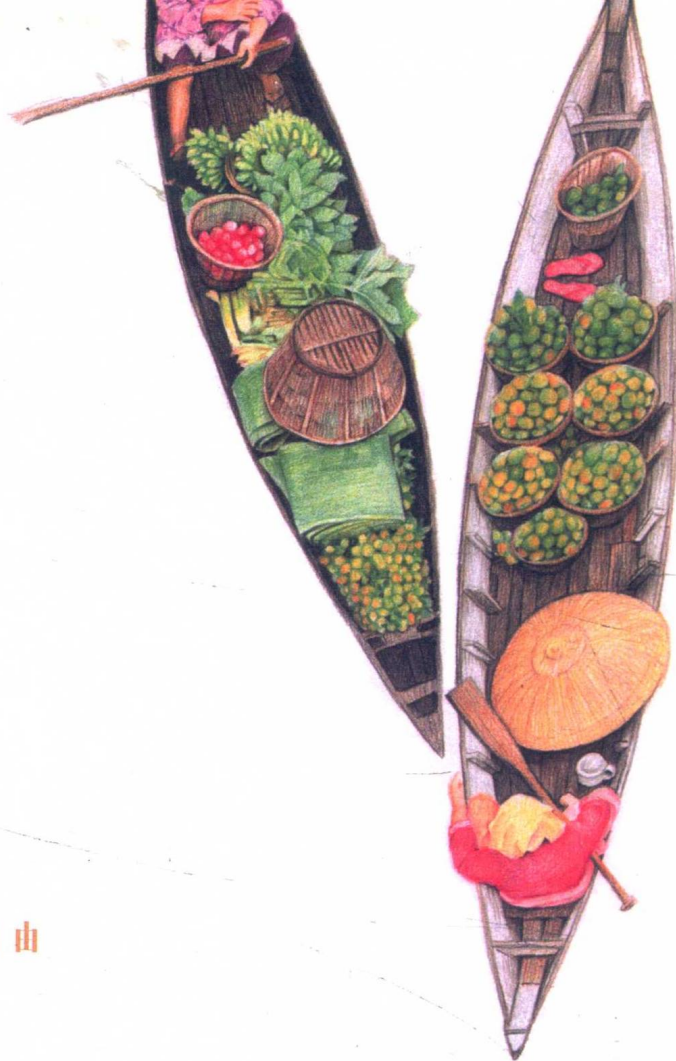
前言 使用说明

Part 1 纯静幽蓝的浪漫情话

- 10 / 躺在芭东海滩上来一杯菠萝鸡尾酒
- 16 / 满足你对泰国味的一切想像：蜜延堪
- 23 / 美丽的海岛风景
- 31 / 水下的泰拳武者

Part 2 穿梭于信仰洗礼下的宫与寺

- 40 / 融合于自然中的信仰
- 47 / 在阿勃勒树下沐浴佛光
- 55 / 着华美民族服饰的少女
- 63 / 来世的我和你
- 70 / 拉玛王朝的守护者
- 79 / 金碧辉煌的大皇宫



Part 4 泰式文艺与自由

130 / 萌萌的小和尚

139 / 菩萨也能小清新

147 / 从莲花中化生的净土

153 / 天人合一的虎庙

160 / 骑着TUK TUK车穿梭在迷人的街道